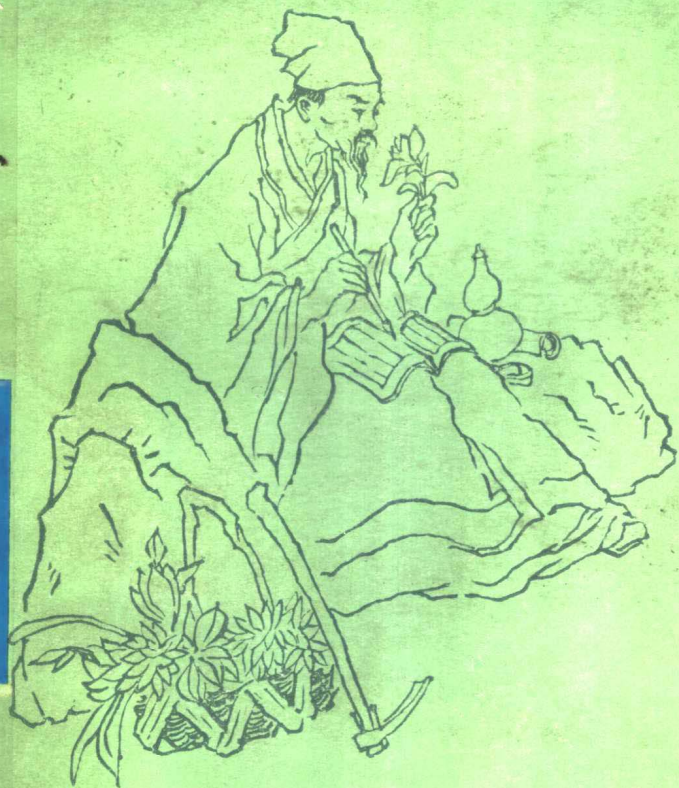


神医名药的传说

中国妇女出版社

黄泊沧 陈林涌 编



神医名药的传说

黄泊沧 陈林涌 编

中国妇女出版社

责任编辑：小林 赵永红

神医名药的传说

黄泊沧 陈林涌 编

中国妇女出版社出版 北京市新华书店发行

通县向阳印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.25印张 190,000字

1987年6月第一版 1987年6月北京第一次印刷

印数00,001—18,000册

书号·7054·066 定价：1.65元

ISBN 7-80016-003-3/G3

民间传说中的中国传统医学

——序《神医名药的传说》

贾 芝

当你浏览这些神医名药的传说时，一种民族自豪感会油然而生。从这些传说故事中，可以看到我们祖先勤劳、勇敢、披荆斩棘的创业精神，他们那种做人的高尚品德以及凝聚着他们的聪明才智的宝贵的知识财富。

在那郁郁葱葱，野色迷蒙的神农架原始森林里，至今还保留着人们关于神农氏尝百草的古老传说。人在与大自然搏斗中求生存，首先要解决吃饭的问题，从采集、渔猎逐步发展到农耕畜牧，同时也就伴随着医治人类疾病的需要和探索。神农氏即炎帝，传说是人身牛首。在我国古代神话传说中，是一位农业的始祖。他在发现五谷的同时，发现了种种能医治人类疾病的草药，因而也就成为了中国传统医药学的开山鼻祖。他为掌握药性，尝药和鞭药^①，“不惜一日而遇七十毒”^②，表现了初民不顾个人安危，寻求医药以战胜人类疾病的大无畏精神。

① 晋干宝《搜神记》卷一记“神农以赭鞭鞭百草，尽知其平毒寒温之性，臭味所主，以播百谷。故天下号神农也。”

② 《淮南子》卷十九《修务训》记神农尝百草的情况说：“尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟。就当此之时，一日而遇七十毒。”

据说黄帝在开创医学上也有所贡献。后人将我国第一部药书提名为《神农本草》，而将第一部医学理论书籍提名为《黄帝内经》。炎黄二帝，都是中华民族的创世纪神话英雄。神农不仅辨五谷，制耒耜，教人耕作，而且又发明了医药。传说他还削梧桐，制作五弦琴，发明了乐器，弹奏起来，使人间和谐，感到幸福。看来，他可真是中国神话中的一位丰功伟绩的创世纪文化英雄了。

