

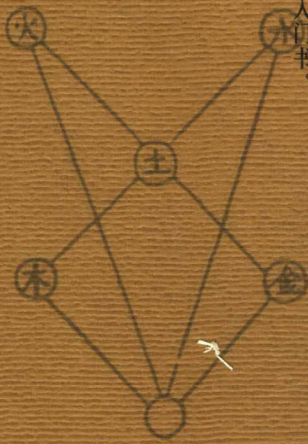
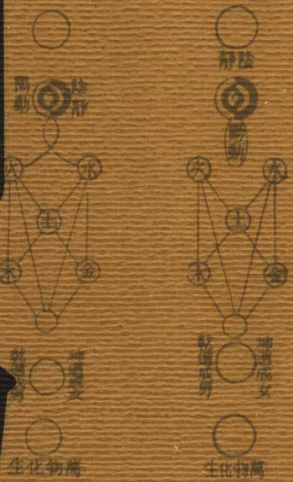
中华第一智慧书
初学首选精解本



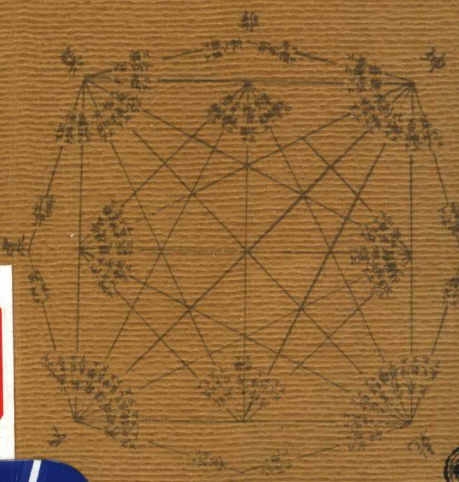
《周易》为儒家群经之首，也是古代经典中最深奥的一部著作。二千年来其中玄妙无一人道尽，但所学者，皆三叹折服。本书作者用最浅显的语言解释最高深的哲理，把最难解的卦辞诠释成最简单而实用的辩证思想。今天，《周易》已成为现代人破解中国古代智慧的第一本人门书。

