

高中作文秘诀

审题·写技·点评

刘有助 陆文杰 陆锦珠 编著

GAOZHONG
ZUOWEN
MIJUE



广西民族出版社

高中作文秘诀

审题·写技·点评

刘有勋 陆文杰 陆锦珠
编 著

高中作文秘诀

刘有勳 陆文杰 陆锦珠编著

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 南宁市星火印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 12 印张 280千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1—25,000册

ISBN 7-5363-1193-1/G·450 定价：4.20元

前 言

你想走出作文“写不出”的窘境吗？你想摆脱作文抓不住要点写不快速的烦恼吗？你想写出文情并茂的佳作吗？你想在高考作文或考试、竞赛作文中获得优异的成绩吗？为此，我们倾尽心血编著了这本书向你奉献。这本集子收进的181篇作品是从全国高中生优秀作文中精选的。它按文体排列，系统地介绍了各种文体的写作要点，精心设计了作文的审题·写作技巧·范文·点评。针对不少高中生在作文中存在“写不出、写不好、写不快”的苦衷，具体地细致地就如何审题，如何立意，如何运用写作技巧给予明确的指导，并将这些指导与范文实例紧密结合，文后加以点评，以此增强学生的评析能力与自我优化能力。使高中生在作文时，有思想指导，有思路指引，有范文仿效，有技巧借鉴，有点评欣赏，有格式循导，容易学，见效快。

本书力求作到：知识面广（有记叙文、议论文、说明文、应用文、高考优秀作文、课本写作训练范文等），内容丰富，题材新颖，富有典型性、讲解深入不浅出。但是由于编者水平有限，不妥之处谨请读者批评指正。

本书在编写过程中，引录和参考了全国许多同志、同学的名作及其评析，在此谨表示诚挚的谢意！

编者

一九九〇年十一月二十日

目 录

一 记叙文写作要点

给我教益的一件事·····	(2)
雨中情·····	(4)
边陲勤远·····	(7)
啊！黄河·····	(9)
清晨，濛濛的山岚·····	(13)
散步·····	(14)
校园春来早·····	(17)
买菜乐·····	(18)
悼笔·····	(21)
阳台·····	(22)
小小说的写作要点·····	(25)
高贵的补鞋匠·····	(26)
考试·····	(28)
他没有退休·····	(30)
送伞·····	(32)
杜鹃姐妹·····	(35)
故乡的池塘·····	(37)
一件小事·····	(39)
我的好朋友们·····	(41)
雨中的世界·····	(43)
我有这样一个家·····	(45)
竟有这样一个人·····	(48)
两只眼睛一张嘴（作文修改）·····	(51)

十六岁，我想要有个好朋友·····	(53)
表扬名单上没有他·····	(55)
蛾·····	(58)
阿Q新态·····	(60)
记一件小事·····	(63)
深深的小巷·····	(64)
书架·····	(67)
赞美你，知识台历（修改文章）·····	(71)
安塞腰鼓·····	(73)
清脆的铃声·····	(76)
初夏的庭院·····	(78)
又是桔子飘香时	
——怀念我的奶奶·····	(80)
一个不和谐的音符·····	(82)
我和书·····	(84)
玉兰赞·····	(86)
隆冬逛早市·····	(88)
她的选择·····	(90)
——记一位高考落榜者的道路	
我发现的美·····	(93)
上海街头素描·····	(95)
人物描写八例·····	(97)
幼儿（两例）	
中学生（两例）	
奶奶（一例）	
爸爸（一例）	

嫂 嫂（一例）	
朋友（一例）	
高考作文四篇	（ 101 ）
习惯（记叙文）	（ 101 ）
习惯（议论文）	（ 102 ）
习惯（杂文）	（ 104 ）
敲醒人们心灵的警钟（广东题）	（ 106 ）
其它描写四例	（ 107 ）
（一）不同时令的散步	（ 107 ）
（二）农村景象	（ 107 ）
（三）城镇景象	（ 108 ）
（四）花草描写	（ 108 ）
二 议论文写作要点	（ 110 ）
说热	（ 113 ）
魔方热·牛仔热·辩论热	（ 115 ）
车头与铁轨	（ 118 ）
救救美丽的地球	（ 120 ）
平凡与伟大	（ 122 ）
行行出状元	（ 125 ）
梦·人生·现实	（ 127 ）
拉紧生命的纤索	（ 129 ）
我爱祖国	（ 131 ）
从鲁迅弃医从文谈起	（ 133 ）
请表现你的才能	（ 135 ）
“人生的支柱”就是“名”和“利”	（ 138 ）

