

〔小学生专用〕

作文

词汇语段

分类手册

瞿宁文 李晶 编



四川人民出版社

目 录

第一部分 写 景

一、天 文

天空.....	(1)
太阳.....	(4)
月亮.....	(13)
星辰.....	(19)
早晨.....	(22)
中午.....	(26)
黄昏.....	(29)
夜晚.....	(33)
春天.....	(38)
夏天.....	(45)
秋天.....	(48)
冬天.....	(54)
风.....	(58)

云雾.....	(64)
雨.....	(74)
虹.....	(83)
雪.....	(84)
霜露.....	(90)
雷电.....	(93)

二、地 理

山石.....	(95)
江河.....	(103)
泉溪.....	(110)
瀑布.....	(114)
湖泊.....	(116)
海.....	(125)
原.....	(129)
路.....	(135)

第二部分 写 物

一、植 物

花.....	(139)
草.....	(150)

树.....	(152)
瓜果.....	(165)

二、动 物

虫.....	(170)
鸟.....	(174)
鱼.....	(181)
家禽.....	(184)
家畜.....	(187)
其它.....	(191)

三、建 筑

屋舍.....	(196)
庭院.....	(202)
市镇.....	(206)
校园.....	(214)
桥梁.....	(219)
殿阁·寺园.....	(224)
其它.....	(229)

四、用具玩具

学习用具.....	(237)
玩具.....	(242)
其它.....	(249)

第三部分 写 人

一、外 貌

头发.....	(255)
眼睛.....	(258)
面部.....	(261)
衣着·体态.....	(266)
儿童·少年.....	(271)
青年.....	(277)
中年.....	(286)
老年.....	(289)
老师.....	(292)
同学.....	(296)

二、语 言

语态.....	(300)
对话.....	(308)

三、动 作

手上动作.....	(316)
脚上动作.....	(323)
其它.....	(326)

四、心 理

喜爱.....	(335)
激动.....	(338)
思念.....	(342)
悲愁.....	(345)
其它.....	(348)

第四部分 写 事

一、学 习

上课.....	(355)
自习.....	(360)
考试.....	(362)
下课.....	(363)

二、文体活动

锻炼.....	(364)
---------	-------

比赛.....	(367)
游戏.....	(374)
劳动.....	(384)
其它.....	(398)

三、参观游览

游园.....	(406)
游山.....	(413)
游水.....	(423)
其它.....	(431)

四、节假日

儿童节.....	(434)
国庆节.....	(436)
元旦.....	(438)
春节.....	(439)
端午节.....	(444)
教师节.....	(444)
星期天.....	(445)
寒暑假.....	(446)

第一部分 写 景

一、天 文

〔天空〕

晴空 夜空 蓝天 苍穹 天穹 天幕 天色
蔚蓝 湛蓝 深邃 瓦蓝 明净 云朵 云霞
云彩 浮云 星际 星空 晴朗 阴暗 阴沉
昏暗 昏黄 漆黑 空旷

万里无云 晴空万里 碧空万里 万里长空
碧空如洗 天气晴朗 天色微明 朝霞满天
曙色微明 曙光初露 广阔无垠 朝霞似锦
阴晴不定 白云朵朵 乌云翻滚

深邃的天空 蔚蓝的天空 湛蓝的天空 晴朗的天空
瓦蓝的天空 阴暗的天空 蓝澄澄的天空
阴沉沉的天空 灰蒙蒙的天空 一碧无际的天幕
透明的蓝天 深蓝的夜空 明净的天穹

蔚蓝色的天空，在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的色彩，分外绚丽。

（罗广斌 杨益言《红岩》）

均匀的蓝色染满了整个天空；天上只有一片云彩——不知是在飘浮呢，还是在消散。没有风，天气晴和……空气像新鲜牛奶那样清静！

（〔俄〕屠格涅夫《村》）

天空靠着地平线是绯红的；在较高一些的处所转成了淡金色；再上去，是黄的；再上去，又是碧色，一种被光辉染出来的浅碧色；再上去到了天顶，另是一种清洁而鲜明的蓝色了。

（〔法〕莫泊桑《遗产》）

……夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

（鲁迅《秋夜》）

元宵节的夜晚，天气非常好，是一个很美丽的月夜。天空中有几颗发亮的星，寥寥几片白云，一轮满月象玉盘一样嵌在蓝色天幕里。它慢慢地在蓝空移动，把它的清辉撒在人间。

（巴金《家》）

景泰蓝的天空给高耸的梧桐勾绘出团圆的大叶，新月如一只金色的小舟泊在疏疏的枝桠间。粒粒星，怀疑是白色的小花朵从天使的手指间洒出来，而遂宝石似的凝固的嵌在天空里了。但仍闪跳着，发射着晶莹的光，且从冰样的天空里，它们的清芬无声的霰雪一样飘堕。

