

戏迷必备

京剧流派唱段荟萃

公羽偶虹



余叔岩 孟小冬 李少春

中国戏剧出版社

戏迷必备

京剧流派唱段荟萃

余叔岩 孟小冬

春 本社编

中国戏剧出版社

京剧流派唱段荟萃 (余叔岩、孟小冬、李少春)

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

新华书店北京总店发行所 经销

北京彩虹印刷厂印刷

乐谱100面 787×1092毫米 1/32开本 3.25印张

1992年11月第1版

1992年11月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-104-00430-0/J·209 定价：2.25元

新登(京)字第150号 邮政编码：100086

目 录

- 昨夜晚吃酒醉和衣而卧 (选自《打渔杀家》)
.....余叔岩演唱 (1)
- 昔日有个三大贤 (选自《珠帘寨》)余叔岩演唱 (5)
- 一封书信到樊城 (选自《战樊城》)余叔岩演唱 (10)
- 一事无成两鬓斑 (选自《鱼藏剑》)余叔岩演唱 (14)
- 叹杨家投宋主心血用尽 (选自《洪羊洞》)
.....余叔岩演唱 (19)
- 提龙笔写牒文大唐国号 (选自《抄桥饯别》)
.....余叔岩演唱 (23)
- 恨薛刚小奴才不如禽兽 (选自《法场换子》)
.....余叔岩演唱 (30)
- 娘子不必太烈性 (选自《搜孤救孤》)
.....余叔岩演唱 (35)
- 白虎大堂奉了命 (选自《搜孤救孤》)
.....余叔岩演唱 (40)
- 听谯楼打初更玉兔东上 (选自《八大锤》)
.....余叔岩演唱 (43)
- 金鸟坠玉兔升黄昏时候 (选自《李陵碑》)
.....余叔岩演唱 (47)
- 我本是一穷儒太烈性 (选自《问樵闹府》)
.....余叔岩演唱 (52)

- 宋公明打坐乌龙院 (选自《乌龙院》)
.....余叔岩演唱 (56)
- 太保传令把队收 (选自《珠帘寨》).....孟小冬演唱 (59)
- 为国家哪何曾半日闲空 (选自《洪羊洞》)
.....孟小冬演唱 (64)
- 蔣相如暗自思忖吉凶难料 (选自《将相和》)
.....李少春演唱 (67)
- 辅赵邦费心机深思苦想 (选自《将相和》)
.....李少春演唱 (69)
- 姚皇兄休得要告职归林 (选自《上天台》)
.....李少春演唱 (73)
- 一路上无情棍实难再忍 (选自《野猪林》)
.....李少春演唱 (83)
- 大雪飞扑人面 (选自《野猪林》)李少春演唱 (88)
- 怎弃这淮北中原众黎民 (选自《满江红》)
.....李少春演唱 (94)

昨夜晚吃酒醉和衣而卧

(选自《打渔杀家》)

余叔岩演唱

【西皮快三眼】

【小锣夺头】 $\left(\begin{array}{c} \underline{6} \\ \underline{\cdot} \end{array} \mid \begin{array}{c} \underline{4} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \\ \underline{\cdot} \end{array} \mid \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \right)$

$\begin{array}{c} \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \end{array}$

$\begin{array}{c} \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \end{array}$

$\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{) \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \mid \end{array}$

(箫恩唱) 昨 夜

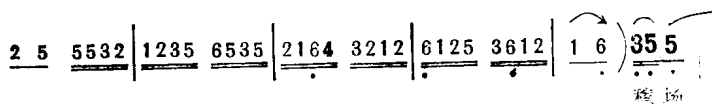
$\begin{array}{c} \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{\overset{3}{5}} \ \underline{3} \ (\underline{3} \ \underline{6}) \mid \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid (\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2}) \mid \end{array}$

晚 吃 酒 醉

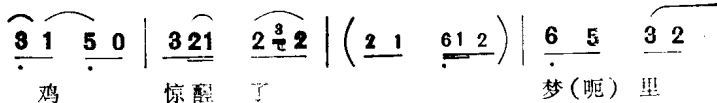
$\begin{array}{c} \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ (\underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5}) \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{3} \mid \end{array}$

和 衣 而 卧，

$\begin{array}{c} \underline{2} \ \underline{\overset{3}{2}} \ \underline{2} \ \underline{2} \ (\underline{6} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \end{array}$



