

国学基础文库

国学入门

GUOXUE RUMEN

朱维焕 著



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学入门/朱维焕著.

北京:中国人民大学出版社,2005

(国学基础文库)

ISBN 7-300-06811-1

I. 国…

II. 朱…

III. 国学—基本知识

IV. Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100303 号



国学基础文库

国学入门

朱维焕 著

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	发行热线:010-82503022		
	编辑热线:010-82503013		
网 址	http://www.longlongbook.com (朗朗书房网)		
	http://www.crup.com.cn (人大出版社网)		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京高岭印刷厂		
开 本	960 × 650 毫米 1/16	版 次	2005 年 11 月第 1 版
印 张	10.5 插页 2	印 次	2005 年 11 月第 1 次印刷
字 数	80 000	定 价	14.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

关于本书

本书是由作者讲授“国学入门”时所备讲义之精华整理而成。其文究国学之根柢，贯其枝叶：首先阐明何为“国学”，接着从考据之学、词章之学、义理之学和历史之学四方面加以详细考察，疏证剖析、详尽穷实，博于搜采、深于考证、审辨通微，集众说之长。此书足为后学者深入国学研究之津筏。

关于作者

朱维焕，福建省惠安县人，生于1926年，卒于2002年。台湾师范大学国文系毕业，历任高中国文教师，中兴大学中国文学系教授。师从新儒学大师牟宗三先生，一生专研中国思想，尤精于先秦思想、宋明理学及周易等领域。所著专书计有《论语要义选择》、《国学导读》（即本书《国学入门》）、《周易经传象义阐释》、《历代圣哲所讲论之心学述要》、《老子道德经阐释》等。论文则有《儒家精神生活之境界》、《王船山宇宙观心性观之探源与阐释》、《中华民族之生命形态》、《周易古经之性质》等数十篇。

国学基础文库新书三种

出版统筹 呼延华

1. 国学入门
2. 国学导读
3. 国学治学方法

策 划 / 吴兴元
封面设计 / 袁 璐

责任编辑 / 孟庆晓
版式设计 / 中天华唯

序 文

徐照华(台湾中兴大学中文系教授)

朱维焕先生，福建省惠安人，年甫二十，渡海来台，于台南师范学校毕业后，曾任教国小，旋又入台湾师范大学国文系就读，师从牟宗三先生专研国学，其后任教于“国立”中兴大学中文系，先后讲授“国学导读”、“论孟”、“左传”、“宋明理学”、“周易”、“训诂学”及“中国文学史”等课程；执教之余，以读书著述为务，专心学术研究，于“先秦思想”、“宋明理学”及“易传”等尤为擅长，著作专书计有《论语要义选择》、《周易经传象义阐释》、《历代圣哲所讲论之心学述要》、《老子道德经阐释》；重要论文有《儒家精神生活之境界》、《王船山宇宙观心性观之探源与阐释》、《中华民族之生命形态》、《周易古经之性质》等。

先生为人渊雅冲淡，言谈和易，操履严明，治学态度极为严谨，于诸儒语录、佛老家言，靡不精研覃思，极究其是非；孜孜一生，精研易理，传述心学，所撰《历代圣哲所讲论之心学述要》历时十三年而成，其疏证剖析、详尽穷实，持论皆有可采，其生平著述之珍重亦可知矣。其教人大要以涵咏经文、援引史传，反复疏通证明，必得其真解为要。先生一生浸润经传，投献学术教育，除笃志著述，陶然振笔撰书不辍外，尤善于奖励后进；尝谕告弟子：读书务精穷推阐、钩入深微，群经诸子皆须极其根柢，贯其枝叶，而凡有所得，发为文章，还当博于搜采，深于考证，审辨通微，方得自成一家之言；其论诲恳切，诱导谆谆，为后学者多所折服，故咸推为人伦师表。今

先生卒已二年矣，余忝为其门生中，而属极愚钝者，回思过往，每于读书遇有疑义，辄片言析之，凡所启发，亦皆能渐于精微奥突；沾被之恩，感受最深。

兹闻先生《国学入门》一书即将付梓，实深感欣悦！此书虽为当年先生授课之际备为讲义之用，然其能集众说之长，准以己之识力，再三审择，而后成书，意在度人以金针，俾学者易于研求。盖群经诸子为中国文化之根源，其书之宗旨，乃在教人如何成圣成贤、成己成人，而国学典籍因门类繁杂、浩如烟海，非经有识者指点门径，则恢恢乎不知其所往。而以先生为文风骨遒劲，深究经史训诂，旁及先秦诸子、宋明性理之学等，更且平素乐于裁掖后学，胸怀兴废继绝、开导启发之任，经其今古只眼之辨辑，此导读一书，应足为后学者深入国学研究之津筏。故此书之出版，冀人人借此而皆得涵养其研读国学之兴趣，进而深切认知中国固有学术文化之精神，引导其从事学术研究之途辙，使国学研究愈加普及，并收继往开来、弘扬发展之实效。而先生之流风遗响，亦当远泽于世矣。

