钢

琴

XINBIAN
SHIJIEGANGQIN
MINGQU

新编世界钢琴名曲

(上)

山燃 主编

黑龙江朝鲜民族出版社

XINBIANSHIJIEGANGQINMINGQU

曲

(黑)新登字第3号
责任编辑:李贤吉
责任校对:许　丽
封面设计:杜　江

新编世界钢琴名曲

山　燃　主编

*

黑龙江朝鲜民族出版社出版
牡丹江书刊印刷厂印刷
全国各地新华书店发行
开本635×927毫米 1/8·612面乐谱·78印张
1997年9月第1版　1997年9月第1次印刷
印数:1—5000册

ISBN7—5389—0697—5/J·66
定价:128.00元(上、下册)

新编世界钢琴名曲

（上）

山　燃　主编

黑龙江朝鲜民族出版社

前　言

一首旋律优美的乐曲总是能深深打动听者的心，使人陶醉，令人难以忘怀，进而产生亲自弹奏它的强烈愿望。本书为这些音乐爱好者提供了一个“亲临其曲”的机会。

随着改革开放，生活水平的提高，群众对文化艺术的关注日益增长，在中国掀起了学钢琴的热潮。钢琴在人们的心目中，已不再那么神秘。出于增加艺术修养、陶冶情操、开发智力的目的学钢琴的人占大多数。正可谓“旧日王榭堂前燕，飞入寻常百姓家”。已经在全国形成了一个以儿童为主体的拥有几百万学生的钢琴爱好者群体。

钢琴号称乐器之王，在西方数百年的自身发展过程中，造就了一批灿若群星的钢琴音乐作曲家、演奏家，形成了极为丰富的钢琴名曲。现在，各种各样的钢琴曲集出版的很多，有的是改编了一些当前流行的通俗歌曲，虽然能风行一时，但很快就会被人遗忘；有的编入的全都是钢琴曲，内容单一，满足不了音乐爱好者亲自弹奏那些更多的家喻户晓的非钢琴作品不可的愿望。

另一方面，大多数音乐爱好者觉得很多西方著名的古典乐曲很难理解，一个主要原因是由于东西方文化艺术背景的差异造成的。要想欣赏和准确弹奏这些乐曲，除了加强自身的艺术修养，还需要一个循序渐进的学习过程。

为了使广大音乐爱好者在学习钢琴的过程中，在采用西方传统教材时，能够加深对西方钢琴乐曲的理解，培养学钢琴的兴趣，我们在选编了经得起时间考验、能激发人们内心情感的著名钢琴曲的同时，还收进很多根据旋律优美的世界名曲改编的曲目。这些钢琴曲，难度适中，内容高雅，旋律优美。这种选本在国内尚属首次推出，是专业工作者和有一定基础音乐爱好者的收藏珍品。

编　者

目　录

阿尔贝斯黄昏(Alpenabendröte) …… 奥斯特(6)
阿尔贝斯少女之梦(The Alp－maid's dream) …… 拉布斯基(12)
阿尔贝斯钟(Alpenglöckchen) …… 奥斯特(15)
苏格兰舞曲(Ecossaisen) …… 贝多芬(20)
爱之梦(Liebesträume) …… 李斯特(26)
爱之悦(Plaisir d'amour) …… 马替尼(32)
安妮特拉舞曲(Anitra's dance) …… 格里格(36)
奥萨之死(选自《比尔·金特》)(Ases Tod) …… 格里格(39)
小步舞曲(Minuet) …… 鲍凯利尼(41)
悲歌(Chanson triste) …… 柴可夫斯基(44)
悲歌(Chanson triste) …… 卡令尼可夫(46)
小步舞曲(Minuet) …… 贝多芬(48)
《月光奏鸣曲》第一乐章(Adagio) …… 贝多芬(50)
小步舞曲(Minuet) …… 比才(53)
布谷鸟圆舞曲(Cuckoo waltz) …… 约纳逊(57)
摇篮曲(Wiegenlied) …… 勃拉姆斯(61)
圆舞曲(Waltzer) …… 勃拉姆斯(63)
"六月"船歌(Barcarolle) …… 柴可夫斯基(65)
晨报(Morgenblätter) …… 施特劳斯(70)
乘着歌声的翅膀(Auf Flügeln des Gesanges) …… 门德尔松(78)
春之歌(Frülingslied) …… 门德尔松(80)
春之声(Frühlingsstimmen) …… 施特劳斯(84)
D大调探戈舞曲(Tango in D) …… 阿尔贝尼斯(90)
华丽大圆舞曲(Grand Valse Brillante) …… 肖邦(93)
第五交响曲主题(Theme) …… 贝多芬(100)
第一钢琴协奏曲主题(Theme) …… 柴可夫斯基(103)
斗牛士进行曲(Toreador's marsch) …… 比才(105)
短曲(Cavatina) …… 拉富(107)
多瑙河之波(Donauwellen walzer) …… 伊娃诺维奇(111)
俄国主题变奏曲(Variations on a Russian theme) …… 格林卡(117)
法瓦利回旋曲(Rondo favori) …… 亨麦尔(121)
G大调圆舞曲(Waltz in G) …… 比诺(131)
a小调钢琴协奏曲主题(Theme) …… 格里格(135)
离别练习曲(Chanson de I'adieu) …… 肖邦(139)
鸽子(La Paloma) …… 伊拉迪尔(143)
圣母·玛利亚(Ave Maria) …… 古诺(146)
小夜曲(Serenade) …… 古诺(150)
摇篮曲(Berceuse) …… 古诺(156)
广板(Largo) …… 亨德尔(158)
哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》)(Habanera) …… 比才(160)
哈利路亚合唱(选自清唱剧《弥赛亚》)(Hallelujah) …… 亨德尔(162)
小夜曲(Serenade) …… 海顿(166)
蝴蝶(Papillon) …… 格里格(169)
花之歌(Blumenlied) …… 朗格(172)
滑铁卢战争(The Battle of Waterloo) …… 安德生(176)
黄昏之星(选自歌剧《汤豪赛》)(O du mein holder Abendstern) …… 瓦格纳(180)
回旋曲(Rondo) …… 莫扎特(182)
婚礼进行曲(Hochzeitsmarsch) …… 门德尔松(188)
婚礼进行曲(选自歌剧《罗恩格林》)(Brautchor) …… 瓦格纳(192)

