

饱含一代名师呕心之作

百册丛书精英

开启考试智商

初中语文

考点记忆

例释

考

商

系列 1
EXAM IQ-1

书主编 王后雄
副主编 胡良恕



龍門書局



初中语文 考点记忆 例释

丛书主编：王后雄
本册主编：胡良君
编者：胡良君
胡春华
杜建国
刘伟林
李俊
兰卫国

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010) 64034160, 13501151303 (打假办)

邮购电话：(010) 64000246



初中语文考点记忆例释

丛书主编 王后雄

责任编辑 王 敏 袁勇芳

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国人民解放军第1201工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

2002年6月第 一 版 开本：890×1240 A5

2002年6月第一次印刷 印张：6 1/2

印数：1 20 000 字数：233 000

ISBN 7-80160-514-4/G·504

定 价：7.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

开启《考商》

——主编王后雄寄语

谈论考试(EXAM)成绩,不能不探究智商(IQ)。智商为何物?关于智力与能力培养文献说: $IQ = \text{智龄} \div \text{实足年龄} \times 100$,当 $IQ > 120$ 时,叫做“聪明”。《考商》(英文缩写 EXAM IQ)是通过考点记忆、考试失分点、解题技巧、题型探究四大系列丛书对学生的日常学习方法、复习备考策略以及考试答题技术等方面进行全程指导,开启学生考商。可以说,每一种方法、每一例诠释、每一练布控,无不凝聚着一代名师的心血!

就学习与考试而言,学生最缺什么?教材中有的星罗棋布的知识,课堂上有的是教师透彻的分析,学生缺的是知识的序化,缺的是答题的失误诊疗,缺的是方法的引领,缺的是题型的探究!

来,让我们一起感悟 EXAM IQ 带来的“思维刷新”——

系列1 各科考点知识记忆例释

EXAM IQ-1 对学习及考试中的解题依据及答题点(知识点、方法点)进行整合、浓缩知识主干及内核,形成本学科知识架构,突出得分指要,“编码”好的图解知识和提纲网络体系最大限度地减轻记忆负担。“科学记忆、轻松备考”不再是学生的梦想!

系列2 各科考试失分点例释

EXAM IQ-2 简要概括和综合提炼各学科考试中学生的答题失分点及盲点,在知识、思维、心理等方面诊疗各类错误缘由,探究解题规律和答题技术。“无论从哪方面学习,不如从自己所犯的错误的后果学习来得快”(恩格斯语)。

系列3 各科解题技巧例释

EXAM IQ-3 “方法·技巧”类知识源于教材而超越教材,被人们誉为“黄金知识”。本着“授之鱼,不如授之渔”的宗旨;本系列注重揭示各学科解决问题的规律,教给学生解决问题的方法和技巧。

系列4 各科题型突破例释

EXAM IQ-4 从考试热点题型及前瞻题型切入,突出对考试题型结构及功能的诠释,对每一种题型的解题方法从技巧、策略上进行了全面分析。因为要考试,我们必须熟悉题型,掌握题型突破方法。

谁给你从未有的?谁给你最有用的?谁给你最好的?——让《考商》作答,让自己 HIGH 起来!



总有一种新



系列 1
系列 2
系列 3
系列 4

考商

使用说明



EXAM IQ

	记易	考商 - 1 EXAM IQ-1
各科考点记忆例释	① 记忆方法 综合考试知识点 方法点 为轻松考试而必须记住的知识点、方法点，图解示例教你提升知识势能，激活创造思维，学会天才记忆方法。 ② 记忆快速 考试中经常出现的例题和解答 ● 点击考试的解题依据 记忆要点 ③ 记忆迁移 记忆同步训练 • 巩固学习成果 考试名题激活兴奋点，完全解答名师伴读，再也不怕找不到解题之门。 (我们都能成为记忆天才)	
	④ 方法易 ① 方法易 阅读例题方法与技巧 按照学习与思维的内在联系，教会科学思想方法、解题思维方法与技巧。 ② 名题设解 名题设解 综合方法 将解题方法与技巧同解题过程分析综合表达，聚变创新，提高解题质量和效率。 ③ 考试方法在线 挑战性试题 为方法拍手鼓掌 同类题的同步训练，有助于理解例题要领，快速掌握方法内容。 方法是什么 ● 知识 + 方法 = 能力	考商 - 3 EXAM IQ-3

