



✓ 培训专家

Training Expert

(职业版)

Photoshop CS2

李若岩 徐妹 杨波
飞思教育产品研发中心

编著
监制

基础与实例教程

- ◇ 以国内流行的IT职位需求为切入点
- ◇ 一切为就业应用服务
- ◇ 即学即用
- ◇ 手把手传递职场第一手技能
- ◇ 目标式案例教学
- ◇ 紧扣培训学校教学需求

附书光盘内容为
书中实例素材



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>





✓ 培训专家

Training Expert

(职业版)

Photoshop CS2

基础与实例教程

李若岩 徐妹 杨波 编著
飞思教育产品研发中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的最新版本专业图像处理软件。它以功能强大和简单易用著称,并早已成为图像处理解决方案的标准。本书提供了大量具有启发性的实例并详细地讲解了具体操作中的重点难点信息,以帮助读者更熟练地掌握 Photoshop 的使用技法,从而提高自身的创造力和制作水平。

本书的讲解深入浅出,实例针对软件的基本功能,全面细致地剖析了 Photoshop CS2 的基础知识、颜色、照片的润饰和增强、合成图像、使用滤镜、绘画、文字和图形的特效、素材和图像的制作等内容,并配以大量的经典实例将艺术与技术完美结合起来,是目前国内 Photoshop 专著中比较全面的基础应用教材。附书光盘内容为书中实例素材图片。

本书适合从事平面设计、特效制作、网页设计、图片修复,以及印刷插画或多媒体制作的人员参考使用,也非常适合作为平面设计教学的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 基础与实例教程:职业版 / 李若岩,徐姝,杨波编著. —北京:电子工业出版社,2005.11
(培训专家)

ISBN 7-121-01773-3

I.P... II.①李...②徐...③杨... III.图形软件, Photoshop CS2—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108891 号

责任编辑:武 嘉

印 刷:北京天宇星印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

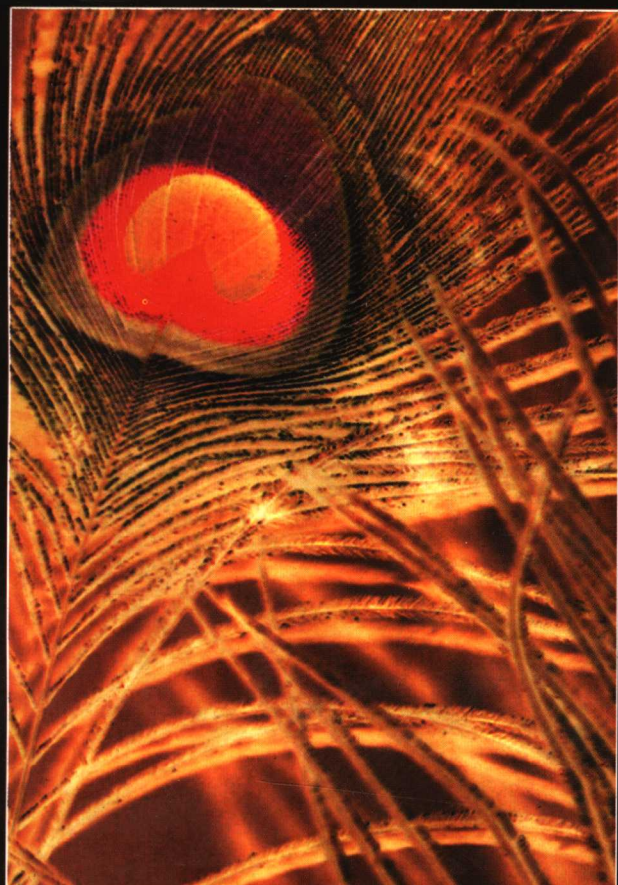
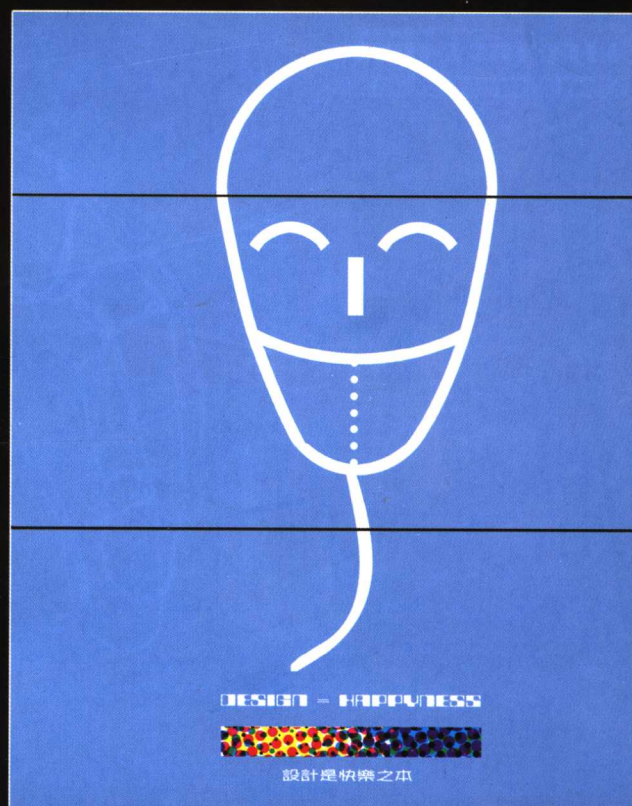
开 本:850×1168 1/16 印张:25.25 字数:686.8 千字

