

● 洪虹 编

港台歌星流行歌曲选

《奉献》

《奉献》

《奉献》



奉 献

——港台歌星流行歌曲选

洪 虹

*

鹭江出版社出版

(厦门市莲花新村观远里19号)

福建省新华书店发行

福州7228工厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 1.5印张 32千字

1989年7月第1版

1989年7月第1次印刷

印数：1—100,000

ISBN 7—80533—186—3

J·11 定价：0.80元

目 录

潘 安 邦 歌 选

一场游戏一场梦……………(1)

眼着感觉走……………(2)

太阳与月亮……………(3)

奉 献……………(4)

闲散的心情……………(5)

一个朋友叫寂寞……………(7)

你可听见……………(8)

感情与理想……………(9)

等下一次再见的时候……………(10)

温柔的拒绝……………(11)

想 起……………(12)

多少相思泪……………(13)

感情的泪……………(13)

细细品味……………(14)

改 变……………(16)

何必再期待……………(17)

快乐的歌……………(17)

燃烧的爱……………(18)

独 行……………(19)

恋的冥想……………(20)

也许……就足够……………(21)

空 白……………(23)

冬 雨……………(24)

请你别对我说再见……………(26)

岁月的休止符……………(27)

齐 秦、谢 采 耘 歌 选

邓 美 云 歌 选

费 玉 清 歌 选

昨天的太阳·····	(28)
自己的沙场·····	(29)
原来的我·····	(30)
寻·····	(32)
太阳雨·····	(33)
玻璃心·····	(34)
堆积情感·····	(35)
何苦有这一段日子·····	(36)
伤心的我·····	(38)
星空的那一边·····	(40)
冷 风·····	(41)
芦花舟·····	(43)
水汪汪·····	(44)
陋巷之春·····	(45)

