

作文教学目标及多角度导写

小学

新概念

新思维

同步作文



与阅读训练

XIAO XUE TONG BU ZUO WEN
YU YUE DU XUN LIAN

人教版



6 六年级下册

义务教育
六年制小学



张衍川 主编

广东人民出版社

小学

新概念

新思维

同步作文



与阅读训练

XIAO XUE TONG BU ZUO WEN
YU YUE DU XUN LIAN

六年级下册

张衍川 主编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

广东人民出版社

作文教学目标及多角度导写
小学同步作文与阅读训练

六年级下册

主编 张衍川

责任编辑	陈更新 王秀燕
封面设计	威 臣
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东广彩印务有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	4 印张
版 次	2004 年 1 月第 1 版 2005 年 12 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 7-218-04469-7/G·1119
定 价	5.00 元

如发现印装问题，影响阅读，请与出版社联系调换。



第一单元 看图写文

“假文盲”与“真文盲”	7
“毛病”在哪里	9
社会公德永恒	10
街头见闻	12
差不多先生传	16

第二单元 假如我会克隆

克隆爸爸	24
如果我是克隆大师	26
神奇的克隆	27
假如我会克隆	29
我要人人都爱护家园	31
童年的发现	33

第三单元 给母校的校长或老师的建议

建议书	45
-----------	----

小学同步作文与阅读训练

建议·····	46
给学校领导一封信·····	48
给母校的一封信·····	50
减轻学生负担建议书·····	51
我谴责教育上的一切体罚·····	55

第四单元 难忘的小学生活

难忘的一幕·····	65
那件事，我忘不了·····	67
儿时的伙伴·····	68
难忘的教训·····	70
难忘的一堂语文课·····	72
伟大的日子·····	75

第五单元 在我们环境周围

我是环保小公民·····	85
给环保局长的一封信·····	87
愿夏履江绿水长流·····	89
干部下农村·····	93
捐款建校记·····	95
明天的寓言·····	98

第六单元 给外地的亲友写一封信

给姑妈的一封信·····	109
给太婆的一封信·····	111

目 录

给爸爸的一封信	113
一个小偷和失主的通信	116

第一单元



看图写文



课文写法导读

1. 读课文找仿点

本单元由五篇课文组成：《卜算子·咏梅》、《十六年前的回忆》、《灯光》、《为人民服务》、《延安，我把你追寻》，五篇课文在写作上各有特色，值得学习和借鉴。

《卜算子·咏梅》，先写梅花不畏严寒，在风雪中傲然怒放，俏丽多姿，后写春暖花开，它则不与百花争春，两相对比，揭示了梅花坚贞不屈和谦虚精神的崇高品质。这种写法值得学习。

《十六年前的回忆》是李大钊烈士的女儿李星所写的一篇回忆录。这篇课文采用前后照应，首尾连贯的写作方法。如前面写到“我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片，投到火炉里去”，后面交待“听母亲说，军阀张作霖要派来检查。为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉”。这样前后照应，读者读了就会对事情的来龙去脉了解得更加清楚，得到的印象和感受也就

小学同步作文与阅读训练

更加深刻。

《灯光》一文的开头和结尾都是写现在，中间绝大部分是写往事。这种写法也非常值得学习和借鉴。文中还写了作者由具体的事物所产生的联想，像文章开头部分写由天安门广场的灯光勾起了对往事的回忆，用“多好啊”这三个字作为连接现实与往事的链条。

《为人民服务》是一篇只有五六百字的短文，但内容丰富、深刻，文章围绕全心全意为人民服务这个中心，依次讲述了完全、彻底为人民服务是我们的宗旨；为人民利益而死比泰山还重；正确对待批评，为人民的利益坚持好的，改正错的；正确对待困难，对待同志，为人民的利益团结互助；悼念为人民而死的人，以团结全体人民等方面的问题。思路十分清晰，对表达中心起很好作用。

《延安·我把你追寻》是一首新诗。作者在追寻延河，枣园，南泥湾，杨家岭这些地方，实际上是在追寻延安的光荣革命传统。对诗作中含义深刻的句子我们必需多读读，多想想，对我们的革命精神和写作也大有帮助。

2. 写作“零件”参选



好词妙句

淅淅沥沥	赫然入目	英俊潇洒	西装革履	视而不见
心安理得	社会公德	道德准则	遥遥领先	得意洋洋
大汗淋漓	气喘吁吁	神情沮丧	毫不气馁	一帆风顺
洋洋自得	骄傲自满	消极悲观	赞叹不已	大好年华

