

高等农林院校精品课程建设教材

GAO DENG NONG LIN YUAN XIAO JING PIN KE CHENG JIAN SHE JIAO CAI

大学人文教育通论

崔富春 李明 主编



中国农业大学出版社

高等农林院校精品课程建设教材

大学人文教育通论

崔富春 李 明 主编

中国农业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学人文教育通论/崔富春,李明主编. —北京:中国农业大学出版社,
2005.9

ISBN 7-81066-957-5

I. 大… II. ①崔… ②李… III. 人文科学-高等学校-教材 IV. C

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第103717号

书 名 大学人文教育通论

作 者 崔富春 李 明 主编

策划编辑 刘 军 孙 勇

责任编辑 安文军

封面设计 郑 川

责任校对 陈 莹

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路2号

邮政编码 100094

电 话 发行部 010-62731190,2620

读者服务部 010-62732336

编辑部 010-62732617,2618

出 版 部 010-62733440

网 址 <http://www.cau.edu.cn/caup>

E-mail caup @ public. bta. net. cn

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

规 格 787×980 16开本 18.75印张 344千字

印 数 1~3 500

定 价 21.00元

图书如有质量问题本社发行部负责调换

主 编 崔富春(山西农业大学)
李 明(中国农业大学)

副主编 李德芝(山西农业大学)
崔永军(吉林农业大学)
李翠霞(东北农业大学)
张旭东(西南农业大学)
安文军(中国农业大学)

编 者 (按姓氏笔画排序)
李 明(中国农业大学)
李翠霞(东北农业大学)
李德芝(山西农业大学)
连丽霞(中国农业大学)
安文军(中国农业大学)
杨桂宏(北京工业大学)
张旭东(西南农业大学)
陈秋枫(内蒙古农业大学)
崔永军(吉林农业大学)
崔富春(山西农业大学)

序

近年来,关于大学人文教育的讨论不断出现,许多论者从不同的视阈对人文教育的探讨都有其道理,对大学人文状况的判断也都有其依据。从总体上说,这些讨论看到了现实中人文教育存在的诸多问题,希望加强大学人文教育,并结合高校的实际,研究和探索改善大学生人文素质教育的途径和方法,这些都是令人高兴和值得肯定的。正如人们对现实生活的反思及对理想生活的追求不会停止一样,人们对现实教育的反思和对理想教育的追求也不会停止。就当代人文教育而言,既含有“理想生活”的意义,又含有“理想教育”的内容,因而在社会不断发展,教育被委以重任的当下,人文教育问题将会引起人们包括大学生越来越多的关注。

大学人文教育关乎大学精神和教育理念,更关乎大学校园生活质量,对大学生成长有难以替代的影响。大学自建立以来,其永恒的主题就是育人。从大学育人和大学生接受教育的角度看,都有一个“培养什么样的人 and 怎样培养人”的问题。我国传统文化十分强调德性涵育和文明教化,《大学》中就有:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国,先齐其家;欲齐其家,先修其身;欲修其身,先正其心;欲正其心,先诚其意;欲诚其意,先致其知,致知在格物。”这种思想对后世的影响特别深远。而在欧洲封建社会晚期,最早出现的大学,如英国的剑桥大学和牛津大学等,同样把人文教育作为其办学的宗旨:设立大学是为了给教会和政府培养服务人员,即培养有教养的人,而不是知识分子;就大学毕业生而言,具有教养比具有高深学识更重要。近现代以来,随着科学教育在大学教育中的兴起和发展,科学教育在大学教育中逐步占据了统治地位,人文教育的功能和价值相对减弱而受到贬低。历史地看,教育的分层与学科的分化是一个必然趋势,对社会发展也有着十分重要的作用。但是,教育具有整体性,人文教育和科学教育是完整教育体系不可分割的两个组成部分,过分强调人文教育或科学教育,或者以一种教育代替另一种教育并作为人的教育的全部,都不是全面发展的教育。目前的现实是,对绝大多数理工农医类高校而言,虽然综合素质教育有了很大发展,但人文教育仍然相对薄弱。从大学演进的历史来看,科学的分化,促进了

