

水滸志傳評林

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

水滸志傳評林
上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前 言

袁世碩

《水滸志傳評林》為《水滸傳》早期簡本之一種，全稱《京本增補校正全像忠義水滸志傳評林》。建陽余氏雙峰堂刊行。題「中原貫中羅道本名卿父編集」，後學仰止余宗下雲登父評校」，「書林文台余象斗子高父補梓」。首「天海藏」題敘，末署「萬曆甲午臘月吉日」。此甲午為萬曆二十二年（一五九四）。按，福建建陽余氏，自宋以來世代以刻書為業，至明後期尤盛，由於支脈繁衍，坊名遂多，兼署姓名也多不一致。余象斗經營之雙峰堂，亦題三台館，所刊行小說甚多，署名有「雙峰堂主人」、「余文台」、「三台館主人仰止余象斗」等。此書刊行時代，當在明萬曆年間，是沒有問題的。

此書與以前已經行世的百回本之不同，主要有以下三點：

一、縮減文字，刪略殊多，正如明人胡應麟所謂：「止錄事實，游詞餘韻神情寄寓處，一概刪之。」（《少室山房筆叢》卷四十一）所以斷為刪略，是因為本書卷首題敘上格所刻《水滸辨》中，已明言：「今雙峰堂余子改正增評，有不便覽者芟之，有漏者刪之。」細按其正文，其中多有語不完善，乃至不通者。

二、增入征田虎、王慶故事。這雖然不為此本所獨有，另一本已經殘缺之《新刊京本全像插增田虎王慶忠義水滸全傳》亦然，但就版式看，兩書基本一樣，可能也是余氏書坊所刊，標出「增」

補「插增」，明示與已傳世之百回本不同，至少可斷田虎、王慶故事是其時所增入的。

三、全書二十五卷，卷中分回，有雙句回目，但卷七首為第三十回，此後便祇有回目，而無回數了。與百回本對照，此書各卷回數不一，有的五回，有的祇有三回。這也應當視為由於刪略情況不一，不能再保持百回本卷各五回的統一規則。

綜上所述，此書有妄自增補、刪略，以及粗製濫造之弊。然而，此書增入田虎、王慶故事，導致嗣後不久出現一百二十回本之《水滸全傳》，並於研究《水滸傳》之源流變遷，有重要的史料價值。

本書原藏日本日光慈眼堂，一九五六年文學古籍刊行社曾影印出版，現即據以影印。文學古籍刊行社因照片遺失，原缺卷九第十一下半頁和第十二上半頁二面，現已補得，輯補在後。

水滸辨

題水滸傳叙

天海藏

水滸一書仿問

梓者紛紛偏像

者十餘副全像

者止一家前像

板字中差訛其

板桑旧惟三概

先儒謂盡心也謂忠也制事宜
 之謂義愚曰盡心於為國也
 謂忠事宜在濟民也謂義若宋
 江等其諸忠者乎其諸義者乎
 當是時宋德衰微乾綱不攬官
 箴失措下民咨又山谷嗷又英

堂一副
省詩去

詞不便
現誦今

雙峰堂
余子改

正增評
有不便

覽者笑
之有漏

者刪之
內有失

韻詩詞
歌削去

雄豪傑憤國治之不平憫民庶
 之失所迺崛起山東烏合雲從
 據水滸出險以為依渙汗大號
 其勢吞天浴日奔鯨駭鴛可謂
 渙奔其杭渙有丘矣不知者曰
 此民出賊也國之蠹也噫不然
 也波蓋強者鋤之弱者扶之富