自卑和白负	(141)
自负和自卑	(141)
“开卷有益”析	(144)
这是一件小事吗	(147)
谈找乐	(149)
从新“读书无用论”谈起	(151)
莫等闲，白了少年头	(154)
爱国与学习动力	(156)
论“有恒”	(159)
陈景润要学 雷锋也要学	(162)
立志是成功之门	(164)
什么是“真正的幸福”	(167)
学习与思考	(169)
我的座右铭	(171)
好儿女志在四方	(174)
从规定教师节说起	(176)
“凸透镜”与“凹透镜”	(178)
影评、剧评、读后感的写作要点	(181)
末代皇帝还没有断种	(181)
鲜明的对比 理想的颂歌	(183)
——评电影《莫让年华付水流》	
自由的高粱	(184)
——也谈《红高粱》	
读《画蛋》有感	(186)
学习语文要有正确的态度	(188)
阅读课外书的方法	(190)

要穿得漂亮些..... (191)

惟有民魂最可贵..... (194)

——《从我的中国心》想到的

探“逆反心理”..... (196)

贡献——人生的真谛..... (199)

俯首甘为孺子牛..... (201)

知识就是力量..... (204)

我的追求..... (206)

贡献与索取..... (209)

说嫉妒..... (211)

谈人才群体化..... (214)

多读多思多得益..... (216)

真正的自我意识..... (218)

从“水滴石穿”谈起..... (220)

振兴中华 从我做起..... (222)

漫谈“人格”..... (224)

从“驴子的经验”中得到的启示..... (226)

天才，在于独创..... (228)

三 说明文写作要点..... (231)

梅..... (232)

水的三态..... (235)

欢迎你投考我们的学校..... (238)

谈谈记忆方法..... (240)

贮藏..... (242)

小乌龟..... (245)

和平的象征——鸽子·····	(246)
我的阅读习惯·····	(249)
现代戏剧的开山鼻祖——易卜生·····	(252)
漫话竹子·····	(254)
《中学语文学习指南》评介·····	(256)
冬天栽树容易活·····	(259)
个人和集体的关系·····	(260)
牛·····	(262)
四 应用文 ·····	(265)
广告·····	(264)
南慧中学“迎亚运做好事”汇报会纪要·····	(265)
板报工作小结·····	(266)
通知·邀请书·对联·发言稿·简讯·····	(269)
一封贺信·····	(274)
在欢送毕业生座谈会上的发言·····	(275)
怎样查阅图书·····	(277)
让我们想象一下未来(演讲稿)·····	(278)
给爸爸的一封信·····	(280)
给女儿的一封信·····	(282)
日记二则·····	(283)
我班召开了理想问题的座谈会·····	(286)
五 1989——1990年高考优秀作文选 ·····	(288)
1989年全国高考作文试题·····	(288)
要有坚定的信念·····	(288)
疾风知劲草·····	(290)

走自己的路，让别人说去吧·····	(292)
“条条道路通罗马”·····	(294)
展开理想的翅膀·····	(295)
走自己的路·····	(297)
志当存高远·····	(299)
老朋友，别发愁啦·····	(301)
1989年上海市高考作文试题·····	(303)
我的一点看法（答第一题）·····	(303)
中学生活的回顾与思考（答第二题例一）·····	(304)
中学生活的回顾与思考（答第二题例二）·····	(306)
中学生活的回顾与思考（答第二题例三）·····	(308)
中学生活的回顾与思考（答第二题例四）·····	(309)
1989年广东省高考作文试题·····	(311)
“失败是成功之母”·····	(312)
1990年全国高考作文试题·····	(314)
两个小姑娘肖像描写（答35题例一）·····	(315)
两个小姑娘肖像描写（答35题例二）·····	(315)
要全面地看问题（答36题例一）·····	(316)
多看看别人的优点（答36题例二）·····	(317)
“刺”的思索（答36题例三）·····	(319)
长处与短处（答36题例四）·····	(320)
论“带刺”即“坏”（答36题例五）·····	(321)
生活需要“刺”（答36题例六）·····	(323)
六 高中课本“写作训练”优秀习作选·····	(325)
二十年后的故乡·····	(325)