印 次:2005 年 11 月第 1 次印刷

印 数:6 000 册 定价:39.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

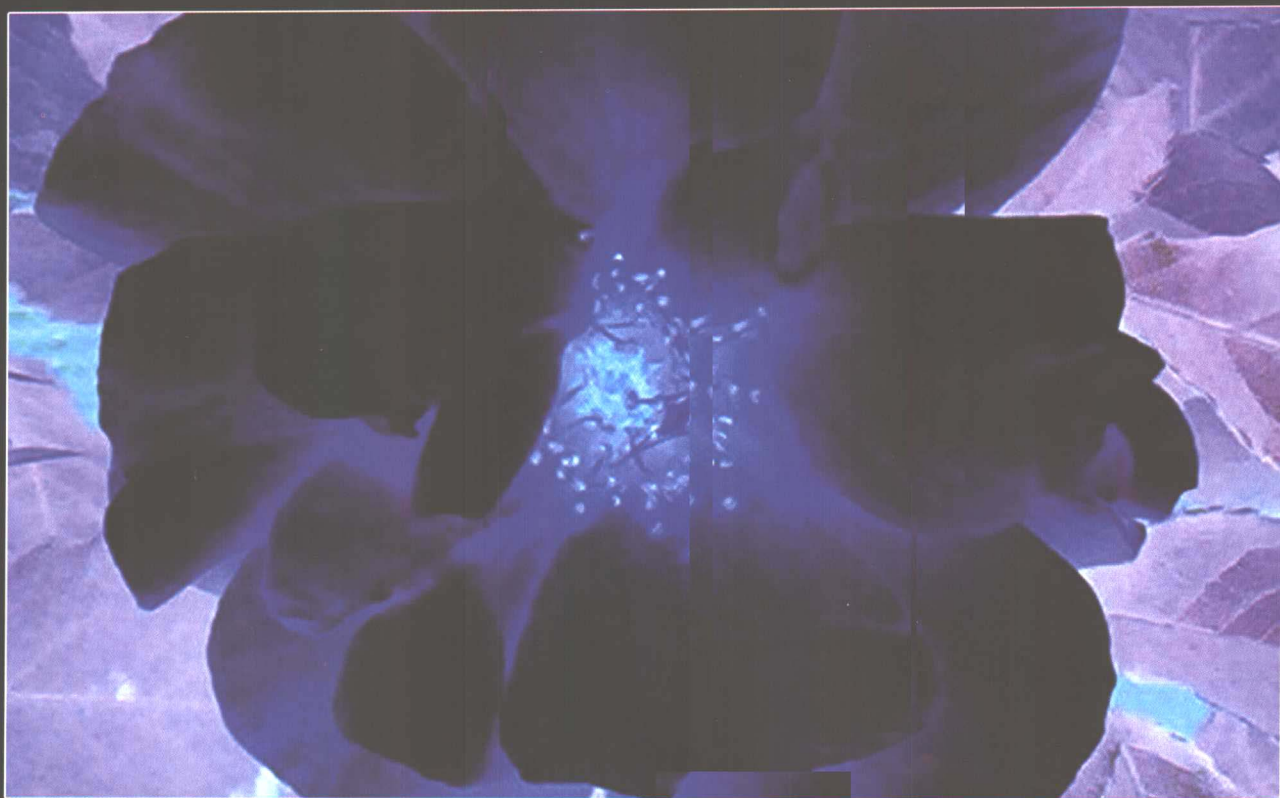
精彩作品欣赏



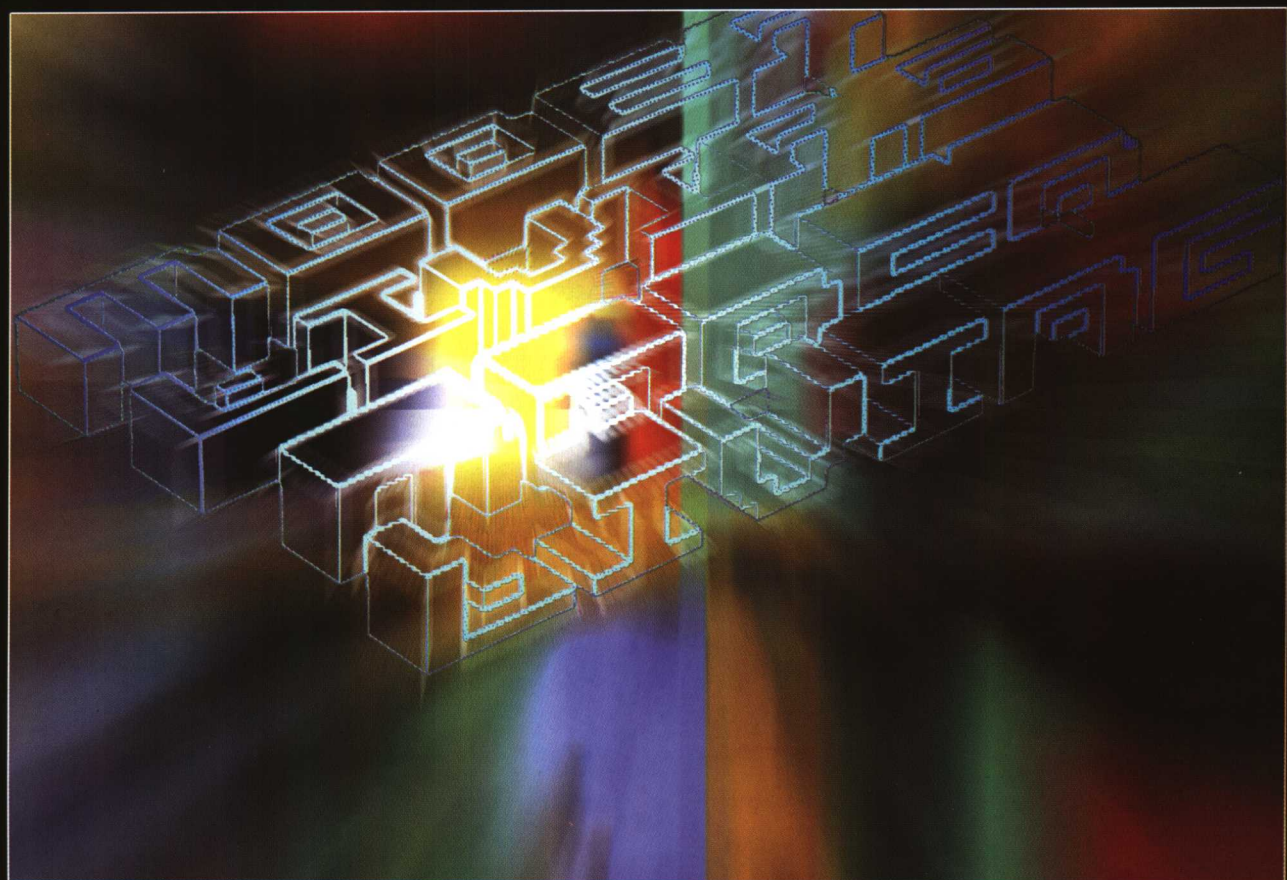
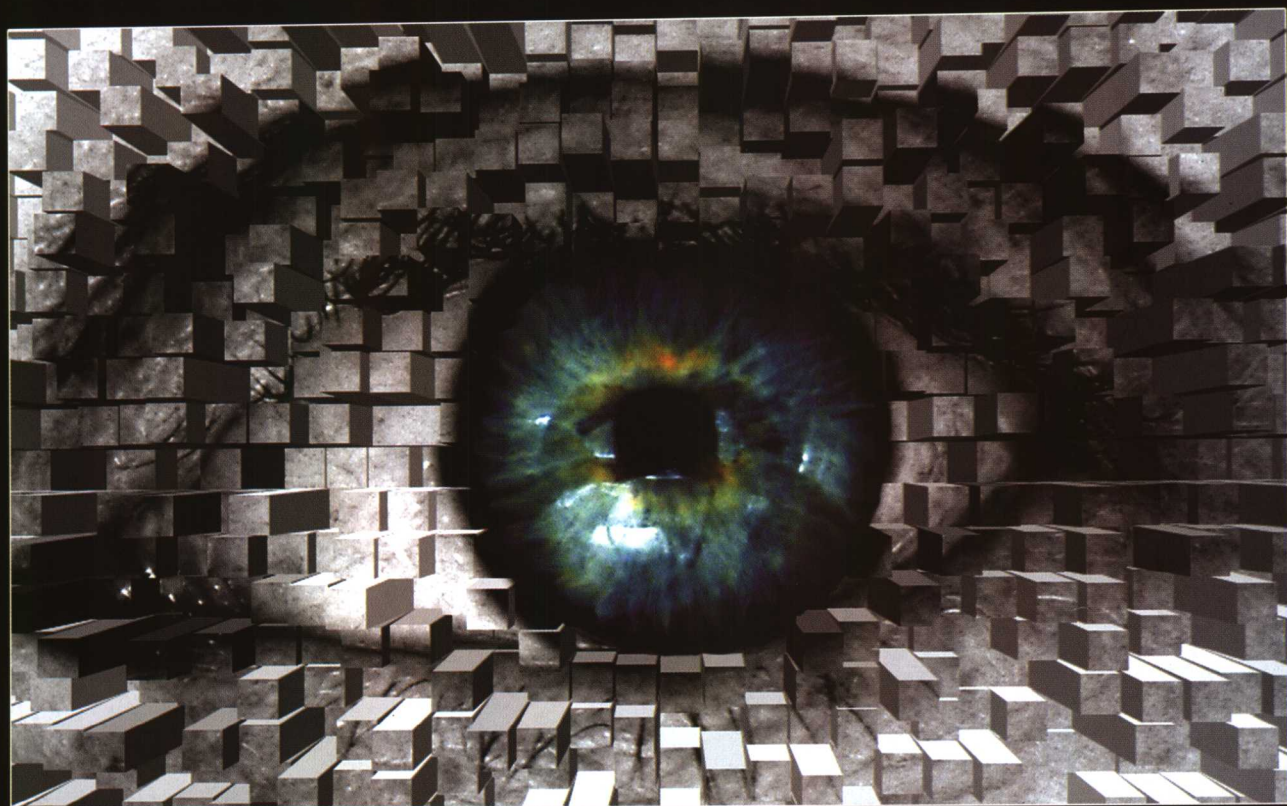