捷径——让我们选择

各科考点记忆例释
各科考试失分点例释
各科解题技巧例释
各科题型突破例释

当你在学习和考试中遇到困难时，你可在此花最少的钱随心所欲地选择你最需要的内容……

误区

考场 - 2

EXAM IQ-2

1 指点迷津 关于知识 思维 心理性答题失误诊疗

因为考试，我们总不可避免地出错，而我们有时并不明白，每一种错误的出现总有其归因性根源……

2 考场诊疗 阅读名师点评易错考题

名师从考场答题切入，从知识、思维、心理等方面剖析易误点、失分点及盲点。

3 诊断测试 易误点 盲点矫正 教我们不再出错

精心配备的诊断题，引导你避开解题误区，注意对思维的监控和批判，乃首善者得真谛。

我们无法回避考试 我们希望解题不再出错

各科考试失分点例释

题圣

考场 - 4

EXAM IQ-4

关于 考试题型功能及解题突破的入门书

1 方法指南 针对各题型的独特解法 教你得分方法

解密重点题型的子题型分类突破技巧，快捷获取得分指要。

2 点击名题 名题印证 说服力会更强

随文解感和提示，与方法提要对应，从而使你对题型认识和方法领会更深刻。

3 方法狂想 训练中感悟题型功能 学会应试技巧

题型 + 题型训练，能快捷地提高你的学习水平和应试能力。

因为考试 我们必须熟悉题型 突破题型

各科题型突破例释



丛书编委会暨图书使用指导委员会

总 策 划 龙门书局
主 编 王后雄(特级教师·硕士研究生导师·教学论专家)
副 主 编 杨剑春 瞿家庭 涂晓章
初 中 组 朱华东 罗建国 童祥林 徐奉林
王成初 吕颖华
执行编委 王 敏

欢迎读者将图书使用过程中的问题或修订建议与主编或使用指导委员会的专家沟通交流,我们将尽可能给您及时释疑解惑,提供全方位咨询和指导。我们深信,今天的读者,乃明天的编者!

目录

绪论	你也可以成为记忆天才	(1)
第一章	语言知识和语言表达记忆方法	(3)
1	识记现代汉语普通话的字音	(3)
2	汉字认读与汉字书写	(7)
3	正确使用标点符号	(12)
4	词义辨析与词语运用	(15)
5	短语结构及单句复句分析	(19)
6	正确运用常见的修辞手法	(23)
7	恰当选择和变换句式	(27)
8	辨析并修改病句	(30)
9	语言表达的简明、连贯、得体	(33)
10	背诵并默写常见的名句名篇	(36)
11	文学常识、文体知识、文化常识	(39)
第二章	现代文阅读记忆方法	(43)
1	整体感知文章的大概内容	(43)
2	分析结构层次,归纳中心思想	(49)
3	理解文中重点词、句的含义和作用	(54)
4	筛选并提取文中的信息	(59)
5	分析文章的表现形式和语言特色	(64)
6	记叙文整体阅读	(69)
7	议论文整体阅读	(81)
8	说明文整体阅读	(90)
9	小说、诗歌、戏剧阅读	(99)
10	综合性、开放性阅读	(108)

第三章 文言文阅读记忆方法.....(125)

- 1 常见文言虚词在文中的用法.....(125)
- 2 理解常见实词在文中的含义.....(130)
- 3 理解并翻译文中的句子.....(135)
- 4 文言文整体阅读.....(138)
- 5 古诗词鉴赏.....(144)

第四章 口语与写作记忆方法.....(149)

- 1 口语交际训练.....(149)
- 2 片断文写作.....(154)
- 3 叙事类记叙文写作.....(158)
- 4 写人类记叙文写作.....(163)
- 5 写景状物类记叙文写作.....(167)
- 6 一事一议类议论文写作.....(171)
- 7 读后感类议论文写作.....(176)
- 8 说明文写作.....(181)
- 9 实用文写作.....(186)
- 10 常见作文题型的写作.....(191)
- 11 文章修改.....(199)

绪论



你也可以成为记忆天才

“如果把全家所有的东西都堆在客厅的地板上，这间屋子一定会乱得可怕。要想在这个‘大垃圾箱’里找出需要的东西，肯定会百倍困难。可是如果把所有的东西都分门别类，该进大立柜的进大立柜，该上书架的放上架，还有写字台的抽屉、壁柜等等，也都各司其责，再去找东西，还会困难吗？”

