

西城民间艺术丛书

刘韧剪纸艺术作品集



中国摄影出版社

刘韧剪纸艺术作品集

北京市西城区文化馆编



中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘韧剪纸艺术作品集 / 北京市西城区文化馆编. — 北京: 中国摄影出版社, 2005.7
(西城民间艺术丛书)
ISBN 7-80007-876-0

I. 刘... II. 北... III. 剪纸—作品集—中国—现代 IV. J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159768 号

策 划: 常元才
责任编辑: 陈凯辉
平面设计: 陈 冬

书 名: 西城民间艺术丛书——刘韧剪纸艺术作品集
编 著: 北京市西城区文化馆
出 版: 中国摄影出版社 (北京东单红星胡同 61 号)
电 话: (010)65136125 邮 编: 100005

网址: www.cpgb.com

制 版: 华瀚国际文化发展公司
印 刷: 北京利丰雅高长城印刷公司

开 本: 大 24 开

印 张: 3.5

版 次: 2005 年 12 月第一版第一次印刷

印 数: 1000

I S B N 7-80007-876-0/J · 876

定 价: 258.00 元 (全四册)

版权所有 翻印必究

西城民间艺术丛书编辑委员会

主 编：李明旭

编委会主任：常元才

委 员：赵 虹 刘 菲 王慕红
李 赫 陈 冬

留住绝技

《西城民间文化丛书》出版了。这套部头不大且略显单薄的丛书收入了北京地区民间艺人的四种绝技、绝唱，分别是毛猴、剪纸、面塑三种民间手工艺和一种民间说唱。从保护中国民族传统文化的意义上说，这套丛书的出版具有重要的价值。因此，首先要感谢西城区文化界的有识之士，尤其是西城区文化馆，他们在收集整理民间文化遗产方面投入了大量的人力物力，可谓做了一件功德无量的事情。虽然这套丛书涉及门类还不广，但却为自觉地保护民族文化遗产做出了典范。

随着社会工业化进程的不断发展，在传统文化与时尚文化的碰撞中，很多传统文化形式已处于濒危的状态，北京的这些民间艺术品种可真正被称为“绝活”。譬如“岔曲”，这种说唱形式由清代乾隆年间盛行的脆白发展而成，此后，渐与牌子曲合流，现在，其基本曲调多被用作曲艺术品种单弦的曲头。这一民间艺术，过去多为口传心授、师徒相承，现在能以文字的形式发掘整理并付梓出版，不仅保护了北京地区的民间文化，而且可作为中国通俗文学史上的重要文献。其他诸如毛猴、剪纸、面塑等民间艺术，不仅是传统工艺美术的表现形式，就其制作工艺来说，则又是中国民族民间文化的非物质文化遗产。

由政府部门决策实施的“中国民族民间文化保护工程”自2002年启动以来，已历时三年，各地政府部门和民间组织为此都做了大量工作，从而激发起我国更多现代人士的“文保”意识。中国摄影家协会专门成立了中国民族民间文化摄影委员会，中国摄影出版社也出版了一些相关的图书，开展了一些力所能及的工作。

对于有五千年文明和九百六十万平方公里疆域的伟大中国来说，整理民间文化遗产的工作真可谓工程浩瀚，由基层文化单位编纂的这套丛书，不仅利国，而且利民。愿更多的文化单位和热心于此项事业的专家们，更多地关注老手艺、老艺人、老文化、老传统，共同发掘中华民族悠久的民间文化宝藏。

陈 申

2005年12月8日



我是从刻纸喜欢上剪纸的。“文革”期间我十岁左右，那时，社会上的孩子们风行刻纸，大家从商店里买来红红绿绿的刻纸，然后把电光纸（也叫腊光纸）无光面朝上覆盖在上面，用铅笔拓出图形后，再用小刀在垫板上刻。我常常坐在小凳上，一刻就是三、四个小时。刻好后，再把它们，象儿童骑车、送信、打球、放鸭、王杰、雷锋、刘英俊等等丰富多彩的图案，夹进杂志或本册中保存，没事儿就拿出来细细地欣赏。刻纸给我的少年生活带来无穷乐趣，也使我自幼向往往美术的天性得到释放。七十年代参加工作后，受准备新婚的同事委托，我开始连翦带刻地创作喜花剪纸。八十年代改革开放后，我在一个民间艺术展览会上，见到一位老大娘手拿小剪刀，在一张张空白的纸上，陆续剪出人物、动物及花鸟，惊讶得不得了！我仔细观察她手中剪的和展会上展示的那些作品，与我曾刻过的及创作的那些作品是完全不同的两种艺术美。太神奇了！当时就暗下决心，一定要学会这种剪纸！从此，处处留意有关剪纸的报道、书籍与资料，还特意去图书馆、书店寻找。发现从社会用途、连翦带刻角度上讲剪纸的书多，而单纯从剪刀操作技法上讲剪纸的书几乎没有，我不得不自己边探索边研究边创作。如今，近三十年过去了，我终于搞懂两件事：第一，中国民间剪纸是一门用剪刀在纸上干剪出来的平面造型艺术；是一门在艺术本质上，用它种工具和它种艺术形成无法取代的獨特艺术。第二，中国民间剪纸艺术有着自己不同于绘画的，由它的造型原理，造型理念，造型方式，常用造型纹样及基本操作技法共同构成的理论体系。因此，这门古老的艺术是完全可以被传承的！