入门与提高

周易



◎ 李翰文 著 ◎

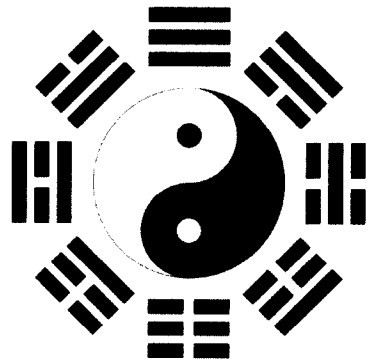


九州出版社
JIUZHOU PRESS

周易

入门与提高

◎ 李翰文 著 ◎



图书在版编目 (CIP) 数据

周易入门与提高/李翰文著. —北京:九州出版社,
2006. 2

ISBN 7 - 80195 - 347 - 9

I. 周… II. 李… III. ①周易 - 译文②周易 - 注释
IV. B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 076521 号

周易入门与提高

作 者 李翰文 著

责任编辑 李 克

责任校对 曹 丽

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

开 本 720 × 1000 毫米 16 开

印 张 25.25

字 数 250 千字

版 次 2006 年 2 月第 1 版

印 次 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 80195 - 347 - 9/B·146

定 价 29.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

朕獲承

祖

宗石文之緒祇通

鼎謀日奉

悉極萬民餘同博求載藉
推近道統之傳自伏羲迄
于孟子凡違而在上其道
行窮而在下其教明其
大指各為之黃雖未融探
贖精微姑以寓尊其所聞
之意云爾

必職

權天立極 萬百王先

法度肇建 道德純全

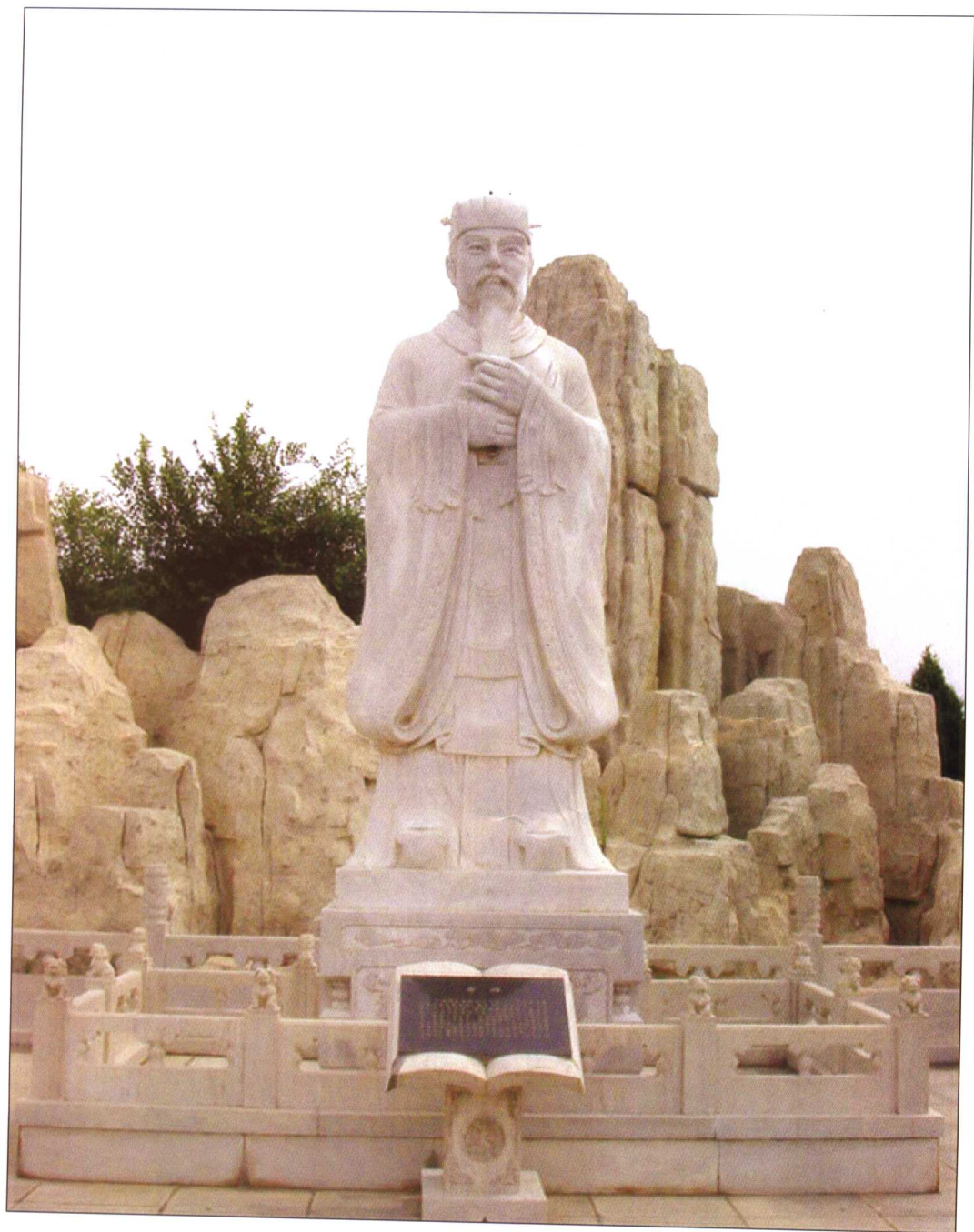
八卦成文 三墳不傳

無言而化 至治自然



伏羲演八卦图

伏羲又作“宓戏”、“伏戏”、“包牺”。相传，6000年前他生于成纪，葬于淮阳，为古代东夷族首领。汉代司马迁在《史记·太史公自序》中说：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作易八卦。’”由此可见，伏羲演八卦的说法在汉初就很流行了。