学科的分化。在大学内部,自然、社会、人文三大学科群逐渐形成,彼此间的分野和割裂越来越明显,而人文学科的独立性不断受到挑战,教育的实用主义趋势增强。人文教育的学科化既促进了人文学科的发展,保持了人文学科相对独立的发展空间,但同时由于技术学科的兴起和强化,也导致了人文教育的弱化。及至当下,人文教育与科学教育的分化已经成为大学发展中不争的事实。英国学者诺斯在其影响广泛而深远的《两种文化》一书中认为:人文与科技的分裂导致了人格的分裂,也将导致文化的分裂。毫无疑问,只有加强人文教育,促进人文教育和科学教育的融合,才能保证大学教育的全面发展。

大学生是大学校园的最活跃因素。大学生的生活状态和精神发育预示了他们未来的生活选择和发展方向。大学校园现在并不是独立于社会的一个“象牙塔”,人文教育也不是要在大学校园中建立一个纯粹的精神乌托邦,人文教育首先要面对的是处于社会转型期当代中国出现的某种程度的精神危机及其表现对大学和大学生深刻的影响,以及大学精神问题和大学生精神问题。社会及大学校园中存在的理想失落、规范失效、心理失衡、价值迷茫、审美情趣粗鄙、人欲横流、情感匮乏等现象,虽不普遍,但弥漫泛滥之势不能根本有效的遏止,就会对国家与民族的未来产生不利影响。而更值得警醒的是,如果不能深刻地认识到这一点,作为先进文化和社会价值引领者的大学,“人文冷漠”病症将持续扩散恶化,精神家园的光环就可能坠落尘埃,社会便无法达致和谐。一个事实是,出现了“问题”,使我们不安;将来还会出现什么“问题”,也令我们担忧。而现在,当“责任”、“社会理想”等在日渐消解,“欲望”逐步替代“信仰”成为强势话语时,作为大学教师,我们有什么理由不高擎起人文教育的大旗?!

人文教育不仅关注大学生当下的生活,而且更在于促进大学生健全人格、培养德性、提升境界、完善感情。人文教育帮助大学生在现实人生实践中积极思考人生真正的意义,从整体上建构其丰富的精神世界,特别注重现代自由人文精神所具有的超越性,执著于对生命意义的追求,寻求高尚的人生信仰和理想,深刻而全面理解社会,理解人类历史,使自己不因生活平凡而失望,不因环境改变而沮丧,不因遭受挫折而萎靡,不因生活优越而沉沦。大学生在寻求意义中,创造自己积极而有价值的青春生活,并感受到作为人的尊严和价值,享受美好而正当的人生幸福和精神愉悦,这个过程是大学生健康成长的过程,也是大学生人格健全的过程、德性发展的过程和境界升华的过程。如果说学校教育的最终目的是求得个人与群体的发展和幸福,那么,人文教育的真正意义就是让人获得人生的智慧、通晓宇宙及人生的真理,了解社会,善用知识与能力,获得全面发展,为祖国为社会为人类服务,同时也享受幸福的人生。

蔡元培所言极是：“教育者，养成人格之事业也。使仅仅为灌注知识、练习技能之作用，而不贯之以理想，则是机械之教育，非所以施于人类也。”21 世纪教育委员会在 1996 年向联合国教科文组织提交的题为《学习的财富蕴藏其中》的报告中提出：教育应当促进每个人的全面发展，即分析、智力、敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。现代教育应该闪耀着人文精神的光芒，不仅应该具有人文教育深刻而广博的内容，而且要以更加民主和自由的精神与方式，倡扬先进文化，建构民族精神，促进人类社会文明和进步。

