



四部叢刊續編集部

山谷外集詩注

卷一至卷十四

據商務印書館一九三四年版重印

---

四部叢刊續編（五八）

山谷外集詩註 宋史 容撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

上海涵芬樓景  
印中華學藝社  
借照日本帝室  
圖書寮藏元本

東坡先生集詩序

晉陵錢文子

書兩子  
下者以生者之要法則之  
外相適也而人之文之人乃隨而  
注之見自蘇黃之時始必詩動情發  
於心而後言人者之人通之直若

私之也而蘇黃二公所以令人持古之  
書聲聲大之而存於言無盡時諸君  
仁之也且楚人莫喻之如將以言之而  
喻楚人小其素望往在莊嶽之間  
其孰能之山谷之詩與蘇同律而此  
尤壯健所援引者乃及於蘇之詩某已  
有任少史余更注之是而公所自稱

集者猶不易通又公儀甫遂建而為  
之注上自六經諸子歷代之文下及釋  
老之藏釋家之錄法所闡發無不悉  
究予嘗求其得於公之子林廣而後  
閱之其於山谷之詩尤悉疏理若後游  
特而古文辭之事因公之注所蒙昭者必  
多其讀古人之書何之乎公之於子

固心者采之而冊之以爲之  
注者乃以羣書而究其所自來且臣  
者之功直難於作而不可以博洽之能乃隨  
作者爲之訓釋此且追慕先輩如惠  
後學之急殆亦其任之所能識之昔向  
樂之作使姬讀之務令易知而楊  
中修孝父之甘洵報深人不能通乃

曰沒有楊子雲必好之乎古君子固有  
不徇或似而自任於後者之志者若  
公卿山谷見以子雲而志子雲甘苦訓釋  
見又深之於為人子之志而樂之志也  
公卿者衣人各容歸於室子士仕為大  
中大夫脫家事著書不自休豈為補後  
及三國地名皆極精密之書解七十可目

清順曰髮不衰它自落形或若又將不  
止於數年而已也壬午冬十二月乙酉  
晉陵錢文子序

山谷外集詩注引

青神史容

山谷自云以微莊周之詩爲內外  
篇意固有在也此取彼之內集詩已  
乃注而外集未也疑若有所去取當者  
疑也山谷之急哉素少味與李德裕書  
云黃魯直過此爲留兩日中弊帚猶尾

兩編又云云古逸本有二漢之風之詩文  
醉中又墨白案者未見其比又簡卷寒  
云魯直近注此卦太和令曰樂新得一編云  
古逸妙手屬未有可比僕以不自神高致  
其以反而源之乃知不及遠甚卦太和  
五元豐之庚申年而焦尾解帶山外集  
詩又云甘為財案所推類如此建寧間山谷

之甥湛玉父爲胡少汲編騷章獨取元祐  
入館以所修爲重而有理未可據依此騷以  
取不得已也因以少騷法冠篇爲之其作詩本  
月律之附見有不可考者不強爲之說之詩  
乃在律案以騷次騷而外騷則知是正  
錄且以疑心焦詩藏

此方所列山谷集分心乃內集而外集缺  
書畢以併外集數亦存本云縣志續刊  
內集每以爲外集未定元爲大事之得蜀  
中外集每以爲本史君案據往重新榜梓  
與同志共庶幾乎內外兩相爲輝  
映在周不得者夫水有先乎以優美  
相以云皆云之乙酉文江泉溪後子羅  
嘉慶拜手藏歲月

山谷外集詩注引

山谷外集詩注目錄

青

神

史

容

撰注

卷之一

賦

劉明仲墨竹賦

放目亭賦

古詩

溪上吟

并序

清江引

還家呈伯氏

流民歎

次韻答張沙河

次時進叔二十六韻

二月丁卯喜雨爲北門留守文潞公作

古風次韻贈答初和甫二首

次韻答和甫盧泉水三首并序

招子高二十二韻兼簡常甫世弼

林爲之送筆戲贈

再和答爲之

再和答爲之

贈趙言

次韻晁補之廖正一贈答詩

再次韻呈明略

走答明略適堯民來相約奉謁故篇末及之

答明略并寄无咎

再次韻呈明略并寄无咎

再答明略

二首

次韻感春

五首

聖東將寓于衛再次韻感春五首贈之

卷之二

古詩

謝張泰伯惠黃雀鮓

次韻謝子高讀淵明傳

奉答子高見贈十韻

次韻孔著作作早行

次韻晁无咎閭子常携琴入村