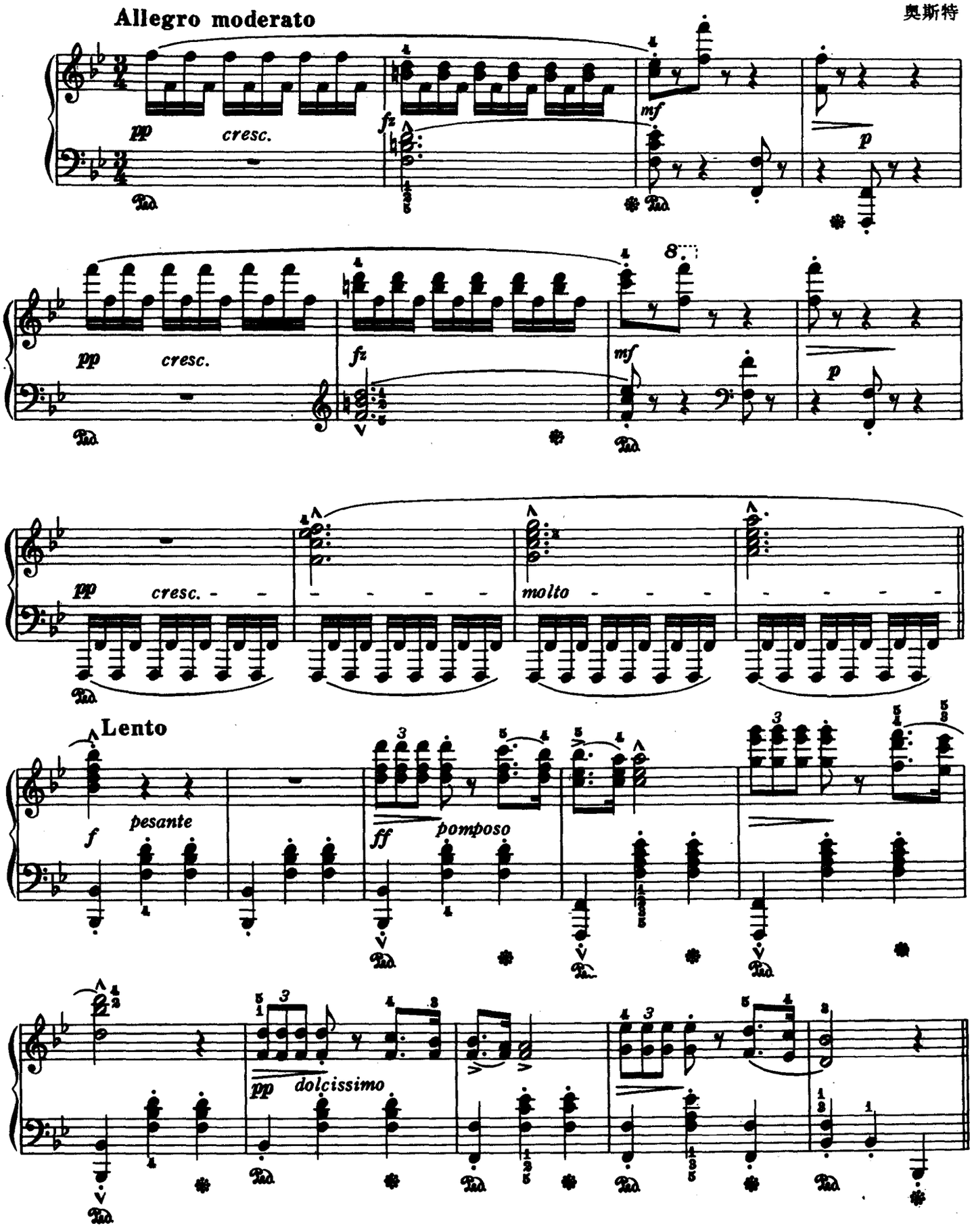
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