人文教育是通过教育的方式提升人文精神，普及人文知识，提高人文素质，构建符合时代精神的价值世界。人类文明的一切成果都是人文教育的素材。人类历史上丰富而伟大的心灵，深刻而高尚的思想，成为人文精神的记忆而永远启迪着人们。这是幸福和智慧的基础和来源。教育是学生同人类伟大的心灵间的对话。查尔斯·狄更斯在《双城记》中有这样一段话：这是好的不能再好的时代，这是坏的不能再坏的时代；这是闪耀着智慧的岁月，这是充满着愚蠢的岁月；这是富于信仰的时期，这是怀疑一切的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是充满希望的春天，这是令人绝望的冬日；我们面前无所不能，我们面前一无所有；我们大家都在上天堂，我们大家都在下地狱。在一个容易让人迷失的时代，如何确定生活的理想和意义，怎样明确人生的目标和方向，除了在人文精神的记忆中寻找营养，与人类伟大的心灵对话，在丰富而美好的人类情感中陶冶外，我们似乎没有其他的路向选择。

在富于青春和理想的大学时代，我们立足学校实际，与学校和教师同心协力构筑精神的家园，以人文教育谱写美好的诗篇，在历史中体悟壮怀，在哲思中感受睿智，在文学中采撷美妙，“诗意地栖居”在大学乐园，应该是一种积极而有意义的生活吧！

是为序。

李 明

2005 年 8 月 8 日

目 录

第一章 人文世界——精神的家园·····	(1)
第一节 人文科学的基本内容·····	(4)
第二节 人文素质的基本内涵·····	(7)
第三节 人文精神的基本意蕴·····	(9)
第四节 人文教育的基本途径·····	(11)
第二章 文学素养——“天上”的学问·····	(16)
第一节 文学为何·····	(16)
第二节 文学何为·····	(30)
第三节 名家名篇导读·····	(34)
第三章 史学素养——“地上”的学问·····	(42)
第一节 历史学的本质与特征·····	(42)
第二节 提高史学素养创造美好未来·····	(56)
第三节 名家名篇导读·····	(62)
第四章 哲学素养——“地下”的学问·····	(73)
第一节 哲学、智慧、人生·····	(73)
第二节 素养、底蕴、潜能·····	(85)
第三节 名家名篇导读·····	(94)
第五章 逻辑学素养——求真的学问·····	(109)
第一节 逻辑学的研究对象和本质·····	(113)
第二节 提高逻辑素养创造多维世界·····	(121)
第三节 名家名篇导读·····	(129)
第六章 伦理学素养——从善的学问·····	(137)
第一节 伦理学的本质与特征·····	(137)
第二节 提高伦理素养塑造理想人格·····	(152)
第三节 名家名篇导读·····	(157)
第七章 美学素养——审美的学问·····	(168)
第一节 美学是什么·····	(168)

第二节 美学何为·····	(190)
第三节 名家名篇导读·····	(194)
第八章 艺术素养——“情”与“智”的学问·····	(204)
第一节 艺术,人类永恒的精神家园·····	(204)
第二节 提高艺术素养让思维插上艺术的翅膀·····	(220)
第三节 名家名篇导读·····	(225)
第九章 心理学素养——心与身的学问·····	(233)
第一节 心理学的研究对象和发展·····	(233)
第二节 提高心理素养拓展生存空间·····	(245)
第三节 名家名篇导读·····	(253)
第十章 社会学素养——认知社会的学问·····	(261)
第一节 社会学的本质与特征·····	(261)
第二节 提高社会学素养创造认知社会的实践空间·····	(268)
第三节 名家名篇导读·····	(279)
参考文献·····	(288)
后记·····	(289)

第一章 人文世界——精神的家园

人既是理性的动物又是感情的动物。每个人都会思考和探讨与生活有关的“人的问题”^①，也只有人这种具备意识能力和自我超越能力的动物，才会提出并思考诸如价值、意义、真理、人生这样的根本问题。一个人的人生与人类的发展都具有这样的特点，既要思考过去，又要追求未来。在这种思考与追求的过程中，既体现了人的自由自觉本性，同时又体现了对历史局限“困境”的超越。因为人的一切活动包括思维活动都是在一定的历史时空中进行的，作为个体的人和人类社会都是历史发展的产物，在这个发展过程中，进行历史实践的人总是在面对问题时思考问题发生的原因并找到解决问题的办法。