第一单元 看图作文

身材魁梧 兢兢业业 陷入深思 迷惑不解 大声吆喝
令人吃惊 耍小聪明 损人利己 实在可恶 灯红酒绿
相互谦让 低头不语 胡思乱想 痛痛快快

① 社会公德是永恒的。我们每个人，都应该有一个高尚的道德准则，这有利于社会的文明，社会的进步。

② 朋友们，人生能有几回搏？大好年华不能白白逝去，此时不争取更待何时？中华民族是不屈的民族，让我们为了中华民族能立于世界强国之林，为了中华民族的腾飞，努力吧！

③ 我不停地思考着，终于明白了：爸爸，您是为了节省咱家的电话费啊！我的好爸爸！可是，咱家生活宽裕，您月工资一千多元，妈妈一个月也有八百多元，几元钱的电话费又算什么呢？爸爸，我向来佩服您，但对您前天做的这件事却迷惑不解了。爸爸，您做的对么？

④ 回家的路上，我想，这小贩卖小聪明，损人利己，实在可恶。但愿他能从今天的洋相中接受教训，不再去坑人。

⑤ 正在热闹之时，爸爸妈妈推门进来了。他们看明白是怎么回事以后，都红了脸。我问他们：“爸爸妈妈，我评奶奶为做家务的冠军，爷爷为亚军，第三名‘暂缺’了。你们有意见吗？”



精彩语段

① “你们看，这不是母子上车处吗？怎么站的尽是一些身强力壮的大男人呀？”我怀着一种好奇心，仔细观察着这幅漫画。原来，这些男的为了能够更快地坐上车，于是便霸占了母子上车道，最可气的是，他们还装作是文盲，不认识那块牌子上的字。

看完这幅漫画后，我若有所思：如果站在车道外的母子是他

小学同步作文与阅读训练

们的亲人，我相信，他们肯定会让出地方，让她们先上车。但母子与他们无关，他们连看也不看上一眼，又怎么会让道呢？我百思不得其解，在当今讲文明、讲道德的社会里，连三岁的小孩子都知道要给乘车的爷爷奶奶让座位，而他们却还不如一个小孩。

② 告诉你们这是怎么回事吧！原来是有一群男人在那儿装文盲，假装自己不认识“母子上车处”这几个字，把本该站在“母子上车处”这块牌子下等车的母子挤了出去。俗话说得好：可怜天下父母心。你们想想，如果那对母子或母女是他们自己的妻子和儿子或女儿，他们难道不会让位置给他们吗？说到这里，我倒想起那天我在公共汽车上看到的事了。我正搭1路车去学校时，一位七旬的老爷爷上了车，手里还提着许多东西。一个坐着位子的小伙子看见了，他不但不让座，还和那些假文盲一样，装作没看见。如果这位老人是他的爷爷，也许他会让座。看看吧，社会上就有这样一些没道德、没素质的人。

③ 漫画讲了一群七尺大男儿，站在母子上车处的地方候车，他们把旁边的一对母子挤了出去，还都装作文盲。

这幅漫画说明了作者在严厉批评他们自私自利的行为，这明明是母亲和孩子上车的地方，而这些七尺大男儿却排成了一排，为的不就是自己先上车，坐到好位子？那车上还写“请让座给老人和带小孩的妇女”的字样干吗？

④ 在公共汽车上，一个用颜料写上了“老、幼、病、残优先”的座位旁，一位穿着华贵的年轻人，在众目睽睽之下，抢先快步走到座位旁，座位边的字瞧也不瞧一眼，一屁股坐了下来。后来，一位花甲老奶奶拄着拐杖，走一步、停一下地来到那位年轻人身旁，吃力地抓住椅子的靠背，站着。而那位年轻人却头也不抬，

第一单元 看图写文

还故意把脸扭向了窗外，装作没看见。这时，我听见有人在窃窃私语：“这个年轻人也真是的，一个座位都不让给老人家……”我听见了，心想：尊老爱幼是中华民族传统美德，怎么现在，人们为了自己的一点方便，而把良心上的谴责抛到九霄云外了呢？

⑤ 今天，我看了一幅漫画。漫画上画的是母子上车处，即专门给抱着小孩的母亲优先上车的地方。而几个结实的大个子男人，他们假装文盲，把一位抱着小孩的母亲挤到了一边，还做出了一副满不在乎的样子。他们为了先上车，竟做出这种损人利己的事，真是缺乏道德与良知。这幅漫画真实地反映了社会上一些不良的风气。我就遇到过这样的事。

⑥ “哎，快来瞧一瞧，看一看啊！祖传的秘方，各种疑难杂症，一吃就好啊！快来买呀！”一日下午的街头，王喜财正在口若悬河地介绍他的“祖传秘方”。瞧，一张方桌，一条印有“祖传”二字的布帘便摆成了出售秘方的摊子。再看看那王喜财，唾沫星满天飞，滔滔不绝地介绍这药如何如何好，如何如何妙，如何如何胜过仙丹。手里的样品也被比划得摇摇晃晃。围观的人倒不少，可掏腰包买的却寥寥无几，大部分人将信将疑，不说买，也不说不买。王喜财更加焦躁地煽动人们的情绪，得到的回答却是一个个不信任的摇头。正在这尴尬时刻，一阵“大恩人啊”的喊声由远及近。