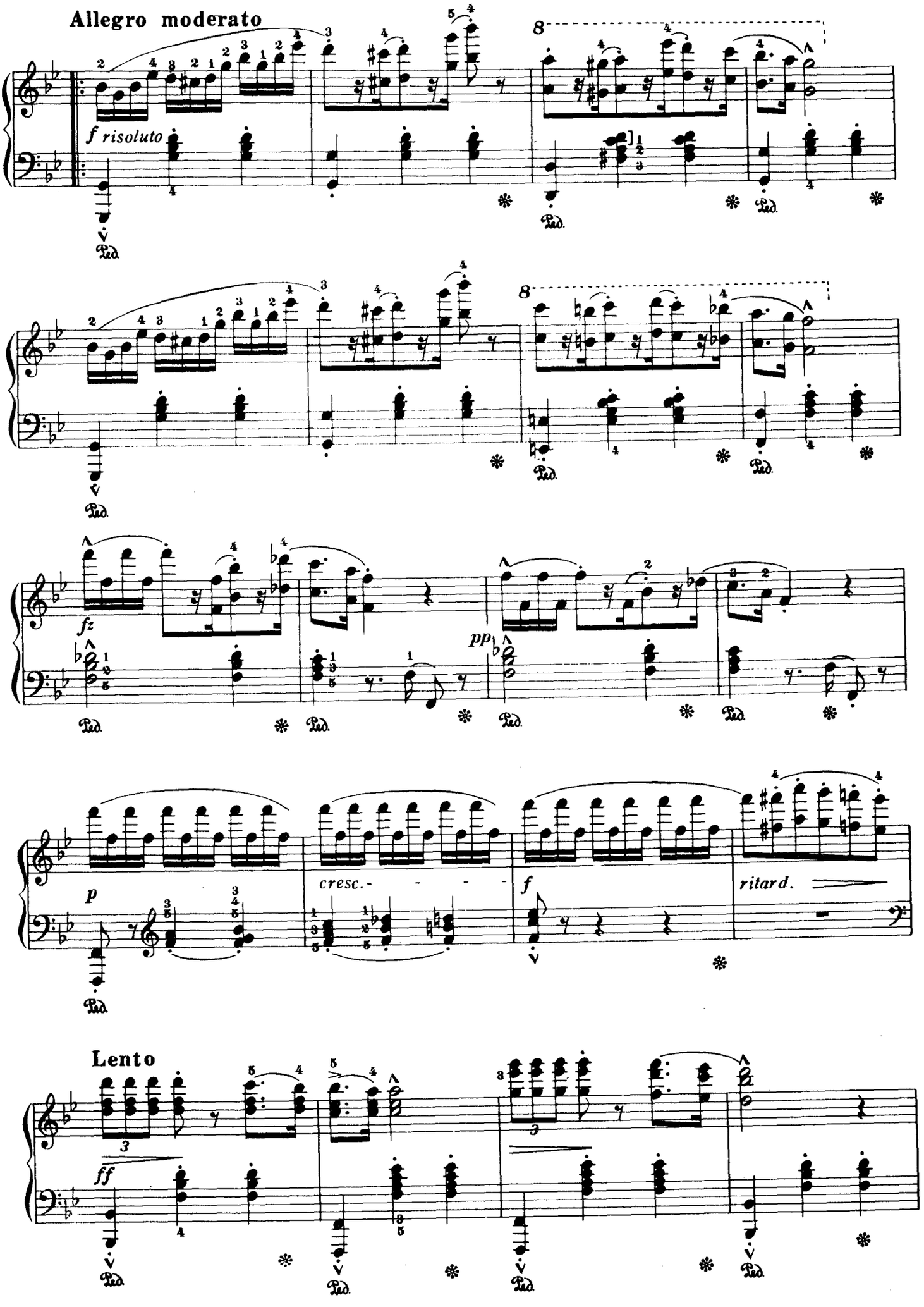
霍夫曼的船歌(Barcarolle)
…… 奥芬巴赫(194)
吉卜赛回旋曲(Gipsy rondo)…… 海顿(197)
吉卜赛舞曲(Gipsy Dance)…… 理茨呐(203)
吉卜赛营地(The Gypsie's Camp)
…… 比诺(207)
即兴幻想曲(Fantaisie—Impromptu)
…… 肖邦(212)
即兴曲(Impromptu Op. 90,№. 2)
…… 舒柏特(221)
加沃特舞曲(Gavotte)…… 戈赛克(231)
间奏曲(Entr'acte)…… 舒柏特(233)
金婚曲(La Cinquantaine)…… 玛丽(236)
军队进行曲(Marche militaire)
…… 舒柏特(240)
军队之歌(Soldier,s Chorus)…… 古诺(244)
凯旋进行曲(Triumphal marsch)
…… 威尔第(246)
葛蓓莉亚圆舞曲(Valse Entracte
from Coppelia) …… 德立勃(249)
克斯考斯邮递马车(Csikos post)
…… 耐克(253)
枯叶(Les feuilles mortes)…… 考斯玛(257)
快乐的农夫(Fröhlicher landmann)
…… 舒曼(260)
快乐的铁匠(Harmonious blacksmith)
…… 亨德尔(261)
筷子进行曲(Mannhatan) …… 卢利(264)
拉德茨基进行曲(Radetzki marsch)
…… 施特劳斯(268)
拉昆帕里斯塔(La cumparsita)
…… 诺德里古兹(274)
蓝色的多瑙河(An der schönen,
blauen Donau)…… 施特劳斯(277)
浪漫曲(Romance) …… 比才(287)
浪漫曲(Romance) …… 拉富(291)
浪漫曲(Romance) …… 鲁宾斯坦(294)
乐兴之时(Moments musicaux No. 3)
…… 舒柏特(297)
铃鼓舞乐(Tambourin) …… 拉摩(299)
玛丽(Marie)…… 理查德(301)
玛祖卡(Mazurka) …… 肖邦(306)
玛祖卡(Mazurka Op. 7,No. 1)
…… 肖邦(310)
玛祖卡(Mazurka Op. 68,No. 2)
…… 肖邦(318)
玛祖卡(Mazurka Op. 6,No. 3)
…… 肖邦(320)
梦(Reverie)…… 德彪西(323)
梦中醒来的洋娃娃(Dolly's dreaming
and awaking) …… 奥斯特(328)
小步舞曲(Minuet) …… 莫扎特(332)
木偶之舞(Die Marionetten) …… 卢德(335)
牧羊女(Amaryllis) …… 葛斯(337)
牧羊少年(The Shepherd Boy)
…… 威尔森(341)
南方之玫瑰(Rosen aus dem süden)
…… 施特劳斯(345)
女学生圆舞曲(Estudiantina)
…… 瓦尔德提弗尔(353)
挪威舞曲(Norwegian dance)
…… 格里格(360)
小步舞曲(Minuet)…… 帕德雷夫斯基(362)
柔板(Echo) …… 巴赫(368)
如歌的行板(Andante cantabile)
…… 柴可夫斯基(370)
森林的回声(woodland Echoes)
…… 韦门(376)
森林里的水车(The Mill in the
Black Forest) …… 艾琳伯格(379)
森林里的铁匠(Die schmied im Walde)
…… 米奇利西(387)
少女的祈祷(The maiden's prayer)
…… 巴达尔珍维斯卡(393)
圣母颂(Ave Maria) …… 舒柏特(396)
诗人与农夫(Dichter und Bauer)
…… 苏贝(398)
士兵进行曲(soldatenmarsch)
…… 舒曼(405)
小夜曲(Ständchen) …… 舒柏特(406)
瞬间舞曲(Danza dell'ore)…… 帕奇尼(410)
一分钟圆舞曲(Petit chien) …… 肖邦(414)
斯克伊玲圆舞曲(Die Schlittschuhläufer)
…… 瓦尔德提弗尔(418)