人所面对的问题总是一定历史发展阶段的问题。一定历史阶段的问题总是包含两个层面：一是人与客观物质世界的关系问题，一是人与自身存在的的关系问题。这两个层面的关系问题都是复杂的关系系统。但考察其发展过程，不难发现，人们认识这两个关系问题的广度和深度在大幅度提高的同时，也产生了新的问题：除了这两个层面之间关系发展失衡外，两个层面自身的内部关系也存在着失衡。即出现了这样的经验事实：在现代科学技术高速发展带给人们诸多福音的同时，也带来了人所赖以生存的自然环境的破坏，产生了生态危机，技术发展的强势使人产生了工具崇拜，使得人本身的目的性有所遮蔽，表现为人们的精神萎缩与痛苦，教育的功利性增强，物质主义、享乐主义和个人主义的发展等一系列问题。总之，人们摆脱外部束缚取得自由的过程，也是思想解放、人性发展的过程，而当两者发展不平衡时，就出现了人文危机。

这里的“人文”，指的是人与自身存在的复杂关系系统，在这个系统或世界中，包含着人的内在的精神世界和外在的文化世界。也就是说，所谓“人文”是指反映人与自身存在的关系问题的、包含人的内在的精神世界和外在的文化世界相统一的意义和价值系统。

以“人文”为词源形成的诸如“人文素质”、“人文精神”等已经进入大众文化话语系统之中。但关于这方面的学术研究和探讨，在我国的历史并不长。从

^① “人的问题”来源于一本书名。见[美]托马斯·内格尔，上海译文出版社，万以·人的问题，2000年版。

上个世纪90年代初迄今,以“人文精神”^①的讨论为肇始,围绕“人文”问题的探讨甚至争论一直在持续着。特别是在大学中,经常会听到“大学生人文素质低”、“大学人文精神失落”等评判,甚至有论者将大学生中发生的问题,特别是引起社会强烈反响的事件,诸如“大学生硫酸泼熊”、“马加爵杀害同学”以及不断传来的大学生自杀的极端事件等,都归咎于人文素质及人文教育问题,并以此为根据,强调要加强大学生人文素质教育特别是思想政治教育。

作为一定历史阶段的教育存在着这方面问题是毋庸置疑的,大学毫无疑问应该始终加强人文素质教育,高扬以人为本的旗帜。但是,必须清醒地看到,大学中出现的问题,是社会问题的表现和反映。为什么在我们所处的历史阶段会出现“人文素质”方面的问题,并引起越来越多的人的关注?换句话说,目前关于“人文”言说的社会历史条件和意义是什么?我们言说的历史背景和前提是什么?为了搞清楚这些问题,必须对“人文”的概念进行历史的梳理,从而确定“人文”的科学含义,理清人文精神建构、人文素质发展的规律和人文素质教育的科学思路及正确途径。

人总是在意义中生活的。人类生活是由经济、政治和精神文化三大活动领域构成的,因而,生活的意义或价值也可以划分为经济、政治和精神文化三种。经济和政治价值是现实生活层面上的意义,而精神文化价值则是理想生活层面上的意义。前者是一种有限的、相对的生活意义,后者则是一种无限的、超越的生活意义。一种理想性意义或作为其表现的精神文化,是人们为自己所建立的作为安身立命之本的精神家园,并为现实生活提供终极意义。

人类所有的知识与思想,从涉及的问题、关注的对象到探究的目标,不外乎自然、社会和人自身,人自身并不是作为物质对象,而是把作为物质高度发展产物的意识——人类的情感、精神、价值和意义世界作为认识对象的。

由此,我们认识到,就人类社会发展的一定阶段,精神文化生活与一定的经济、政治生活共同构成人类生活的基础,并以生活在其中和以此为基础的每个人的文明或文化的形式为外在表现。如果从动物性和社会性双重属性来考察人,我们也可以说,人是动物性生存和社会性生活的统一体。人的社会性将人与生物进行了“质”的区分,而人的生活的精神性将一般动物性生存和人的生活的基本内容进行了“素”的根本性区分,同时也将人类生活进行了结构性的区分。换句话说,精神生活既是人的生活的基础,又是人生活的重要元素和内容,同时也是分别生活层次的要素标准。

