

安徽省普通高校重点建设课程项目

现代汉语

XIANDAI HANYU

张雪涛 编著

安徽人民出版社

安徽省普通高校重点建设课程项目(200165)

现代汉语

张雪涛 编著

安徽人民出版社

前 言

从事现代汉语教学工作快三十年了,近十几年来,几乎每年都对此稿进行多方面的增补、删削和修正。增补的是一些本学科新的成熟的科研成果,删削的是一些陈旧的、繁冗的内容,修正的是一些偏颇的、错误的说法。但是,本课程传统的教学内容是几代专家学者辛勤劳动的结晶,因此必须保留下来。

除此之外,本教材另有如下几个特点:

一、每章节都附有长短不等的“附录”,附录的内容都是与章节内容相关的资料,这些资料是许多资料的整理汇集,大都具有知识性和趣味性的特点。与本课程有关的书刊资料浩若烟海,学生要查阅这些贴近所学内容的材料,由于学习的课程较多、图书资料条件的限制,因而会遇到种种困难,现经筛选,将有关材料附后,以便学生课下阅读。

二、一些章节的重要教学内容,经过多年教学实践的积累,有的已经概括为学生便于掌握、便于运用、便于操作、便于记忆的公式形式、歌谣形式或图表形式。如:词性的鉴别公式、短语结构类型的鉴别公式、音变规律的有关歌谣、儿化韵腹趋变舌位图和一些易混概念的图表等。列图表的方式可使一些繁杂琐碎的内容具有概括性、条理性、规律性,学生看了一目了然,因而比纯粹的文字叙述要好得多。如绪论部分口语和书面语的区别表,语音部分元音和辅音的区别表,普通话辅音声母发音部位、发音方法示意图,普通话零声母音节拼写表,词汇部分的现代汉语词汇构成示意图,语法部分的许多图表等。

三、语法部分有关的语法理论大都依据朱德熙师、陆俭明师所持的观点,另外还吸收了张斌、黄伯荣、廖序东、邢福义等先生的观点。语法部分的编写,参考了受业于朱德熙师、陆俭明师和马真师时的课堂笔记;语音部分、文字部分和词汇部分的编写,参考了受业于王理嘉师、唐作藩师、裘锡圭师和符淮青师时的课堂笔记。限于篇幅和体例,未能一一注明。

四、修辞部分从实用性原则出发,加强了消极修辞方面的内容,本

章包括病句修改和文章修改两部分。常见的修辞格在中小学语文教材中已有论述,学生也大都可以理解和运用,如果不作专门研究,就没有必要再重复这些内容。再说,修辞格运用只是修辞中的一部分内容,而常见、常用、常出差错的还是消极修辞中的问题,因此,修辞格没有一一列举,只在病句修改中涉及修辞格时略有论述。

五、每节后边的“思考与练习”大都是实用性较强的题目,这些练习对培养学生分析语言、运用语言的能力有较大的帮助。如词汇部分的同义词语辨析,是参考近十几年高考、中考试卷中的有关题目编汇而成的。

六、本教材举例颇丰,内容详实,适于教师精讲,便于学生自学。

十余年来,查资料、做摘要,朝夕揣摩、日夜撰写,拟定版式、修改字句,六十万言的书稿,打印时八易其稿,付梓前六次校对。但由于水平限制,本教材尚有不少缺点、错误,欢迎批评指正。

张雪涛

二〇〇四年八月

目 录

前 言	1
绪 论	1
第一节 现代汉语课的教学目的和教学内容	1
一、语文、中文、汉语、现代汉语	1
二、现代汉语课的教学目的、任务和内容	1
三、语言	2
第二节 现代汉语概述	8
一、现代汉语的形成	8
二、现代汉语方言	10
三、现代汉语的特点	10
四、现代汉语的地位	11
第三节 现代汉语规范化	15
一、语音：“以北京语音为标准音”	16
二、词汇：“以北方话为基础方言”	18
三、语法：“以典范的现代白话文著作中的 一般用例为语法规范”	20
第一章 语音	22
第一节 概述	22
一、语音和语音学	22
二、现代汉语语音的特点	23
三、语音的性质	24
四、语音单位	30
五、记音符号	32