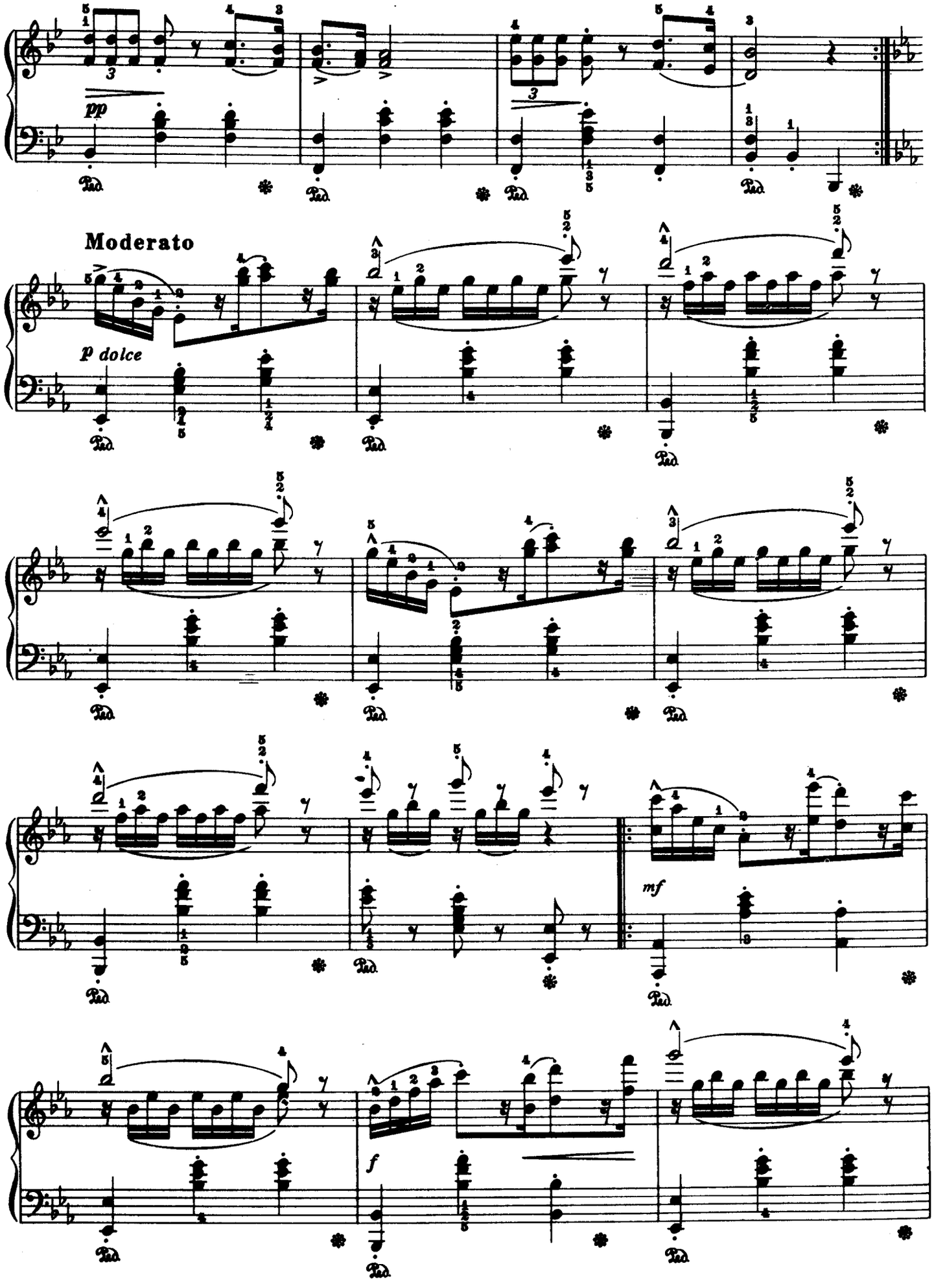
苏贝克之歌(Solveig's song)
…… 格里格(424)
苏格兰音诗(Scotch poem)
…… 麦克道威尔(428)
塔兰台拉舞曲(Tarantella)…… 利西(431)
汤豪塞大进行曲(Tannhäuser marsch)
…… 瓦格纳(433)
特轮那德(选自《图画展览会》)
(Promenade) …… 穆索尔斯基(436)
梦幻曲(Träumerei) …… 舒曼(437)
天鹅湖(Scene)…… 柴可夫斯基(438)
天使的小夜曲(La serenata,
leggendo volacca) …… 布拉格(441)
天使之梦(Rêve angélique)
…… 鲁宾斯坦(445)
铁路(Tramway) …… 葛博茨(452)
听! 云雀(Ständchen:Horch,
horch,die lerch')…… 舒柏特(462)
土耳其进行曲(Türkischer marsch)
…… 贝多芬(464)
土耳其进行曲(Türkischer marsch)
…… 莫扎特(466)
土耳其巡逻兵(Die türkische
Scharwache) …… 麦克里斯(470)
维那进行曲(Wiener marsch)
…… 车尔尼(474)
维也那森林的故事(Geschichten aus dem
Wienerwald) …… 施特劳斯(478)
威尼斯船歌(Venetian Boat Song)
…… 门德尔松(486)
无言歌(Lied ohne worte)
…… 门德尔松(488)
舞蹈时刻(In der Tanzstunde)
…… 理茨呐(490)
勿忘草(Non ti scordar di me)
…… 理茨呐(492)
献给爱丽丝(Für Elise) …… 贝多芬(496)
小夜曲(Nocturne) …… 拜克(500)
醒来的春天(Frühlings Erwachen)
…… 巴赫·艾曼纽(508)
行板(Andante) …… 海顿(511)
匈牙利舞曲(Ungarische Tänze No. 5)
…… 勃拉姆斯(515)
匈牙利舞曲(Ungarischer Tänz No. 6)
…… 勃拉姆斯(519)
雄壮的进行曲(Marche du Sacre)
…… 麦亚白尔(524)
燕子花(La Violette) …… 斯提瑞伯格(528)
洋娃娃的葬礼(Dolly's Funeral)
…… 柴可夫斯基(530)
邀舞(Invitation to the Dance)
…… 韦伯(532)
夜曲(Nocturne Op. 55. No. 1) … 肖邦(542)
夜莺在歌唱(Warblings at Eve)
…… 理查德(547)
夏日里最后一枝玫瑰(The Last Rose
of Summer) …… 费洛托(552)
银色的波浪(Silvery waves) …… 韦门(557)
印度客商之歌(选自歌剧《沙德可》)
(Chanson indue)
…… 里姆斯基-科萨科夫(567)
幽默曲(Humoresque)…… 德伏夏克(571)
游唱诗人(Il Trovatore)…… 威尔第(574)
雨点前奏曲(Raindrop) …… 肖邦(581)
圆舞曲(选自歌剧《浮士德》)(Valse)
…… 古诺(585)
月光(Clair de lune) …… 德彪西(589)
越过海浪(Sobre las olas) …… 诺沙(595)
在阿尔贝斯牧场(In the Alpine Hut)
…… 朗格(603)
在双头鹰旗帜下(Unter dem
Doppel—Adler) …… 瓦格纳(608)
葬礼进行曲(Marsch funèbre)
…… 肖邦(611)
蜘蛛之歌(Spinnliedchen)
…… 爱尔曼里奇(614)
追忆舞会(Liebestraum nach
dem Balle) …… 吉尔巴尔卡(617)
棕发少女(La fille aux cheveux de lin)
…… 德彪西(621)