^① 王晓明. 人文精神讨论十年祭. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2004年第1期。

人类社会发展以文化的方式延续,以文明的状态呈现。在这种发展中,我们既能看到“人的本质”的不断实现,也能看到“人的本质”的异化的出现。在一个日新月异的时代,对人本身的关注、思考和探索,不仅无法被遮蔽,而且会日益凸显:在精神和物质割裂的峡谷中,“什么是人?”“人生的意义是什么?”“人应该怎样生活?”等等问题始终萦绕在人们心头,并在不同时期发生共鸣,形成历史的回声,发出激荡人心的呼唤。

从一般历史发展的过程而言,人类社会的各种文化现象都可称为“人文”,但不同的文化体系对“人文”的理解是不同的。

汉语中的“人文”一词出自《周易》:“刚柔交错,天文也。文明以止,人文也。观乎天文,以察时变。观乎人文,以化成天下。”其本意是指同“天文”相对应的人类生活或人类世界的法则或秩序。古代中国“人文”本义乃是以天道信仰为背景的礼仪教化,其重心所在并非“人”,而是礼仪之“文”。随着中国封建制度的成熟,“礼”的天道信仰意味已渐消退,封建纲常的伦理秩序成为“礼”的基本内涵,“礼”教化“人”的意义一直维持下来。^①“人文”也可引申为“人道”或“为人之道”,包含着我国古代文化思想中关于人的本质或人类世界与自然世界本质区别的深刻理解:人所以为“人”,不仅在于有理性、语言,而且在于以某种非自然的法则来规范自己的行为。这种非自然的法则就是“礼”,是一套无所不包的社会生活规范和秩序的总和。^②

中国古代“人文”更多地具有规范、教化的含义,与西方文化的“人文”初始意义是有所不同的。西方文化中的“人文”更多地指的是古典人文学科。古罗马政治家、演说家西塞罗(M. T. Cicero, 前106—前43)在论述理想的辩论家时最早使用“人文”(humanitas)一词,拉丁语“人文”(humanitas)含有“人性”或“人情”的意思,但西塞罗用以指一种教育大纲。这个词后来成为西方文化语言中基本思想观念之一的“人文主义”(humanism)及其相关词汇的辞源。^③

正像中国传统文化中没有现代“科学”的概念一样,西方古典文化中也同样没有现代“人文”的概念。无论是“科学”还是“人文”,都是与现代性相联系的概念。从“人文”(humanitas)发展为思想观念之一的“人文主义”(humanism),更多是含有人的解放和全面发展的思想意义。西方文化传统中,当上帝“创世说”与“君权神授”携手相伴登上思想王国的宝座时,尊贵的哲学及科学便沦为可怜的婢女。这种对人性的压抑和对智慧的蔑视因科学的发展而终结。文

① 尤西林. 人文科学导论. 高等教育出版社, 2002年12月第1版, 第33页。

② 吕嘉. 人文精神辨析. 清华大学学报(哲学社会科学版), 2000年第3期。

③ 尤西林. 人文科学导论. 高等教育出版社, 2002年12月第1版, 第5页。

文艺复兴运动中对人性与自由的渴望和呐喊,砸碎了科学、艺术、哲学身上的宗教神学枷锁,以强烈的创造冲动,促进科学日新月异地发展。科学主义的出现,使“人文”的重要意义凸显出来。进入现代,中国文化中才有了真正意义上的“科学”这一概念。“科学”一词来自西方,最早曾被译为“格致”,取自古人的“格物致知”之说。后来改用日本人的译法,取名为“科学”,意为分科之学问,即对事物进行分门别类的研究。直到近代,科学的内涵才逐步固定为关于事物本质与规律性认识的知识体系。这个现代意义上的“科学”概念,实际上包含两个层次的内容。一个层次是把科学理解为通过分门别类的系统研究所获得的知识体系,另一个层次是科学的本质在于获得对事物的本质与规律性的认识。也可以把前者作为对科学的广义概念,后者作为狭义的概念,前者与后者是包含关系。如是则“人文”归属于广义“科学”之中,“人文”不但是学科,而且是科学。事实上,现代意义的“科学”和“人文”的含义从开始便是相伴而生的,更是相伴发展的。脱离“科学”的人文和脱离“人文”的科学同样都是有“问题”的。

