



刘波◎编著 长江出版社

苏菲·玛索画传

天使魅影

法国最漂亮的女人 上帝派遣到人间的惊艳天使

SOPHIE MARCEAU



天使魅影

苏菲·玛索画传

刘 波◎编著

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

天使魅影：苏菲·玛索画传 / 刘波编著. —桂林：漓江出版社，2005.11

ISBN 7-5407-3544-9

I.天... II.刘... III.苏菲 - 传记 - 画册 IV.K835.655.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 113149 号

天使魅影：苏菲·玛索画传

刘 波 编著

责任编辑：邹湘侨

美术编辑：罗 云

责任校对：徐 明 秦 灵

责任监印：唐慧群

出版人：李元君

出版发行：漓江出版社

社址：广西桂林市南环路 22 号 邮编：541002

电话：0773-2863978(发行部) 2821573(邮购)

传真：0773-2821268 2802018

E-mail:ljcbs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制：北京中铁建印刷厂

开本：787 × 1092 1/16 开

字数：100 千字 印张：15

版次：2006 年 1 月第 1 版 印次：2006 年 1 月第 1 次印刷

印数：00001 — 10000 册

书号：ISBN 7-5407-3544-9/ I · 2414

定价：34.80 元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换



落入凡间的银幕天使

芳芳，一个法国女人的名字，十多年来，我们不知多少次与她在黑夜里相遇。在海滨浴场追逐嬉戏、爱哭又爱笑的芳芳，让人心碎，让人沉醉。

这只是电影里的一个传奇，银幕上一个灰姑娘的故事。《芳芳》历经十多年已成为经典，不知有多少中国人从中认识了那个美丽的法国女人——苏菲·玛索，这个14岁就从浪漫之都巴黎的一个小镇上飞向世界的金凤凰。

14岁之前，苏菲·玛索是一个不谙世事的小姑娘；14岁时，苏菲·玛索是一部叫《初吻》的青春电影里羞涩而又单纯的相思女孩；14岁之后，苏菲·玛索成人了，她开始从一个懵懂的小姑娘成长为一个国际巨星。14岁，是她人生的转折点，也是她走向另一种艺术道路的开始。

25年的银幕生涯，从气质高贵的皇后、公主，到街边卖唱的歌女，苏菲·玛索不知演绎了多少经典。她可娴雅，可放荡，可委婉，可轻狂。她曾一身戎装，扮演以色列、埃及六日战争中的烽火儿女，也曾出演音乐传记片《蓝色乐章》，扮演文坛才女乔治·桑的女儿，她还曾在经典作品《安娜·卡列尼娜》中饰演俄国大文豪托尔斯泰笔下的安娜·卡列尼娜，并轻而易举地超越葛丽泰·嘉宝与费雯·丽所塑造的安娜形象。这些银幕形象，或在脸上绽开妩媚的笑容，或在眼里闪烁着晶莹的泪光，她们的欢乐与哀怨，不知让多少少男少女洒下泪水，又不知让多少男人女人陷入沉思。

在电影里，命运的残忍无法抗拒，无边无际的苦难让苏菲·玛索在悲情与耻辱中表现出女人们精神的敏感与这个世界的荒谬。在爱的艰难中，我们看到了现实的美丽和苍凉，听到了麻木的歌唱，也知晓了得不到尊重的女人心中的隐忍，得不到同情之后的委曲求全。苏菲·玛索所演绎的形象，承受了她们不应该承受的压力与苦难，不管是愚而未决，



还是尘埃落定，她们都会竭力表现得真诚、勇敢而有女人的骨气。

不论是体验人生的苦难，还是演绎残缺的爱情，不管是火一般的热情，还是冰一般的冷漠，不管是随心所欲的盲目诱惑，还是沉潜在爱与恨中的不可自拔，苏菲·玛索都以一种奉献精神探索着每个人物的内心世界，不管她们是脆弱的，还是恶毒的，不管是短暂的肉体欢乐，还是终其一生的炼狱般的忏悔与痛心疾首。她知道，那都是真实的人性在电影中的写照，她只想逼真地去演绎，用心地去揣摩，至于其他的影响，那只有留给观众们自己去赞美或嘲笑。