一场游戏一场梦

王文清 词曲

1 = F $\frac{4}{4}$

0 3 3 3 2 1 | 5 3 · 3 3 2 1 | 2 3 3 4 4 2 3 | 2 1 ·

不要谈什么 分离, 我不会 因为这样 而 哭泣,

1 · 6 1 6 | 5 4 4 4 3 1 | 3 2 2 2 | 2 — — —

那 只是 昨夜的 一场 梦 而已,

0 3 3 3 2 1 | 5 3 · 3 3 2 1 | 3 3 3 3 3 2 3 | 2 1 ·

不要说愿不 愿意, 我不会 因为这样 而 在意

1 · 6 1 6 | 5 4 4 4 3 1 | 3 2 · | 2 2 1 1 2

那 只是 昨夜的 一场 游戏, 那 只是

3 3 3 3 3 3 2 | 3 3 3 2 1 | 3 5 5 5 6 3 | 2 1 · 1 · 6

一场游戏一场 梦, 虽然你 影子还 出现我 眼里 在

1 1 1 1 1 | 2 2 2 1 3 | 3 — — — | 3 3 1 1 2

我的 歌声中 早已 没有你。 那 只 是

3 3 3 3 3 3 2 | 3 3 3 2 1 | 3 5 5 6 5 6 3 | 2 1 · 1 · 6

一场游戏一场 梦 不要把 残缺的爱留 在 这里, 在

1 1 1 1 1 2 1 | 1 2 3 2 1 · | 1 — — — ||: 5 — — —

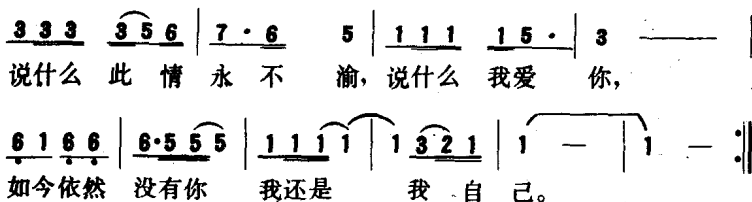
两个人的世界里, 不该 有你。 喔

5 1 1 1 5 · | 3 — — — | 1 1 1 1 1 2 1 | 3 — — —

为什么 到别 离 又说什么在 一 起,

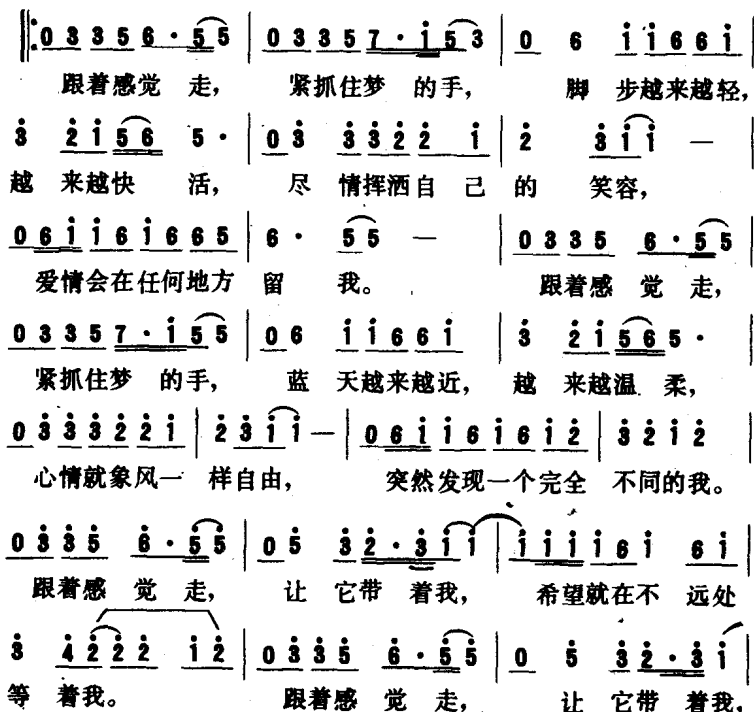
6 1 6 6 | 6 · 5 5 | 1 1 1 1 5 · | 3 — — —

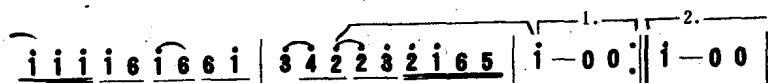
如 今 虽然 没有 你, 我还是 我自 己



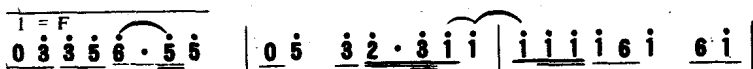
跟着感觉走

1 = E $\frac{4}{4}$

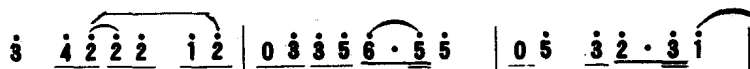




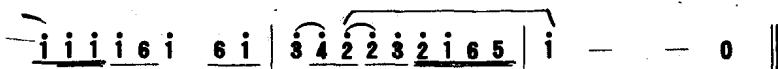
梦想的事哪 里都 会有。



跟着感觉 走， 让 它带 着我， 希望就在不 远处



等 着我。 跟着感觉 走， 让 它带 着我，

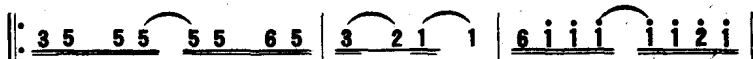


梦想的事哪 里都 会有。

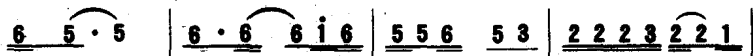
太 阳 与 月 亮

$1 = B \frac{2}{4}$

陈 奎 邹友开 词
郭承杰 曲



无 论 是 在 分 别 的 岁 月， 无 论 是 在 团 聚 的
无 论 是 在 异 国 它 乡， 无 论 是 在 故 土



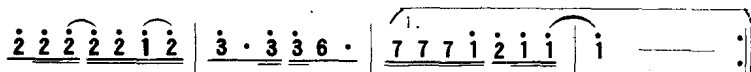
时 刻， 我 们 之 间 彼 此 的 心 境， 都 不 用 再 表 白
山 河， 我 们 之 间 彼 此 的 心 境， 都 不 用 再 表 白