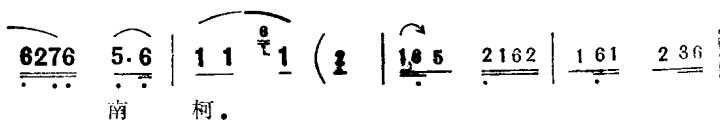
豫 扬



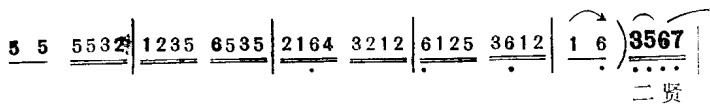
鸡

惊 醒 了

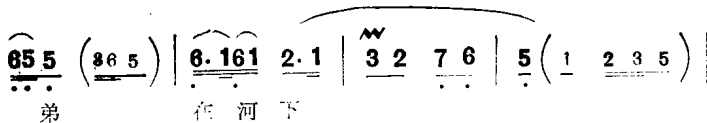
梦 (呢) 里



南 柯。

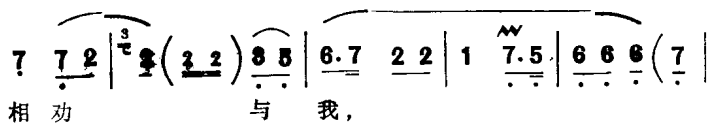


二 贤



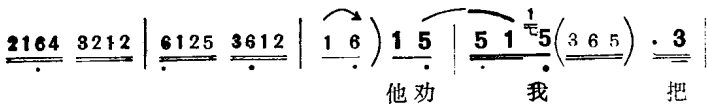
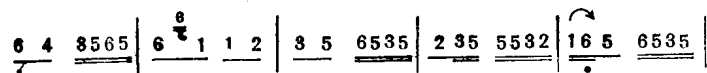
弟

在 河 下



相 劝

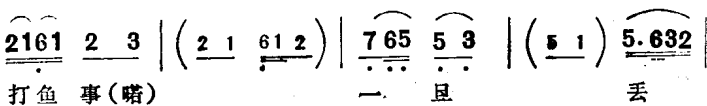
与 我，



他 劝

我

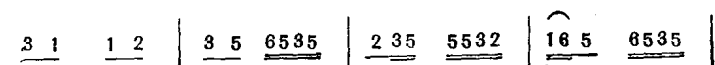
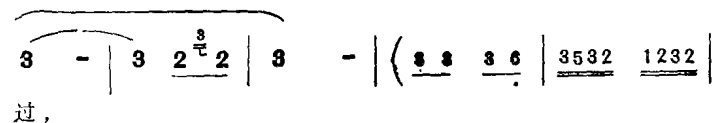
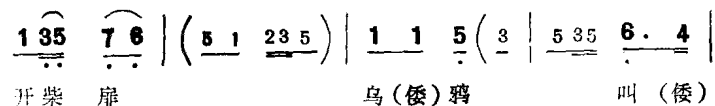
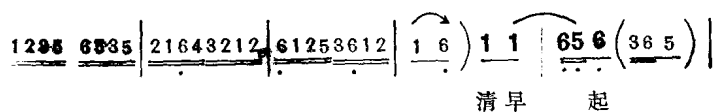
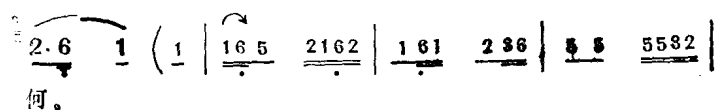
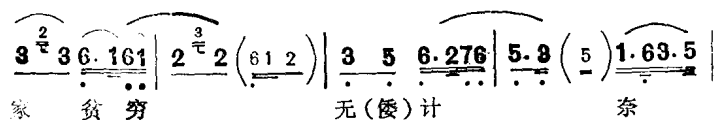
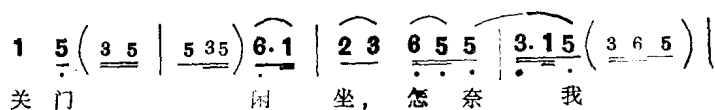
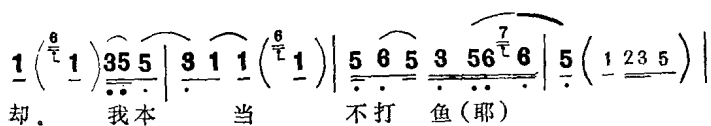
把