葫芦岛市圣哲园中的周文王雕像

周文王姬昌，西周政权的奠基人。他被商朝封为西伯，又称昌伯。纣王听信佞臣的谗言，将他囚禁在姜

里（今河南汤阴北）。被拘期间，周文王潜心研究天人之理，将八卦演化为六十四卦，并写了卦辞。



岐山周公庙

周公名姬旦，文王姬昌第四子。他继承父业，为《易经》撰写了爻辞。爻辞在易经学说中占有重要的地位，周公对易经哲学的发展贡献巨大。



孔子画像

孔子(前551~前479),名丘,字仲尼。鲁国人。春秋末期伟大的思想家和教育家,儒家学派的创始人。孔子编写了《易传》七种十篇,称为“十翼”,最终完成了易学体系的构建。



老子出关图

老子，姓李名耳，字伯阳。约生活于前571年至前471年之间。楚国苦县（今河南鹿邑县）人。春秋时著名思想家，道家学派的创始人。著有

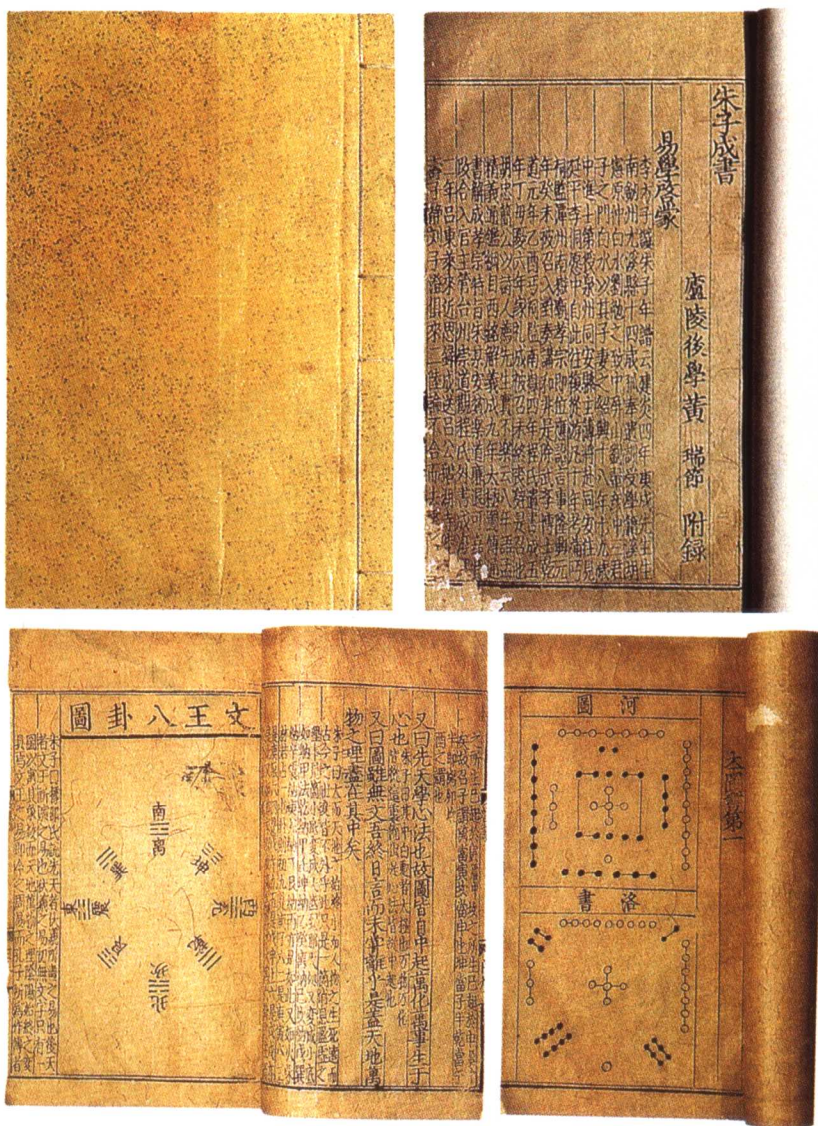
《老子》，又名《道德经》。《道德经》与《易经》关系密切，它们阐述的都是人与自然界总的问题：把握宇宙本源，遵循自然规律。