从神农氏尝百草起，我国出现了许多名医、神医，如扁鹊、华佗、孙思邈、李时珍等等的光辉形象，永铸史册，民间对他们则传颂不已。而且各民族都对祖国的医药学有所贡献。我们还看到这样一个激动人心的事实：至今尚用的诸种中草药大都是名医、神医或普通药农自我尝试，多次试验才入药的。许多药物和医法都始于民间。名医们几乎都是一边行医，一边到深山旷野采药，同时搜集民间单方。他们在采药和走乡串寨的医疗实践中深入钻研，创造和发展了祖国的传统医学。

唐代诗人贾岛的著名诗句：“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。”（《寻隐者不遇》）诗人的朋友大概也是一位行医者吧，诗句生动地描绘了古代职业与非职业的医生惯于入山采药的这一重要特点。

人民在传说中对名医们衷心信崇感激万端，甚至冠之以“神”赞其医道高超医病如神。在那个科学还不发达的时代，中医确有种种妙手回春的本领。这种本领是从哪里来的？这个很值得人们思索的问题，在民间传说里能够获得一些富有启示性的回答。简言之，首先是由于名医们医德高尚，以解除群众的病痛为己任；第二、从不离开人民，向病人学习，向民间学习，善于进行调查研究，掌握关于医术和药性的第一

手资料；第三，医学也如其它文化现象一样，从野蛮时代起步到进入文明时期，各个朝代的名医们经过千百次的实验和屡屡发现与成功，以致产生了高超的医术，逐步形成了我国独特的医学体系。

医生最重要的是把病人摆在第一位，而不是追逐名利，目光如豆。古代名医并没有为人民服务的口号，却始终一心一意地在为人民服务，以救死扶伤为天职，从不漠视病人的痛苦。他们不辞辛苦，送医上门，哪里有病人就到哪里，有求必应，不分昼夜，随请随到。他们扶困济贫，对穷人治病可以一文不取，甚至还把病人接到自己家里医治，管吃管喝。而对于贪官污吏、豪强恶霸，便不免侧目而视。虽也给他们医病，但却要给他们加上点小小的惩罚或教训。例如：叶天士给一个贪官的儿子治病，开了这么一个处方：“白糯米三石，淘净蒸熟，制成饭团施舍乡民，连续三天，方可化疾为愈。”贪官只顾心疼儿子只好按医生的吩咐，向附近穷人大户施舍饭团；到第三天这位大夫才让留下两个饭团，用这两个饭团给患者擦周身皮肤，粘掉他在柳树下乘凉时不注意落入肌肤的柳毛花，解除了他的病痛。名医们都宁愿到乡间去为更多的百姓医病，而不愿意给皇帝当御医、太医，留在皇宫享受荣华富贵，因为山野有广阔的天地，既可采药，又可为人民治病。高官厚禄，自我封闭实则是可悲的，会断送事业。华佗谢绝了给曹操当御医；傅山是用门板来抬他他也不愿意到京城给皇帝当太医的。富人们请名医治病，往往许以“重金酬谢”，名医们却意不在此，治完病对重金不看一眼，佯装而去。在他们的心目中，除了医病，钻研医学，别无它求。如果说他们除了为众医病，还有一点什么追求？那就是坚持社会正义，同情弱者而反对横暴，甚至

不仅以为人医病为满足，还希求做到能医国病。这些名医广治世人，连老虎也通人性，甘愿向他们报恩效劳。孙思邈为老虎拔去喉中的骨签，老虎甘为他出力效劳，顶替他的毛驴驮上他和他的药囊、药材，随他看病。孙思邈骑上老虎医病，也大长威风，强盗猛兽都不敢靠近。白族药神孟优，传说他是诸葛亮“七擒孟获”的孟获的二弟，因他为民众医病感动了白额老虎，老虎驮上他到龙泉峰顶找到了“雪上的灵芝”和“药山茶”。名医们处处为人们的健康设想，花尽心思，除了在医学上达到特殊成就，华佗还创造了健身防病的“五禽戏”运动方法。

我们今天有了现代化的医学设备，医学科学也因科学技术的发达而在日新月异的发展，这是古代神医们望尘莫及的。然而古代医学家身上的传统美德，他们那种为了解除病人疾苦，救死扶伤，风雨无阻的忘我的献身精神，那种富有社会责任感，不计报酬，不顾个人安危，而立志献身于人类医学事业的攀高峰的精神，那种绝不敷衍塞责或损人利己而总是不吝付出，只知奉献的高尚的品德和作风，不是很值得我们学习吗？名医们的这种品德和精神，也绝不只是医学界的事，对于我们社会主义时代以为人民服务为旗帜的新人，包括领导干部和普通人，我认为都具有普遍的典范的意义。