精 彩 作 品 欣 赏



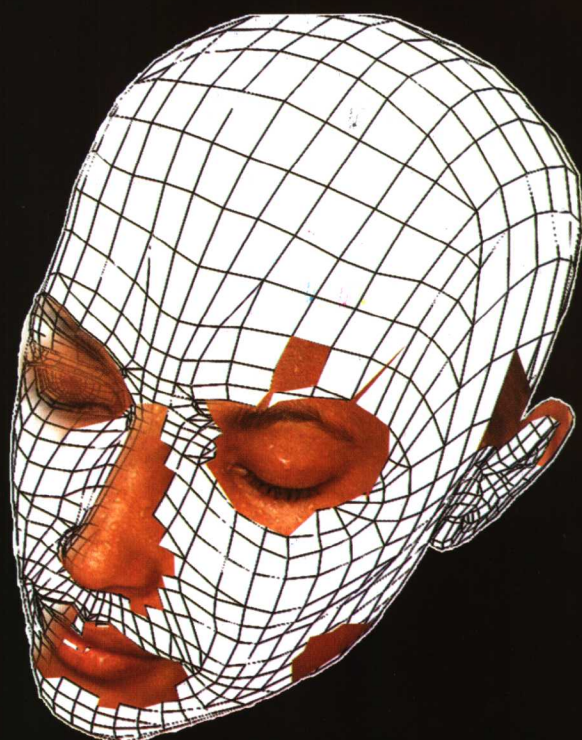
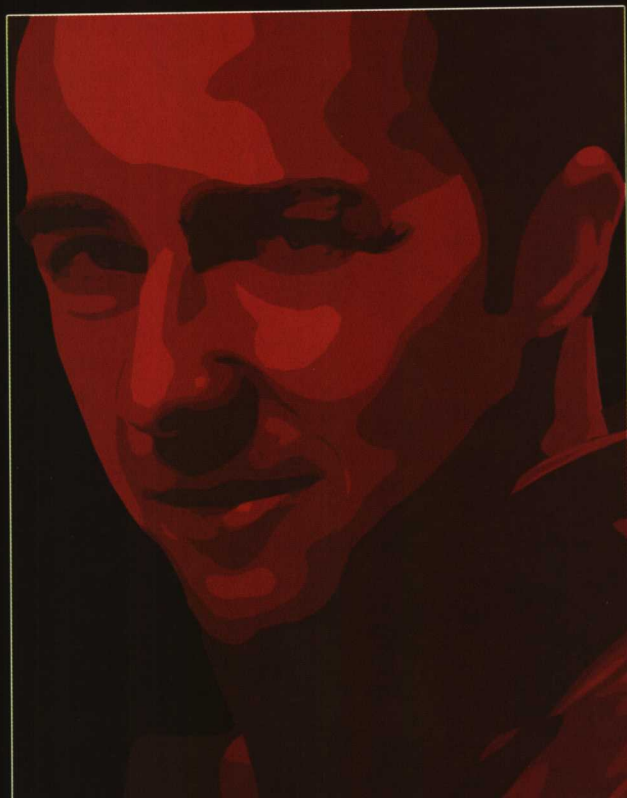
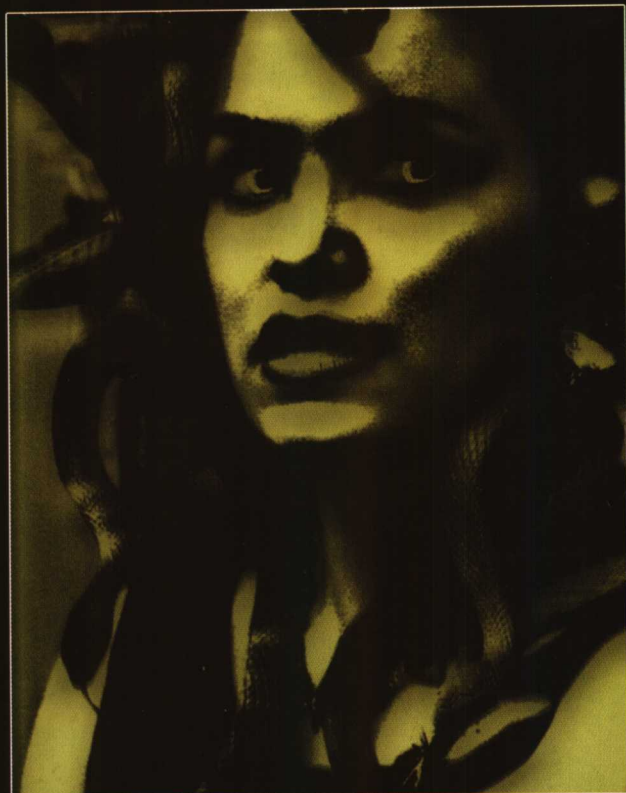