刘伯温游华山图

刘基（1311~1375），字伯温。浙江青田人。他是明朝杰出的军事家、政治家，更是一个《易经》实用家。刘伯温在易学上的著作，除了民间流传的《烧饼歌》以外，在六爻纳甲、京

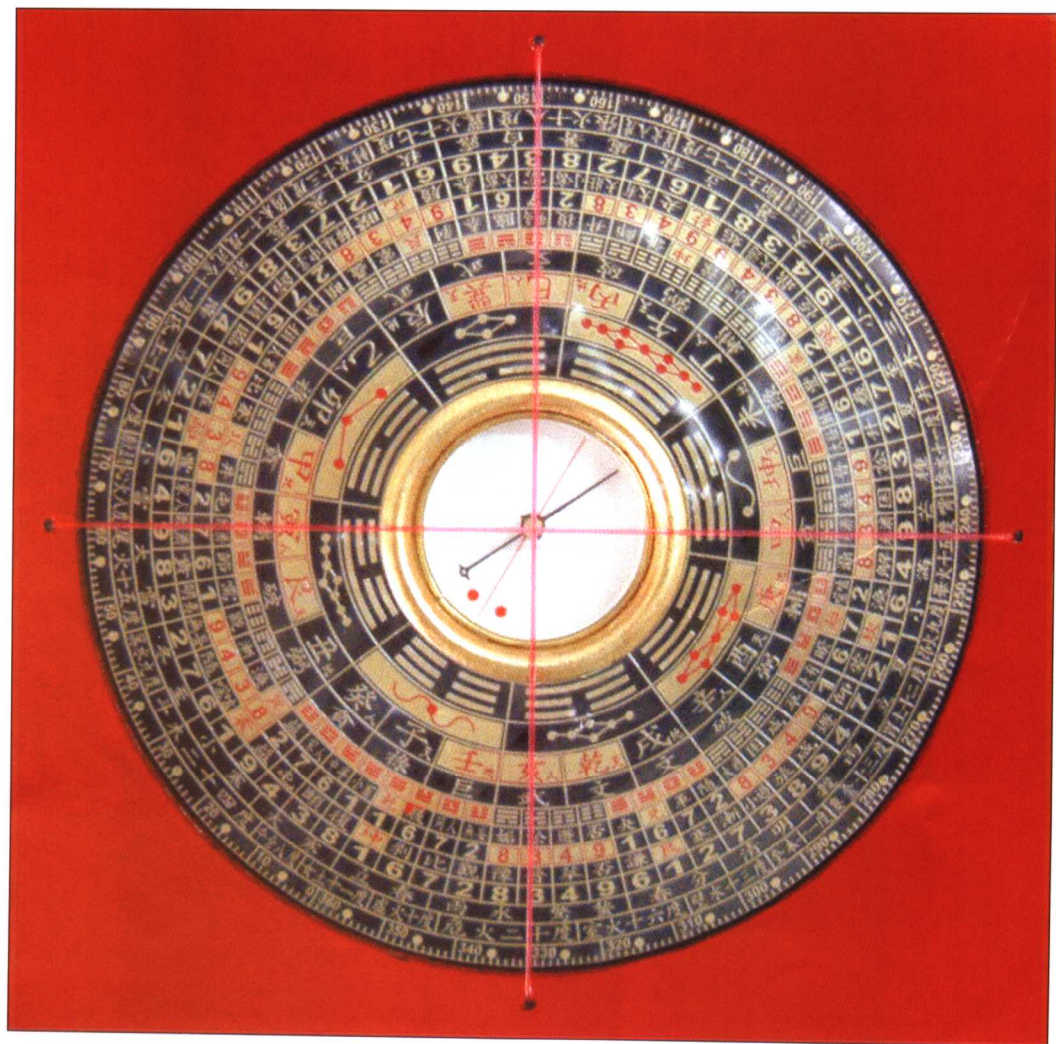
房八宫卦的运用方面，还写成了《黄金策》一书。此书影响很大，至今广为流传，可以说这是八卦预测学的最精美之作。