这些民间传说，不仅把古代名医们的高尚情操介绍给后人，而且把古代医药家采药、行医技术、以至创立中国医学体系中的各种奇特见闻在我们面前展现出来。正如一幅广阔多采的中国传统医学历史图。当然，这还仅仅是很小的一部分。中国的传统医学，在医疗技术上，或药物学上，或医学理论上，自成体系，达到了很高的水平。有些医疗方法今天看来似乎还是神秘莫测的。传统中虽只透露了一些点滴的事

例，却足以使我们看到前人创业的艰辛和他们与人民共患难的奋发精神和求实的科学态度。中医诊病的重要特点之一，是凡事都采取调查研究的方法。遇病总是围绕患者多方进行调查研究，寻思病因，并且采取辨证施治的疗法，这也是中国传统医学的一个带根本性的特点。由于重调查研究，又由于重视人体的整体结构和内在规律，运用辩证的医疗方法，因而才能用药如神，创造了种种不同流派的自成体系的有效医疗方法。中医诊病，首先是四诊八纲，通过望、闻、问、切，确定其阴阳、表里、寒热、虚实，然后才能对症下药。名医的高超，在于重视直觉、观察和经验，一双慧眼可以判断八九不离十。尤为可贵的是，从病人的特殊境遇寻找致病原因和医疗方法。李时珍经过细心调查，判定一个吃了鸡蛋面而患病的人，原来是由于屋梁上一条蛇伸头下来，将蛇涎滴入鸡蛋面以致中毒的结果。不仅治好了病，还避免了一场冤案。华佗从水獭学到了用紫草叶医治了螃蟹中毒的方法（《向水獭学治病》）。在有了各种现代化精密仪器的今天看来，古代名医们的这种治病方法也许会令人感到有些笨拙和幼稚，然而人类对世界事物的认识，就是这样逐步发展而来的，至今远未完结，也永远不会完结。疾病的来源终归不外乎由于自然界的原因和社会原因，因而医学科学研究也始终离不开调查研究。传说中记述名医们遇到各种各样的病情、有很多偶然的发现，或属于对自然界的认识，或者是对患者的社会生活环境的了解。名医们无不注意搜集民间单方，民间单方虽然简单，原始，却往往富有奇效。在名医们的笔下，这些都成为宝贵的积累和经验。这种善于观察、向民间学习的作法，对今天的医学仍然是极为可贵的。

中国传统医学的高超，有些是现代科学还不能解释和不能超越的。目前也出现了世界“中医热”。有不少科学技术发达的国家对中国医药非常有兴趣，进行科学研究，获得意想不到的成果。根据报导，当今世界以各种形式应用中医药和针灸的人数已占世界总人口的三分之一^①。笃信中医的外国人，大批海外华侨，纷纷到中国投医。中医的阴阳五行说，似乎带有浓厚的迷信色彩，然而其中包含了非常科学的，严肃的辩证法，这是不容忽视的。上面提到，辩证施治是中医的重大特点之一。清末名医张聿澎为一个病人治虫子病，开了四两砒霜。病人怕中毒，私自改服二两。二次再诊时，张聿澎就说他的病没法治了。他说剂量不够，杀不死虫子，反而使虫子学乖了，再服砒霜就无效了。用今天的话说，就是虫子有了抗药能力，因而无效。后来病人再加服二两砒霜，结果反而毒死了自己。这显示了辩证法的威力。

与现代科学技术发展相适应的西医学，是人类共同财富，无疑我们是要认真学习和应用乃至发展的。发展中医学提倡中西医结合，互相学习，发扬各自特长，取长补短，是非常重要的。鄙视中医，认为中医不科学而简单地加以否定甚至排斥，这显然也不是科学的态度。中国传统医学，许多富有疗效的甚至视为神奇的医术、医学理论以及各种名贵药材与更多的尚未入药的中草药，正有待于我们利用最新的现代科学技术加以科学分析和进一步的探讨和开发。它将为人类的医学宝库增加丰富的惊人内容。

