

中学古诗文阅读

精析与训练

康锦屏 郭隽杰 主编

初二

龍門書局

中学古诗文阅读精析与示例

初 二

康锦屏 郭隽杰 主编

陈初 刘玺魁 杜素梅 编著

龍 門 書 局

1998

内 容 简 介

本书文言文所选篇目，基本上都出自历代的笔记，一般来说文字较浅显，有较强的故事性和知识性，亦在于引起学生的阅读兴趣。内容方面注意到与语文课本的内容有一定关联，以期逐渐扩大学生的知识面。诗歌部分选取篇幅短小的名篇、以绝句和律诗为多，适当加些叙事的古体诗。在注释和练习中，均加强了对实词词义的理解，以提高阅读文言文的能力。

中学古诗文阅读精析与训练

初 二

康锦屏 郭隽杰 主编

陈初 刘玺魁 杜素梅 编著

责任编辑 荣毓敏 韩安平

北 京 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

北京双青印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1998年5月第 一 版 开本：787×1092 1/32

1998年5月第一次印刷 印张：7 3/8

印数：1—20 000 字数：170 000

ISBN 7-80111-341-1/G·264

定价：8.00 元

出版说明

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。有感于此，组织部分长年在一線执教、经验丰富的著名教师，以专题讲座形式编辑出版一套限于中学理科知识框架内，源于教材但有些内容又略高于教材的，高级中学数学、物理学、化学“名师解惑丛书”是我们多年的想法和愿望。

两年多来，山东教育出版社理科编辑室经过广泛的调研，以及与部分学生和老师们的座谈，我们的初衷不断得到升华，并与作者就丛书的特色取得如下共识：

每册书即为一个专题讲座，其内容由若干教学过程中反映出的疑难知识点组成，通过对典型例题的分析，剖析疑难知识点，帮助学生理清思路，进而达到融会贯通的目的。

每册书通过对知识的综合，帮助学生将过去所学的知识按专题进行系统的归纳和总结；通过适当介绍一些学科知识自身发展的逻辑规律，给学生有关学科思想方法方面的启迪。

总之，这套丛书企盼达到启迪思维、拓宽知识、培养兴趣的目的，以提高学生分析问题和解决问题的能力。

目 录

1. 匡衡	葛 洪	(1)
2. 贾逵勤学	王 嘉	(3)
3. 李寄斩蛇	干 宝	(6)
4. 杨生之狗	陶渊明	(10)
5. 过江诸人	刘义庆	(12)
6. 不以爱憎匿善	刘义庆	(14)
7. 太宗察佞	刘 悚	(17)
8. 高阳王寺	杨銍之	(19)
9. 绳技	封 演	(22)
10. 荔枝图序	白居易	(25)
11. 王积薪闻棋	李 肇	(27)
12. 裴佖姑父	李 肇	(29)
13. 李庆远	张 鹭	(32)
14. 泰山	段成式	(34)
15. 鱼朝恩专权	苏 鹗	(36)
16. 虐吏崔弘度	冯翊子	(39)
17. 张季弘逢新妇	康 骈	(41)
18. 以父为子	王仁裕	(44)
19. 黄筌改画钟馗	耿 焕	(46)
20. 掘地皮	郑文宝	(49)
21. 三上	欧阳修	(51)
22. 范文正兴利赈荒	沈 括	(53)

23. 一举而三役济	沈括	(57)
24. 游白水书付过	苏轼	(58)
25. 张鹭鹭	李昉	(61)
26. 逼婚	彭乘	(63)
27. 物破自有时	彭乘	(65)
28. 鞠咏	魏泰	(67)
29. 磕头幕官	道山先生	(70)
30. 一言决狱	施德操	(72)
31. 秦桧专权	陆游	(74)
32. 东坡卜居	费袞	(76)
33. 郭汾阳轶事	赵璘	(79)
34. 圣琵琶	皇甫氏	(82)
35. 及第前后	佚名	(85)
36. 进士	王定保	(87)
37. 崔枢有清名	王说	(90)
38. 苏世长讽谏	王说	(93)
39. 不过免官而已	吴曾	(96)
40. 苏轼抄书	陈鹄	(99)
41. 我来也	沈俟	(103)
42. 贵谷贱金	刘祁	(107)
43. 黄道婆	陶宗仪	(109)
44. 郑牢论戒贪	叶盛	(113)
45. 阿丑善诙谐	文林	(115)
46. 相疑为鬼	郎瑛	(118)
47. 王长年智斗倭寇	朱国祯	(120)
48. 好书三病	谢肇淛	(124)
49. 莲花洞	袁宏道	(127)