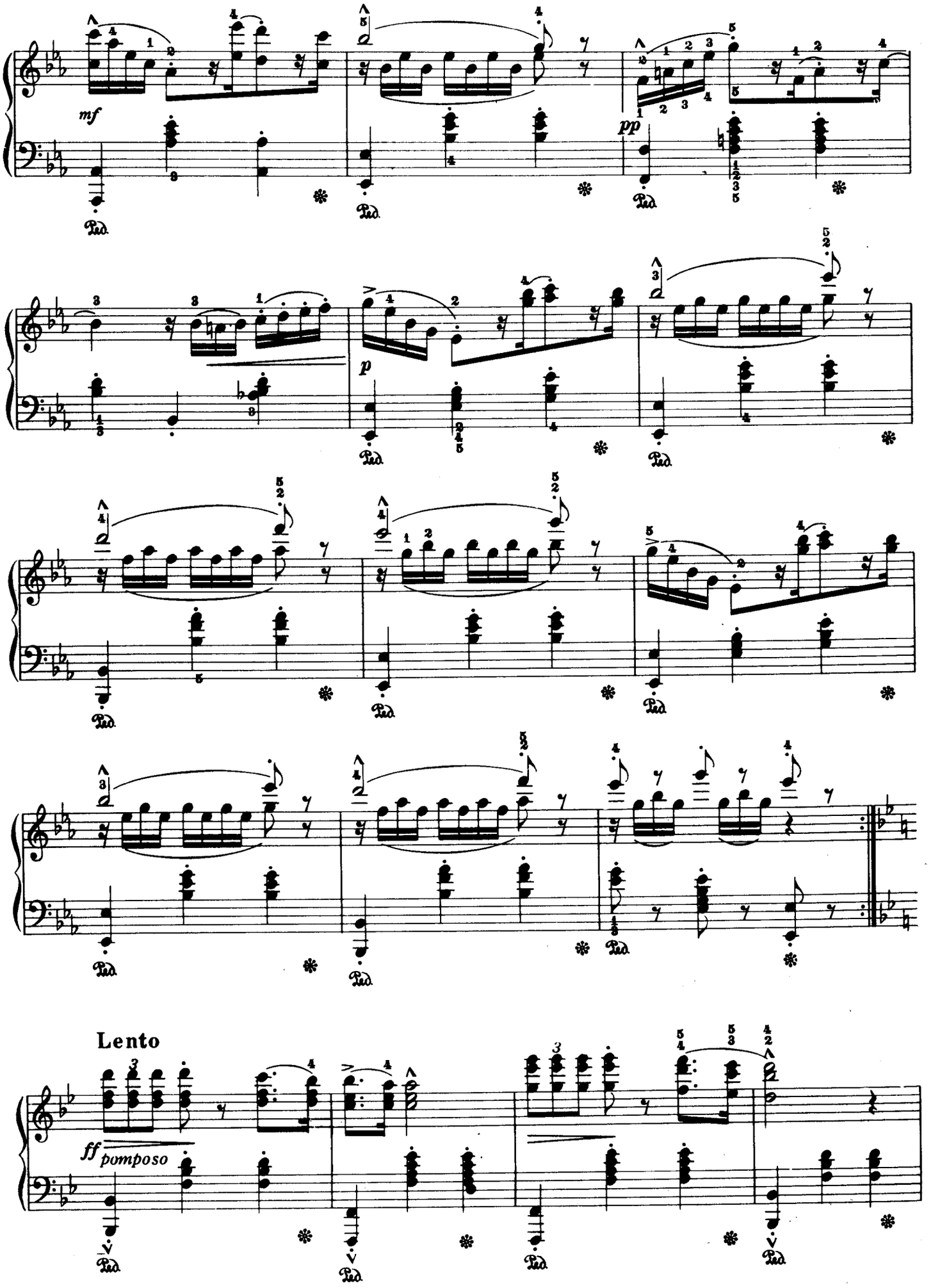
阿尔贝斯黄昏

奥斯特

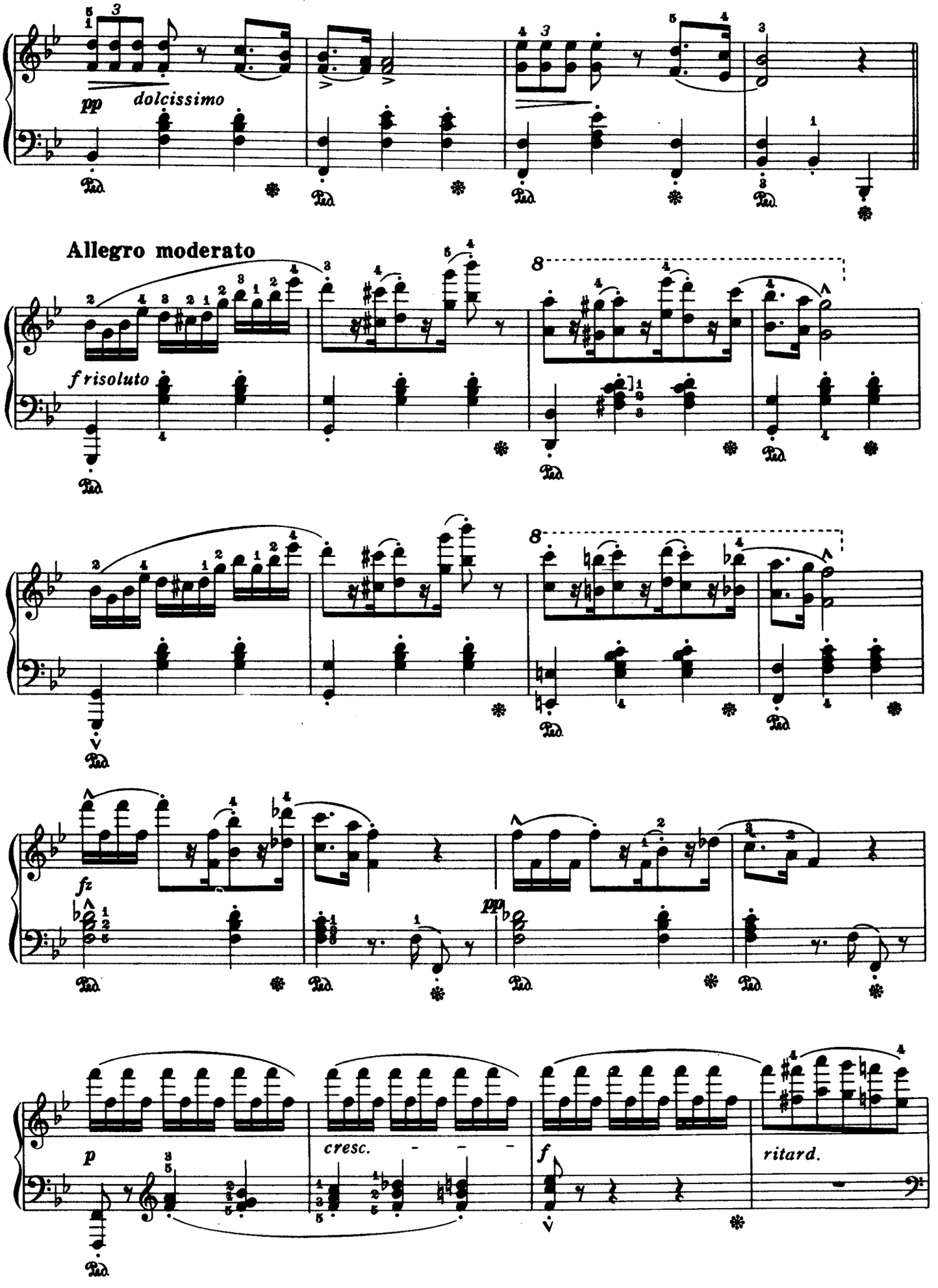

Allegro moderato
pp
cresc.
fz
mf
p
molto
Lento
f
pesante
ff
pomposo
dolcissimo

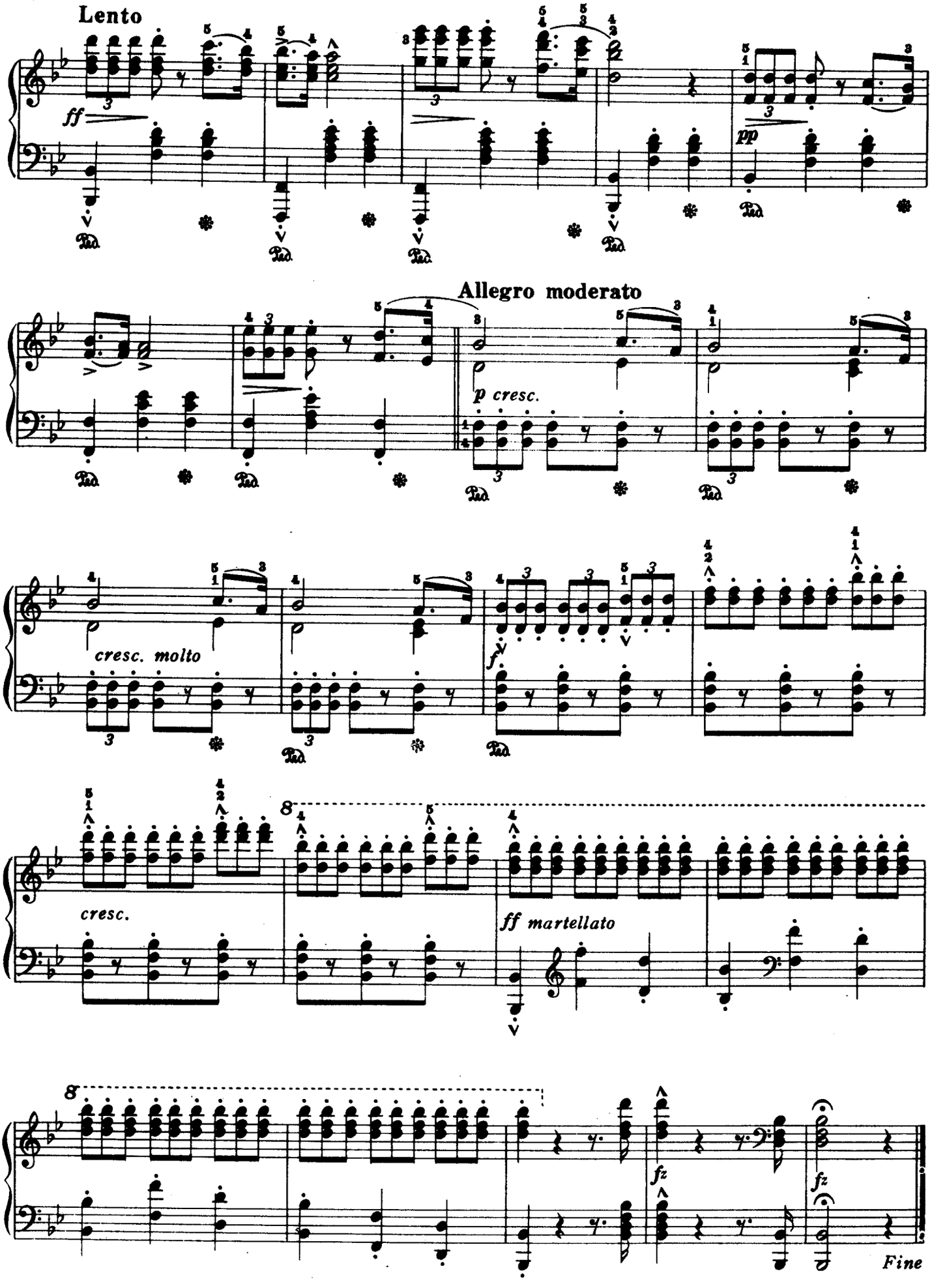