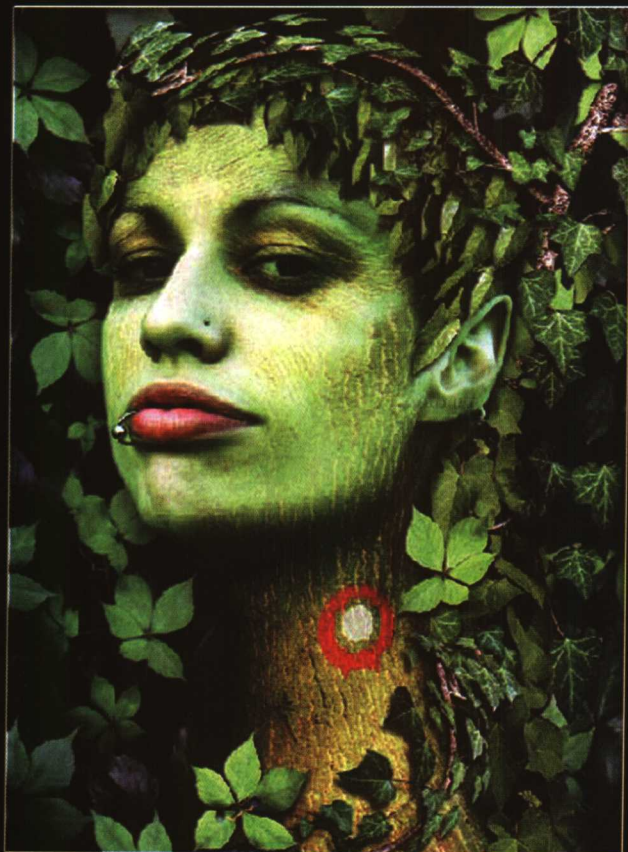
精 彩 作 品 欣 赏





精 彩 作 品 欣 赏





关于“培训专家”丛书

电脑的日益普及,大大改变了各行各业的工作方式和人们的生活方式,越来越多的人在学习电脑、掌握软件,努力与现代信息社会接轨。

在这种需求下,各种电脑培训学校、培训班,如雨后春笋般诞生。许多学校把非计算机专业学生掌握基本电脑技能纳入教学计划中,并有了成体系的规划。根据调查显示,目前市场上虽然有种类繁多的电脑基础书籍,但很多培训学校还苦于很难找到真正适合师生需求的教材。

“培训专家”丛书是电子工业出版社专门面向培训学校开发的专业培训教材,自2002年上市后取得了很好的销售成绩,已经成为市场上一个知名度较高的培训教材品牌。为更好地适应现在的培训市场需求,今年我们对此系列进行了升级改版,突出为职业培训量身定制的特色,满足就业技能的教育需求,更加贴近广大读者日益增长的职业化需求。我们在继承原有“培训专家”系列图书特色的基础上,进一步把内容做“精”,把形式做“活”,聘请长期从事计算机就业班教学的培训班老师倾力写作,更加突出了本套图书的两个最主要的编写目的:一是让培训班的老师上课时便于教学;二是方便读者理解和阅读,用最少的时间和金钱去获得更多的知识,从而能更好地应用于实际工作中。本丛书的特色在于:

- 以国内流行的IT职位需求为切入点,一切为就业应用服务

现在众多的社会培训是面向认证的,可以说是学力教育的翻版。事实上证书只是进入IT行业的敲门砖而已,能否胜任职位工作,要看实际掌握的技能。本套丛书除了适合做培训认证的教材外,也同样适合作为面向职位的就业技能培训教材。

- 即学即用,手把手传递职场第一手技能

本套丛书以提高学员素质为目标,以岗位技能培训为重点,既强调相关职业通用知识和技能的传授,又强调特定知识与技能的培养。

- 目标式案例教学,紧扣培训学校教学需求

没有一种学习方法比通过完整案例边学边练而学得好、学得快,这也是我们多年成功开发培训教材的经验积累。本套丛书采用实用易学的案例贯穿始终,凡关键之处必有案例,在学习的过程中掌握软件的使用方法与技巧。

- 结构设置符合读者需要

教程的章节概述使培训和学习做到有章可循,课后的思考题可以帮助读者巩固学习结果,举一反三,进而充分体现出培训教材的全面性及专业性。在保证教学效果的前提下,本丛书的作者还毫无保留地将现实工作中大量非常实用的经验、技巧搜集出来,精心编写了“加分锦囊”穿插于每课的讲解中,希望可以帮助读者更出色地完成工作。

此外,本丛书还有以下特色符合培训班及自学读者的需要:

- 图例解说式的写作手法

在书中尽量以活泼直观的图例方式来取代文字说明,是为了让读者真正直观地学习,大大减少思考的时间,从而使学习的过程更加轻松有效。

- 读者可以从网站下载“教师教学资料”

