

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

四年级 下册

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

编著



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

四年级 下册



四年级____班

姓名_____

义务教育课程标准实验教科书

语 文

四年级下册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版
(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址:<http://www.pep.com.cn>

天津统编教材出版中心重印

天 津 市 新 华 书 店 发 行

天津新华二印刷有限公司印装

*

开本:890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张:6 字数:131 000

2004 年 9 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—14 200(2006 春)

ISBN 7-107-18116-5 定价:7.75 元
G·11205(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

厂址:天津市河西区尖山路100号 电话:28324042

学科编委会主任：韩绍祥 吕 达

本 册 主 编：崔 峦 蒯福棣

副 主 编：陈先云 孟令全

编 写 人 员：李云龙 王贺玲 陈先云 郑 宇

张立霞 崔 峦 蒯福棣 徐 轶

孟令全 张德平 周国华 王 林

蔡玉琴 刘 芬 周美桂 陆 云

袁晓峰 聂在富

插 图 作 者：杨荟铄 郜 欣 周 申 蒲惠华

王 巍等

责 任 编 辑：王贺玲 李云龙 陈先云

封 面 设 计：林荣桓

目

录

1 古诗词三首.....2

独坐敬亭山

望洞庭

忆江南

2 桂林山水.....6

3 记金华的双龙洞.....9

4* 七月的天山.....12

语文园地一.....15



5 中彩那天.....19

6* 万年牢.....22

7 尊严.....25

8* 将心比心.....28

语文园地二.....31



9 自然之道.....35

10* 黄河是怎样变化的...39

11 蝙蝠和雷达.....42

12* 大自然的启示.....45

“打扫”森林

人类的老师

语文园地三.....49



13 夜莺的歌声 53

14* 小英雄雨来 59

15 一个中国孩子的呼声... 70

16* 和我们一样享受春天... 73

语文园地四 78



17 触摸春天 82

18* 永生的眼睛 86

19 生命 生命 89

20* 花的勇气 91

语文园地五 95



21 乡下人家 100

22* 牧场之国 105

23 古诗词三首 108

乡村四月

四时田园杂兴

渔歌子

24* 麦哨 112

语文园地六 116



25 两个铁球同时着地... 120

26* 全神贯注 124

27 鱼游到了纸上 127

28* 父亲的菜园 131

语文园地七 135



29 寓言两则 139

纪昌学射

扁鹊治病

30* 文成公主进藏 144

31 普罗米修斯 148

32* 渔夫的故事 152

语文园地八 159



1 趵突泉 163

2 小珊迪 164

3 有趣的动物共栖现象 166

4 黄继光 168

5 生命的药方 171

6 可爱的草塘 174

7 到期归还 177

8 武夷山和阿里山的传说 179



生字表 (一) 181

生字表 (二) 184

标 * 的是略读课文

标 ▲ 的是选读课文

第一组

祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵(mián)起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰，那辽远广阔的草原……真是江山如画！阅读下面的课文，与作者一起做一次愉快的旅行，去欣赏祖国的大好河山，去体会作者对山山水水的热爱之情，并体会作者是怎样用优美词句表达情意的。



1 古诗词三首

独坐敬亭山^①

[唐] 李 白

众鸟高飞尽，
孤云独去闲^②。
相看两不厌^③，
只有敬亭山。

注释

①敬亭山：在今安徽(huī)省宣州市郊。

②闲：形容云彩飘来飘去悠(yōu)闲自在的样子。

③厌：满足。



望洞庭^①

[唐] 刘禹锡

湖光秋月两相和^②，
潭面^③无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺^④。

注释

①洞庭：湖名，在湖南省北部。

②和：和谐(xié)，这里指水色和月色融为一体。

③潭面：指湖面。

④青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。



忆江南^①

[唐] 白居易

江南好，
风景旧曾谙^②。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝^③。
能不忆江南？

注释

①忆江南：词牌名。原题下有词三首，这里是其中第一首。

②谙：熟悉。

③蓝：一种植物，叶蓝绿色，可提取青蓝色染料。

螺 谳

亭 庭 潭 螺 谳



 我能把这三首古诗词背下来，还能默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》呢！



我能用自己的话说说诗句的意思，还想象出了一幅幅图画。

- 众鸟高飞尽，孤云独去闲。
- 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。
- 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。



选做题

我还会背别的描写山水风光的古诗词。





2 桂林山水

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船，荡漾在漓(lí)江上，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜(lán)壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕(xiá)的翡(fěi)翠。船桨激起的

微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦(luán)雄伟的泰山，游览过红叶似[sì]火的香

本文作者陈淼，选作课文时有改动。

山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆(luò)驼(tuó)，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀(wù)立，怪石嶙(lín)峋(xún)，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏(fá)小舟，让你感到像是走进了连绵(mián)不断的画卷[juàn]，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

把山和水联系起来
观赏，景色更美了！



澜 瑕 翡 峦 骆 驼 兀 绵

澜	瑕	攀	峦	泰	
骆	驼	罗	障	兀	绵



 课文写得真美！我要有感情地朗读，还要把课文背下来。



我们来认真读读课文最后一段，再联系上文，说说自己对桂林山水的感受。



我把课文第二自然段抄了下来，你抄了哪些？



阅读链接

浓 碧

是谁将百里漓江，
染成浓碧？
是谁在晶莹的水底，
铺下了片片芳草地，
轻软又柔和？

船行在绿玻璃上，
人影倒在绿玻璃下。
绿草在水底探起头来，
像是向水面上问：
你下来吗？

4月14日，我在浙(zhè)江金华，游北山的双龙洞。

出金华城大约五公里到罗店，过了罗店就渐渐入山。公路盘曲而上。山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇，很不少。山上沙土呈(chéng)粉红色，在别处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，

再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀(tún)部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤

我能体会到
这种感觉。

压过来。我又感觉要是把头稍(shāo)微抬起一点儿，准会撞破额(é)角，擦伤鼻子。大约行了二三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿(wān)蜒(yán)在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。

我知道为什么叫双龙洞了。

我顺着他的指点看，有点儿像。其次是些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。