提纲挈领，就是先记住装知识的那些抽屉、立柜、书架的位置，再往里装各章各节不同的内容。所以，它能极大地提高学习效率。

这种方法，能较好地适用于中学以上的大多数课程，它对婷儿的学习起到了‘高效低耗’的作用。”

——《哈佛女孩刘亦婷》

在学习中，你一定会有深刻的切身体会：各种学习都是以记忆为基础的。没有记忆，学习过程就好像“熊瞎子掰苞米——掰一棒丢一棒”。又好比“漏斗里灌凉水——灌多少流多少”。

英国著名哲学家培根说过：“一切知识，不过是记忆。”记忆是人类学习知识的必需。一般来说，创新记忆的技巧有十种：

1. 理解记忆法：先理解，后记忆
2. 奇特联想法：充分发挥想像力
3. 概括记忆法：百炼为字，千炼成句
4. 比喻记忆法：打开记忆的大门
5. 歌诀记忆法：借歌声的翅膀获得知识
6. 提纲网络法：主体鲜明，提纲挈领
7. 间隔交替法：变换工作就等于休息
8. 循环记忆法：轮流复习，记忆材料
9. 首次印象法：第一印象记得牢
10. 自测记忆法：通过自测检查记忆的效果

本书主要使用“提纲网络法”，从初中语文学科分散的知识中找出内在联



系，理出纵横、脉络，构建学科知识块结构。通过图表、框图等方式提炼初中语文学科的主干内核知识，按照其逻辑关系串联成链，形成知识网络，使初中语文学科知识、规律按一定逻辑顺序及有序结构呈现出来。这样就有利于学生记忆和理解，能最大限度地帮助学生记忆系统化、知识有序化。学生通过自己的大脑思维有意识地对所学知识进行融会贯通式、综合集成式系统掌握——整体序化，养成对零碎的知识不断系统化、有序化的学习习惯。

东汉经学大师郑玄在《诗谱序》中说：“举一纲而万目张，解一卷而众篇明。”他认为，知识之间的关系虽然纵横交错，但只要抓住主要的、关键的部分，那么次要的、从属的部分自然会迎刃而解了。我们要善于把零散的知识归纳为提纲，形成知识网络，这是记忆创新的重要措施。

唐代文学家韩愈曾提出：“记事者必提其要，纂言者必钩其玄。”后代学者多把这两句奉为概括学习方法的名言。

哈佛女孩刘亦婷的一个重要学习方法就是运用“抽屉原理”——提纲网络法进行学习。

这本书就是初中语文之“纲”、之“卷”、之“要”、之“玄”。

阅读本书，融通方法，你就能成为一个记忆天才！

第一章



语言知识和语言表达记忆方法



1 识记现代汉语普通话的字音

记忆方法

一、汉语拼音的音序

字母的排列顺序，不是声母的排列顺序。

二、汉语拼音的拼读拼写规则

1. y、w 的使用

(1) i 打头的韵母，前面没有声母的时候，要用 y 开头。i 后有元音，把 i 改为 y；i 后没元音，在 i 前面加 y。

(2) u 打头的韵母，前面没有声母的时候，要用 w 开头。u 后有元音，把 u 改为 w；u 后没元音，在 u 前面加 w。

(3) ü 打头的韵母，前面没有声母的时候，要用 y 开头。加 y 后，ü 上两点省去。

2. 隔音符号的用法

“a、o、e”开头的音节连在其他音节的后面，一般用 (') 隔开。

3. 省写

(1) 韵母 iou, uei, uen，前面加声母时，写成 iu, ui, un。

(2) 在 n、l 后面的 ü 不能省略两点。其余声母后面的 ü 都必须省去两点。

4. 标调

(1) 声调符号标在一个音节的主要字母上。在 iu、ui 两个韵母中，声调符号标在后面的 u 或 i 上。

(2) 调号在 i 的上面，i 上的小点可省去。轻声音节不标调。

5. 分词连写

(1) 同一词的音节要连写，词与词分写。



- (2) 句子或诗行开头的字母要大写。
- (3) 专用名词和专用短语中的每个词开头字母要大写。
- (4) 标题可以全部大写,可省略声调符号。

三、普通话语音辨识典型字助记表

1. 声母

易混声母	声旁代表字	声母往往是
n 与 l	宁、乃、内	n
	令、留、仑	l
f 与 h	方、孚、付	f
	胡、奂、皇	h
zh 与 z	主	zh
	宗	z
ch 与 c	吕	ch
	仓	c
sh 与 s	式	sh
	叟	s