Allegro moderato
f risoluto
fz
pp
p
cresc.
f
ritard.
Lento
ff
Ped.


pp
Moderato
p dolce
mf
f



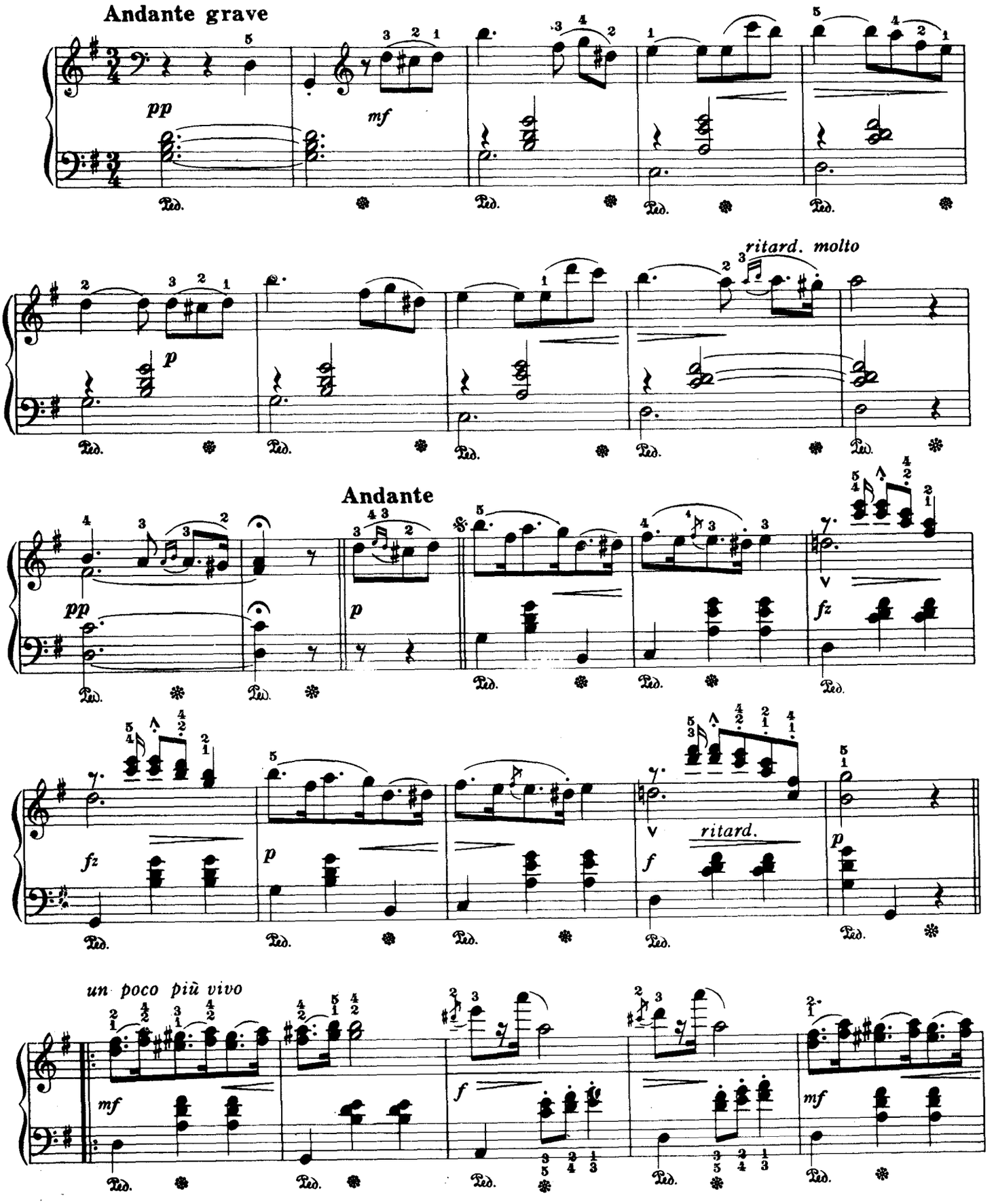
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