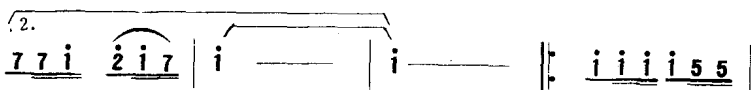
诉 说， 也 许 是 先 人 的 悲 歌 太 多， 眼 泪 才 变 得 又 苦
诉 说 也 许 是 历 史 赋 予 重 托， 脉 膊 跳 荡 才 这 样



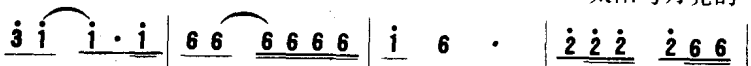
又 涩， 也许 是 童 心 的 热 情， 热情 不 会 冷 却，
执 着， 也许 是 未 来 世 纪 热 情 的 呼 唤，



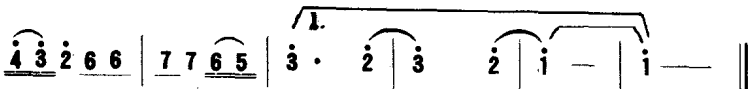
眼 睛 里 总 有 希 望 之 光 希 望 之 光 在 闪 烁。
心 中 追 逐 起 重 重