包含教学目标、课程内容简介、教材简介、课程安排、教学时数、教学内容、板书内容、教学重点、教学评估与习题解答等,内容丰富,让教师们在使用本套丛书作为教材时,能用得安心,学生学得开心。

关于本书

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的最新版本专业图像处理软件。它以功能强大和简单易用著称,并早已成为图像处理解决方案的标准。本书提供了大量具有启发性的实例并详细地讲解了具体操作中的重点难点信息,以帮助读者更熟练地掌握 Photoshop 的使用技法,从而提高自身的创造力和制作水平。

本书共分 5 章。第 1 章和第 2 章分别讲解了 Photoshop CS2 的基础知识、基本操作,以及 Photoshop CS2 最为核心的图层、通道和滤镜等知识。通过大量的图片实例讲解,可以使读者更为直观地学习。阅读本书的基础部分不会给读者枯燥无味的感觉,生动而精美的图片可以在阅读文字的闲暇作为一种美的调剂。另外,在本书的第 3 章我们通过 20 个典型的实例,介绍了在设计工作中经常用到的纹理效果,这些案例可以被广泛地应用到平面设计的各个方面,例如封面设计、广告设计、插图设计,也可以应用到工业设计的材质原创表现上去。而第 4 章则通过 18 个典型的实例,详细地讲解了不同文字特效的创意思路与制作方法。在平面设计中,文字设计所占的比重很大,尤其是在书籍装帧设计领域,有的封面就是在文字上做文章。所以本章内容对于从事图书封面设计、杂志设计、报纸排版制作及包装设计的工作人员和学习者有较强的指导作用。最后在本书的第 5 章则通过 17 个综合实例剖析了如何运用 Photoshop CS2 设计制作完整构思的平面图形。以 Step by Step 的方式毫无保留地为广大读者详细、系统地讲解了 Photoshop CS2 版本的高级应用。对于平面设计领域的从业人员极具参考价值,并可从中汲取必要的设计养分。

本书的讲解深入浅出,实例针对软件基本功能,全面细致地剖析了 Photoshop CS2 的基础知识、颜色、照片的润饰和增强、合成图像、使用滤镜、绘画、文字和图形的特效、素材和图像的制作等内容,并配以大量的经典实例将艺术与技术完美结合起来,是目前国内 Photoshop 专著中比较全面的基础应用教材。本书适合从事平面设计、特效制作、网页设计、图片修复,以及印刷插画或多媒体制作的人员参考使用,也非常适合作为平面设计教学的教材。

本书的作者长期从事平面设计工作,有着多年实战经验,书中的基本实例为日常工作中常用的经典案例。这些案例经过实践检验,对于初级读者快速地掌握 Photoshop 有很大的帮助,让读者感受到艺术创作与软件技术相结合的无穷魅力。

本书光盘包含书中所有实例涉及到的源素材文件和国外大量优秀平面设计作品欣赏。

本书由李若岩、徐姝、杨波共同执笔,同时参加编写的还有李化、刘晋宁、王国强、李扬、李晓斌、牟建良、扬君、张乐、张旭、刘刚、马飞、肖广、邓超、任雪川、孙莹飞、欧阳娟频、孟祥发、刘清波等,在此,对他们的付出表示衷心的感谢!

由于作者水平有限,加之时间仓促,书中难免有错误和疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编著者

购书后,若发现内容、技术上的问题,请联系飞思教育产品研发中心:

咨询电话: (010) 68134545 88254160

答疑邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思

第1章 Photoshop CS2 基础知识和

基本操作.....1

1.1 Photoshop CS2 的窗口环境1

1.1.1 Photoshop CS2 启动环境2

1.1.2 工具栏2

1.1.3 选项栏3

1.1.4 常用调板4

1.1.5 标题栏10

1.1.6 状态栏10

1.2 强大的内置文件浏览器

Adobe Bridge10

1.3 Photoshop CS2 的文件操作11

1.3.1 新建文件11

1.3.2 保存文件12

1.3.3 打开文件14

1.3.4 关闭文件和退出

Photoshop CS2 程序15

1.4 Photoshop CS2 的常用文件格式16

1.5 图像的色彩模式19

1.5.1 色彩理论基础19

1.5.2 颜色模式19

1.6 图像分辨率22

1.7 静态图像类型22

1.7.1 点阵图22

1.7.2 矢量图23

1.8 Photoshop CS2 工具箱的

应用与操作.....23

1.8.1 选取工具23

1.8.2 移动工具29

1.8.3 裁切工具30

1.8.4 切片工具30

1.8.5 修复工具32

1.8.6 绘画工具35

1.8.7 图章工具37

1.8.8 历史记录画笔工具39

1.8.9 橡皮擦工具42

1.8.10 填色工具43

1.8.11 聚焦工具45

1.8.12 色调工具47

1.8.13 文字工具.....49

1.8.14 绘图与编辑路径工具.....55

1.8.15 注释工具.....62

1.8.16 吸管工具.....63

1.8.17 抓手工具和缩放工具.....65

1.8.18 前景色和背景色设置

转换工具66

1.8.19 模式工具.....66

1.8.20 屏幕显示工具.....66

1.8.21 ImageReady 和 Photoshop

转换工具条68

1.9 本章小结68

1.10 课后习题68

第2章 Photoshop CS2 核心知识与

实际操作69

2.1 Photoshop CS2 滤镜的应用69

2.1.1 Extract 抽出滤镜70

2.1.2 Filter Gallery 滤镜库72

2.1.3 Liquify 液化滤镜.....73

2.1.4 Pattern Maker 图案生成器75

2.1.5 Pixelate 像素化滤镜工具76

2.1.6 Distort 扭曲滤镜工具79

2.1.7 Noise 杂色滤镜工具84

2.1.8 Blur 模糊滤镜工具.....86

2.1.9 Render 渲染滤镜工具89

2.1.10 Brush Strokes 画笔描边

滤镜工具91

2.1.11 Sketch 素描滤镜工具92

2.1.12 Texture 纹理滤镜工具.....94

2.1.13 Artistic 艺术效果滤镜工具.....96

2.1.14 Video 视频滤镜工具98

2.1.15 锐化滤镜工具98

2.1.16 Stylize 风格化滤镜工具.....100

2.1.17 Other 其他滤镜工具.....102

2.1.18 Vanishing Point 消失点

滤镜工具103

2.2 Photoshop CS2 调板的应用107

2.2.1 调板的使用方法.....107

2.2.2 改变调板的显示状况.....108

2.3	Photoshop CS2 图层原理与 特殊技巧应用.....	109	第4章	平面设计中的文字特效.....	205
2.3.1	图层的操作.....	109	4.1	鳞文字效果.....	205
2.3.2	创建图层和图层组.....	111	4.2	卡尔波点字效果.....	217
2.3.3	合并图层.....	112	4.3	瑞士奶酪字体效果.....	219
2.3.4	复制图层.....	112	4.4	多层立体字效果.....	227
2.3.5	处理文字图层.....	114	4.5	烟花文字效果.....	248
2.3.6	栅格化图层.....	114	4.6	双色字效果.....	250
2.3.7	图层混合模式和应用.....	114	4.7	塑料文字效果.....	252
2.4	Photoshop CS2 通道与蒙版原理.....	118	4.8	彩纸字体效果.....	258
2.4.1	关于蒙版.....	118	4.9	糖果字效果.....	261
2.4.2	创建蒙版.....	118	4.10	3D 玻璃字效果.....	267
2.4.3	快速蒙版.....	118	4.11	激情盛夏与清凉海滩文字效果.....	275
2.4.4	将选区存储为通道.....	120	4.12	松饼文字效果.....	290
2.4.5	关于通道.....	120	4.13	制作特效立体标志.....	295
2.4.6	综合应用蒙版与通道.....	121	4.14	渐变字体效果.....	311
2.5	本章小结.....	123	4.15	钻石文字效果.....	314
2.6	课后习题.....	123	4.16	金属字效果.....	316
第3章	平面设计中常用的纹理素材.....	125	4.17	水纹效果.....	322
3.1	迷彩效果.....	125	4.18	立体趣味文字.....	327
3.2	蜡染面料纹理.....	129	4.19	本章小结.....	344
3.3	红砖墙壁效果.....	133	4.20	课后习题.....	344
3.4	黑客帝国效果.....	145	第5章	平面设计中的图像效果.....	345
3.5	大理石纹理.....	146	5.1	木版画的制作.....	345
3.6	豹皮纹理制作.....	150	5.2	剪纸效果.....	347
3.7	抽象纹样面料.....	155	5.3	麦穗效果.....	349
3.8	火焰底纹效果.....	157	5.4	下雪效果.....	353
3.9	揉卷的丝绸效果.....	161	5.5	旋风效果.....	355
3.10	蛇皮面料.....	165	5.6	花海中的标识.....	357
3.11	方格布纹理.....	169	5.7	倒影效果.....	358
3.12	条形布纹纹理.....	172	5.8	旧照片效果.....	363
3.13	斑马木效果.....	175	5.9	天空之城.....	371
3.14	锈蚀金属效果.....	177	5.10	雨滴效果.....	374
3.15	四方连续的绘制.....	180	5.11	时尚挂钟.....	379
3.16	Cool3D 效果.....	184	5.12	时尚相框.....	381
3.17	岩石纹理.....	186	5.13	犀牛皮效果.....	385
3.18	木板纹理.....	190	5.14	鲜花与人像.....	388
3.19	眩目背景效果.....	198	5.15	水彩马.....	391
3.20	液态金属效果.....	200	5.16	撕裂效果.....	392
3.21	本章小结.....	204	5.17	修改人像.....	395
3.22	课后习题.....	204	5.18	本章小结.....	398
			5.19	课后习题.....	398

第1章 Photoshop CS2 基础知识和基本操作

内 容 简 介

Photoshop是世界著名的平面设计软件，它具有强大的绘图、校正图片及图像创作功能。人们可以利用它创作出具有原创性的作品。到目前为止，Photoshop已经开发到了CS2版本。Photoshop CS2新增了许多强有力的功能，特别对于摄影师来讲，新版本大大突破了以往Photoshop系列产品更注重平面设计的局限性，对数码暗房的支持功能有了极大的加强和突破。