新年钟声·····	(327)
在冰厅里·····	(329)
爱波·····	(330)
《雷雨》的戏剧冲突·····	(332)
献给可爱的“咪咪”·····	(334)
梅花赋·····	(336)
我的课余生活·····	(338)
我对“早恋”的看法·····	(340)
我憧憬中的大学生活·····	(343)
可爱的月亮·····	(344)
生活告诉我·····	(346)
谈珍惜时间(写作提纲)·····	(348)
珍惜生命的三分之一(写作提纲)·····	(348)
“勿以善小而不为”(写作提纲)·····	(349)
说勤·····	(350)
《天山景物记》的修改·····	(352)
吸收和给予·····	(355)
——绿树的启示	
一半勾留是此湖·····	(357)
“一滴水”能映出“太阳的光辉”·····	(360)
——新场乡果园小村“联产承包制”实施后的变化	
奶奶的生日·····	(362)
条件与成就·····	(364)
秋雨·····	(365)
聪明来自勤奋·····	(367)

一 记叙文写作要点

以写人、叙事、状物、抒情为主的文章叫记叙文。

记叙文的范围十分广泛。散文、日记、书信、通讯、传记、随笔、游记、参观访问记、小小说等的写作都要用到记叙文。

记叙文的写作，要注意下述几个要点：

（一）时间、地点、人物、事物、原因和结果都要交代清楚，使人明白。

（二）、条理分明，注意顺序。如写参观访问方面的文章，要注意有一定的线索。

（三）重点突出，不要平铺直叙。详略得当，表现中心思想最有力的材料要详写，起补充、辅助作用的材料要略写。

（四）记叙中的描写一定要为记人、叙事，表现中心思想服务，用语要精炼贴切。

（五）议论要以记叙为基础，要与记叙统一起来，抒情要有积极意义。

散文

古代把“韵文”以外的文章，都叫散文。今天所说的散文，有广义和狭义两种。广义的散文包括杂文、通讯、报告

文学。游记、回忆录等。狭义的散文，已把通讯、报告文学、回忆录等分离出去。

散文是以记叙和抒情为主的篇幅短小、取材广阔、形式自由、情景交融而又注意文情并茂的一种文学样式。

散文的写作注意下列几点：

一、精心炼意。“意”是情和理的统一。要注意从平凡的生活中揭示出积极影响的普遍意义的道理。感情真挚、健康。

二、精当选材。以“意”定取舍，以小见大，以平凡见伟大。

三、以“意”写人物、借景抒情，托物言志，语言精炼、含蓄、铿锵有力。

给我教益的一件事

审题：教益的一件事，往往是对自己影响和教育很大的事。因此要审准题意，抓住“教益”这一关键词，选取一件有特色、富有教育意义的事来写。

写作技巧：事件的记叙要完整、生动，它给你留下了哪些深刻的印象，重点要突出又波澜起伏。

可用对比、烘托的手法，突出这件“教益”的事，并点明教益之缘由，呼应题目。

范文

“我错了！”从早晨到现在，我的脑海里只有三个字，

我错了，实实在在，错了十六年，他们是我的父母，我属于他们，永远，永远……

可能是上帝的安排吧，在一个夜晚，不满一岁的我，被丢弃在他们家门口，从此，我成了他们的养女，“保守秘密”也成了父母的共同心事，

但是，“秘密”没保住，在刚刚告别童年之际，我还是知道了真相，明白自己是一个“弃儿”，我苦恼，我自卑，甚至想到过死，在我的眼里，他们变了，我也变了，我再不是昔日的“宠儿”了，我只是一个玩偶，一片纸屑，一个从垃圾箱拣来的“灰姑娘”，我真恨，恨抛弃我的亲生父母，恨这个世界，更恨我自己！