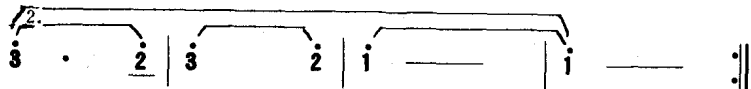
重 重 的 浪 波。 太 阳 与 月 亮 的



对 话， 啊， 不 用 更 多 的 表 白 太 阳 与 月 亮 的



对 话 不 用 更 多 的 诉 说。

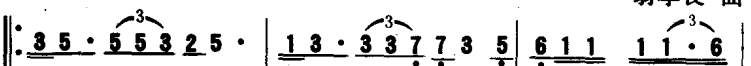


说。

奉 献

1 = C $\frac{4}{4}$

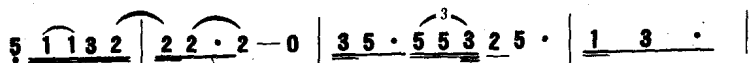
杨立德 词
翁孝良 曲



(1)(3) 长 路 奉 献 给 远 方， 玫 瑰 奉 献 给 爱 情， 我 拿 什 么 奉 献 给

(4) 7 7 . 7 6 3 5 6 5 |

(2)(4) 白 鸽 奉 献 给 蓝 天， 星 光 奉 献 给 长 夜， 我 拿 什 么 奉 献 给

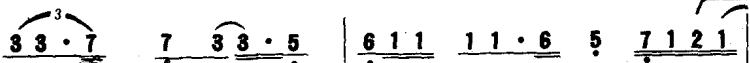


你,我 的爱 人。

白云 奉献给草场 江 河

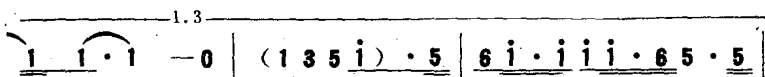
你,我的 小 孩。

雨季 奉献给大地 岁 月



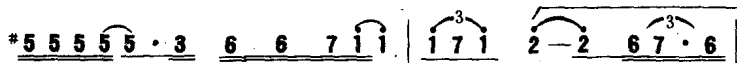
奉 献 给 海 洋, 我 拿 什 么 奉 献 给 你 我 的 朋

(4) 7 6 3 | 5 6 | 5 | 奉 献 给 季 节, 我 拿 什 么 奉 献 给 你 我 的 爹



友。
娘。

我 拿 什 么 奉 献 给 你 我



不 停 的 问 我 不 停 的 找, 不 停 的 想

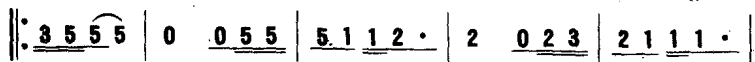


娘。

闲 散 的 心 情

1 = E $\frac{2}{4}$

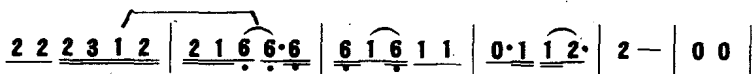
钟小兰 丹 莹 词
韩 正 浩 曲



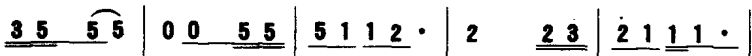
1.2 有 一 天 带 着 闲 散 的 心 情, 走 在 五 彩 缤 纷



的街 头， 过往 的人 群 在



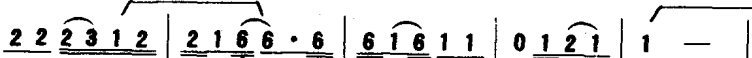
匆忙之中 交 换 着 流 行 的 讯 息，



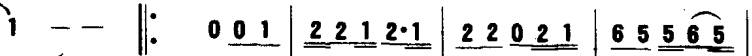
有 一 天， 带 着 闲 散 的 心 情 踩 着 别 人 的 影



子 向 前 行。 橱 窗 的 季 节 在



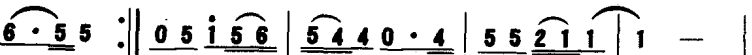
交 换 之 中 闪 烁 着 霓 虹 的 冷 漠，



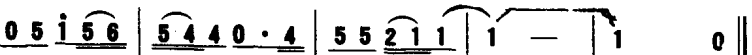
1. 突 然 心 情 变 得 忧 虑 想 起 年 少 的 岁
2. { 是 不 是 破 碎 的 爱 情 都 有 无 情 的 分
- { 是 不 是 破 碎 的 爱 情 都 有 相 同 的 后



月， 想 起 不 再 青 春 的 青 春， 还 有 不 是 爱 情 的
手， 是 不 是 从 前 的 故 事， 只 化 作 无 言 的
果， 是 不 是 从 前 的 故 事， 能 保 持 闲 散 的