^① 《文摘报》（光明日报、中华全国新闻工作者协会主办）1987年3月19日转载3月9日《最优化报》刊登的《世界中医热》。

中医不止用药如神，还有各种的医疗方法，例如按摩、针灸、气功、食物疗法、心理疗法等等。外科方面，早就有华佗的刮骨疗毒的美谈。扁鹊的柳枝接肢，也许会被误解为不过是夸大医生的神奇本领。据老中医讲，它确是一种失传的外科手术。近两年来，弗洛伊德的学术成了热门。文艺界很多人在研究和应用弗洛伊德的学说和理论，医学界也在开始重视他的心理疗法。弗洛伊德作为一个科学家，在医学上是作出了重大贡献的。由于他过于重视性的作用而忽视了人的社会性，使他陷入了唯心主义的泥坑。但是，他的著作的翻译介绍，无论对医学、文艺学或哲学的研究都是有益的。这里我们需要强调的是，中国早就有了自己的心理疗法及其理论。民间巫术的“祝由”^①疗法，始其端倪。《黄帝内经》中对情志制胜内心理疗法，早有理论阐述，以后的医学名家也有所发展。民间传说告诉我们，历代名医都采用情态心理疗法，而过去未受到重视。例如齐王昏睡不醒，扁鹊冒杀头之险，一身泥水，鞋也不脱就上了齐王的床，任意摆弄，惹得齐王大怒，而这一怒之下，他的病竟好了。原来他因朝政过繁，遂患郁症，一激怒转移了他郁结心头的思虑之疾。一个贵妇人，她喝茶时恍惚间觉得自己喝下一只苍蝇，从此日夜不安，总觉得这只苍蝇在她的肚子里折腾。华佗让她的使女把一只死苍蝇扔到痰盂中让她看，说她把苍蝇吐出来了。妇人一看，再也没有疑心病了。金元四大名医之一张子和，简直可称为精神病专家。有个妇女夜宿旅店，受强盗惊悚倒地，

^① 祝由：古代巫医以祝祷病因治病的疗法。《黄帝内经素问》卷四《移精变气证篇》第十三：“古之治病，唯其移精变气，可祝由而已”。唐王冰注：“祝说病由，不劳针砭。”虽属巫术，其中却包含了最早的治疗心理情志的疗法。

不省人事，从此每闻声响，便惊悸不已。张子和让她伏在一张高椅上，面前放一只小凳，张以锤击凳，一击使妇女受了一惊；再击，吃惊小了些；三击、四击之后，她便无动于心，病好了。他还三次装扮为奇形怪状的白痴引起一位因丧子而过于悲伤以致患了郁症的妇女狂笑不止，妇女的郁症竟也由此消除了。张子和的心理疗法，正是根据《内经》的记载治疗的。对于前一例，《内经》说：“惊则平之。”后一例，《内经》又说：“喜胜悲”，“喜则气和志达”。可见心理疗法的理论中国古已有之，采取何等治法便看名医们各自的聪明才智了。

中国传统医学，包括汉族和许多少数民族的医学，各种医术和药物，大有进一步认识的必要。利用现代科学技术加以分析研究进行理论探讨，必将越来越多地发现中国医学几千年来所达到的惊人成就，为世人造福。一位瑞典的医学专家说：“中国的草药已成为西方医药研究人员的‘金矿’。在欧洲，特别是法国和联邦德国，本来是现代医学的发源地，而现在却成为欧洲重视和实施中医药学的先驱者”。^①据报导日本14万西医已有半数研究中医。我们应当努力继承和发扬祖国的医药学，我们应当超越，而绝不是自卑或停步不前。墙内开花墙外红，岂不可叹！

人民的这些名医、名药的传说是文学呢，还是科学呢？它们是中国传统医学发展历史的极不完全的口头记载，却是以文学形式反映的。传说的主角是人。大都是描写名医或神医们怎样怀着解救人民的疾病之苦的崇高目的而采药和医病的：

① 与6页注同

即使是每一种药物的故事，描述的也首先是人或使药草人格化，描写人的创造精神和献身精神，而同时在这些传说里保存了医药科学和技术。也许有的经不起科学的定性分析，然而它们都是可贵的，首次发现和探索，有的则是反映很高的医术水平或者是药宝。当然，人们在大自然面前，进行科学的探索是无止境的，现代科学技术的发展不断为我们打开新的领域。医学也正在前进。今天的名医和医学科学工作者又有许多新的发明创造，但也面临着新的问题，新的疾病，仍然有必要探索自然界的奥秘，调查新的社会问题。那么，发掘和继承中国传统医学的宝藏，探讨前人的医学理论和医术成就，特别是学习古代名医们的高尚的传统美德和为人民服务的奋发精神，也就是很可贵的了。我相信聪明的读者不会讥笑这些民间古老传说的不科学，而会从中受到丰富的不同角度的启迪。不科学或幼稚的地方必然是有的，但幼稚的发现中不失纯真，而且就在幼稚中正孕育着科学的萌芽。