现在，我实现了自己的梦想：我也可以象老大娘一样，随心所欲地“剪下生花”了！并且在北京办起了第一个家庭式剪纸艺术博物馆。本书所载作品，不但记录了近十余年间我在艺术创作上的探索，而且因其大部分是受中外宾客之邀而作，更显出民间剪纸语言至今顽强而鲜活的生命力。在此，感谢政府对民间艺术的保护政策！感谢西城区文化馆同志的辛勤劳动！使我有机会在这个平台上，与中外人民分享中国民间剪纸艺术的美好，分享我用剪刀吟唱天地的快乐。

刘韧

2005年9月29日

目 录

福到狗年 (1994年)	1
新春快乐 (1995年)	2
诸事如意 (1995年)	3
五鼠送福 (1996年)	4
牧童迎春 (1997年)	5
龙凤呈祥 (1997年)	6
连生贵子 (1995年)	7
三羊开泰 (2002年)	8
富贵有余 (2002年)	9
前途幸福 (1996年)	10
剪下生花 (窗花) (2004年)	11
趋灾避邪 (窗花) (2004年)	12
福祿寿三多图 (1999年)	13
吉祥如意 (1998年)	14
祥云满天 (窗花) (2002年)	15
四方平八方福到 (套色剪纸) (1998年)	16
阿福之一 (1991年)	17
阿福之二 (1991年)	18
抓髻娃娃之一 (1994年)	19

阿福之三 (1992年)	20
阿福之四 (1995年)	21
抓髻娃娃之二 (1994年)	22
佛祖保佑 (1993年)	23
送子娘娘 (1994年)	24
情侣生肖图: 事事如意 平安宝贵 (1995年)	25
子鼠 (1996年)	26
丑牛 (2000年)	27
寅虎 (2000年)	28
卯兔 (1999年)	29
辰龙 (1999年)	30
巳蛇 (2000年)	31
午马 (1999年)	32
未羊 (2002年)	33
申猴 (2004年)	34
酉鸡 (1999年)	35
戌狗 (1999年)	36
亥猪 (1995年)	37
个人专用生肖图 (2005年)	38
夫妻生肖图: 相依为命 白头偕老(2003年)	39
家庭生肖之二 (1998年)	40
家庭生肖之三 (2000年)	41
家庭生肖之一 (1995年)	42
蝶恋花 (套色剪纸) (1998年)	43
双鸭戏莲 (1996年)	44

鸳鸯之一 (1999年)	45	北京风情	69
双鸟同心 (1997年)	46	北京风情	70
鱼戏莲 (1997年)	47	北京风情	71
喜鹊登枝 (1992年)	48	北京风情	72
双喜娃 (1995年)	49	北京风情	73
鸳鸯之二 (1995年)	50	北京风情	74
福到长寿 (1994年)	51	北京风情	75
双童献寿 (1990年)	52	回归 (1999年)	76
双猴献寿 (1994年)	53	北京风情放风筝 (1996年)	77
寿桃 (1994年)	54	清朝人物	78
幸福长寿爱情常青 (1995年)	55	作者工作照	79
龟长寿 (2001年)	56		
娃娃献寿 (1996年)	57		
耄耋同春 (2000年)	58		
伞舞	59		
异国的节日 (套色剪纸) (1997年)	60		
我的冬天 (2004年)	61		
舞龙 (1992年)	62		
早市归来 (1992年)	63		
勿忘美德 (2003年)	64		
各行其道 (2003年)	65		
北京风情	66		
北京风情	67		
北京风情	68		



福到狗年 (1994年)



新春快乐 (1995年)



万事如意 (1995年)



五鼠送福 (1996年)



牧童迎春 (1997年)



龙凤呈祥 (1997年)



连生贵子 (1995年)



三羊开泰 (2002年)