2 目 录

第二节 声母	38
一、概说	38
二、普通话声母的特点	39
三、声母描写	40
四、声母辨正	43
第三节 韵母	45
一、元音的舌位	45
二、韵母描写	46
三、韵母结构分析	53
四、韵母的再分类	54
五、普通话声母、韵母小结	55
六、韵母辨正	56
七、押韵	57
第四节 声调	61
一、声调	61
二、调值和调类	61
三、普通话的声调	62
四、古今调类比较	64
五、声调辨正	65
第五节 音节	68
一、语言单位	68
二、普通话音节分析	68
三、汉语音节的特点	69
四、普通话声韵的配合	70
五、音节的拼读和拼写	74
第六节 音变	77

一、语流音变	77
二、语流音变的类型	78
三、现代汉语中常见的音变现象	78
第七节 音位	90
一、音位和音位学	90
二、对立和互补	92
三、音位的归纳	93
四、音位变体	94
五、音质音位和非音质音位	95
六、音位系统和音位分布	96
七、音素、音位、字母、音标的区别与联系	97
第二章 文字	99
第一节 概述	99
一、文字的概念	99
二、文字的作用	99
三、文字的产生	100
第二节 汉字的性质	115
一、文字的分类	115
二、汉字的特点	116
三、汉字和汉语的关系	117
四、汉字的性质	118
五、汉字的优点和局限性	119
六、汉字的功绩	121
七、汉字形、音、义之间的关系	121
第三节 汉字的造字方法	124
一、汉字的造字方法(构造法)	124

二、汉字的优点及局限性	127
三、现行汉字的构造方法	129
第四节 汉字的形体	134
一、汉字的笔画	134
二、汉字的笔顺	134
三、汉字的偏旁、部首	136
四、汉字形体的演变	138
五、汉字发展的规律	153
第五节 汉字的改革与规范	156
一、改革的可能性	156
二、改革的必要性	157
三、文字改革的任务	157
第三章 词汇	161
第一节 词汇、语素、词	161
一、词汇	161
二、语素	162
三、词	166
第二节 词的构成	174
一、单音词和复音词	174
二、单纯词和合成词	175
第三节 词义	182
一、什么是词义	182
二、词义系统	182
三、词义的形成	184
四、词义与语素义的关系	184
五、词义的性质	184

六、词汇的发展与词义的发展	186
七、义素分析和词义的理解	188
第四节 单义词、多义词、同音词、同义词和反义词	190
一、词的形、音、义的交叉关系	190
二、单义词和多义词	191
三、同音词	198
四、同义词	201
五、反义词	209
六、多义词、同义词和反义词的交叉关系	212
第五节 现代汉语词汇的构成	216
一、现代汉语词汇的构成	216
二、基本词汇	218
三、一般词汇	219
第四章 语法	231
第一节 概述	231
一、什么是语法	231
二、为什么要学习语法	231
三、语法学研究的内容	232
四、语法学的分类	232
五、汉语语法的特点	233
六、语法的性质	234
七、几个基本概念	236
八、语法单位	237
第二节 词类	243
一、词类是词的语法分类	243
二、词类划分的依据	244

三、汉语词类大系	247
四、词类小结	304
第三节 短语	309
一、短语的名称	309
二、短语的组合方式	309
三、短语在语法系统中的地位	309
四、短语的分类	310
五、短语的再分类	317
六、歧义结构与汉语中的歧义现象	318
七、短语的分析方法	322
第四节 句法成分	325
一、句子分析与句法分析	325
二、主语和谓语	326
三、述语和宾语	334
四、定语和中心语	337
五、状语和中心语	344
六、述语和补语	349
七、独立语	354
第五节 句子	357
一、句子概说	357
二、单句句型	358
三、句类	380
四、句子的其他分类	385
五、分析单句的方法——结构层次分析法 和句子成分分析法	389
六、句子的多角度多层面分析	398

第六节 复句	406
一、复句的构成	406
二、复句的分句	406
三、复句中分句间语法关系的表达方法	407
四、复句的关联词语	408
五、单句与复句的区分	409
六、复句的分类	413
七、紧缩句	417
八、多层复句的层次划分	418
第五章 修辞	426
第一节 常见病句	426
第二节 文章词语修改	438
附 录	455
一 中华人民共和国国家通用语言文字法	455
二 汉语拼音正词法基本规则	459
三 普通话异读词审音表	468
四 《第一批异形词整理表》说明	479
五 常用多音多义字表	485
六 普通话常见轻声词语	492
七 现代汉语常用字笔画顺序表	500
后 记	509