恐現者

言其省

漏皆記

上層前

後廿餘

卷一畫

一句五

無差錯

士子買

者可認

雙峰堂

為記

者削火貧者周之冤屈者起而

伸之因困者斧而出之原其心

雖未必為仁者博施衆按其

行事之迹可謂桓文伏羲並軌

君子玩之者當略彼己之非

取其平濟之是則豪

貧困者生全而奸官歛手自

曰有為國之忠有濟民之義昔
人謂春秋者史外傳心之要典
愚則謂此傳者紀外敘事之要
覽也豈可曰此非聖經此非賢
傳而可藐之哉謹序

萬曆甲午歲臘月吉旦

序

畢

按史
批評
此詞見
一部忠
義大意

宋太祖開

奠定天下



京本增補校正全像忠義水滸志傳評林卷之一

中原貫中 羅道本 名卿父編集

後學仰止 余宗下 雲登父評校

書林文台 余象斗 子高父補梓

詞曰人稟陰陽二氣仁義禮智天成浩然配乎塞蒼冥

可託六尺孤能寄百里命閑閱水滸全傳論天罡地

殺威名逢場何辨偽與真赤心當報國忠義實堪欽

紛紛五代亂離間 一旦雲開復見天

草木百年新雨露 車書萬里舊江山

尋常巷陌陳羅綺 幾處樓臺奏管絃

人樂太平無事日 鶯花無限日高眠

此詩迺是宋太祖朝中一個名儒姓邵諱堯夫道號康節先生所作為五代殘唐干戈不息乘時石室鄧隱唐
貫漢周都來十五帝播亂五十秋天道循環夾馬營中

一朝改九號

評墓

三登豐則民樂

之極而生瘟疫

此天運循環旦

夕而生悲矣



萬民樂三登

更化一陣清風而去是玉帝差兩座星辰下來輔佐這
 朝天子文曲星是開封府主龍面閣大學士包拯武曲
 星是征西夏國大元帥狄青仁宗在位四十二年改了
 九個年號自天聖元年癸亥登基至天聖九年天下太
 平五穀豐登萬民樂業九年謂之一登自明道元年至
 皇祐二年這九年亦豐足謂之二登自皇祐四年至加
 祐三年這九年未大孰謂之三登一連二十七年號為
 三登之世直至加祐三年春間瘟疫盛行自江南直至
 兩京民不得安生各處申奏當有開封府主包待制親
 將惠民和濟局方自出榜文令藥救治萬民那裏醫治
 得文武商議伺候早朝奏知天子却要祈禳瘟疫不知
 如何直教三十六員天罡下臨凡世七十二座地煞降
 在人間開動宋國乾坤鬧遍趙家社稷有詩為証

萬姓熙熙化育中 三登之世樂無窮

評詩

二首中
意味趣
平常句
語未見
妙處

文官齊拜賀

武將合山呼



豈知禮樂笙歌治 變作兵戈劍戟叢

水滸寨中屯壯勇 梁山泊內聚英雄

細推亂世興亡數 盡屬陰陽造化功

○第四回 張天師祈攘瘟疫 洪太尉誤走妖魔

絳犢雞人報曉籌 尚衣方進紫雲裘

九天閻闔開宮殿 萬國衣冠拜冕旒

日色繞臨仙掌動 香烟欲傍紫龍浮

朝罷須裁五色詔 珮聲歸向鳳池頭

話說太宗仁宗在位加祐三年三月三日駕坐紫宸殿

受百官朝賀但見

祥雲迷鳳閣瑞氣盈龍樓含烟御柳拂旌帶露宮

花迎劍戟天香影裏上簷珠履聚丹墀仙樂聲中綉

襖錦衣扶御駕珠簾捲黃金殿上現金章鳳羽扇

開白玉塔前亭寶蓋隱上淨鞭三下擲曾上文武拜

評幕帝

趙參政
所奏有
忠貞之
心奈教
至此豈
能避有
者哉

太尉離金殿

宰相出朝門



班齊

時有宰相趙哲參政文彥博出班奏曰目今京師瘟疫
盛行民不聊生伏望陛下什罪寬恩省刑薄稅以禳天
災救濟萬民天子聽奏急勅翰林院草詔一面降赦天
下罪囚應有民間稅賦悉皆赦免命在京宮觀寺院備
設好事禳災不料其年瘟疫轉盛仁宗復命百官討議
參知事范仲淹奏曰目今灾行未悉民不聊生以臣愚
見可宣嗣漢天師臨朝脩設三十六百羅天大醮可保
民間瘟疫仁宗准奏急令翰林學士章詔一道御筆親
書并降御香一炷欽差內外提點殿前太尉洪信為使
前往江西信州龍虎山請天師張真人星夜臨朝洪信
領了聖勅辭別天子帶了詔書御香與數十人上馬離
京逕投信州貴溪縣來于路上但看見