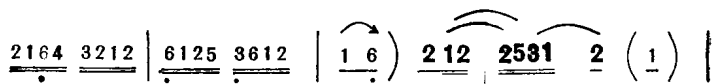


打 鱼 事 (啱)

一 旦

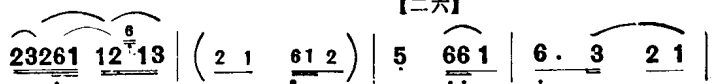
丢





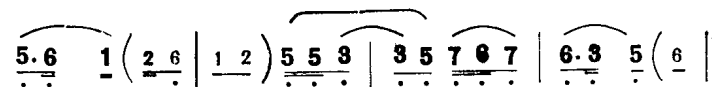
飞 过 来

【二六】



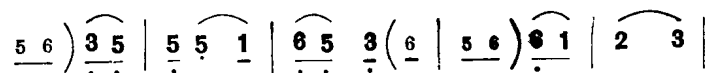
叫 过 去

却 是 为 (耶)

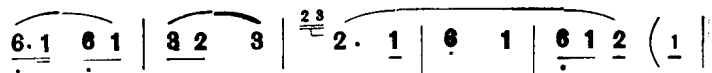


何 ?

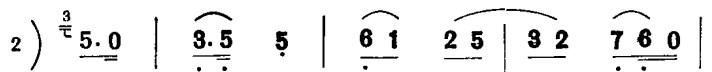
将 身 儿



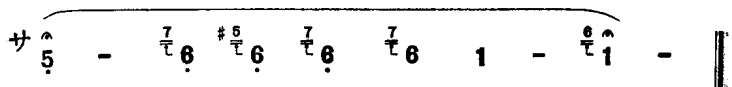
来 至 在 草 堂 内 坐，



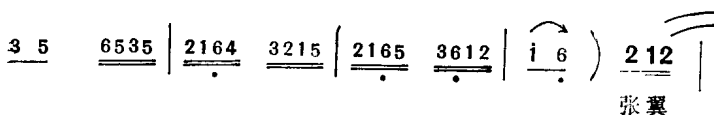
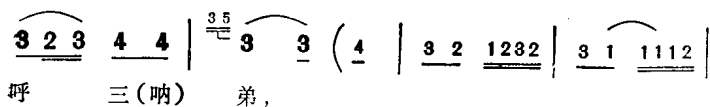
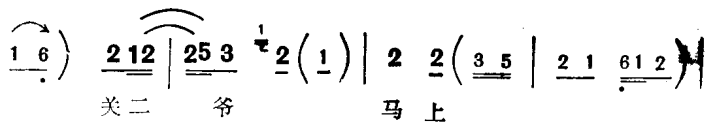
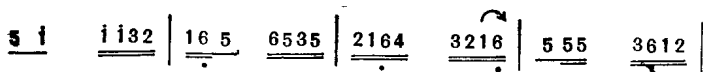
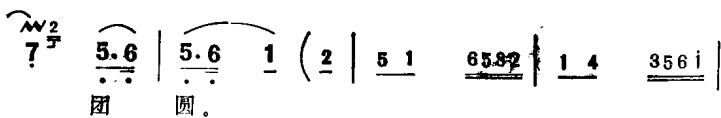
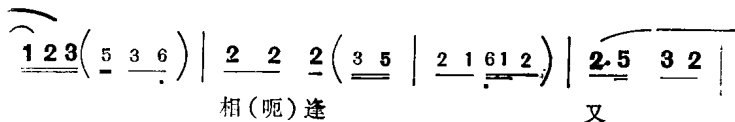
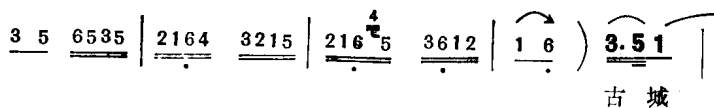
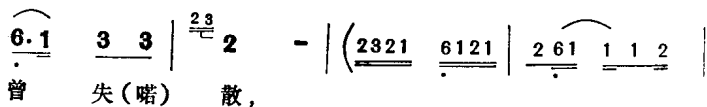
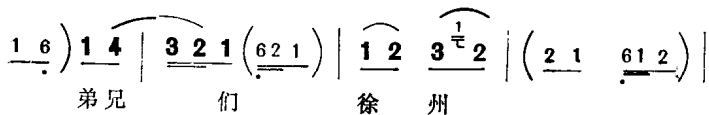
桂 英 儿