绪 论

第一节 现代汉语课的教学目的和教学内容

一、语文、中文、汉语、现代汉语

语文:语言文字或语言文学,也可以解释为口语和书面语。

中文:中国语言文学的简称。

汉语:汉民族使用的语言。刘邦始建都于汉中,汉中因汉水而得名。公元前206年,刘邦统一中国,国号称“汉”。后外族人称中原人为汉人,于是沿用下来,因而也有了“汉语”的名称。汉语虽然是由汉朝而得名的,但汉语的实际存在却源远流长。对外族人原有“南蛮、北狄、西羌、东夷”之称,后统称北方、西方之少数民族为“胡人”。公元304年,汉胡民族开始大融合,胡人说汉语不太标准,于是有“胡言汉(乱)语”的说法,后又派生出许多词语:胡闹、胡扯、胡说、胡缠、胡思乱想、胡搅蛮缠、胡说八道,又有了胡椒、胡杨、胡琴、胡萝卜等词语。

现代汉语:指现代汉民族共同语,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。这是1955年中国科学院召开的现代汉语规范问题学术会上确定,由国务院颁发的。这是狭义的现代汉语,广义的现代汉语还包括现代汉语方言。

二、现代汉语课的教学目的、任务和内容

现代汉语教学根据先进的语言学理论,概括地讲授现代汉民族共同语语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的系统的基本知识和基础理论,以提高学生理解、分析、运用母语的能力,为进一步学习中文系其他专业课程和将来从事中学语文

教学工作或其他语言文字工作打好基础。

1. 绪论部分是关于现代汉语的概括说明,讲述语言的概念、现代汉语的形成、现代汉语方言、共同语与方言的关系、汉语规范化等内容,以激发学生热爱祖国语言和学习祖国语言的热情。

2. 语音部分讲述现代汉语语音方面的基础知识,指导学生进行听音、辨音、审音和记音方面的练习,使学生熟练掌握和运用《汉语拼音方案》,能够分析普通话语音,辨正方音,培养和提高他们听、说、读的能力。

3. 文字部分讲述汉字演变的简史,汉字的性质、特点,“四书”和汉字标准化等问题,要求学生了解汉字的基本知识,正确使用汉字。

4. 词汇部分讲述词的构成、词义辨析、词汇构成、词汇规范化等方面的基本知识,使学生掌握丰富词汇的方法,提高理解、分析、运用和解释词语的能力。

5. 语法部分讲述短语和句子的基本知识和基础理论,使学生较系统地掌握语法规律,培养他们分析语句结构及纠正语法错误的能力。

6. 修辞部分讲述语句修改和篇章修改方面的有关知识,提高学生遣词造句的准确性,增强他们书面语表达的能力和综合运用修辞知识修改文章的能力。

三、语言

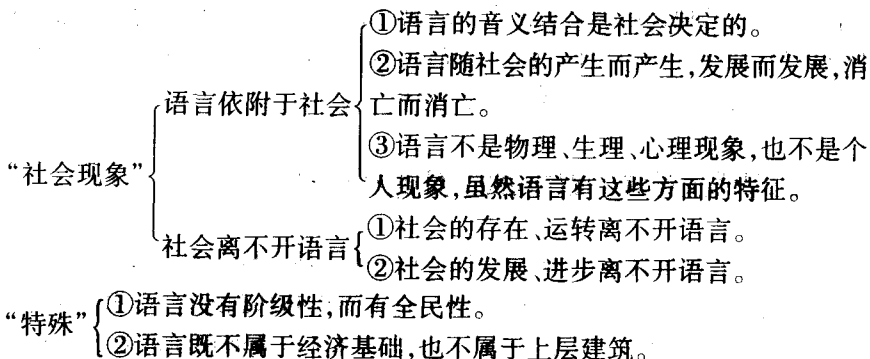
(一)什么是语言

智者见智,仁者见仁。人类学家认为语言是文化行为的形式,社会学家认为语言是社会集团成员之间的互相作用,文学家认为语言是艺术媒介,哲学家认为语言是解释人类经验的工具,语言教师则认为语言是一套技能。

语言学家认为:语言是一种特殊的社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是一种音义结合的符号系统。

具体解释如下:

1. 语言是一种特殊的社会现象



语言依附于社会。宇宙万物形形色色,大千世界变化万千,但从性质上来看可分成两大类:自然现象和社会现象。自然现象在有人类社会以前就存在了,社会现象是依赖社会而存在的。语言与社会始终紧密地联系在一起,它随社会的产生而产生、发展而发展、消亡而消亡。历史上没有任何一个人类社会没有自己的有声语言。语言是在劳动过程中,由社会的交际需要而产生的。人类的祖先在长期生存的劳动活动中锻炼了自己的大脑,改造了发音器官,具备了说话的能力,而且在共同劳动中又有了交流思想的需要,正如恩格斯所说,“已经到了彼此间有些什么非说不可的地步”时,就产生了语言。