代 序

朱我帆

家父朱维焕先生，福建省惠安县人，生于1926年1月13日，卒于2002年1月30日，享年77岁。

“国学导读”乃中国文学入门，台湾的大学中文系一般都安排为大一的必修课程，有鉴于此，家父便很有条理地将“国学导读”的讲授精华整理成笔记，令人敬佩的是那留存二十多年的手稿不但字体工整，并搭配家父惯用的红、蓝双色铅笔笔记，连非主修文学的我，亦能感受家父将这门学问深入浅出、条理成书的用心。

然而，家父于中国文学的成就并不止于此，1951年考入“省立”台湾师范大学国文系就读，便师从牟宗三先生，悟学甚深，并逐步开启先生专研中国哲学之门。授课内容除“国学导读”外，“论孟”、“左传”、“宋明理学”、“周易”、“中国文学史”等，亦为家父叫座的课程。一生奉献教育凡四十载，培育英才无数，许多学生毕业后不辞舟车劳顿，前来拜访家父，以求传道授业解惑，无论学识、求职、人生等问题，家父均以最热忱的心，辅以最客观的态度，让每位学生满载而归。身为家中长子，每每为家父桃李满天下的成就而深受感动。家父为人敦厚笃实，我永奉为待人接物之典范。中国文学博大精深，潜移默化，莫过于此。

本书原名《国学导读》，为使莘莘学子得以用低廉的价格购得此书，父亲过去始终自己委托印刷社印制此书，未曾委由出版社出版。今有幸此书得以简体字于大陆出版，名为“国学入门”，相信父亲在天之灵必欣慰自己的著作得以回归故里。身为家属，亦乐见国学的传承更为广远，希望青年学子借此书，能对广博的中国文学有基本的涵养，进而以求精求实的治学精神，为中国学术文化的发扬光大贡献心力。

目 录

序文	1
代序	1
 第一章 绪论	1
第一节 国学之名义	1
第二节 国学之范围（分类）	2
第三节 典籍之刊印	4
第四节 藏书之灾厄	6
 第二章 考据之学	11
第一节 目录学	11
第二节 图书馆学	14
第三节 版本学	16
第四节 校勘学	21
第五节 辨伪学	26
第六节 辑佚学	30
第七节 文字学	31
第八节 声韵学	35
第九节 训诂学	38
 第三章 词章之学	42
第一节 诗学	42
第二节 词学	46
第三节 曲学	49

第四节	文章学	51
第五节	小说学	56
第四章	义理之学	60
第一节	先秦经学	60
第二节	先秦子学	86
第三节	附：两汉经学	104
第四节	魏晋玄学	108
第五节	隋唐佛学	110
第六节	宋明理学	119
第七节	附：清代考据学	124
第五章	附：历史之学	127
第一节	概说	127
第二节	纪传体	130
第三节	编年体	153
第四节	纪事本末体	154
第五节	政制史	155
第六节	学术史	158
主要参考书目		160

第一章 绪论

第一节 国学之名义

一、国学之名义

“国学”即“中国学术”之省称。所谓“学术”，乃相应环绕于人生之诸问题，以探讨其原理、原则，并寻求解决之方术。就此探求而得之原理、原则，以及解决之方术，所成就之理论系统，称为“学术”。此一属于中国特有之学术系统，简称为“国学”。

“国学”之名，始见于清末。清光绪三十三年（1907年），刘师培、章太炎、邓实等创办《国粹学报》，二十七期，邓实有《国学精论》一文发表。称“国学”者，盖所以有别于“西学”。