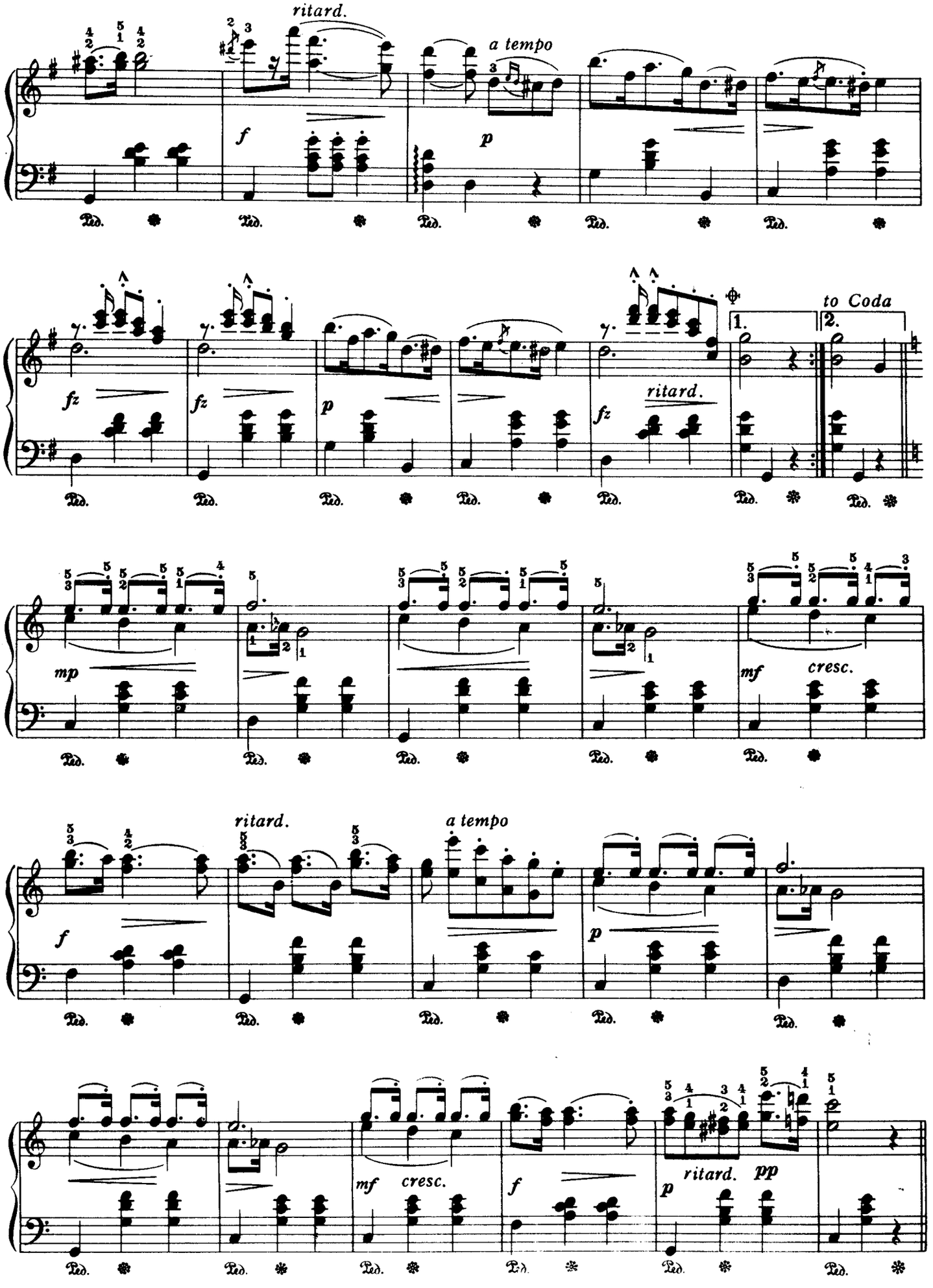

pp dolcissimo
Allegro moderato
f risoluto
fz
pp
p
cresc.
f
ritard.