50. 刚峰宦囊	周 晖	(129)
51. 孙豹人	王 暉	(131)
52. 口技	蒲松龄	(133)
53. 兄弟佞佛	钮 琇	(137)
54. 偷画	袁 枚	(139)
55. 荔姐	纪 昀	(140)
56. 抬官看水	诸 联	(142)
57. 成衣匠	钱 泳	(144)
58. 东西	梁章钜	(147)
59. 游西湖	李慈铭	(150)
60. 陈化成	百一居士	(152)
61. 头鸣	程世爵	(156)
62. “过去”、“未来”之妙品	徐 珂	(157)
63. 太监索贿	柴 萼	(159)
64. 某邑令	青城子	(162)
65. 相鼠	《诗经》	(165)
66. 大风歌	刘 邦	(166)
67. 归园田居(其三)	陶渊明	(167)
68. 诏问山中何所有赋诗以答	陶宏景	(169)
69. 绵州巴歌	无名氏	(171)
70. 山中	王 勃	(173)
71. 宿建德江	孟浩然	(174)
72. 次北固山下	王 湾	(176)
73. 芙蓉楼送辛渐	王昌龄	(178)
74. 鹿柴	王 维	(179)
75. 送友人	李 白	(181)
76. 无家别	杜 甫	(182)

77. 洛桥晚望	孟 郊	(186)
78. 野老歌	张 籍	(187)
79. 闻乐天授江州司马	元 稹	(189)
80. 竹枝词(其一)	刘禹锡	(190)
81. 宿紫阁山北村	白居易	(192)
82. 浣溪沙	苏 轼	(194)
83. 春日(其一)	秦 观	(196)
84. 鹧鸪天	辛弃疾	(197)
85. 卜算子·咏梅	陆 游	(199)
86. 扬子江	文天祥	(201)
87. 一剪梅	无名氏	(202)
88. 双调·水仙子·重观瀑布	乔 吉	(204)
89. 古戍	刘 基	(205)
90. 渡易水	陈子龙	(208)
91. 凤阳花鼓	无名氏	(209)
92. 喜雨	郑 燮	(211)
93. 春愁	丘逢甲	(213)
94. 儿缆船	谭嗣同	(215)
参考答案		(217)

1. 匡 衡

葛 洪

【阅读提示】

葛洪(284—364年,一作254—334年),字稚川,丹阳句容(今江苏句容县)人。他是东晋医学家、文学家,对道教学说也很有研究。曾任州主簿、咨议参军等职。晚年深居广东罗浮山。著作甚多,今有《抱朴子》、《西京杂记》等传世。

这是一则自学成才的故事。从写法上看,是善于取材的典范。全文写了三件事:“穿壁引光”、“佣作求书”“与人说《诗》”。这三件典型事例,充分表现了匡衡青少年时期刻苦好学的精神和“遂成大学”的渊博学识。全文叙事简洁,又不失具体,做到文字简洁而内容具体的高度统一。

这则故事为后世广为传颂,成为刻苦学习的千古佳话。成语“凿壁偷光”即出于此。

匡衡^①,字稚圭,勤学而无烛。邻舍有烛而不逮^②,衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。邑人大姓文不识^③,家富多书,衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡,衡曰:“愿得主人书遍读之。”主人感叹,资给以书,遂成大学。

衡能说《诗》^④,时人为之语曰:“无说《诗》,匡鼎来;匡说《诗》,解人颐^⑤。”鼎,衡小名也。时人畏服之如是,闻者皆解颐欢笑。衡邑人有言《诗》者,衡

从之与语，质疑^⑥，邑人挫服，倒屣而去^⑦。衡追之曰：“先生留听，更理前论^⑧！”邑人曰：“穷矣！”遂去不顾。

——《西京杂记》

【注释】

①匡衡：西汉时人，少家贫，元帝时累官至丞相，后以事罢官。

②不逮：不及，用不到。

③大姓：大户、有财势的人家。文不识：人名。

④说《诗》：讲解《诗经》。

⑤解人颐：使人喜笑颜开。颐：面颊。

⑥质疑：提出问题请求解答。

⑦倒屣(xǐ)而去：倒穿着鞋走了，形容慌窘的样子。屣：鞋。

⑧更理前论：再归纳论述一下前边讲过的内容。

⑨穷矣：指无话可说了。

【练习】

1. 下列句中加点字读音正确的：

①有烛而不逮。

A. dǎi B. dài ()

②匡衡，字稚圭，勤学而无烛。

A. kuāng B. kuàng ()

③衡乃与其佣作而不求偿。

A. cháng B. shǎng ()

④遂成大学。

A. suí B. suì ()

2. 下列句中“其”字的用法不相同的一句是：()