⑦ 放学以后，王小明迈着沉重的步子，慢慢地走在回家的路上。“52，36，这个成绩怎样向爸爸说呢？”他的头脑中一直紧张地考虑着这个问题。他下意识地摸摸自己的左耳，上一次因数学单元测验考了45分而被爸爸撕过的耳朵似乎还有些疼。“这一次两门都不及格，肯定更难过关，爸爸不知会怎样对我呢！”他边走

边想像着爸爸拿到试卷后发火的情景,越想越觉得可怕。“唉,52,36,太少了。要是两门加起来就好了,两门加起来是多少?52加36等于——88。88,这个分数多好!咦,88,8不是发吗?对,有了!”想到这里,王小明突然高兴起来,他眼珠快速转了几圈,从地上猛地一蹦老高,嘴里大叫一声:“好办法!”王小明想出了一个回家对付爸爸的好办法,心中舒畅多了,走路脚步也变得非常轻快,嘴里还哼起了愉快的小曲儿。



写作训练指导

1. 写作要求

看图写文,这里的“图”指的是漫画,漫画是一种强烈的讽刺或幽默性的图画。画家从生活中取材,然后通过夸张、比喻、象征的手法,来讽刺、批评或表扬某些人和事。请大家看看著名漫画家华君武画的这幅《假文盲》。你能体会到画家的用意呢?把你的看法和想法写下来,题目自己定。如果你有更喜欢的漫画,也可以写自己选的那一幅。



假文盲

一九八四年一月华君武

2. 写作指导

这次的写作训练是看漫画写文。漫画是一种简笔画,带有强

第一单元 看图写文

烈的夸张性、比喻性、象征性，感情色彩非常鲜明。它主要功能是用来讽刺、批评或表扬某些人和事。它讽刺、批评的对象绝大多数的对象是生活中落后、腐朽、丑恶、保守的人物、事物或某些现象。所以看图写文，必须注意以下几点。第一，要看清画中的人物，他们各是什么人？他们的外貌、神态怎么样？他们各在什么地方？做些什么事？人与人之间有什么联系？第二，要看清画中的文字、画中的标题，特别漫画中人物的语言或漫画中画龙点睛的文字。第三，联系画面、标题和文字，好好研究，深入斟酌，体会出画家的用意，然后谈你的看法。第四，发挥想像，展开联想，联系生活实际，得出漫画究竟是在批评或表扬社会上的某类人或事物。



优秀作文评点

“假文盲”与“真文盲”

在以前，要是谁斗大的字不识一个，自己会羞愧得无地自容，但现在，却有人脸不红、手不抖地把自己当作是一个文盲，这不就是一个假文盲吗？这是怎么回事呢？让我们来看一幅漫画吧！

（真假文盲对比，导入正题）

这幅漫画上面画着一块告示牌，牌子上写了五个醒目的大字：母子上车处。很明显，这是车站让妇女、小孩优先上车的标志，这并不让人感到惊讶。可怪就怪在这块牌子所指示的一条通道里都是男士，也没有带小孩。而一位抱着小孩的妇女却站在道外。这些男士都是文盲吗？不，他们并不是文盲，只是一些自私自利

小学同步作文与阅读训练

的假文盲。(点明画中男士是假文盲)

看了漫画，我发现我平日不应该笑那些读书不多的人，因为更可笑的人是那些为了自己的利益宁可去装文盲的人。世上不懂装懂的人很多，可是懂了装不懂的人还真少见！他们为了一时的优先权，一时的痛快，对那块指示牌熟视无睹，对那位抱着小孩的妇女视而不见，难道他们也成了带着小孩的“母子”？那么，我要问：“你们的公德心到哪儿去了？你们具有一个新世纪公民基本的道德与修养吗？”（质问很有力度）

每个人活在世界上最重要的是有一个做人的准则，不可以为了一时的利益而不顾别人。文化不多的人不值得嘲笑，真正值得嘲笑的是那些有文化却装作没有文化的人。（做人要有准则）

回忆一下吧，你是否也当过假文盲呢？如果有，请马上改正吧！不然，你会没有资格与任何人相比，永远愧对国家对你的培养；你会变成知识上的“假文盲”，道德品行上的“真文盲”。（最后点题，引人反省）