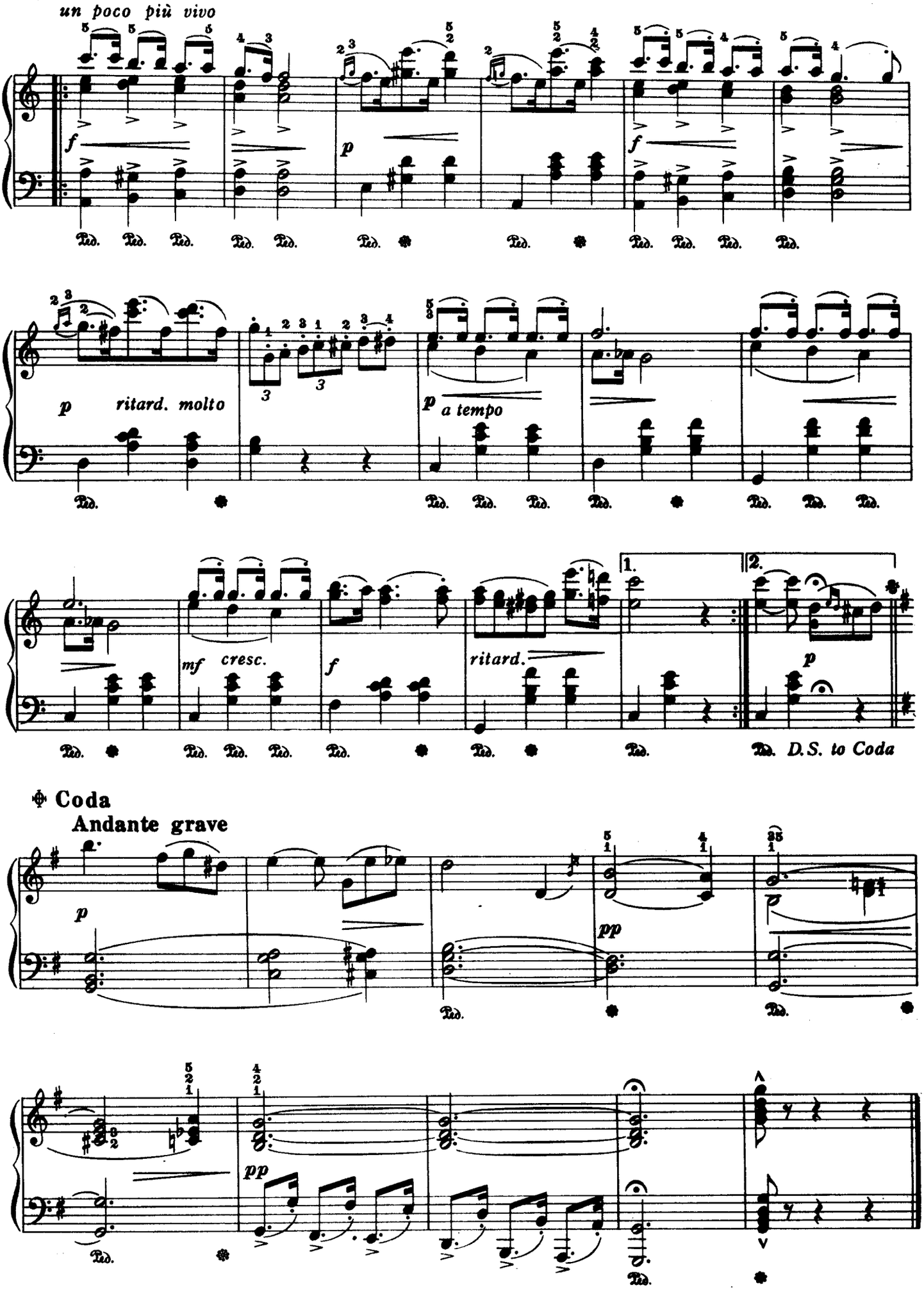

Lento
ff
pp
Allegro moderato
p cresc.
cresc. molto
f
cresc.
ff martellato
fz
fz
Fine

阿尔贝斯少女之梦

拉布斯基

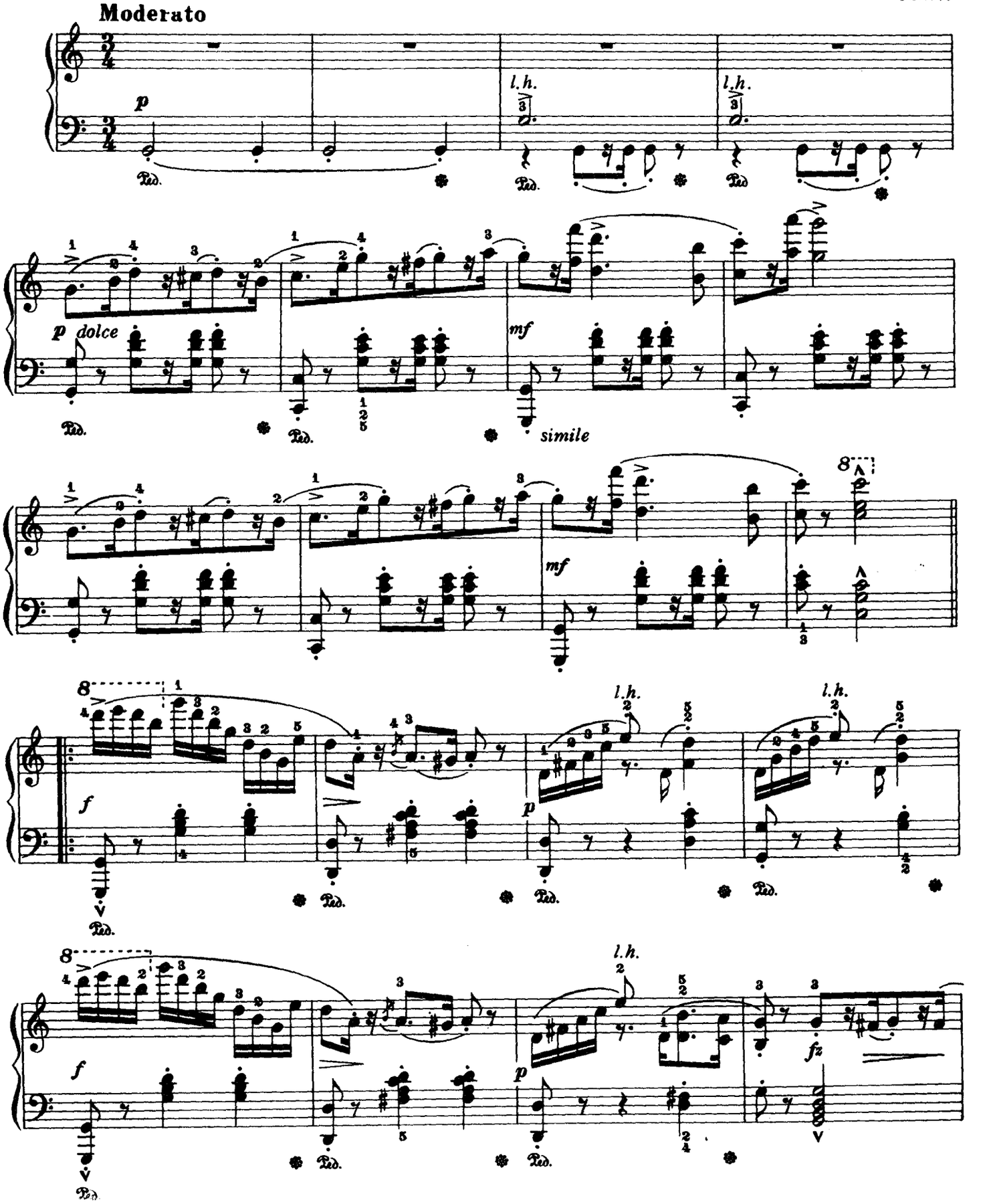



ritard.
a tempo
f
p
fz
fz
p
fz
ritard.
1.
2.
to Coda
mp
mf
cresc.
ritard.
a tempo
f
p
mf
cresc.
f
p
ritard.
pp


un poco più vivo
f
p
f
p ritard. molto
p a tempo
mf cresc.
f
ritard.
1.
2.
p
D.S. to Coda
Coda
Andante grave
p
pp
pp

阿尔贝斯钟

奥斯特



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com