A. 衡乃穿壁引其光。

B. 余人各复延至其家。

- C. 其如土石何。
- D. 衡乃与其佣作而不求偿。
3. 对下面句子理解不正确的是：()
- A. 衡乃穿壁引其光。
匡衡就凿穿墙壁让蜡烛的光透过来。
- B. 愿得主人书遍读之。
希望得到你的书全部读它一遍。
- C. 资给以书，遂成大学。
主人就把书借给(他)，匡衡后来成绩显著，并上了大学。
- D. “穷矣！”遂去不顾。
“无话可说了！”就头都不回地离开了。
4. 用自己的话概括本文写的三件事：
- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- 表现匡衡刻苦学习的句子是：_____
- _____ (用原文答)

2. 贾逵勤学

王 嘉

【阅读提示】

王嘉(?—约390年)，字子年，陇西安阳(今甘肃渭源县)人。隐居终南山，著有《拾遗记》。

这是一则聪颖好学的故事。文章先总写贾逵“明惠过

人”。接下来具体写他明惠好学，“静听”、“暗诵”等词突出了他勤学的精神，《三坟》、《五典》诵无遗句，突出了他博闻强记的才能。而“期年，经文通遍”，说明他学问大进，已成为一个通晓儒家经传的大学问家。文章最后记述了他们门徒塞门，献粟盈仓的盛况，进一步突出了他学识渊博，声名显赫。文章还贯以其姊的言行和世人的评议于其中，曲折有致，具体生动。

贾逵年五岁^①，明惠过人^②。其姊韩瑶之妇，嫁瑶无嗣^③，而归居焉^④，亦以贞明见称^⑤。闻邻中读书，旦夕抱逵隔篱而听之。逵静听不言，姊以为喜。至年十岁，乃暗诵《六经》^⑥。姊谓逵曰：“吾家贫困，未尝有教者入门，汝安知天下有《三坟》、《五典》而诵无遗句耶^⑦？”逵曰：“忆昔姊抱逵于篱间，听邻家读书，今万不遗一。”乃剥庭中桑皮以为牒^⑧，或题于扉屏^⑨，且诵且记，期年^⑩，经文通遍。于闾里每有观者^⑪，称云振古无伦^⑫。门徒未学，不远万里，或襁负子孙，舍于门侧，皆口授经文。赠献者积粟盈仓。或云：“贾逵非力耕所得，诵经舌倦，世所谓舌耕也。”

——《拾遗记》

【注释】

- ①贾逵：东汉经学家、天文学家。
- ②惠：通“慧”，聪明。
- ③无嗣（sì）：无子，没有后代。
- ④归居：回娘家居住，这里指因无子而被丈夫休弃。
- ⑤贞明：贞守节操，明达事理。

⑥《六经》：也称《六艺》，即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》。

⑦《三坟》：古书名。一说为三皇之书，也有人认为系指天、地、人三礼，或天、地、人三气的。《五典》：古书名。相传为少昊、颧顼、高辛、唐、虞之书。

⑧牒(dié)：用来写字的竹简。

⑨：扇。门。屏：照壁，当门的小墙。

⑩期(jī)年：一周年。

⑪闾里：乡里。

⑫无伦：无与伦比。伦：匹敌。

【练习】

1. 给下列句中加点字注音并解释。

①明惠过人。()，_____。

②嫁瑶无嗣。()，_____。

③或题于扉屏。()，_____。

④期年，经文通遍。()，_____。

⑤赠献者积粟盈仓。()，_____。

2. 贾逵期年，经文通遍的主要原因是：()

- A. 从小就明惠过人。
- B. 姊的言行对他的影响。
- C. 贾逵勤学苦读的精神。
- D. 邻家读书，对他的影响。

3. 选出下面每组句中加点字解释相同的：()

A { 嫁瑶无嗣而归居焉
居十日

- B { 姊以为喜
乃剥庭中桑皮以为牒
- C { 便舍船，从口入
舍于门侧皆口授经文
- D { 未尝有教者入门
尝贻余核舟一

4. 没有通假字的句子是： ()

- A. 扁鹊望桓侯而还走。
- B. 每字为一印，火烧令坚。
- C. 学而时习之，不亦说乎？
- D. 贾逵年五岁，明惠过人。

3. 李寄斩蛇

干 宝

【阅读提示】

干宝(?—336年)，字令升，东晋新蔡(今属河南)人。勤学博览，好阴阳术数，历任著作郎、散骑常侍等职，著有《晋纪》(已佚)、《搜神记》。

这篇文章通过李寄斩蛇的故事，赞扬了她出众的智勇和为民除害的精神；也揭露了地方官吏和巫祝的愚昧无能，怯懦自私，助蛇为患，残害人民的罪行。本文最突出的特点，是用衬托的手法：以蛇的巨大凶残反衬李寄的智勇，用统治者的残害人民来反衬李寄为民除害的精神。