（何其芳《秋海棠》）

茫茫太空，默然无语地注视着下界，越发显出它的莫测高深。雪层背后，月亮露出了灰白色的脸庞，把冷冷的光洒向人间，使人更感到寒气袭人。和月亮作伴的，唯有寥寥的几点寒星，致使她也不免感叹这寒夜的落寞和凄冷。

（〔法〕莫泊桑《雪夜》）

天象地一样是一个神话的国土。天在放晴，树顶上

一片一片的云,好象揭开遮蔽那些星的幕一般,正在急驶过去。有时看起来好象云过去了,晴朗的黑色的天空出现了。有时看起来好象那些黑色的空间是一片一片的云。有时看起来天在升高,高悬在头顶上,随后它又似乎低得人可以用手摸到它。

(〔俄〕列夫·托尔斯泰《战争与和平》)

外面模模糊糊地有些亮光。一弯月牙儿悬在高空,断断续续的白色碎云,幻化出一道河川,飘在深蓝的夜空中。一股特别温暖的软风,飘忽不定地紧贴地面回荡着。

(〔日〕石坂洋次郎《割草姑娘》)

〔太阳〕

红日	旭日	朝阳	夕阳	烈日	斜阳
残阳	落日	暮色	曙色	光芒	光辉
光影	光柱	光波	光焰	红光	强光
微光	金光	光彩	光明	晨光	光华
强光	霞光	晨曦	朝晖	四射	斜射
斜照	耀眼	刺眼	明丽	明媚	明艳
柔和	火热	炎热	灼热	炽烈	灿烂
金黄	鲜红	绯红	金灿灿	红彤彤	

第一部分 写景·天文

红通通 火辣辣 明晃晃

旭日东升 红日东升 日出东山 冉冉升起

光芒四射 光芒万丈 万道金光 光芒耀眼

一轮红日 喷薄而出 朝阳火红 晨光初露

晨曦微明 晨光绚丽 金光万缕 一道红霞

一丝亮光 色彩斑斓 霞光轻抹 霞光瑰丽

朝霞飞升 阳光灿烂 红日西沉 夕阳衔山

夕阳西下 夕阳残照 日薄西山 夕阳如丹

残阳如血

强烈的阳光 温暖的阳光 和煦的阳光

充足的阳光 微弱的日光 暗淡的日光

鲜红的太阳 绯红的太阳 金黄的太阳

明媚的阳光 火红的太阳

金灿灿的太阳 红彤彤的太阳 火辣辣的太阳

绚丽无比的华光 铺满大地的阳光

东方有的，在展露的，是什么？

东方有的是瑰丽荣华的色彩，东方有的是伟大普照的光明——出现了，到了，在这里了……

玫瑰汁，葡萄浆，紫荆液，玛瑙精，霜枫叶——大量的染工，在层累的云底工作，无数蜿蜒的鱼龙，爬进了苍白色的云堆。

一方的异彩，揭去了满天的睡意，唤醒了四隅的明霞——光明的神驹。在热奋地驰骋。

云海也活了，眠熟了兽形的涛澜，又回复了伟大的呼啸，昂头摇尾的向着我们朝露染青幔形的小岛冲洗，激起了四岸的水沫浪花，震荡着这生命的浮礁，似在报告光明与欢欣的临在……

再看东方——海句力士已经扫荡了他的阻碍，雀屏似的金霞，从无垠的肩上产生，展开在大地的边沿。起……起……用力、用力，纯焰的圆颅，一探一探的跃出了地平，翻登了云背，临照在天空……

歌唱呀，赞美呀，这是东方之复活，这是光明的胜利……

（徐志摩《泰山日出》）

正月里的一个清冷的黑早，太阳还没有出来，东方山后的天上，几片浓云的薄如轻绡的边际，衬上了浅红的霞彩；过了一阵，山峰映红了；又停一会，火样的圆轮从湛蓝的天海涌出了半边，慢慢地完全显露了它的庞大的金身，通红的火焰照彻了大地，红光又逐渐地化为了纯白的强光。白天开始了。