语言离不开社会,社会也离不开语言,二者是相互依存的。人们在生产、生活中,在互相交往中,都把语言作为交流思想的重要工具。人们利用语言传递信息、交流思想、协调共同活动、组织社会生产,没有语言,社会便会停止,甚至崩溃。社会的进步也离不开语言,生产斗争中经验的积累和传播都离不开语言。

社会发展,语言随之发展;社会生活复杂,语言随之丰富起来。语言随社会的瓦解、分化、统一而变化。一般来说,词汇变化快,语法、语音变化慢一些。

语言具有全民性,而没有阶级性,这是语言作为交际工具的本质属性决定的。

语言是全民的交际工具,“不是某一个阶级创造的……语言创造出来不是为了满足某一阶级的需要,而是为了满足整个社会的需要,满足社会各阶级的需要……作为人们交际工具的语言的服务作用,不是为一个阶级服务,损害另一阶级,而是一视同仁地为整个社会、为社会各阶级服务”(《马克思主义和语言学问题》)。不同阶级所用的词汇可能不同,但它不是阶级语言。

总之,语言不是自然现象,不是个人现象,也不是一般的社会现象,而是一种特殊的社会现象。说它特殊,除了没有阶级性之外,还因为它既不属于上层建筑,也不属于经济基础。

2. 语言是人类最重要的交际工具

语言是人类独有的交际工具。语言具有单位的明晰性、音义结合的任意性、结构的层级性,语义内容不受时空限制的超越性以及开放性、传授性,这些是其他动物无法逾越的鸿沟;人类灵活的发音器官和发达的大脑也是其他动物无法企及的。

人类的交际工具很多:文字、体态语、数码、旗子、烽火、灯光、实物、声响等,但是这些交际工具都无法与语言相比。语言与其他交际工具相比,具有使用上的轻便性、负载语义信息的开放性和表情达意的准确细腻性。

语言还是思维的工具,语言同思维直接联系,它把人的思维活动的结果、认识活动的成果,用词句记载下来、巩固下来,这样就使人类社会中的思想交流成

为可能。

3. 语言是一种音义结合的符号系统

符号是事物的标记。声、光、色等都可以用作符号。符号可分为听觉符号、视觉符号、触觉符号,语言属于听觉符号。语言符号本身具有任意性和固定性、不变性和可变性、线条性、层级性、生成性。约翰·斯威夫特的小说《格列佛游记》,写大人国的老百姓绕开语言,用实物进行交际,人人背一个大口袋,表达什么就拿什么东西。这只是寓言,水、火、真理、宇宙,口袋怎么装?口袋有多大?语言只能是一个符号体系,符号包括能指和所指两个方面。语音是符号的物质外壳,是语言的外在形式。这个物质外壳用起来极为简便,容量大、效果好,走到哪里带到哪里,几十个音位排列组合,宇宙万物、喜怒哀乐都可以表达出来。所以语言同其他符号一样,只不过这种符号用起来极其轻便,表意效果极其丰富罢了。

(二) 语言的存在形式

语言的存在形式有两种:口耳相传的口头语、文字记载的书面语。录音磁带保留的声纹兼备这两种形式。

文字是记录口语的书写符号系统,文字的产生为书面语的产生提供了条件。文字记录下的语言叫书面语。口语是基础,是源泉,是书面语产生和发展的依据;而书面语也反作用于口语,对口语的统一、发展起着积极的促进作用。口语和书面语的区别如下表:

	主要物质形式	一般风格	发展	借外来词	适用范围	性质
口语	口耳	[+体态语][+重复、补充][+通俗][-长句]	快	[-大量]	日常交际	第一性
书面语	文字	[-体态语][-重复、补充][+雅正]	慢	[±大量]	文牍书刊	第二性

(注: + 代表具备, - 代表不具备。)

文学语言,又称标准语言,是经过加工、规范后的书面语,比一般书面语更丰富、更有表现力,是高级形式的书面语。文学语言不仅包括文艺作品的语言,也包括社会科学和自然科学著作的语言。

文学语言通过口头的形式表现出来,就转化为口头形式的文学语言。如诗歌朗诵、新闻广播、话剧演出、科学报告等。口语也可以用书面的形式来表达,如小说中的对话描写。文学语言无论以口头形式还是书面形式出现,都对语言的健康发展有很大影响,所以口语、书面语是互相影响、互相促进的。