东越闽中有庸岭^①，高数十里。其西北隙中有大蛇，长七八丈，大十余围^②。土俗常惧^③。东冶都尉及属城长吏^④，多有死者。祭以牛羊，故不得福^⑤。或与人梦，或下谕巫祝^⑥，欲得啖童女年十二三者。都尉、令、长^⑦，并共患之。然气厉不息^⑧。共请求人家生婢子^⑨，兼有罪家女，养之。至八月朝祭^⑩，送蛇穴口，蛇出吞啖之。累年如此，已用九女。

尔时预复募索，未得其女。将乐县李诞^⑪，家有六女，无男。其小女名寄，应募欲行。父母不听^⑫。寄曰：“父母无相^⑬，惟生六女，无有一男，虽有如无。女无缁紫济父母之功^⑭，既不能供养，徒费衣食，生无所益，不如早死。卖寄之身，可得少钱^⑮，以供父母，岂不善耶？”父母慈怜，终不听去。寄自潜行，不可禁止。

寄乃告请好剑及咋蛇犬^⑯。至八月朝，便诣庙中坐^⑰，怀剑将犬^⑱。先将数石米糝^⑲，用蜜杪灌之^⑳，以置穴口。蛇便出，头大如围^㉑，目如二尺镜，闻糝香气，先啖食之。寄便放犬，犬就啖咋^㉒；寄从后斫得数剑^㉓。创痛急，蛇因踊出^㉔，至庭而死^㉕。寄入视穴，得其九女髑髅^㉖，悉举出^㉗，咤言曰^㉘：“汝曹怯弱，为蛇所食，甚可哀悯！”于是寄女缓步而归。

——《搜神记》

【注释】

①东越：汉初小国，今浙江、福建一带。庸岭：山名。

②围：两手拇指和食指对合起来叫一围。

③土俗：当地老百姓。

- ④东冶：东越国的都城，今福建省的福州市。都尉：管理一郡军事的官。属城长吏：所属县城的官吏。
- ⑤故：仍旧，依然。福：赐福。
- ⑥谕：晓示。巫祝：专管祭祀祈祷鬼神的人。
- ⑦令、长：都是县官。
- ⑧气：气焰。厉：祸害。
- ⑨请求：寻求的意思。家生婢子：奴婢所生的女儿。
- ⑩朝(zhāo)：这里指阴历每月初一。
- ⑪将乐县：县名，即今福建省将乐县。
- ⑫不听：不许，不答应。
- ⑬相：这里指福相。
- ⑭缙紫(tí yíng)：西汉时太仓令淳于意的幼女。淳于意无子，共生五女。文帝时，淳于意因罪被判受肉刑，无人解救，缙紫很悲痛，上书文章，表示愿做公家奴婢来赎父罪，文帝嘉其孝义，免去淳于意的肉刑。
- ⑮少：少许，一点。
- ⑯告请：请求。咋(zé)：咬。
- ⑰诣(yì)：到。
- ⑱将：带、领。
- ⑲糲(cí)：用蒸熟的米做成的粬子。
- ⑳蜜𩚑(chāo)：用麦芽做成的糖浆，俗称“糖稀”。
- ㉑困(jūn)：谷囤。
- ㉒就：近前。
- ㉓斫(zhuó)：砍。创：伤口。
- ㉔踊：跳。
- ㉕庭：指蛇庙的庭院。
- ㉖髑髅(dù lóu)：死人的头骨。

②⑦悉：全数。举：拿。

②⑧咤(chà)：叹惜。

【练习】

1. 下列各句拼音正确的：

①累年如此。(A. lěi B. lèi) ()

②怀剑将犬。(A. jiāng B. jiǎng) ()

③创痛急。(A. chuāng B. chuàng) ()

④应募欲行。(A. yīng B. yǐng) ()

2. 给下面句中加点字注音并解释：

①蛇出吞啖之。(), _____。

②寄自潜行。(), _____。

③以置穴口。(), _____。

④汝曹怯弱。(), _____。

3. 每组句中加点字解释不相同的是：()

A. { 故不得福。
桓侯故使人问之。

B. { 寄便放犬，犬就啖咋。
持就火场之。

C. { 至八月朝，便诣庙中坐。
及郡下，诣太守。

D. { 寄乃请好剑及咋蛇犬。
请从吏夜归。

4. 本文在刻画人物上运用了哪些描写方法？表现人物的什么性格特点？

答：_____