2. 韵母

易混韵母	常用汉字声旁	韵母多为
en 和 eng	分	en
	风	eng
in 和 ing	民	in
	冥	ing

四、误读

(1) 习惯性误读。

(2) 偏旁误读。

→ 主要指形声字。有些声旁不表音,不要把非形声字误读为形声字。

(3) 形近误读。

(4) 多音误读。

→ 因义定音,音随义转,字不离词,方可读准。

(5) 方言误读。



记忆快递

【例1】 一次运动会，要排出各地代表队的出场顺序，如将代表队名称按汉语拼音字母的音序排列，正确的一组是 ()

- ①北京 ②上海 ③天津 ④南京 ⑤广州 ⑥西安 ⑦成都 ⑧济南
 A. ⑦④③⑤⑧①②⑥ B. ①⑦⑤⑧④②③⑥
 C. ①②③⑤⑥⑧⑦④ D. ⑧⑥③②①⑤⑦④

【解析】 此题主要考查对声母的掌握情况和按音序检字的能力。解答此题的关键有两点：一是读准所查字的声母，如“南京”的“南”声母应为“n”，不能误读作“l”；二是了解“音序”指的是字母表中的字母排列顺序。此题正确答案为B。

【评注】 由于受方言的影响，声母n与L，l与h，zh、ch、sh与z、c、s及韵母en与eng，in与ing等容易混淆，要注意辨别。方法一是从声母和韵母相拼中找规律；方法二是借助代表字类推帮助记忆。汉语拼音的音序是指字母的排列顺序，而不是指声母的排列顺序。

【例2】 选出每小题中加点字注音有误的一项，将序号填在后面的括号内。

- ①A. 迂腐(yū) B. 旅客(lǚ) C. 举重(jǔ) ()
 ②A. 颓唐(tuí) B. 理论(lǔn) C. 牛马(niú) ()
 ③A. 差事(chāi) B. 修路(xiū) C. 归来(guī) ()
 ④A. 饥饿(jī'è) B. 花儿(huā'er) C. 西安(xī'ān) ()

【解析】 此题主要考查拼写规则的掌握情况和隔音符号的正确运用。①题中B项“l”与“ü”相拼，“ü”上两点不能省略；②题中C项韵母“iou”应写作“iu”；③题B项“xiū”声调应标在后面的“u”上，而不是“i”上；④题中B项“花儿”(huā'er)应写作“huār”，不加隔音符号。此题正确答案为：①B、②C、③B、④B。

【评注】 拼读拼写规则是考查的难点，必须熟悉《汉语拼音方案》(包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号)，掌握拼读拼写规则。

迁移冲浪

一、(哈尔滨市中考题) 加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 河上，几条捞沙的木船上亮着灯，那跳动的火焰(yàn)映出几条汉子粗犷(kuàng)的脸。



- B. 那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰的晨雾那样温柔；又像是情人的蜜语那样芳醇(chún)；低低地，轻轻地，像微风拂过琴弦(xián)；像落花飘在水上。
- C. 作文练习，开始离不开借鉴和模(mú)仿，但真正打动人心东西，应该是自己呕(ǒu)心沥血的创造。
- D. 凡有田夫野老，蚕妇村氓(máng)，除了几个脑髓里有点贵恙(yàng)的之外，可有谁不为白娘娘抱不平，不怪法海太多事的？

二、(天津市中考题)下列词语加点字的读音不完全一致的一项是 ()

- A. 试卷 卷宗 开卷有益
- B. 间接 间谍 亲密无间
- C. 强大 强调 强词夺理
- D. 处分 处理 设身处地

三、(福州市中考题)下面加点字的注音全对的一项是 ()

- A. 弥漫(mí) 着重(zhào) 敷衍塞责(sè)
- B. 蹊跷(qiāo) 韵味(yùn) 玉树琼枝(qióng)
- C. 惬意(qiè) 恐吓(xià) 美轮美奂(huàn)
- D. 盔甲(kuē) 屹然(yì) 万里迢迢(tiáo)