二、国学之异称

1. 中学

清末，张之洞主张“中学为体，西学为用”，此以“中学”称谓中国之学术，且与“西学”对称，而取得主体之地位，并吸收西学，期于图致国家之富强。

2. 国粹

许地山有《国粹与国学》一书，刘师培、章太炎则发行《国粹学报》，“粹”为精粹之意。

3. 国故

章太炎著《国故论衡》。“国故”有两解：①中国之旧学。②中国之掌故，亦即中国之文献。

4. 国故学

曹聚仁著《国故学大纲》，乃欲以科学方法，研究国故，使成一系统性之知识。

5. 古学、旧学

以所翻译西方之哲学、政治、伦理……为新学，而称中国学术为“古学”、“旧学”。

6. 东方文化

东方乃指中国、印度、日本等地区。文化则包括道德、宗教、艺术、文学、风俗。

7. 文学

《论语·先进》云：“文学：子游、子夏。”先秦所谓之“文学”，实为当时学术之总称。

8. 汉学

西方学者，每称中国学术为“汉学”。

第二节 国学之范围（分类）

国学之范围，总以言之，凡中国之学术，莫不属之。分而言之，则所包括之类别如下：

一、四部

旧分书籍为四类，称为“四部”，藏之四库，故又称为“四库”。

1. 晋武帝秘书监荀勖著《中经新簿》，分群书为四部。

2. 唐代，玄宗之集贤院分部如下：

(1)甲部——经

(2)乙部——史

(3)丙部——子

(4)丁部——集

3. 清代，乾隆三十七年（1772 年）诏开四库全书馆，由纪昀主持整理书籍，历十年而成。共收三千四百七十种，三万六千余册，分为：

(1)经部 类十

(2)史部 类十五

(3)子部 类十四

(4)集部 类五

二、四门

曾国藩《圣哲画像记》云：“姚姬传氏言学问之途有三：曰义理，曰词章，曰考据。戴东原氏亦以为言。”曾氏复益之“经世”一门。

1. 考据之学

包括目录学、版本学、校勘学、辨伪学、辑佚学、文字学、声韵学、训诂学……

2. 词章之学

包括诗学、词学、曲学、文章学、小说学、俗文学……

3. 经世之学

包括政治学、社会学、经济学、史学、地学、兵学、农学、工学、商学、医学、数学……

4. 义理之学

包括经学、子学、玄学、佛学、理学、哲学、宗教……

第三节 典籍之刊印

国学之保存，端赖典籍之刊印。中国典籍刊印之状况，大概如下：

一、夏商周

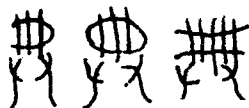
《吕氏春秋·先识览》云：“夏太史令终古，出其图法，执而泣之。夏桀迷惑，暴乱愈甚，太史令终古乃出奔如商。…殷内史向挚见纣之愈乱迷惑也，于是载其图法，出亡之周。”所云之“太史”、“内史”，即管理典籍之官。案此说未必可靠。

二、甲骨文

光绪二十五年（1899年）河南安阳小屯村发现甲骨文。其中“册”、“典”，即是典籍之名称（见罗振玉《殷墟书契前编》）。可见殷代已有典籍，以为刊录之用。



册



典

三、钟鼎文

如《大学》有汤之《盘铭》云：“苟日新，日日新，又日新。”《周礼·秋官·司约》云：“掌邦国及万民之约剂……凡大约剂书于宗彝，小约剂书于丹图。”又《左传·昭公二十九年》，晋铸刑书于鼎，此以钟鼎刊录其资料。

四、方策、筭竿、缣帛

1. 方、策

《中庸》第二十章云：“文武之政，布在方策。”朱子《中庸章句》云：“方，版也；策，简也。”

2. 筭、竿

《礼记·学记》云：“呻其占毕。”许慎《说文解字》云：“颍川人名小儿所书写曰筭。”陈澧《礼记集说·学记》云：“竿，简也。”

3. 缣、帛

《论语·卫灵公》云：“子张书诸绅。”《墨子·鲁问》云：“书之于竹帛。”颜师古《汉书·外戚传》注云：“缣即今之绢也。”徐灏《说文解字笺》云：“帛者，缣素之通名。”

五、笔、墨、纸

秦蒙恬以鹿毛、羊毛做笔，齐人薛稷发明墨，东汉和帝宦官蔡伦发明纸，至魏晋始通用。

六、石刻

石刻最早之记载为《墨子·鲁问》云：“镂之于金石。”存留之作品有秦之石鼓文及铭。

七、雕版术

先于木板上刻字，然后翻印在纸上。陆深《河汾燕闻录》云：“隋文帝开皇十三年十二月八日敕：‘废像遗经，悉令雕撰。’胡应麟《少室山房笔丛》则改‘撰’为‘版’，以致引人误会雕版术始于隋代。”

至于作品，今见最早为唐懿宗咸通九年（868年）所刻

《金刚经》。又唐僖宗中和年间，成都书摊上已发现雕版印书，属阴阳、杂记、字书、小学之类。

八、活字印刷术

宋仁宗时，毕昇用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印；用时各个采集，排比成版，用毕即拆散还原，即活字印刷术。