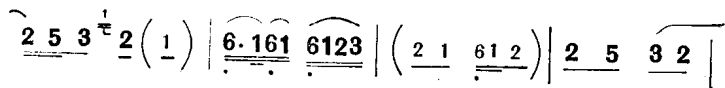


捧 茶 来 为 父 解

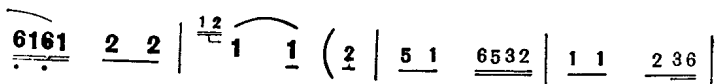


渴。

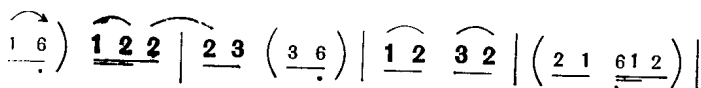
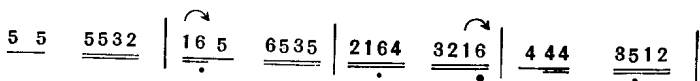




德 在 城 楼 怒(倭)发

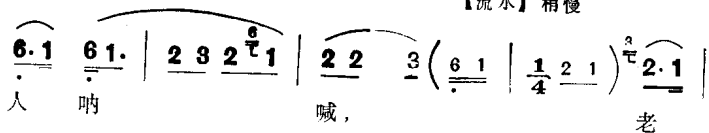


冲(呃) 冠。

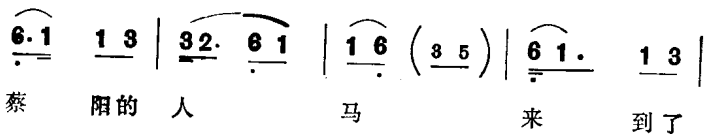


耳 边 厢 又 听

【流水】稍慢

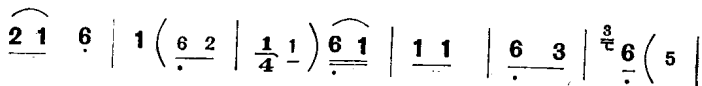


人 呐 喊， 老

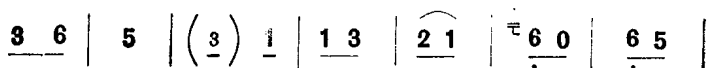


蔡 阳 的 人 马 来 到 了

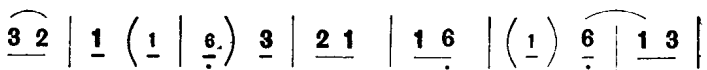
稍快



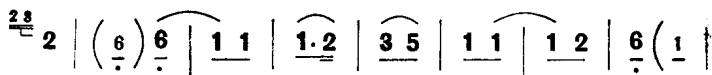
古 城 边。 城 楼 上 助(啍) 你



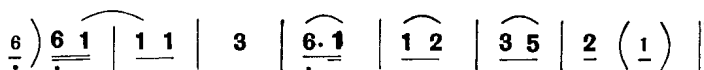
通(呢) 鼓, 蔡 阳 的 人 头 落 在



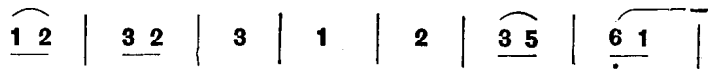
马 前。 一 来 是 老 儿 命 该



斩, 二 来 弟 兄 得 团 (呐) 圆。



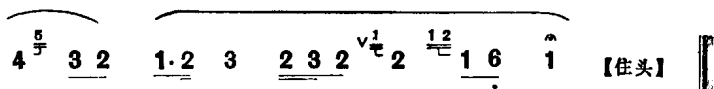
贤 弟 休 回 长 安 转,



就 在 这 沙 陀 过 几 年



落 得 个



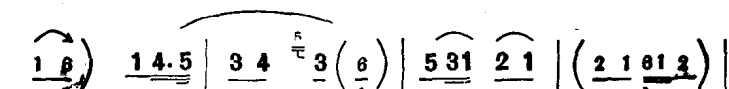
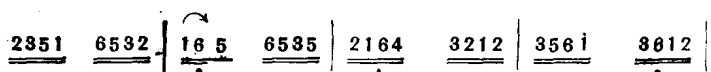
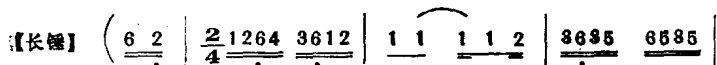
清 闲。