爱 情， 1.2 来 不 及 开 始 就 匆 匆 结 束，
沉 默，
心 情，

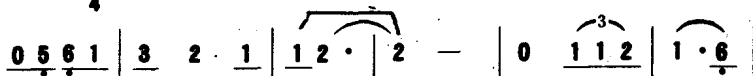


来 不 及 开 始 就 匆 匆 结 束。

一个朋友叫寂寞

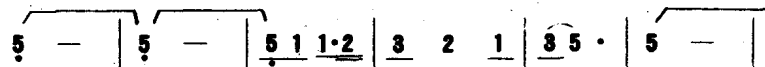
1 = F $\frac{2}{4}$

靳铁章 词曲



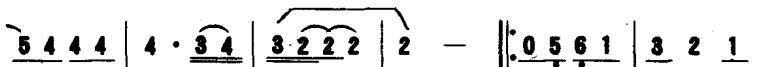
把一份 思 念 的 情

埋藏在 心



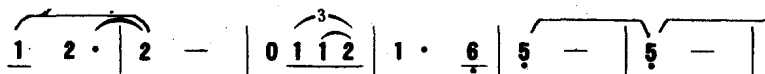
底

摘一把 乡 愁 和 感 伤



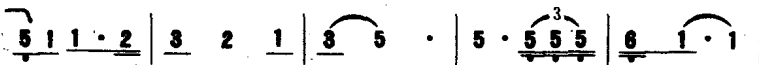
陪伴我 去 流 浪。

不管路 多 么 遥



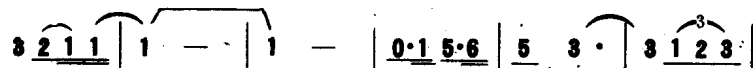
远,

依然 想 起 你,



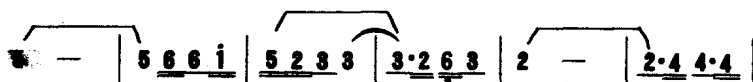
异乡的 夜 晚 多 无

奈, 只有个 朋 友



叫寂 寞。

为什么 风 雨 总 不 停

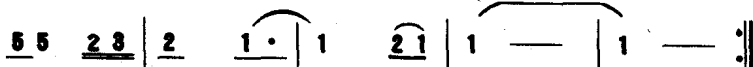


息

孤独的心

有谁知 晓,

寂寞的



人啊 无法 赶 走

寂 寞。

你可听见

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

余小鱼 词曲

春水碧于天，画船听雨的
秋水碧连天，想起你
眠，故乡，朋友，我对
脸，故乡，朋友，我对

你 的 怀 念，何 止 万 千。
你 的 怀 念，何 止 万 千。

夕 阳 醒 我 眠，

在 海 际 在 山 巅，斜
阳，日 落，故 乡 的 山，故 乡 的

水，我 声 声 的 呼 唤，

你 可 听 见。

感情与理想

陈美威词曲

1 = $\frac{3}{8}$

$\frac{6}{一}$ $\frac{5}{个}$ $\frac{4}{人}$ | $\frac{3}{独}$ $\frac{2}{自}$ | 0 $\frac{1\ 2}{感\ 觉}$ | $\frac{3\ 3}{孤\ 独}$ | 3 $\frac{2}{陌\ 生}$ | $\frac{2\ 1}{凄\ 凉}$ |

0 . | 0 . | $\frac{6}{一}$ $\frac{5}{个}$ $\frac{4}{人}$ | $\frac{3}{独}$ $\frac{2}{自}$ | 0 $\frac{1\ 2}{黯\ 然}$ | $\frac{3\ 5}{神\ 伤}$ |

5 . | 0 . | 0 . | 0 . | $\frac{6}{落}$ $\frac{1}{漠}$ | $\frac{6}{的}$ | 5 | 5 | 心 | 情 |

0 $\frac{3\ 5}{反\ 而}$ | 5 $\frac{6}{变\ 得}$ | 3 $\frac{2}{更\ 坚}$ | 1 $\frac{1}{强}$ | 1 $\frac{5\ 6}{也\ 许}$ | 2 $\frac{1}{从\ 此}$ |

1 $\frac{6}{不\ 再}$ | 3 $\frac{2}{迷\ 恋}$ | $\frac{2}{儿}$ $\frac{1}{女}$ | $\frac{2}{情}$ | 1 . | 1 . | 0 . | 长 |

0 . | 0 . | $\frac{3}{喔}$ $\frac{6}{为}$ $\frac{3}{何}$ | $\frac{2}{思}$ | $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{念}$ | $\frac{6}{无}$ $\frac{5}{法}$ |

5 $\frac{1}{传\ 到}$ | $\frac{3}{远\ 方}$ | 5 | 5 . | 0 . | $\frac{3}{喔}$ $\frac{6}{为}$ $\frac{3}{何}$ | $\frac{2}{何}$ |

6 $\frac{5}{感\ 情}$ | 6 $\frac{1}{总\ 会}$ | $\frac{1}{牵\ 制}$ | 6 $\frac{5}{理\ 想}$ | 5 . | 0 . |

$\frac{3}{喔}$ $\frac{6}{难}$ $\frac{3}{以}$ | $\frac{2}{遗\ 忘}$ | $\frac{7}{属\ 于}$ $\frac{6}{过\ 去}$ | $\frac{5}{的}$ $\frac{5}{梦}$ | $\frac{1}{想}$ | $\frac{3}{想}$ |

0 $\frac{1}{如\ 今}$ | $\frac{2}{再}$ | 0 | 0 $\frac{2}{回\ 头}$ | 4 | 0 | 0 $\frac{4}{也\ 难}$ | $\frac{5}{找}$ | $\frac{6}{回}$ | $\frac{7}{回}$ |

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$. | $\underline{5}$. | 0 . | 0 . | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{5}$ |
以 往。 一 定 要

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ | 7 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 7 | $\underline{6}$. |
我 选 择 感 情 理 想 我 会 选 择 理 想,