第四节 藏书之灾厄

隋牛弘《上文帝表》，言中国之藏书有五厄。

第一次灾厄

时至战国，学术昌盛，书籍甚多。秦始皇为施行愚民政策，乃下令焚书，除医药、卜筮、种树之书外，悉被焚毁。此为第一次之灾厄。

第二次灾厄

汉兴，又复重视文化，搜罗遗书。成帝时，谒者陈农走访天下。西汉末，书籍已搜集甚多。王莽亦甚爱书。但西汉末年，赤眉窜入京师（西安），则以火烧之。此为第二次灾厄。

第三次灾厄

东汉和帝，致力收集，兰台、石室、鸿都、东观，皆满书籍。东汉末年，董卓挟献帝迁都长安，书籍损失甚多。王允收集之，得七十多车。惜李傕、郭汜又闹而烧之。此为第三次灾厄。

第四次灾厄

汉末魏初，曹操父子，既好读书，又努力搜集书籍，并命秘书郎郑默整理《中经》。晋武帝继之，诏秘书监荀勖因《中经》更著《新簿》。西晋末年，永嘉年间，五胡之乱，匈奴族刘聪首先攻入京城，以火焚之。此为第四次灾厄。

第五次灾厄

五胡乱华之时，甚多士大夫逃往江南，书籍亦随之挟往。梁武帝末年，侯景进京，秘书省被烧，幸文德殿遗留一部分。梁元帝起兵江陵，打败侯景，集文德殿及民间书籍七万本，运往江陵（湖北）。周兵南下，元帝以书围身，一火而烬。此为第五次灾厄。

明胡应麟《少室山房笔丛》，言书有十厄。第一至第五之厄，已如上述。

第六次灾厄

隋文帝、炀帝皆好书籍，炀帝出游，书籍亦挟带前往，宇文化及广陵兵起，损失不少。此为第六次灾厄。

第七次灾厄

唐太宗提倡文事，至玄宗开元，为安定时期，典籍亦收集甚多。天宝年间，安史之乱起，书又被毁。此为第七次灾厄。

第八次灾厄

唐肃宗、代宗亦爱好书籍而收集之。僖宗年间，黄巢之乱，复被损毁。此第八次灾厄。

第九次灾厄

北宋仁宗庆历、徽宗宣和年间，皆致力搜集，藏书甚多。钦宗时，金人入寇，再次损失。此为第九次灾厄。

第十次灾厄

南宋，北人南逃，加以印刷术之发明，福建成为文化中心。孝宗淳熙、宁宗嘉定年间，藏书又大有增加。理宗绍定年间，元兵南下，又成灾难。此为第十次灾厄。

中国藏书所受之灾厄，大概可分四类：

一、独裁暴政

1. 秦始皇三十四年(公元前 213 年)之焚书。秦始皇命史官,凡非秦纪者皆烧之。又下令,天下藏《诗》、《书》百家语者,悉诣守尉杂烧之,有偶语《诗》、《书》者弃市,以古非今者诛九族,吏见而不举者与同罪,下令一个月不遵行者,黥为城旦。

2. 隋炀帝之焚纬书。隋炀帝下令焚纬书。

3. 王安石烧反对党书籍。王安石执政,下令烧毁反对党书籍,致有范缜、沈括之实用学问被焚。

4. 清初之文字狱。清兵入关,屡兴文字狱,如查嗣庭为主考官,命题曰“维民所止”,被斩首。又徐述夔诗中有句“明朝期振翅,一举去清都”,被杀。

二、兵灾匪祸

以上十厄,除秦始皇之焚书,此外皆属此类。至于明代以后者,又有如下数次:

1. 明世宗嘉靖年间,东南倭寇之乱,藏书家黄标、李可教、何元朗之藏书,皆受其害。

2. 明末,李自成、张献忠之乱,既杀人又焚书,北京之藏书损失甚重。

3. 太平天国之战,书籍损失甚多。乾隆《四库全书》共七部,分别庋藏及损毁如下。

(1)宫中文渊阁(文渊阁,明代即有之)。

(2)圆明园文源阁。咸丰年间,英法联军入京,被毁。

(3)沈阳清故宫之西文溯阁。

(4)行宫(河北承德县,避暑山庄)文津阁。宣统年间,移庋京师图书馆。

(5)镇江金山寺文宗阁。咸丰年间,洪杨之役被毁。