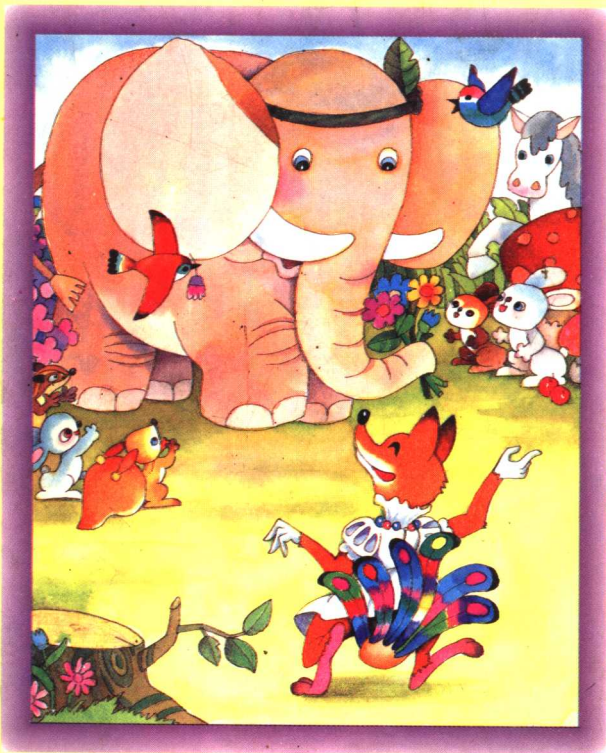


鲁 克

作品精选

中国
儿童
文学
名

家
作
品
精
选
丛
书



河北少年儿童出版社

中国儿童文学名家作品精选丛书



鲁 克

作品精选

鲁 克 编

河北少年儿童出版社

彩色插图：肖海航

中国儿童文学名家作品精选丛书

鲁克作品精选

鲁 克 编

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店经销

850×1156毫米 1/32 14.75印张 29万字 1996年8月第1版

1996年8月第1次印刷 印数：1-2000 定价：16.40元

ISBN 7-5376-1345-1/I·546

自序

鲁克

我是大自然的儿子。生养我的勤劳而善良的母亲是东海哺育的，而我则是吮吸母亲的乳汁，沐浴着咸腥味的海风，在穿山半岛上长大的。我虽然没获得大海粗犷和豪放的性格，但大海变幻莫测的神奇和瑰丽，却培育了我善于幻想的心灵。

我小时候，喜欢想象，又充满了各种幻想。我爱听母亲讲古老的民间童话。夏夜，在天井里纳凉的时候，她指着明净的星空，讲《牛郎织女》、《嫦娥奔月》的故事；冬夜油灯下，她坐在床沿边给我讲《田螺姑娘》、《老虎外婆》等故事。但是，她讲得最多的还是关于海的童话，如什么《东海龙王公主》、《命里无有莫强求》啦等等美丽而富有哲理的故事。她在我幼小的心灵里撒下了神奇的童话的种子，使我迷上了童话。童话，像一盏智慧的明灯，照耀着我的心灵。它教育我如何去分辨真与假，善与恶，美与丑，召唤我去追求美的世界。然而，用我的笔为孩子编织自己的童话，则是从1946年开始的，我的第一篇童话《鹿的勋章》，是以反内战为题材的，发表在1947年杭州的《中国儿童时报》上。从这以后，我编织了许多不同题材，不同形式的童话，当时没有机会结集，都已散失了。

50年代初，在朋友的热心帮助下，我带着一身泥土气息来到了繁华的大城市。由于工作关系，我不仅阅读了大量的书籍，还到过我国沿海的不少城市和乡村，生活内容丰富了，见识也逐渐增长。这些，为我搞创作提供了良好的条件。后来，我从阅读儒勒·凡尔纳等大量科学幻想作品中得到启示，开始闯进了陌生的科学王国，尝试创作在当时还未被人注意的科学文艺作品。我写科学文艺作品属于偶然的，事前并没有什么准备，但一上手就来了浓厚的兴趣，一发而不可收。我的第一篇科学幻想小说《万斤田》（后改名为《鸡蛋般大的稻谷》）发表在1954年的《展望》杂志上；第一个中篇科学童话《小黑鳗游大海》，1957年由中国少年儿童出版社出了单行本。不久，又写了《奇妙的刀》、《魔鬼海》、《一个被判处“死刑”的人》、《猫头鹰的奖章》、《谁丢了尾巴》、《苔藓姑娘的烦恼》、《神秘的谷地》等数十篇科学文艺作品，在《解放日报》、《东海》、《广州文艺》、《中学生》、《儿童文学》、《儿童时代》等报刊上发表。