$\underline{6}$. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{1}$ |
请 不 要 强 迫 我 决 定 一 切 我 怕

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$. | $\underline{5}$. | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
让 你 失 望, 感 情 的 世 界 里,

$\dot{2}$. $\underline{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ | 7 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 7 | $\underline{6}$. | $\underline{6}$ $\underline{6}$ |
难 免 会 有 需 要 谈 的 地 方, 请

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$. | $\underline{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. |
仔 细 的 想 一 想 感 情 理 想

$\underline{2}$. | $\underline{2}$. | $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$. | $\dot{1}$. ||
感 情 理 想。

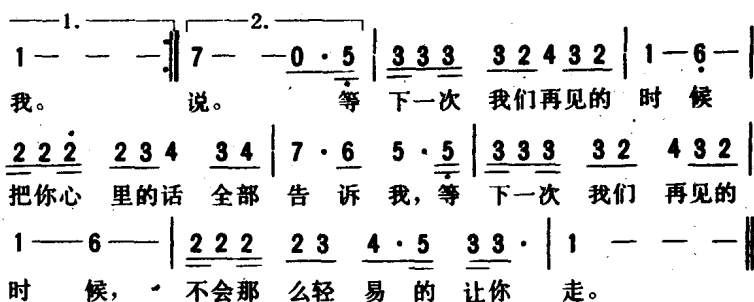
等下一次再见的时候

1 = A $\frac{4}{4}$

陈家丽词
小 杰曲

$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$. $\underline{6}$ $\underline{6}$ — | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$. $\underline{5}$ $\underline{5}$ — |
车 灯 渐 渐 消 失 在 街 头, 街 上 行 人 冷 冷 的 留 下 我,
这 样 分 手 究 竟 是 谁 的 错, 这 样 美 的 夜 是 谁 在 陪 你 过,

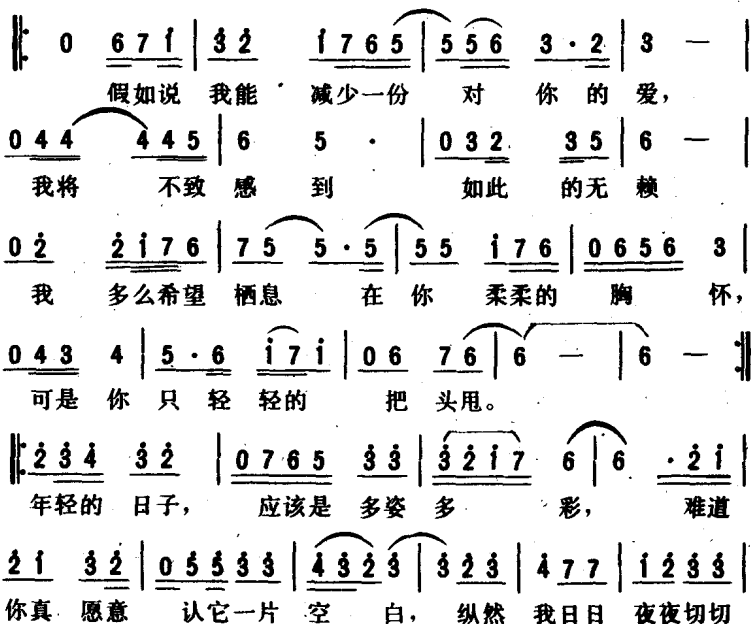
$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ — | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ |
没 有 人 在 意 我 心 里 是 不 是 寂 寞, 没 有 人 回 头 问 一 问
也 许 你 爱 着 我 像 我 爱 你 一 样 多, 也 许 你 只 是 忘 了