本章主要学习Photoshop CS2的基础知识，其中包括：Photoshop CS2的窗口环境、文件格式、文件操作、色彩模式、位图与矢量图形、选择和变换、绘图和绘画，以及修饰图像等内容。

本 章 导 读

- Photoshop CS2 的窗口环境。
- 强大的内置文件浏览器 Adobe Bridge。
- Photoshop CS2 的文件操作。
- Photoshop CS2 的常用文件格式。
- 图像的色彩模式。
- 图像分辨率。
- 静态图像类型。
- Photoshop CS2 工具箱的应用与操作。

1.1 Photoshop CS2 的窗口环境

Photoshop CS2 的窗口环境是编辑、创建、修改和处理图像的操作平台。它由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、调板、工作区、状态栏和窗口控制按钮（控制按钮从左到右依次为最小化、最大化、关闭）等组成，如图 1-1 所示。

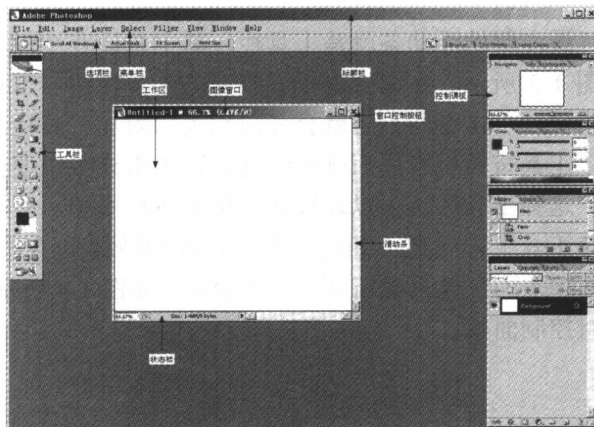


图 1-1



1.1.1 Photoshop CS2 启动环境

首先, 开启计算机, 然后单击屏幕左下角的【开始】按钮, 在弹出的开始菜单中将鼠标移动到【Adobe Photoshop CS2】菜单命令, 然后单击鼠标左键, 即可启动 Adobe Photoshop CS2。如图 1-2 所示。

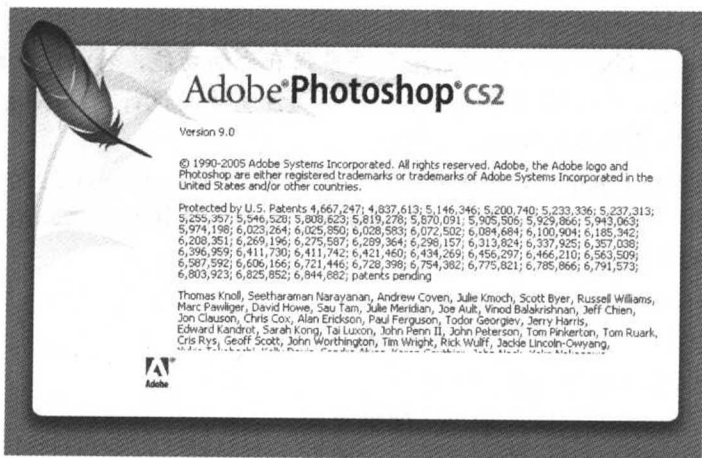


图 1-2

在 PC 机上运行 Photoshop CS2 所需要的基本系统配置如下。

- 主机: Intel Pentium 3 或 AMD 毒龙以上处理器。
- 运行环境: Microsoft Windows 2000 (带 Service Pack 3) 或 Windows XP。
- 内存: 192MB 内存 (推荐使用 256MB)。
- 硬盘空间: 280MB 可用硬盘空间。
- 显示器: 配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器, 显示器分辨率为 1 024 像素×768 像素或更高。
- 光盘驱动器: CD-ROM 驱动器。

1.1.2 工具栏

在 Photoshop CS2 中, 最左侧的浮动条就是工具栏, 其中总计有 22 组工具, 大约有 50 多种工具选项。工具栏的内容如图 1-3 所示。在图中可以看到有些工具按钮右下角有一个三角形的符号, 这表明该工具为工具组, 用鼠标单击这些符号就会弹出相关的附加工具栏。当用户移动鼠标指向其中某个工具按钮的时候, 该工具按钮呈彩色三维突起状态, 单击该按钮便会呈现凹下选择状态, 这时就可以用此工具操作了。选择工具时还可以通过快捷键来执行操作, 所有具有快捷键选项的工具都可以通过将鼠标悬停在该工具上方得到, 当鼠标稍停片刻的时候, 即会出现一个工具名称的提示, 在提示标题的最后用括号括起来的字母就是相对应的快捷键, 如图 1-4 所示。

在工具箱的底部有 4 组控制面板。

1. 填色控制面板

填色控制面板支持用户设置前景色和背景色, 并可以对所设置的颜色进行切换。单击【前景色/背景色】切换图标按钮就可以进行切换了。切换快捷键为【X】。单击前景色和背景色控制图标, 在