从此，我的创作开始在文学与科学二重轨道上运行。

十年动乱时期，我被夺去了编织幻想的笔，只字未写。粉碎“四人帮”后，妖氛涤荡，春回大地。可是，当我重新握起笔来的时候，生命中的黄金时期失去了，两鬓已经添霜。为了孩子，为了追回这失落的岁月，我以极大的热情，利用业余时间，在三四年中写了几十万字的东西。

有一段时期，我偏重于科学童话的创作，并在艺术

上和题材方面，做了一些探索。我创作时着眼于进行智慧教育，并让丰富的科学知识和思想教育有机地结合，同时还注意深化寓意。在题材方面，除了写生物外，我还把笔伸向科学新领域，留心科学的新成就、新发现，力求自己的科学童话具有 20 世纪 90 年代的鲜明特色，闯出一条新路子，写出新一代别具风格的作品。

在创作实践中，我深深地感到一切文艺创作都是离不开生活的。生活是创作的源泉。童话创作也一样，离开了生活，童话就会失去生命，失去魅力。有人以为童话的魅力是靠丰富的想象获得的，但是丰富的想象如果不是植根于生活，那就会变成信口开河、荒诞不经了。当前流行的某些“棉花糖”似的童话，让人读过之后什么也没留下。这类作品我不欣赏，自己也绝不会去赶这种“新潮”。

在新时期里，可说是我创作的高潮时期，几乎每年出版两三个集子。可惜这个高潮迟来了十年。十年，在宇宙间只是一瞬间，然而，对一个作家来说，能有多少个十年啊！

感谢河北少年儿童出版社让我自选几十年来创作的作品编成一个集子。限于篇幅，只能从数十万字的童话、科学幻想小说中选取有代表性的，不同题材、不同形式的作品 38 篇。作品是按发表先后为序的，便于大家看到我创作的轨迹。

只要孩子们喜爱，我将不断地编织现实生活中和大自然的一切科学中奇特而有趣的现象，去构成一个丰富

而迷人的童话世界,让它引导孩子们去追求光辉的未来。

选编集子之际,正值我父亲 102 岁诞辰、母亲 100 岁诞辰,谨以此书,化作一束绢花,纪念养育我的父母,并感谢他们赋予我一颗善于想象的心灵。

1995 年春于上海

目

录

自 序.....	(1)
----------	-------

童 话

鹿的勋章.....	(1)
小黑鳗游大海.....	(4)
蔗林里的战斗.....	(32)
篱笆边的争吵.....	(43)
小鲷鱼求医记.....	(47)
谁丢了尾巴?	(50)
忙碌的夜班.....	(59)
童牛金鱼.....	(67)
春天的报告.....	(80)
骄傲的 0	(86)
微波姑娘.....	(89)
闪光的蛇宝石.....	(95)
小童话三题.....	(100)

目	幸福湖谋杀案·····	(103)
录	苔藓姑娘的烦恼·····	(109)
	神秘的谷地·····	(131)
	最后的一个梦·····	(142)
	山鼠“敢死队”·····	(273)
	李萌和阿丽思姑娘·····	(276)
	小锡马和白银公主·····	(282)
	纸王国记事·····	(287)
	有一只猫，它只有三条腿·····	(297)
	小老鼠咪咪传·····	(307)
	一块怪石头·····	(325)
	半边城·····	(334)
	小象奴奴找奶奶·····	(342)
	红狐狸教算术·····	(345)
	小草大力士·····	(348)
	海洋杀手·····	(352)
	动物王国杂技团招聘演员·····	(356)
	荒唐国王的故事·····	(365)
	黑猫嫁女·····	(374)
	小刺猬学时髦·····	(378)
	非洲魔术师的绝招·····	(380)
	花狐狸美美轶事·····	(385)