总评

语言泼辣、犀利，有力地揭穿和讽刺那些有知识，有文化，自私自利的假文盲。文章结尾用设问句提醒读者，你究竟是属真假文盲中的哪一种，如果是假的，就得马上改正，不要做道德上的“真文盲”，问得有力，切中要害，有现实意义，读完全文，给人一种畅快淋漓的感受，写得好。

第一单元 看图写文

“毛病”在哪里

他准是神经有毛病



《讽刺与幽默》上有一幅题为《他准是神经有毛病》的漫画。画面正中坐着一位须发斑白却身板硬朗的老人，他面前摆着修鞋摊，摊前放着“免费义务修鞋”的醒目牌子。老人正卷着袖子，专心地修着鞋子。在他的四周，站满了围观的男男女女：有的穿戴时髦，似乎是最开放的现代派；有的大腹便便，一副官老爷模样；有的穿着朴素，像是纯朴乡民。他们有的满脸惊异，有的莫名其妙，有的面露嘲讽，有的不屑一顾。（用排比句，描出围观者的各种人）

漫画的标题，流露出作者内心的伤感以及对世风日下的困惑。同时，漫画也引起我深深的思索。

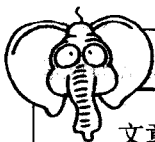
漫画上的围观者中竟有人把“免费义务修鞋”的老人说成是“神经有毛病”。无须赘言，不是修鞋老人“神经有毛病”，而是妄加评论的围观者心态有毛病。大家知道，自从苏联出现星期六义务劳动之后，义务劳动便在社会主义国家普遍提倡。在雷锋的事迹中，义务为别人服务的事例也不胜枚举，雷锋乐于助人的精神一直受人崇敬。但是，到了现在，这种助人为乐的举动却成了稀有之事、奇怪之事，甚至被人说成是“神经有毛病”的人的行为，难怪有人感叹“世风日下”了。大学生张华舍身救老农，工

小学同步作文与阅读训练

人陈燕飞下水救人，军人李鹏礼勇擒扒手，这些见义勇为、舍己救人的英雄行为却引起一阵又一阵的非议，岂不怪哉！（漫画主旨，作者观点，事实胜于雄辩）

社会风气的好坏是有广阔的社会背景的。思想领域的混乱必然会导致社会风气的败坏。在当前，拿手术刀的不如操剃头刀的，造导弹的不如卖茶叶蛋的，类似这种不合理的现象不是相当普遍吗？这种种不正常的现象必然引起人们思想的混乱，导致人们失去信心。这些现象说明了什么？它说明人们的思想支柱在坍塌，人们的道德观念已很模糊，“信仰危机”决不是危言耸听。

这幅漫画，引起了我们深深的思索，“毛病”究竟在哪里？在“他”，在“你”，在“我”，还是在别的什么地方？（设问作结，意味深长）



总 评

文章能按漫画的标题，画中文字及人物进行研究辨析，描写形形色色围观者对义务修鞋老人的态度，对这些人的内心世界进行深入的剖析，并引用大量的事实教育读者必须提高自身素质和道德修养。说理中肯，事实感人，读了使人对漫画有深刻的认识，受到教育。文章用设问句作结，提醒读者，发人深省。

社会公德永恒

星期天早晨，天还未全亮，我便匆匆起床，拿起数学作业做了起来。因为昨天与同学约定，今天要去“东方游乐园”玩的。忽

第一单元 看图写文

然，淅淅沥沥地下起雨来。我的心也和天气一样凉了起来，游乐园是去不成了。于是我便想起整理一下我的“漫画剪贴”册。翻着翻着，一幅著名漫画家华君武的漫画《假文盲》，映入我的眼帘，使我陷入了深深的沉思之中。

那是一个车站入口处，人山人海，熙熙攘攘，许多人挤在站口等上车。车站为了照顾带着小孩的妇女，特设了“母子上车处”。一个“母子上车处”的牌子赫然入目，却见些英俊潇洒西装革履的男子汉，一个跟一个地挤在“母子上车处”，一位妇女抱着婴儿，想从“母子上车处”进站上车，可是怎么也无法挤进去，只好站在旁边，焦急而又十分无奈的望着这些男子汉们。入口处的男子汉们却对此视而不见，各自心安理得地进站上车。

画家能仔细地观察生活，留心生活的每个细节，抓住人们争先恐后上车的瞬间镜头，对那些无视社会公德的现象，进行无情地揭露，鞭挞了“只顾自己，不顾别人”的丑恶灵魂。

此漫画作于1984年，直到今天仍有着深刻的意义。随着社会的进步，社会风气日渐好转，但社会上不是仍有那些只顾自己的享乐，于人民的利益不顾的人吗？

社会公德是永恒的，我们每个人都应该有一个高尚的道德准则，这有利于社会的文明，社会的进步。

愿有社会公德的人多些，无社会公德的人少些。