

YOUERBIANXUEBIANLIANDUOGONGNENG
MIAOHONGXILIE

幼儿边学边练多功能描红系列

SAN ZI JING

三字经



中国戏剧出版社

幼儿边学边练多功能描红系列

三字经

吴晓静 编



中国戏剧出版社

幼儿边学边练多功能描红系列

主 编:吴晓静

策 划:墨 人

责任编辑:肖 楠

美术编辑:侯毅超

责任校对:马燕琼

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市京东印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:60

版 次:2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02137-X/G·144

定 价:(全套 20 册) 100.00 元

注:由于页数有限,本书对《三字经》原文做了删节。

三字经

rén	zhī	chū	xìng	běn	shàn
人	之	初	性	本	善
xìng	xiāng	jìn	xí	xiāng	yuǎn
性	相	近	习	相	远



注释

性善:是孟子根据孔子的仁爱学说而提出,始见于《孟子·滕文公》。
性善论是儒家学说的重要内容之一,对后世影响极大。

译文

人刚出生时,其禀性都是善良的,彼此相差不大,只是由于后来所处环境和所受教育不同,习性才会千差万别。

写一写

人	之	初	性	本	善			
性	相	近	习	相	远			

SAN ZI JING



gōu	bù	jiào	xìng	nǎi	qiān
苟	不	教	性	乃	迁
jiào	zhī	dào	guì	yǐ	zhuān
教	之	道	贵	以	专

注释

道：指事物的规律、原理。始见于《易·说卦》“立天之道曰阴与阳，立地之道曰仁与义”。

译文

如果不从小就对孩子进行教育，其原本善良的天性就会因外界的不良影响而发生改变。教育好一个人的方法，贵在教导他专心致志，持之以恒。

写一写

苟	不	教	性	乃	迁	苟	不	教	性
教	之	道	贵	以	专	教	之	道	贵

床前一片明亮的月光，好像地上铺着一层白霜。抬头望着天上的明月，使人不禁低头思念起自己的家乡。

译文

2

三字经

xī	mèng	mǔ	zé	lín	chù
昔	孟	母	择	邻	处
zǐ	hù	xué	duàn	jī	zhū
子	不	学	断	机	杼



注释

孟母：仇氏，战国时魏国人。其三迁和断机杼教子的故事历来为人所传诵，并被后人尊为贤母的典范。其事迹最早见于春秋时期的《战国策》，汉代刘向将之列入《列女传·邹孟轲母传》。