在现代汉语体系中,“人文”的含义是对中国传统文化中“人文”和西方思想观念中“人文主义”的融合而生成的复杂的词汇;而以此衍生的人文科学、人文精神、人文素质和人文教育既因同源而联系紧密,又因具有特定对象而有所区别。一般认为,人文精神与人文主义、人道主义和人本主义作为同一层次的含义,属于思想史范畴;人文素质和人文教育及人文学科属于教育学范畴,而人文科学则是从哲学高度对人文活动规律及其原理的系统研究和把握的理论体系。

第一节 人文科学的基本内容

科学是人类对于世界的一种认识和把握。作为人类认识的结果,科学是人类对其所面对的物质与精神世界进行认识理解而形成的系统化的知识体系。科学的目标是探索与获得科学真理,而科学真理,是正确反映或揭示了认识本质与特征的知识、观点、思想或理论。人文科学的目标同样是为了揭示人文科学真理。正是在这个意义上,“人文”成为“科学”,“正在于它正确地反映或揭示了人文精神世界的本质与特征,揭示了人文精神世界与自然物质世界相互关系的独特性,对人类精神世界这一特殊领域进行科学认识所获得的正确认识与知识,是关于人的精神世界发生发展和变化的真理性认识。”^①

^① 刘鸿武. 人文科学引论. 中国社会科学出版社, 2002 年版, 第 241 页。

作为人文科学关注对象的人文世界是一个以人的内在精神为基础,以文化传统为载体的意义世界和价值世界。正是人文科学作为“科学”的研究对象的性质、特点和内容,构成了人文科学的基本内容。

人文科学的研究对象是人文世界,也就是人的内在的精神世界和外在的文化世界。人的精神世界和文化世界是统一的。从内容上说,人的精神世界和文化世界就是意义世界和价值世界。人文科学与回答“是什么”的自然科学不同,它要回答“为了什么”和“应当是什么”,也就是说,它要包括意义诉求和价值导向,它要设立一种理想人格的目标或典范,引导人们去思考人生的目的、意义和价值,去追求人的完美化;它不是认识和实践的工具,而是发展人性,完善人格;它不是使人学到技术,而是提高人的文化素养、生活品位和道德境界。因此,人文学科所依据的理念不是工具理性,而是价值理性,更多地表现为体验性、教化性和价值评价性,而没有直接的现实功利性。

人文世界的精神性、意义性和价值性决定了人文科学在性质和特征上区别于社会科学。如果说政治学、经济学、法学、管理学等社会科学是以社会结构、社会组织、社会群体为研究对象,因而具有整体性、抽象性和客观性的特点,那么,哲学、心理学、语言学、文学艺术、宗教等人文科学则是在人的主观精神和文化的客观精神的统一中,从历史的、比较的角度具体地探讨人类一切群体和个人创造一切文化形式的过程,并且立足于对现实的比较和批判构想人类的未来,因而具有批判现实、超越现实的特点和品格。^①

科学是人们认识和把握客观物质世界的方式,但是,自然“科学不能创造出我们借以生活的思想……它没有告诉人们生活的意义,而且无论如何医治不了他的疏远感与内心的绝望。如果一个人因为感到疏远与迷惑,感到生活空虚或毫无意义,他哪里还有什么进取、追求,还有什么科学实践活动呢?”^② 人类为了解决“生活的意义”问题,不断研究人本身及精神和价值系统,从而推动人文科学的发展。

从科学发展史的角度看,科学的发展是与人类社会发展相一致的,科学是人类历史发展的产物。科学发展中出现自然科学和人文科学的二元对立和冲突也是人类历史发展的阶段现象和历史产物。科学走过了一条自然科学与人文科学分野、对立和冲突,到自然科学、人文科学和社会科学的三元结构分化,正向着交叉会通和深度融合的方向发展。正如马克思所指出的那样:“自然科学往后将包括关于人的科学,正像关于人的科学包括自然科学一样:这将是一