一封书信到樊城

(选自《战樊城》)

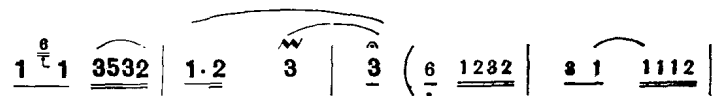
余叔岩演唱

【西皮原板】

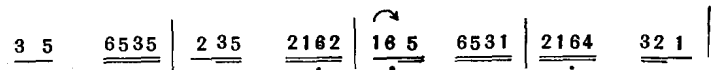


(伍员唱) 一封

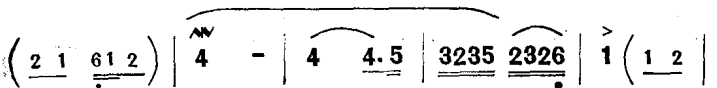
书信



到 樊 城，



拆 散 我 弟 兄



两

离 分。

5 5 | 2 1 6 | 6 65 | 3 5 6 1 | 5 5 | 5 5 3 2 | 1 6 5 | 6 5 3 5 |

2 1 6 4 | 3 2 1 6 | 5 5 5 | 3 6 1 2 | 1 6 | 6 3 | 3 2 | 6 1 6 |
 叫 家 院

6 . 1 6 1 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 . 1 | 3 5 | 3 . 2 | 1 . 2 | 7 6 |
 看 过

5 6 | 6 0 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 1 | 6 . 1 6 1 | 2 - |
 酒 (耶) 樽,

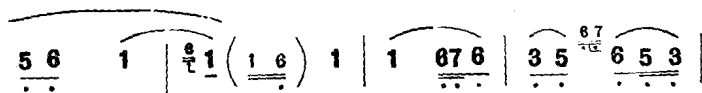
2 (2 1 | 2 3 2 6) | 【长锤】 (1 | 2 1 6 1 2 1) |

2 1 | 1 1 1 2 | 3 5 | 6 5 3 5 | 2 4 | 4 4 3 2 | 1 6 5 | 6 5 3 5 |

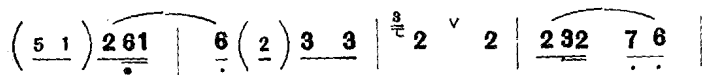
2 1 6 4 | 3 2 1 | 2 1 6 4 | 3 6 1 2 | 1 6 | 1 2 2 | 2 1 3 | (3 6) |
 弟 与

【二六】

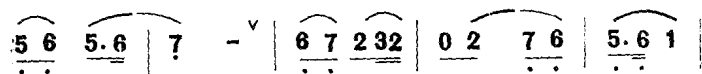
3 3 | 2 3 | (2 1 6 1 2) | 3 5 | 5 3 5 | 6 2 | 2 3 7 6 |
 兄(呢) 长 来 钱



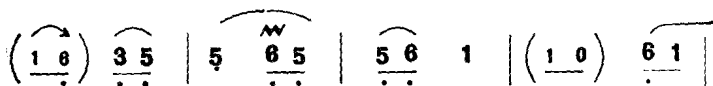
行。 登 山 涉 水



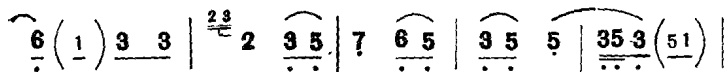
多 安(呐) 稳, 披 星



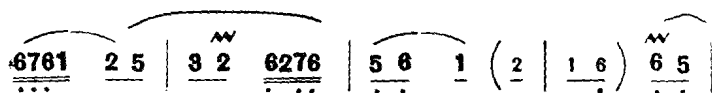
戴 月 奔 都 (倭) 城。



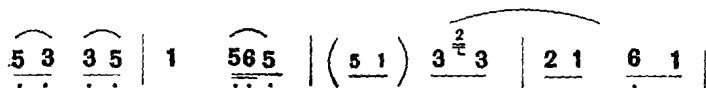
若 是 合 家 同



欢(呐) 庆, 在 爹 娘 台 前



问 安 宁。 倘



若 是 家 门 遭 不(倭)