演绎了这么多经典形象的苏菲·玛索，在现实生活中还是一个作家，她的文学素养超过了很多国际明星。她用文字去挖掘自身隐藏的秘密，她愿意用细腻的笔触去诉说“剪不断，理还乱”的情绪。她至今唯一的一部小说《说谎的女人》显示了她过人的文学才华与智慧。“一误再误，那是我想装成另一人，结果反而露出本性。我在揭示虚假做作的同时，在不经意间，在一秒钟里，倒回复了自我，更深层次的自我。”这样的句子非平常人所能写出，这是苏菲·玛索独特的感悟与思考。除了影像，文字是欲望与爱的另一种呈现。

在法国被誉为“男人永远的至爱”的苏菲·玛索，她精致的面孔有着一抹独特的东方气质，妖娆中带着几分清纯。这位法国最漂亮的女人，兼有西方人的性感、东方人的神秘，浑身散发出让人无法抵御的魅力，不愧为世界第一流的璀璨明星。她妩媚，美丽，有个性，她所演绎的每一个角色都使人强烈地感受到醉人的魅力和刻骨铭心的震撼力。她天天制造着自己的神话，前途坦荡，正如她自己所说：“我更渴望前进和变化，对我来说，明天更重要。”我们会在那格言式的诉说中寻求安慰，也会在她那些即兴而又精彩纷呈的句子里感受美妙的细节。

面对苏菲·玛索的滔滔不绝，我们不可能无动于衷，她告诉我们，一个人怎样去爱，怎样去相爱，怎样去把散乱的生活过得更为完整，怎样去面对激情破灭时的困惑与彷徨。她不奢望任何人给予她物质上的实惠，只需要在被爱的一刻，有一种朝圣与皈依的圆满结局。

在将电影当作人生至爱与理想时，苏菲·玛索没有忘记爱情，是爱情让她真正变成了一个美丽的女人。在爱情的滋润下，女人会变成女神，丑小鸭会变成白天鹅。到目前为止，她一生中的两个男人都在她的身上留下了深刻的记忆，在她的脸上写满了幸福。比她年长26岁的前男友安德烈·祖劳斯基与她相恋了18年，这18年在缠绵与任性中度过，其间有爱的幸福，也有刻骨铭心的伤痛，但是他们爱情的结晶——儿子文森，在更多的时候弥补了苏菲的孤独与伤痕。苏菲·玛索与祖劳斯基的这段传奇爱情，曾让许多法国男人伤心不已。当初，在高蒙公司与安德烈面前，年轻的苏菲义无反顾地选择了后者，现在看来，她仍然是正确的。美丽与才华的结合，是现代电影走向成功的最佳途径。苏菲



与安德烈的结合，让他们都走向了人生最辉煌的阶段。

与祖劳斯基劳燕分飞之后，苏菲·玛索选择了美国制片人吉姆·莱姆利，并有了他们的爱情结晶——一个和苏菲一样美丽的女儿。儿女双全的苏菲·玛索在写作与拍片之余，尽情享受天伦之乐，这是一个女人最为幸福的时刻，幸福得让人嫉妒。我们在他们的幸福中找到安慰，我们的爱之女神终于能从那段寂寞之爱中抽身而出，重新做完美的女人。在坚持一份爱的执著时，她重新变得珠圆玉润、魅力四射，这是爱情的力量创造了爱情之外的奇迹。