① 武国栋. 人文科学·人文素质·人文精神. 辽宁教育研究, 2000年, 第1期。

② 舒马赫. 小的是美好的. 商务印书馆, 1985年版. 第54~55页。

门科学。”^①

19世纪,马克思便对资本主义时代科学与人文的对立进行了深刻的分析并指出了解决的途径。马克思指出:“在我们这个时代,每一种事物好像都包含有自己的反面。我们看到,机器具有减少人类劳动和使劳动更有成效的神奇力量,然而却引起了饥饿和过度的疲劳。新发现的财富的源泉,由于某种奇怪的、不可思议的魔力而变成贫困的源泉。技术的胜利,似乎是以道德的败坏为代价换来的。随着人类愈益控制自然,个人却似乎愈益成为别人的奴隶或自身的卑劣行为的奴隶。甚至科学的纯洁光辉仿佛也只能在愚昧无知的黑暗背景上闪耀。我们的一切发现和进步,似乎结果是使物质力量具有理智生命,而人的生命则化为愚钝的物质力量。现代工业、科学与现代贫困、衰颓之间的这种对抗,我们时代的生产力与社会关系之间的这种对抗,是显而易见的、不可避免的和毋庸争辩的事实。”^②在这里,“古代的观点和现代世界相比,就显得崇高得多,根据古代的观点,人,不管是处在怎样狭隘的、民族的、宗教的、政治的规定上,毕竟始终表现为生产的目的,在现代世界,生产表现为人的目的,而财富则表现为生产的目的。事实上,如果抛掉狭隘的资产阶级形式,那么,财富岂不正是在普遍交换中造成的个人需要、才能、享用、生产力等等的普遍性吗?财富岂不正是人对自然力——既是通常所谓的‘自然’力,又是人本身自然力——统治的充分发展吗?财富岂不正是人的创造天赋的绝对发挥吗?这种发挥,……使这种全面的发展,即不以旧有的尺度来衡量的人类全部力量的全面发展成为目的本身。”^③

马克思为我们指出的消除科技异化的正确方向,就是把科技、经济和整个社会发展的着眼点从只专注于获取利润、财富等目标,转向专注于人与社会本身,专注于人与社会的全面发展。从现实发展的视角而言,科技的异化和科学与人文的对立与冲突是资本主义社会发展的产物,也是资本主义社会基本矛盾不断激化的根本体现,不消除资本主义社会的基本矛盾,就不可能从根本上消除科技的异化和科学与人文的对立与冲突的社会基础,也不可能从根本上实现科学与人文的融合,实现人的全面发展。换句话说,只有实现了“自由人”的联合体的社会,才能最终解决科技的异化和科学与人文的对立与冲突的问题。而对于经济发展相对落后,科学文化相对欠发达的现实社会主义,当前最

① 马克思恩格斯全集(第42卷),人民出版社,1979年版,第128页。

② 马克思恩格斯全集(第12卷),人民出版社,1962年版,第4页。

③ 马克思恩格斯全集(第46卷上),人民出版社,1979年版,第486页。

急迫的任务是,既要大力发展科学技术,因为“科学技术是第一生产力”,^①又要大力发展哲学社会科学,树立和落实科学的发展观,以社会主义以人为本的价值观念,协调科技、经济和整个社会的持续、全面、健康的发展,从而推动社会主义人与社会的全面发展。

人的精神情感与价值意义世界,是一个主客体因素相互作用而构成的既对立又统一的复杂世界。人文科学的各个具体学科从不同的角度为人类提供了一个精神的家园和理想的世界。文学、诗歌、艺术、美学,是一个追求美的世界,一个追求真实情感和理想心灵的完美天空;宗教学、伦理学以特有的方式为人类营造一个道德的、向善的、情感的世界;史学使人类不断回归自我,重返精神的故乡以获得对人之本质的新的理解与体验;哲学则是一种对生命意义、人生智慧、对存在目的与存在本质作终极关怀的精神活动。人文科学既运用着人的理性思维和逻辑认知方式去把握人的理性精神世界,更需要以一种情感的方式、理想的方式、诗性和艺术的方式,对人的非理性世界的情感、本能、直觉、意志作出自己独特的理解和把握。这种情感的、艺术的、理想的方式,使人类可以超越现实的束缚和限制而在精神的天空中去想像,去自由飞翔,去追求一个更美好更理想的世界。因此,人文科学“乃是一个人类科学思维与艺术灵性交织汇通的天地,一个理性与诗性对话沟通的世界。”^② 在这个世界里,真、善、美协奏出人类超越现实、超越自我、超越偏见的德性、理性与诗性共鸣的美妙乐章。