“砰”，拎着的水壶爆炸了，一壶刚刚打来的一百摄氏度的开水，全部毫不留情地泼洒在我的腿上，双腿立刻红肿起泡，疼痛难忍，正在厨房的妈妈闻声赶来，立刻给我找药、上药，豆大的汗珠从她脸上淌下来，一滴一滴地落在我的腿上，不知是汗还是泪，当大夫的爸爸也赶回来了，马上给我包扎，我的腿似乎已不存在了，只觉得膝下有盆火在燃烧，恍惚中，觉得自己正呆在一个悬崖边，下面就是要爆发的火山，熔岩在脚下，身边是光秃的峭壁，只有一棵小树的树枝从崖上伸来，我死死地抓住它，抓住它，指甲都深陷了进去，

第二天早上醒来，疼痛已减轻了许多，腿上已缠着厚厚的绷带，身下铺得软软的，猛抬头瞥见了墙上的挂历，糟了！今天开始毕业考试了，怎么办？怎么办呀！“来吧，先洗洗脸，吃早点，回头我和你爸爸送你去考试，来得及，别急！”说着，一条毛巾递了过来，这时我才发现妈妈胳膊上的血痕，“妈，你……”“没什么，你昨天太疼了，所以

……”哦，全明白了，那恍惚中的悬崖、树枝……

早饭后，爸爸背着我一步一步地小心而艰难地下了楼，把我放在了早已铺好厚厚座垫的三轮车上，妈妈在车后扶推，爸爸开始蹬车前行。此时，我眼前晃动的的是一个背影，瘦小的、弯曲的、向两边艰难晃动着的身影；阳光照在他的头顶，几根银丝在闪亮。过早发白的头发，过早弯曲的脊背，过早衰弱的躯体，这就是我的爸爸！晨曦中，三个身影在缓慢地向前移动，我再也控制不住心头的热浪，眼泪簌簌地落下……

我终于按时坐在了考场上。现在，我还能说些什么呢？

“我错了！”我只有上百次地重复这三个字。“弃儿”我不否认；我更是个“宠儿”！不由地，想起了一首我爱的歌：

“这是心的呼唤
这是爱的奉献
这是人间的春风
这是生命的源泉
……”

点评：文章构思新颖别致，波澜起伏，融记叙、描写、议论、抒情为一体，中心突出，前后呼应，热情地讴歌了无私的崇高的非血缘关系的父母之爱。这是一篇文情并茂催人泪下的记叙性散文。

雨中情

审题：文题有浓厚的感情色彩，因此，作此题目必须有

动于衷，才能抒发出强烈感激、爱戴之情。

淅淅沥沥的雨，牵动着多少人的心灵？这就要通过具体的形象和行爲，揭示出人赤诚美好的心灵。抒写对人物的崇敬、热爱之情。

写作技巧：抓住雨的特征，叙述与抒情相结合，叙述要具体、生动，抒情要真实、自然、前后点出雨的特点。感情流露要自然、真挚，触景生情为好。

范文：

雨，如丝如雾般的春雨淅淅沥沥地下个不停，各色的“水蘑菇”在蒙蒙的春雨中盛开了。啊！这醉人的春雨。

喧闹了一天的街市恢复了平静，偶尔几个放了晚学的学生匆匆经过，一切显得那么宁静，只有蒙蒙的细雨冲刷着柏油路，树叶儿被洗涤得绿得耀眼，这凉丝丝的雨点，随风飘落在身上，惬意极了，它不禁使我打开了记忆的闸门。

也是在这样一个春雨飘洒的傍晚，我孤零零地站在校门口啜泣，妈妈丢下我远走高飞了，爸爸工作忙，没有人来管我，一个弱小的孩子，一种可怕的感觉，头一次潜入了我幼稚的童心，我恨，我哭，任凭如丝细雨飘洒在身上，“梅子，莫哭。”一个柔润的声音象风一样吹动我的心扉，我抬起头，看到一张亲切的脸，噢，于老师，又是您。他走过来，用一把桔红色伞将我罩住，用她那温暖的躯体遮住我：“走，跟老师回家去。”我那泪光朦胧的眼中的只看到一朵桔红的云在跳跃，好暖和呀，连我那颗被冰冻的心也暖过来了。噢，桔红的雨伞，为我遮住了绵绵的雨丝，老师的话，老师的心也象一把伞，遮住了我心上的雨点。我第一