其实，尽管演绎了那么多可爱又纯真的人物，苏菲·玛索在现实生活中也并非一个完美无缺的女人，在前男友的眼中，她独立却又任性；在同行眼中，她冷漠而拒人于千里之外；在法国媒体的眼中，她是一个被爱又被恨的对象。在这诸多的打击与嘲讽里，苏菲也受到过伤害，但是她坦然面对。所以，在全世界男人的眼中，苏菲·玛索终究还是一个成熟而有魅力的女人，他们无法不原谅这个眼神里不含杂质的女人的过错，他们没有理由去计较一个经典明星的是是非非，他们爱这个坦荡的女人。

苏菲·玛索不仅是法国三代男人的偶像，而且由于脸庞长得像中国人，她也是中国男人的至爱，有多少人都是看着她的电影从一个不谙世事的男孩变成了一个成熟的男人。她是他们心目中真正的女神，在冷静与坦然的想念里，一切都化作美丽而又善良的谎言，我们只能去无言地领略与感悟。苏菲在将亲和力传达给我们每一个人的同时，也在心中激荡着爱的火花，它们飘向每一个善良的人，带给他们无尽的温暖与梦幻的归宿。

据说，十多年来，《芳芳》在北京的影碟市场上一直畅销不衰，这缘于那两个嘴里扯着线却永远无法接吻的男女，也缘于阳光灿烂的海滩上那张美丽的面孔，更缘于两个年轻的世俗男女被一堵玻璃墙截断了欲望。这些经典的画面与镜头一次又一次地在脑海中回放，意味深长。不经意间，我们看到了十多年后苏菲那优雅的自我再次花一般呈现，她不在乎平淡，但渴望自由。无论是在电影中，还是在现实里，自由是她快乐生存的原则。

苏菲·玛索脸上每一个谜一般的笑容，都会在男人心里引起爱的冲动，她是上帝遗落在人间孤独的玫瑰，是飘荡在宇宙中的浪漫精灵，她是理性与感性的融合体，是灵与肉的共存，她是爱与真诚交汇的财富。于无限处觉悟有限，剩余的都朝向天堂。她游离在信仰之外，生活在欲望之中。她是我们魂牵梦萦的爱之女神，她是我们心中永远的期待。

如果有来世，我们希望爱她的人，执子之手，与子偕老。唯有那颗感恩的心，会带领我们走进她美丽身躯之外的所在，去体验她凝练的智慧与丰满的思想，去触摸她那健康而又明亮的灵魂，去怀念她在银幕上为我们塑造的经典笑容。