附录

一、现代汉语绪论、语音、文字、词汇部分主要参阅书目

普通语音学纲要	罗常培 王 均	商务印书馆	1981
语音学教程	林 焘 王理嘉	北京大学出版社	1992
语音常识	董少文	文化教育出版社	1958
普通话语音讲话	徐世荣	文字改革出版社	1958
语音	许宝华 汤珍珠	上海教育出版社	1981
普通话的轻声和儿化	鲁允中	商务印书馆	1995
汉语方言概要(第二版重排本)	袁家骅	语文出版社	2001
现代汉语方言	詹伯慧	湖北人民出版社	1981
汉语方言调查手册	李 荣	科学出版社	1955
中国语言地图集	中国社会科学院 香港朗文出版(有限)公司 澳大利亚人文科学院		1988
古今字音对照手册	丁声树 李 荣	中华书局	1981
国际音标自学手册	周殿福	商务印书馆	1997
汉语音韵学导论	罗常培	北京大学出版社	1949
汉语音韵学基础	唐作藩	北京大学出版社	2001
诗词格律	王 力	中华书局	2000
汉语语音史讲话	邵荣芬	天津人民出版社	1979
艺术语言发音基础	周殿福	中国社会科学出版社	1980
赵元任语言学论文集	赵元任	商务印书馆	2002
语言学纲要	叶蜚声 徐通锵	北京大学出版社	2003
语言学概论	高名凯 石安石	商务印书馆	1962
中国语言学史	王 力	山西人民出版社	1981
语言学史概要	岑麒祥	科学出版社	1957
普通语言学教程	德·索绪尔(高名凯译)	商务印书馆	1980
社会语言学	陈 原	学林出版社	1983
西方语言学名著选读	胡明扬主编	中国人民大学出版社	1988
说文解字	许 慎	中华书局	1979
文字学概要	裘锡圭	商务印书馆	1984
中国文字学	唐 兰	上海古籍出版社	1979
文字形义学概论	高 亨	齐鲁书社	1987
汉字改革概论	周有光	文字改革出版社	1979

汉字学	蒋善国	上海教育出版社	1987
汉字阐释与文化传统	黄德宽 常 森	中国科学技术大学出版社	1995
汉语词汇讲话	周祖谟	人民教育出版社	1962
汉语构词法	陆志韦	科学出版社	1960
北京话单音词词汇	陆志韦	科学出版社	1964
汉语造词法	任学良	中国社会科学出版社	1981
构词法和构形法	张寿康	甘肃人民出版社	1981
现代汉语词汇	符淮青	北京大学出版社	1985
当代中国词汇学	申小龙主编	广东教育出版社	1995
汉语描写词汇学	刘叔新	商务印书馆	1990
现代汉语词汇概要	武占坤 王 勤	内蒙古人民出版社	1983
成语、谚语、歇后语、典故概说	唐启运	广东人民出版社	1981

二、语言

(一) 什么是语言

语言学家从不同角度试图给语言下一个比较完美的定义:

(美)布洛赫·特雷杰《语言分析纲要》:“语言是一个任意的语音符号的系统,社会集团依靠它进行协作。”

(美)乔姆斯基 Chomsky:“语言是句子的无限集合……语言是说本族语的人理解和构成合乎语法句子的先天能力,是在某一时期内说出的实际话语。”

(瑞士)德·索绪尔:“语言和言语活动不能混为一谈,它只是言语活动的一个确定部分,而且当然是一个主要的部分。……语言是语言集团的总模式,后者是在某种情况下个人的说话活动。”

赵元任《语言问题》:“语言是人与人互通信息、用发音器官发出来的、成系统的行为方式。”其特征是:①语言是一种自由的、有意识的行为。②语言跟语言所表达的事物的关系,完全是任意的,完全是约定俗成的关系。③语言是一种人类社会的传统机构。④语言富于保守性,又是跟着时代变迁的。⑤任何一种语言,是一个由比较少的音类所组织的有系统的结构。

上面一些说法,大都着眼于语言的本身结构或功能,有些是可取的,如索绪尔就最先把语言看做一个任意的符号系统。

(二) 语言中语音和语义的结合是社会决定的

1. 语言符号是社会约定俗成的。赵元任在《语言问题》中编述了一个故事,一个老太太说:“他们的说话真怪,喂?明明儿是五个,法国人不管五个叫‘五个’,偏偏要管他叫‘三个’(cinq);日本人又管十叫‘九’(ジェー);明明儿脚上穿的鞋,日本人不管鞋叫‘鞋’,偏偏儿要管鞋叫‘裤子’(クツ);这明明儿是水,