第二节 人文素质的基本内涵

人的素质是一个综合的整体性的概念,大致指个人先天具有的生理和心理特点以及后天经过环境、教育获得的基本品质。它既包括德、智、体、美、劳等方面的内容,也对应地包括才(能力)、知(知识)、心(心理)、科(科学素质)、文(文化水平)等内容。一般地说,人的基本素质包含身体素质、心理素质、科学文化素质和思想道德素质等,也有人将人的素质分为三类:一是基础性的素质;二是动力性的素质;三是保证性的素质。人们普遍认为,思想道德素质包括世界观、人生观、价值观、理想、道德、情操等是人的素质的灵魂,是人生活动的动力,决定着人们行动的目的和方向。

人文素质,广义而言,是指一个人成其为人和发展为人才的内存于主体的

^① 邓小平文选·第3卷·人民出版社,1993年版,第274页。

^② 刘鸿武·人文科学引论·中国社会科学出版社,2002年版,第37页。

精神品格,主要体现在其精神气质、价值取向和思想境界上;狭义而言,是人文知识和技能的内化,主要指一个人的文化素质和精神品位。一般认为,素质是在先天生理基础上,经过后天的教育和社会环境的影响,形成的对人的发展和提高起决定性作用的最基础、最本质和最重要的品质和素养。以人为本的现代教育必然要求教育的人文化,也必然要求全面推进素质教育。作为一种现代教育思想和理念,素质教育是以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。我国大学素质教育的起点和基础以及突出特点是强调人文教育。人文素质是人的一种基础素质,它对其他素质的形成有着很大的影响,对个体的世界观、人生观和价值观的形成具有难以替代的作用。

人文素质的培养起始于人性的自觉,注重于人的心灵体悟和情操陶冶,着眼于情感的潜移默化;良好的人文素质表现为追求崇高的理想,自觉提高道德品质,向往和塑造健全完美的人格,热爱和追求真理,严谨求实的科学精神以及儒雅的风度气质等。

有的学者将人文素质的生成归之于人文素养教育,并认为人文素养具有以下一些含义:对于古典文化有相当的积累,理解传统,并具有历史意识,能够“守经答变,返本开新”;对于人的命运、人存在的意义、价值和尊严、人的自由与解放、人的发展与幸福有着深切的关注;珍视人的完整性,反对对人的生命和心灵的肢解与割裂;承认并自觉守护人的精神的神秘性和不可言说性,拒斥对人的物化与兽化,否认将人简单化、机械化;尊重个人的价值,追求自我实现,重视人的超越性倾向;崇尚“自由意志和独立人格”,并对个体与人类之间的关联有相当的体认,从而形成人类意识;对于人的心灵、需要、渴望与梦想、直觉与灵性给予深切的关注;内心感受敏感、丰富、细腻与独特,并能以个性化的方式表达出来;重视德性修养,具有叩问心灵、反身而诚的自我反思的意识和能力;具有超功利的价值取向,乐于用审美的眼光看待事物;具有理想主义的倾向,追求完美;具有终极关切和宗教情怀,能对于“我是谁,我们从哪里来,又要到哪里去”一类的问题作严肃的追问;承认并尊重文化的多样性,对于差异、不同、另类,甚至异端,能够抱以宽容的态度;能够自觉地守护和践履社会的核心价值,诸如公平与正义。^①

这样的归纳是深刻而全面的。实际上,人文素养与人文素质是基本同义的,都是指人的具有现代性的、在人文方面所具有的综合品质或达到的发展程度,其核心是人文精神。

^① 肖川. 教育必须关注完整的人的发展. 清华大学教育研究, 2001年, 第3期.