遥山叠翠遠水汀清奇花綻綿綉鋪嫩柳垂金絲拂

茅庵脩直養



方丈接朝官

評太尉

洪信至
即問天
師有奉
命之心
切也

地和風日暖時過野店山村路直沙平夜宿郵亭驛
館羅衣蕩漾紅塵內駿馬驅馳紫陌中

洪信在途不止一日來到信州大小官員迎接差人報
知上清宮次日衆官送太尉到龍虎山三清殿上將詔
書供奉衆真人茶齋洪太尉問曰天師今在何處真人
稟曰這代祖師號曰虛靖天師性好清高自向山頂結
一茅庵脩真養性太尉曰今天子宣詔如何得見真人
曰天師雖在山頂其實能駕霧興雲踪跡不定貧道等
亦難見見太尉曰目今京師瘟疫盛行丹詔來請天師
要設大醮以禳天災似此奈何真人曰若太尉誠心齋
戒沐浴休帶從人自背詔書步行上山禮拜叩請天師
方能得見太尉使曰俺從東京食素到此依着你說明
曰沐浴換了新布衣脚穿草履背上丹詔手提御香衆
道人送到山后指與路徑相別洪信口誦天尊寶號

評景
山中之
得方物
自然非
天仙不
能至此

猿啼月墜山

虎嘯風生谷



步上山果然好座大山正是

根盤地角頂接天心遠觀磨斷亂雲痕近看平吞明月魄高低不等謂之山側石通道謂之岫孤嶺崎嶇謂之路上面極平謂之頂頭負下壯謂之巒隱虎藏豹謂之穴隱風隱雲謂之岩高人居謂之洞樵人出沒謂之徑流水有聲謂之澗古渡源頭謂之溪千峰競秀萬壑爭流瀑布斜飛藤蘿倒掛虎嘯時風生谷口猿啼時月墜山腰恰似青子染成千塊玉碧紗籠罩萬堆烟

洪太尉過了數個山頭看着脚酸腿軟心中想曰我是朝廷貴官何曾受這苦楚只見山凹裏松樹甚后吼一聲跳出一個吊睛白額錦毛大虫來太尉驚叫望后便倒偷眼看大虫時但見

毛披一帶黃金色

爪略銀鈎十八隻

大巫驚太尉

天師戲朝臣



言極大
洪信是
二怪而
有權唬
則他人
見亦肯
乎

睛如閃電尾如鞭 口似血盆牙似戟

伸腰俛臂勢爭鋒 擺尾搖頭聲霹靂

山中孤兔盡潛藏 澗下獐鹿皆斂迹

那大巫望太尉左盤右旋咆哮一回望山坡下跳去太

尉唬得魂不護躄口裡叫苦孤將起來復上山又行口

中嘆氣怨皇帝差俺來這里受這場驚恐說充末了又

一陣風吹得口氣直冲太尉定睛看時山邊竹籐裡搶

出一條雪花白蛇太尉見了叫聲死也倒在盤碗石邊

微開眼看那蛇時但見

昂首驚颺起掣自電光生動蕩則折峽倒岡呼吸則

吹雲吐霧鱗甲亂分千片王尾稍斜捲一堆銀

那蛇眼出金光張開巨口吐出舌頭噴那毒氣在太尉

臉上驚得太尉無地藏身那蛇望山下一溜去不見了

太尉方纔爬起說曰驚殺下官口裡罵那道士戲弄俺