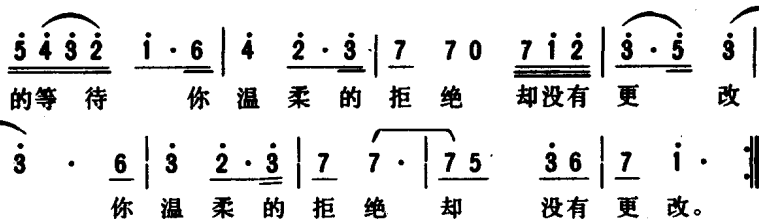


温柔的拒绝

1 = C $\frac{2}{4}$

施孝荣词曲

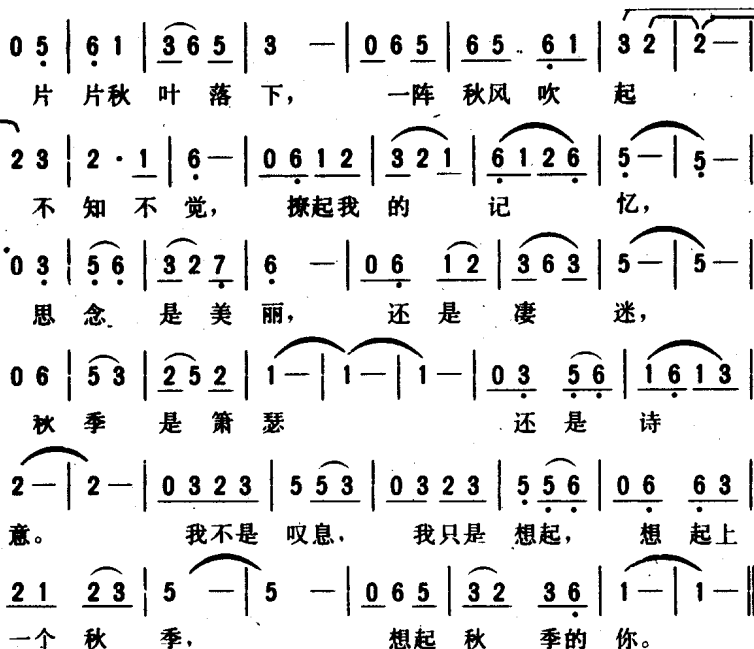




想 起

1 = G $\frac{2}{4}$

成 风 词
黄仁清曲

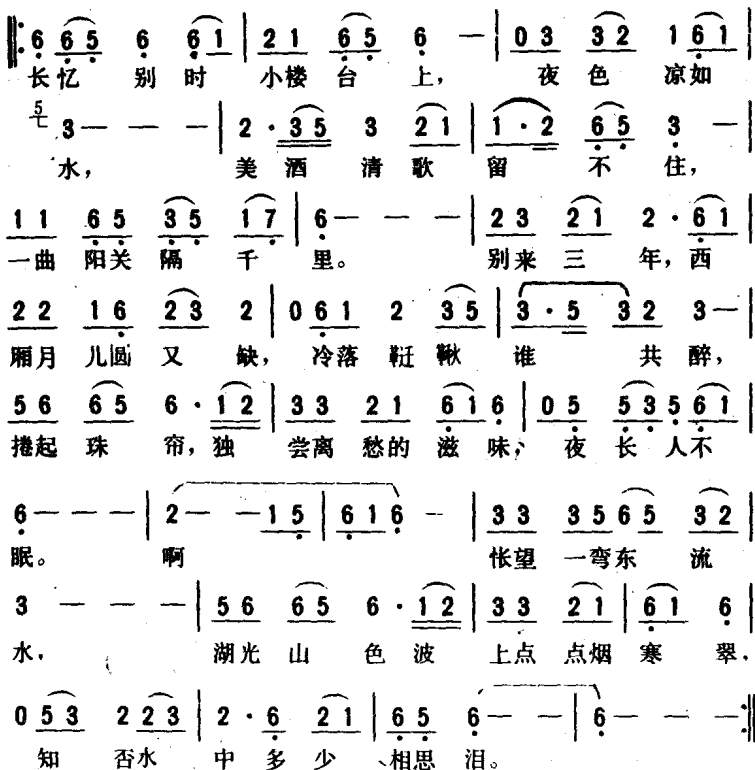


多少相思泪

1 = F $\frac{4}{4}$

和 平词

张 平曲



感情的泪

1 = F $\frac{4}{4}$

卡 斯词

张平福曲