黄泊沧同志和陈林涌同志要我为他们合编的《神医名药的传说》写序，意在谈谈民间文学和医学的关系。民间文学确是生活的百科全书，以耳口相传形式记载了人类生存繁衍和文化发展的历史。不仅神医、名药的生动传说，可为医学提供珍贵的历史资料，各民族的史诗、谚语中也蕴藏着丰富的生活和医药知识。我不懂医学，班门弄斧，自觉惭愧，可是这些动人传说是在认真，严肃地谈论医学，从神话到人间，我对神医们热衷于救人济世的高尚品德和献身于人民医学事业的奋斗精神也深感钦佩。不揣浅薄，略抒己见，也只能说是一种门外谈医吧！

一九八七年三月二十六日

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

神 医

神 农

神农架的由来.....	(1)
獐狮.....	(5)
江边一碗水.....	(7)
九龙盘.....	(8)
仙人脚.....	(10)
神农片子药.....	(11)

扁 鹊

给皇太子治病.....	(12)
扁鹊庙.....	(16)
除郁症.....	(18)
洗肠沟.....	(20)

神医苏耽.....	(21)
-----------	------

华 佗

拜师学艺.....	(23)
一张奇怪的药方.....	(26)
改头换胆.....	(29)
鸬鹚涎.....	(32)
治胖.....	(34)
向水獭学治病.....	(36)

怪夫人的心病·····	(39)
麻沸散·····	(41)
五禽戏·····	(44)
半部《青囊经》·····	(45)
张仲景	
名师高徒·····	(48)
襄阳访医·····	(50)
对症下药·····	(53)
巧治府台·····	(55)
巧治病婴·····	(57)
张仲景和古琴·····	(59)
张仲景和冬至吃饺子·····	(61)
“杏林”美称的由来·····	(62)
葛洪洗药池·····	(63)
郭太医巧对皇上·····	(65)
孙思邈	
成名·····	(67)
牵线诊脉·····	(70)
敬德追袍·····	(72)
伏虎·····	(75)
巧医龙王·····	(77)
医心虫病·····	(79)
大道公吴本	
妙手回春·····	(82)
济世良医·····	(84)
何澄不贪色·····	(85)

庞安时治难产.....	(87)
张从正三笑愈狂病.....	(88)
李杲选弟子.....	(92)
朱丹溪	
端午熏药渣的来历.....	(94)
“万年青”七奇方.....	(97)
寡妇桥——贯婺桥.....	(99)
怪病遇奇医.....	(101)
李时珍	
狗腿子的来历.....	(103)
诊病断案.....	(108)
唾沫治蛇伤.....	(110)
薪蛇酒.....	(111)
巧治怪病.....	(114)
蓝 茂	
断臂学医.....	(117)
西瓜救命.....	(119)
比羸铁拐李.....	(121)
严乐善拒卖毒药.....	(125)
傅 山	
名妓转生.....	(126)
治癫.....	(129)
崔默庵巧辨痘疾.....	(131)
叶天士	
背药箱.....	(132)
叶天士为何叫半仙.....	(136)

神医怪治	(139)
医穷	(141)
一丸治大病	(143)
给贪官治病	(145)
程敬通黄山得医书	(148)
张聋膨开砒霜药方	(151)
医林怪杰范文虎	
寿联	(153)
巧医诈病	(153)
笑窘督军	(154)
乡村御医禹文锡	(155)
金孝慈行医救灾民	(158)
巧救公主	(161)
不开一方的医生	(163)
赵谷洞	(164)
磨台山上的药神庙	(166)
安道全巧接生	(168)
赵海仙	(170)
李二先生治瘡背	(171)
宋子京治喜病	(173)
孙后生治百毒	(175)
慎之不慎	(177)
药神孟优〔白族〕	(179)

名 药

鹿茸丸	(182)
-----------	-------

党参姑娘	(185)
何首乌	(187)
阿胶	(191)
黄精	(194)
天麻	(197)
当归	(199)
催生草	(201)
乌鸡白凤丸	(202)
益母草	(204)
定州眼药	(207)
蛭螬	(210)
六神丸	(211)
灵芝草	(214)
银杏治喘	(216)
秋梨膏	(219)
牛黄	(221)
罂粟花	(223)
相思子	(225)
西施贝	(227)
乌贼婆献珠	(231)
芥白	(234)
鳅鲮	(236)
天王补心丹	(239)
厚朴	(241)
接骨参	(245)
接骨草	(248)