《朱子成书·易学启蒙》书影

元代黄瑞节辑，辑录朱熹《四书集注》之外的注释10种，其中包括《易学启蒙》、《周易参同契》、《太极图》等易学经典著作，是研究易经理论的

重要材料之一。该书传世极少，弥足珍贵，其元代至正本曾在文物拍卖市场上拍出过超过千万的天价。



周易风水罗盘

罗盘，古称罗经、罗镜、经盘、罗经盘、子午盘、针盘、风水罗盘，是中国古代堪舆家从事堪舆活动必不可

少的重要工具。作为哲学的《易经》在民间与堪舆相结合，成为中华民族民俗文化的重要组成部分。



目 录 contents

周易探秘 1

上 经

| | |
|--------|----|
| 乾卦第一 | 8 |
| 坤卦第二 | 22 |
| 屯卦第三 | 31 |
| 蒙卦第四 | 37 |
| 需卦第五 | 43 |
| 讼卦第六 | 48 |
| 师卦第七 | 54 |
| 比卦第八 | 59 |
| 小畜卦第九 | 64 |
| 履卦第十 | 70 |
| 泰卦第十一 | 75 |
| 否卦第十二 | 81 |
| 同人卦第十三 | 86 |
| 大有卦第十四 | 91 |



目
录

| | |
|------------|-----|
| 谦卦第十五 | 96 |
| 豫卦第十六 | 101 |
| 随卦第十七 | 106 |
| 蛊卦第十八 | 111 |
| 临卦第十九 | 116 |
| 观卦第二十 | 121 |
| 噬嗑卦第二十一 | 126 |
| 贲卦第二十二 | 131 |
| 剥卦第二十三 | 137 |
| 复卦第二十四 | 142 |
| 无妄卦第二十五 | 147 |
| 大畜卦第二十六 | 152 |
| 颐卦第二十七 | 157 |
| 大过卦第二十八 | 162 |
| 坎卦第二十九 | 167 |
| 离卦第三十 | 172 |
| 下 经 | |
| 咸卦第三十一 | 177 |
| 恒卦第三十二 | 182 |
| 遯卦第三十三 | 187 |



| | |
|---------|-----|
| 大壮卦第三十四 | 192 |
| 晋卦第三十五 | 197 |
| 明夷卦第三十六 | 202 |
| 家人卦第三十七 | 207 |
| 睽卦第三十八 | 212 |
| 蹇卦第三十九 | 218 |
| 解卦第四十 | 223 |
| 损卦第四十一 | 228 |
| 益卦第四十二 | 233 |
| 夬卦第四十三 | 238 |
| 姤卦第四十四 | 243 |
| 萃卦第四十五 | 248 |
| 升卦第四十六 | 253 |
| 困卦第四十七 | 257 |
| 井卦第四十八 | 262 |
| 革卦第四十九 | 267 |
| 鼎卦第五十 | 272 |
| 震卦第五十一 | 277 |
| 艮卦第五十二 | 282 |
| 渐卦第五十三 | 287 |
| 归妹卦第五十四 | 292 |



目
录

| | |
|-------------|------------|
| 丰卦第五十五 | 297 |
| 旅卦第五十六 | 303 |
| 巽卦第五十七 | 308 |
| 兑卦第五十八 | 312 |
| 涣卦第五十九 | 317 |
| 节卦第六十 | 322 |
| 中孚卦第六十一 | 327 |
| 小过卦第六十二 | 332 |
| 既济卦第六十三 | 338 |
| 未济卦第六十四 | 343 |
| 系辞上传 | 348 |
| 系辞下传 | 363 |
| 说 卦 | 376 |
| 序 卦 | 382 |
| 杂 卦 | 387 |