科学幻想小说

一个新闻记者的手记.....	(398)
BB—1 号.....	(413)
奇异的海蟒.....	(439)
我的追求和探索（传略）.....	(453)
鲁克著作年表（1947 年~1995 年）...	(457)

鹿的勋章

在一座靠近海岸的森林里，有一天，突然发生了骚动，

（兔子、松鼠们都惊慌地逃向森林的外围。）许久，才由一只灰毛兔探得了骚动的原因，原来是狮子和豹因某种事故闹翻了。当时，狮子大吼一声，立刻下令实行戒严，想把豹扣押起来。豹一听风声不好，带着自己的队伍冲出警戒线，往西北方的荒山跑了。

狮子捺不住怒火，便命老虎、狼、狐狸、猴子、鹿等前往追击。队伍过处，兔子们吓得躲在洞里，不敢外出。

天黑下来时，老虎们都回来了，鹿却挂了彩，一拐一拐地走在队伍的尾端。

这次，他们没有把豹捉回来。在中途，他们曾和豹搏斗过好几次。就在搏斗得非常猛烈的时候，鹿受了重伤，失去了一只美丽的右角，还折断了一只左前脚。

第二天，狮子在广场上召集全森林里的野兽，宣布了这次事件的经过，他沉痛地说：“关于昨天的事情，我感到非常痛心，无耻的豹子违背了我的意旨。”停了一会儿又接着说下去，“现在虽然让他逃跑了，但是我决不允许他好好地活着，我非把他捉来严惩不可！在这次追剿中，”说到这里，狮子把语气变得非常温和了，“鹿在搏斗中受了重伤，他不仅牺牲了自己美丽的右角，而且连左前脚也不幸被折断了。他是勇敢的。在今天，我要赠一枚荣誉勋章来奖励他。”

虎和狼听了，不禁眼痒起来。

隆重的授奖仪式开始了，兔子们都注视着这位“荣誉军人”一拐一拐地走近台去。狮子亲自把勋章交给了鹿。那时鹿的心在剧烈地跳动着，几乎要从口腔里跳了出来。他竟一时忘了自己的创伤。他想：“在我们的林子里，又有谁能戴上这么一枚勋章呢？”于是他显得有点骄傲起来，真使兔子和松鼠眼痒得要死。

可是好景不长，鹿的伤处竟溃烂了起来。头上被烂得虚肿，溃烂圈扩大到眼角边；左前脚也烂得有些麻木了，而且时常滴着鲜血。

不久，鹿终于支撑不住而病倒了。

有一天，猴子打从鹿的家门前走过，听到鹿的呻吟声，就进去看他。只见鹿已憔悴了许多，两眼没有一点

光彩。

“老鹿，你为什么不去找医生诊治？任它溃烂下去是会丧命的呀！”猴子带着同情的口吻说。

“可是，我已不会走路啦！”鹿乏力地回答。

“狮子也没有请医生替你医治吗？”

“没有。”鹿有点哀怨了。

“我，我……”鹿有许多话想告诉猴子，却又说不出口，只是直瞪瞪地看着猴子。

“告诉你吧！”猴子靠近鹿的身边，一本正经地说着，“狮子为了自己的利益，才叫我们拚命，受了伤，他就不管啦。现在你该知道了：你的一只美丽的右角和左前脚，所换得的一枚勋章的价值了！为大众牺牲自己，是光荣的，可是你只为狮子争地盘而作出牺牲，是多么的愚蠢啊，我真替你悲哀！”

鹿低下了头，默默地注视着挂在颈上的勋章，骤然感到一阵疼痛，大叫一声便颓然地倒下了。他的长颈紧紧的贴着地面，勋章依然在鹿的颈上闪着光。

猴子呢，却默默地走开了。

(1947年)

小黑鳗游大海

— 小黑鳗和螃蟹的谈话

小黑鳗有一个愿望，藏在心底很久了，可是从来没有对谁说过。

一天，他正独自伏在湖边的芦苇丛里，仰头发呆。突然，芦苇深处传来一阵刷刷的响声，他以为有人下来了，立刻机警地往水草根里一钻，泛起一团黄黑色的泥浆。很久，他才慢慢地探出头来，只见不远的地方，有一只螃蟹，正竖着一对鼓槌似的眼睛朝着他笑哩！