刘 波

2005年11月



... aime bien avancer. Rien ne se fait sans risques et per

... néma, quand on s'em... aventure, on ass

... s'assumer pour le... fais pour moi

... putation d'er... discute. Je n

... erche à avoir... forme de p

... s tout à fai... Ca



目 录



序 言 落入凡间的银幕天使

第1章 青涩的初吻

巴黎的灰姑娘 / 2

14 岁的初吻 / 6

任性的“小甜心” / 15

第2章 天蝎座的狂野之爱

百万法郎赎身 / 22

学会在床上思考 / 30

打碎情欲的单面镜 / 36

全世界男人的梦中情人 / 42

第3章 银幕天使的星光大道

“苏菲皇后” / 50

“弑父”与“恋父” / 58

第4章 挥洒妖冶之气

挑战托翁经典 / 68

情爱与母性 / 76

“路易十四的情妇” / 86

第5章 声色无边，倾倒众生

做坏女人也是一件容易的事 / 96

写真情欲 / 102

“这个鬼美极了” / 108

裸露与实践 / 114

第6章 化身千万，一以贯之

说谎的女人 / 122

18年爱情长跑 / 128

劳燕分飞 / 136

对我说爱 / 144

每一道眼光都是爱情 / 152

第7章 节外生枝的明星生活

两次失态的戛纳电影节 / 160

车库遭劫后的“逃之夭夭” / 170

慈善使者 / 176

“胡椒小姐” / 182





第8章 与电影有关，与中国有关

“法国最漂亮的女人” / 192

“被爱与感觉” / 200

上海之行 / 206

北京与成都的疯狂 / 210

附录一 苏菲·玛索档案 / 221

附录二 苏菲·玛索之电影宝鉴 / 222

附录三 苏菲·玛索作品年表 / 227



第 1 章

青涩的初吻

苏菲·玛索14岁时，已经有了一张让人魂牵梦萦的脸蛋，单纯，清澈，好像一枚青涩的果子。14岁，初吻唤醒了她沉睡的灵魂，命运的太阳也不再黯淡，向她发出了明亮耀眼的光芒，她在光与影的律动中快乐地舞蹈。

Sophie Marceau

青涩的初吻

巴黎的灰姑娘

法国巴黎，享誉世界的浪漫之都，空气中弥漫着香水的气味，触目皆是引领潮流的时装与奢侈品，流光溢彩，绚丽迷人。与柔媚香艳并举的，还有强健的法甲圣日耳曼球队。不过这里最负盛名的还是美女。

苏菲·玛索，全世界男人的梦中情人，这个让无数男人倾倒的尤物，就是地道的巴黎人。她是从巴黎的一个小镇飞出的金凤凰。

1966年11月17日，苏菲·玛索出生于巴黎市郊一个典型的平民家庭。她的父亲是一名中规中矩的卡车司机，母亲是一名售货员，家里开着一个小小的杂货店。小苏菲·玛索在这里快乐而单纯地成长。

直到14岁，苏菲·玛索一直没有走出过这个小镇，课余的大部分时间，她在自家的店里帮忙，在这样一个平民家庭里，她受到的是严谨而又传统的教育。现在看来，也许是贫寒的家境培养了她坚韧不拔、独立自主的个性。

14岁以前，苏菲·玛索根本不知道什么叫做电影，更不知道电影还是一门艺术，而且能让一个平凡的“灰姑娘”一夜之间变成人人艳羡的“公主”。就算她曾经有过这样的理想，那也是在梦里。

一个极其偶然的会让苏菲·玛索看到了外面的世界。14岁那年的暑假，苏菲·玛索正为寻找一份合适的假期工而发愁，一家模特经纪公司在电视上打广告征集模特，她决定去碰碰运气。

她来到模特经纪公司，按照摄影师的要求，化妆、拍照。看见应征的人那么多，她就不敢再抱什么幻想，只希望给自己留下一张美丽的照片。她不知道，一场关于她和整个



上左、上右图 这个时候，苏菲·玛索还是一个中学生的样子，她的笑容清纯，不含任何杂质，她还在梦一般的年华里。

下图 与同龄人相比，苏菲·玛索是一个过早地走完了青春期的孩子。当别的孩子还在父母身边无忧无虑地玩耍，她已经进入了欧洲工业社会的造星工厂。



电影世界的梦想正悄悄拉开序幕。

没有人给她寄照片，这事好像连去一趟照相馆都不如。她很快把这事忘掉，继续辛辛苦苦地寻找假期工作。她哪里知道，有人正在看她的照片，幸运之门正悄悄向她开启。

大名鼎鼎的电影导演克劳德·皮诺托给她来了电话。克劳德·皮诺托看到苏菲·玛索的照片，立即决定约她面试。小苏菲喜出望外，和父亲一起跑到面试现场。不过她心里还是没有底，毕竟，她没有受过专业的表演训练。

当时，无数个女孩像小云雀一样守候在面试现场，苏菲·玛索在她们中间并不起眼。她父亲有些失望，要拉她走，可是小苏菲倔强地说：“听听他下一个叫的是谁，要不是我，我就离开。”结果，她等到了一个机会。

当她忐忑不安地走进导演办公室时，奇迹发生了。

这个在与电影毫不相关的环境中长大的女孩子，给导演们的印象是纯真，毫不做作。她的身材娇小匀称，她楚楚动人的神情惹人怜爱，她就像一朵含苞待放的花，使导演们