周易探秘

易经文化系统是东方文化的精华，文字可考的就已有约五千年的历史，是中华文化百家学说的思想宝库。而与西方的两千多年的圣经文化系统比较，东方的易经文化系统，显然要悠久而绵厚得多。可以说，源远流长丰厚华美的中华文化，其最初源头正是古老而博大精深的《易经》。

《易经》内容广博宏大，无所不备，既有天道规律、地道法则，也有人道准则。经数千年来之大圣先贤们的精研阐述，易经文

化今天已经成为内涵丰厚，精思善辩，包含东方哲学、政治学、经济学、法学、美学、军事学、伦理学、修辞学、人才学、决策学、管理学、旅游学、中医学、植物学、养生学、有机建筑学（风水学）、武术学、气功学等在内的大文化系统，发展起以易理派、象数派为代表，分化成科学派、气学派、心学派、理学派乃至奇门遁甲等众多的学派和学说，深刻影响了中国从官方到民间的思维方式、道德心理和风俗学习，对世界文化作出了巨大贡献，成为了解中国文化和历史所不可或缺的精神支柱。

《周易》一书分为《易经》、《易传》两大部分。经乃筮之书，编于殷周之际，为上古承史文化的遗存；传乃战国中后期作品，为自成体系的哲学著作，反映新兴封建阶级的世界观。

上古的人很迷信各种各样的占卜术，其中最崇信的是两种，一种是用龟甲为材料的“卜”，一种是用蓍草为材料的“筮”。《周礼·春官·筮人》里就说：“凡国之大事，



伏羲太极之图



水火匡廓图

先筮而后卜。”其实，在上古大事小事都要筮、卜，并不只是“国之大事”。

由于出土了很多殷商、西周时代的甲骨卜辞，我们现在对龟卜已经知道得很多了。古人有事，就先提出一个要占卜的问题，像明天有没有雨、打仗能不能赢、收成会不会好等等，然后用钻在龟甲（或牛肩胛骨）上钻一个小孔和一道槽，这就是“卜”。然后用火在孔中烧灼（“卜”的字形“+”，据说就是“象灸龟之形”）。甲骨遇热开裂，就有了裂纹，

这个裂纹就是“兆”。今天我们说“预兆”、“兆头”就是从这里来的，“兆”字就是裂纹的象形。负责占卜的巫师看裂纹的形状，可以说出吉凶后果，然后把结果刻在甲骨上。人们必须按照甲骨裂纹的指示行事，因为这是“天意”。

要占验祸福吉凶，得到卦象只是第一步，最要紧的是解释这些卦象的涵义。所以《周易》的基本内容除了六十四卦卦象之外，最要紧的是附在六十四卦每卦之后的“卦辞”和“爻辞”。

“卦辞”是解释每一卦总的涵义。上古人关心的事情和现在人有所不同，他们最关心的事大概一是军事之事，仗打起来是赢是输、从哪个方向进军合适等等；二是行旅之事，出门吉不吉利，往哪个方向走安全等等；三是祀享之事，祭祀某个鬼神有没有用、选择什么日子献上祭品等等；四是婚姻之事，与某氏族的人通婚好不好、什么日子是好日子等等。所以我们看《周易》里的卦辞，大多数都是解释这几类事情的吉凶的。卦辞语言比较古奥，而且预言未来总不能太直截了当，所以卦辞都很难懂，也很玄妙。比如乾卦是“元亨利贞”，据古人注解：“元，始也；亨，通也；利，和也；贞，正也。”大意当然是极好，但为什么是极好，就得琢磨了。又比如说复卦是“出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往”，大意说利于出行，没有疾病，利于来钱，赚钱又没有风险，旅途平安。再比如说渐卦是“女归吉，利贞”，大意就是说女子嫁人，很吉利。但是，如果别人问的不是出行或嫁娶的事，那么筮者就要根据这些意思采取类推联想的方式加以解释了。我们常常在寺庙里看到求签的场面，签文上也许只有一句模棱两可的话，但签书上却针对这一句有各式各样的回答，有“功名”、