“真讨厌！”小黑鳗重重地吐了一口气，水面升起了一串小水泡。

“你在说谁？”螃蟹横着身子朝小黑鳗爬过来。

“说你！”小黑鳗不高兴地回答。

“嘻嘻！”螃蟹笑着说，“自己胆小，还讨厌人家哩！”

“谁胆小！”小黑鳗最不高兴听这种话。

“说你。”螃蟹学着小黑鳗的口吻说。

小黑鳗不答话，掉过头，打算游开去。

“说着玩嘛，干吗生气呢！”螃蟹挥舞着他那对大毛钳，拦住了小黑鳗。

“谁生你的气，我是在想一个问题。”小黑鳗淡淡地说。

“想什么问题？”螃蟹问。

小黑鳗说：“想到海里去！”

“到海里去？”螃蟹惊异地望了望小黑鳗说，“我有一个朋友，到过海边，来回足足走了几个月呢！”

“你的朋友怎么走的？”小黑鳗很感兴趣地问。

螃蟹说：“有一次，他在湖边的闸门旁经过，看见正有一群鲑鱼^①向闸门外游去，他也好奇地跟着出了闸门……”

“鲑鱼？他们是什么样儿的？”小黑鳗问。

螃蟹说：“鲑鱼是有名的旅行家，他们生在沿海的江湖里，长大了就游到海里去。要产卵的时候再回到江湖里来，可是产了卵以后，就都死去了，再也不能回到

^① 鲑鱼长约三尺，背蓝灰色，腹部是白色的，肉很美。太平洋沿岸都有出产。

海里去了。如果你能碰到出海去的鲑鱼，那你就可以……”

小黑鳗还没听完螃蟹的话就快活得扭动着身子跳起舞来，他说了声：“谢谢你。”往湖底的泥里一钻，只见湖面泛起一团黄泥浆，螃蟹再也找不到小黑鳗了。

二 到海里去

小黑鳗足足游了三天三夜，才到了湖的闸门边。这时他累极了，便倒在水藻丛里睡过去了。

不知道过了多少时候，他醒来了，开始感到肚子饿。正好不远的地方有几只小白虾在嬉戏，他便悄悄地游过去，一下子吞吃了三只。虾儿一下肚，就有了力气。

不久闸门打开了，湖里的水哗哗地往外流去。

这时从远处湖底传来一阵刷刷的响声。小黑鳗知道鱼群要过来了，他心里想：来的要是鲑鱼就好啦！

来的却是一群非洲鲫鱼，小黑鳗有点失望了。

小黑鳗等呀等，可是连鲑鱼的影子也没有。小黑鳗等得不耐烦了，就试探着朝闸门边游去。小黑鳗游呀游，谁知刚游到闸门处，一股湍流立即把他推出了闸门。小黑鳗掉过头来奋力往回游，任凭他怎么使劲地向前划，却一点用处也没有，只能顺着水流朝江口漂去……

三 海底奇遇

几天以后，小黑鳗游到了江口。

在江口，小黑鳗遇到一只螃蟹，便问他：“这儿离大海还有多远呀？”螃蟹举起一只大钳朝前面一指说：“一出江口，前面就是大海了。”

小黑鳗听说快到海了，高兴地叫了起来：“到海啦！到海啦！”

过了好些时候，小黑鳗才游出了江口。忽然他觉得喉头有点异样的感觉，却说不出究竟是什么味道。原来他已经游到海里了，海水是咸的，江水是淡的，所以小黑鳗才觉得水的味道变了。

到了海里，小黑鳗又是高兴，又是害怕。高兴的是，他终于自个儿闯到海里来了，一路上很顺利；害怕的是，这儿不像河底那样宁静了，耳朵里充满了各种各样的声音，有海浪扑岸的喧嚣声，有石块相互摩擦的刷刷声，还有可怕的海潮的呼啸声。小黑鳗感到提心吊胆的，好像随时随地会碰到危险似的。可不是吗，小黑鳗还是第一次出远门呢！……

两个好朋友

小黑鳗独自沿着海岸游，忽然看见不远的岩石上开放着一朵朵美丽的花儿，有紫红色的，绿色的，也有黄色的，便好奇地游了过去。