四、(苏州市中考题)在横线上写出加点字的读音。

- ①造诣_____ ②喝_____彩
- ③谦逊_____ ④差_____使

【答案与提示】

一、B。由记忆方法3可知，“犷”易误为“矿”的读音，属形近误读。A项中犷的声母应为“g”。由记忆方法4可知，C项中“模仿”的“模”是多音字，“音”随“义”转，在这个词中，“模”意为仿效，正确注音应为“mó”；同理，D项中的“氓”亦是多音字，在这个词中，应读作“máng”。

二、C。由记忆方法4可知，“强”是多音字，因义定音，音随义转，字不离词，在“强大”、“强调”两词中，“强”意为“健壮、有力”，应读作“qiáng”，在“强词夺理”中，“强”意为“硬要，迫使”，读作“qiǎng”。

三、B。由记忆方法2得知，D项中“盔”的注音(kuē)有误。按拼写规则，“uei”前面加声母时，应写成“ui”，“盔”的正确注音应为“kuī”。由记忆方法3得知，A项中的“着”(意为“把重点放在某方面”)、C项中的“吓”(意为“恫吓、恐吓”)都是多音字，在这个词语中，应分别读作“zhuó”和“hè”。



四、①yī ②hē ③xùn ④chāi。按记忆方法4得知，①、③中的加点字易“偏旁误读”，因为汉字的历史演变，原来是形声字的也由于今古语音变化而现在又不是了，所以对所遇到的形声字不可一味地按声旁字的现在读音去认读，“诣”易误读为“zhǐ”，“逊”易误读为“sùn”。由记忆方法4得知，②、④中的加点字都属于“多音多义字”，“喝”表示“吸食液体饮料或流食”时读作“hē”；表示“大声喊叫”时读作“hè”，所以，②中应填写“hē”。“差”表示“派遣去作事”读“chāi”；表示“错、欠缺、不好”时读“chà”；表示“不同、大致、错误、差数”时读“chā”；在“参差”一词中读作“cī”，所以，④中应填写“chāi”。



2 汉字认读与汉字书写

记忆方法

一、构字方法

独体字	合体字
象形、指事	会意、形声

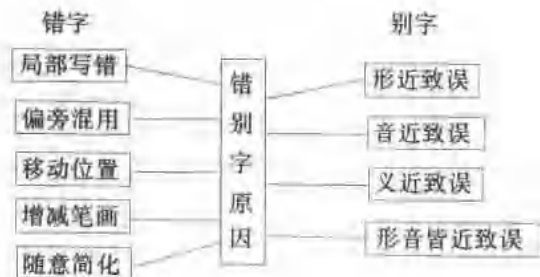


左形右声、右形左声、上形下声、下形上声、外形内声、内形外声

二、汉字笔顺

先横后竖	先撇后捺	从上到下	从左到右
从外到内	从内到外后封口	先中间后两边	

三、错别字产生的原因





四、辨析同音字、形似字、多音多义字

方 法	示 例
辨认同音字、不受同音的影响	刻苦 克服 规矩 距离 即使 既然
分清相似偏旁和形似字，不受形近影响	东(東) 东(東) 盲 盲 睬 睬
不受偏旁同化和影响	安排→按排 编辑→编辑
记住笔画长短和多少	“未”、“木” 两横长短要分清 “声”、“吉” 上部是“士”不是“土” “德”、“隆” 中间不能少一横
记住少数带多数	从“攴”只有“敲”，其余均从“攴” 从“十”只有“协”和“博”，其余均从“十” 从“辶”只有“廷、建、延”，其余均从“辶” 从“臣”只有“颀、熙、姬”，其余均从“臣”
掌握规律	“フ”和“ヨ”，凡中间有一笔从上到下穿过，一般都出头，反之，不出头 “留”和“自”，凡从“留”的韵母都是ou，凡从“自”的韵母都是ai “令”和“今”，从“令”声母均为“L” 从“今”声母不是“L”
从字义入手辨形识音	“破釜沉舟”，加点字是铁锅，不误为“斧” “为虎作伥”，加点字是厉鬼，不误为“帐” “汗流浹背”，加点字是沾湿，不误为“夹” “滥竽充数”，加点字是多余，不误为“烂”

五、确定部首

1. 先从“上下左右外”找。
2. 独体字查中坐。
3. 上部分左右都有的，一般查左上。
4. 左边分上下，右边是整体，查右边。