译文

古时候，孟子的母亲为了能使儿子在一个良好的环境中成长，曾三次为选择邻居而搬家。孟子逃学，孟母气得剪断织布机上的纱线，以此教育儿子努力学习。

写一写

昔	孟	母	择	邻	处	昔	择	邻
子	不	学	断	机	杼	子	不	学

SAN ZI JING



dòu	yān	shān	yǒu	yì	fāng
窦	燕	山	有	义	方
jiào	wǔ	zǐ	míng	jù	yáng
教	五	子	名	俱	扬

注释

窦燕山：即窦禹钧，五代时后周渔阳（今北京市及以东各县）人氏。
扬：很有名气，大家都知道的意思。

译文

古代有个叫窦禹钧的人，深谙教子育人方法，他所教育的五个孩子都学有所成，名扬四海。

写一写

窦	燕	山	有	义	方	窦	燕	山	有	义	方
教	五	子	名	俱	扬	教	五	子	名	俱	扬

我的白发有三千丈，因为我的愁怨也是这样长。我竟不知明镜里映出的白发，是从哪里来的。

三字经

yǎng bú jiào fù zhī guò

养不教父之过

jiào bù yán shī zhī duò

教不严师之惰



注释

教：是为父之教。过：罪过，过错。教：是为师之教。严：善教之方。
师：教书先生。惰：怠惰。

译文

生养子女却不给予良好的教育，这是做父亲的过错。教育学生却不进行严格的要求，这是做教师的懒惰。

写一写

养	不	教	父	之	过	养	父	过
教	不	严	师	之	惰	严	师	惰

SAN ZI JING



zǐ	bù	xué	fēi	suǒ	yí
子	不	学	非	所	宜
yòu	bù	xué	lǎo	hé	wéi
幼	不	学	老	何	为

注释

子：是为人之子。不学：是不肯读书。宜：应该，适当。幼：指黑发年少之时。老：指白发衰迈之时。何为：指不能有作为。

译文

小孩子不认真学习，这是不应该的。如果一个人年轻时不努力读书学习，那么到年老了还会有什么作为呢？

写一写

子	不	学	非	所	宜	作	为	幼
幼	不	学	老	何	为	幼	老	何

耸立在山上的寺庙有百尺高，人站在上面抬起手就可摘星揽月。在这里，我不敢大声说话，担心惊动了天上的神仙。

三字经

yù	bù	zhuó	bù	chéng	qì
玉	不	琢	不	成	器
rén	bù	xué	bù	zhī	yì
人	不	学	不	知	义



注释

琢：雕琢。义：指道理，道义。典出《周易》“义犹理也”。

译文

璞玉如果不经过玉工的打磨或雕刻，就不会成为精美的玉器。一个人如果不努力学习，就不会明白知识和道理。

写一写

玉	不	琢	不	成	器		
人	不	学	不	知	义		

SAN ZI JING



wéi	rén	zǐ	fāng	shǎo	shí
为	人	子	方	少	时
qīn	shī	yǒu	xí	lǐ	yí
亲	师	友	习	礼	仪

注释

子：是指人之子弟。方：正当，刚，正值。礼：礼节。仪：人事的法则。

译文

为人子弟，在年少之时就应当亲近明师，交结贤友，学习礼节仪文之事。

写一写

为	人	子	方	少	时	为	方	时
亲	师	友	习	礼	仪	亲	师	礼

李白乘坐小船刚要出发，忽然听见岸上边走边唱歌的声音。桃花潭的水就是有千尺深，也比不上汪伦对我的深情厚意。

译文

8

三字经

xiāng	jiǔ	líng	néng	wēn	xí
香	九	龄	能	温	席
xiào	yú	qīn	suǒ	dāng	zhí
孝	于	亲	所	当	执



注释

香：即黄香，字文疆，东汉江夏郡安陆人。《后汉书·黄香传》称他幼年丧母，以孝道服侍父亲。执：指应该做的事。

译文

东汉黄香九岁时，就知道冬天给父亲温暖枕席。孝敬父母，是每个做儿女的都应当做到的。

写一写

香	九	龄	能	温	席		
孝	于	亲	所	当	执		

SAN ZI JING



róng	sì	sù	néng	ràng	lǐ
融	四	岁	能	让	梨
tì	yú	zhǎng	yī	xiān	zhī
弟	于	长	宜	先	知

注释

融：即孔融，汉时鲁国（今山东）人，是孔子第三十二代嗣孙。他四岁之时，就晓得逊让之礼。弟：通“悌”，读“tì”，指尊敬兄长。

译文

孔融四岁时，就懂得把大个儿的梨让给哥哥吃。这种尊敬兄长和友爱谦让的道理，是每个人从小就应当知道的。

写一写

融	四	岁	能	让	梨	融	能	梨
弟	于	长	宜	先	知	弟	于	知

春天的夜晚，入睡后不知不觉天就亮了，醒来听见到处都有鸟儿在鸣叫。
昨天夜里听见刮风下雨的声音，不知花儿被风雨打落了多少？

三字经

yuē	chūn	xià	yuē	qiū	dōng
曰	春	夏	曰	秋	冬
cǐ	sì	shí	yùn	bù	qióng
此	四	时	运	不	穷



注释

运：运行，运转。不穷：指春去夏来，秋去冬来，没有穷尽之意。

译文

春、夏、秋、冬是一年的四个季节，这四个季节循环交替，运行不止，无穷无尽。

写一写

曰	春	夏	曰	秋	冬			
此	四	时	运	不	穷			

松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

——贾岛《寻隐者不遇》

SAN ZI JING



yue	nán	běi	yue	xī	dōng
曰	南	北	曰	西	东
cǐ	sì	fāng	yīng	hū	zhōng
此	四	方	应	乎	中

注释

四方：东、南、西、北四个方位。应：相应，照应。中：中央。

译文

南、北、西、东是四面的方位，这四个方位对应存在，又围绕着中央。

写一写

曰	南	北	曰	西	东	曰	南	西
此	四	方	应	乎	中	应	乎	

在松树下向小童子打听隐居的朋友，他说师父出门采药去了。只知道在这座山里，云遮雾绕的，不知师父在山中什么地方。

三字经

yuē	shuǐ	huǒ	mù	jīn	tǔ
曰	水	火	木	金	土
cǐ	wǔ	xíng	bēn	hū	shù
此	五	行	本	乎	数



注释

五行：我国古代思想家称水、火、木、金、土五种常见的物质为“五行”。本：根据、起源。数：指自然之理。

译文

水、火、木、金、土，这五种常见的物质，都来自自然之理。

写一写

曰	水	火	木	金	土	此	五	行	本	乎	数
此	五	行	本	乎	数	此	五	行	本	乎	数

SAN ZI JING



yuē	rén	yì	lǐ	zhì	xìn
曰	仁	义	礼	智	信
cǐ	wú	cháng	bù	róng	wěn
此	五	常	不	容	紊

注释

仁：指爱心等善良品德。义：是做应当做的事。智：通“知”，指有才识而明道理。常：天道之常。紊：违背。

译文

仁、义、礼、智、信被称作五常，它是做人必须遵守的五条准则，不允许违背。

写一写

曰	仁	义	礼	智	信	曰	仁	信
此	五	常	不	容	紊	此	五	紊

空荡荡的山里不见人影，只听见人说话的声音。落日的余晖射进深林，又照在潮润的青苔上。