（周立波《山乡巨变》）

太阳刚从东山露出脸，射出道道的强烈金光，象是在大声地欢笑，藐视那层淡雾的不堪一击。蔚蓝色的天空中，没有一丝云彩，越发显得它的深邃无边。

（冯德英《苦菜花》）

远处，在草场尽头的树林后面，光芒四射的太阳不慌不乱地升上来，在树林的黑色树顶上燃起了火焰。然后，一种奇怪的、激动人心的活动开始：草场上的雾气越来越快地往上升，由阳光照成一片银白色。这以后，地面上就耸起灌木丛、树木、干草垛。草场仿佛在阳光下溶化，向四面八方流去，颜色金黄而带点暗红。这时候，阳光接近岸边的、平静无波的河水了，于是整条河都好象在活动，所有的水都涌到太阳照着的地方来。太阳越升越高了，它欢欢喜喜，祝福一切，晒暖光秃而冻僵的大地，大地就发散出秋天的甜香。清澈的空气使得大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方飘去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。我在这个地方看见太阳升起过十多次，每一次在我的面前总是诞生一个新的世界，充满新奇的美丽……

（〔前苏〕高尔基《人间》）

翻腾着的紫红的朝霞，半掩在白杨树的大路后面，

向着苏醒的大地投射出万紫千红的光芒。逐渐，拨开耀眼的云彩，太阳象火球一般出现了，把火一样的红光倾泻在树木上、平原上、海洋上和整个大地上。

（〔法〕莫泊桑《一生》）

灰天上透出些红色，地与远树显得更黑了；红色渐渐的与灰色融调起来，明的地方成为灰紫的，有的地方特别的红，而大部分的天色是葡萄灰的。又待了一会儿，红中透出明亮的金黄来，各种颜色都露出些光；忽然，一切东西都非常的清楚了。跟着，东方的早霞变成一片深红，头上的天显出蓝色。红霞碎开，金光一道一道的射出，横的是霞，直的是光，在天的东南角织成一部极伟大光华的蛛网；绿的田，树，野草，都由暗绿变为发光的翡翠。老松的干上染上了金红，飞鸟的翅儿闪起金光，一切的东西都带出笑意。

（老舍《骆驼祥子》）

……一阵天风，将氤氲的雾霭吹散，跟着，眼前一亮，一道红光直射而来。举目一望，东方海平线上燎起了一片大火，细看，不是火，是朝阳出海前喷射出来的光焰。……这时，但见那东方的红光愈来愈强，仿佛有千万支金箭由海底射将出来，随即，便见海平线上轳辘

辘地冒出一个大火球来。那火球一抹抹地由海底升将上来，愈来愈圆，愈来愈大，喷射的光芒愈来愈强，霎时，把整个大海都映红了。

（张岐《蓬莱阁纪游》）

紧接着，晨光不断扩大，逐渐向大海的边缘延伸，天穹越来越开阔，大海呈现出瑰丽的壮观景象：先是一缕暗红色，旋即化为橙黄色，堇紫色，琥珀色，银灰色。就在这短短的一瞬间，一轮红日从海上涌出，光华四射，灿烂夺目。

（何为《临窗集》）

太阳在这个时候，成了一个大的红色的轮子落在远处的山边上，那些层层迭迭的群山，都变成紫褐色的一抹，涂在天际线上。白河里的水波，和着天空的云彩，都变成了血色的，五颜六色的放出一个傍晚时候的光辉。

（丁玲《给孩子们》）

夕阳似乎在金红色的彩霞中滚动，然后沉入阴暗的地平线后面。通红的火球金边闪闪，进出两三点炽热的火星，于是远处树林黯淡的轮廓便突然浮现出连绵

不断的浅蓝色线条。

(〔俄〕柯罗连科《盲音乐家》)

日轮的光彩虽然淡薄一点,不过究竟还有光辉,它挂在天边,用着火一般的光线,同时把天和大海都染红了,并且向市区里的古老房屋和尖塔上面射出最后的金光,使得这些建筑物的玻璃闪烁得如同一片燎原大火的反照。

(〔法〕大仲马《三个火枪手》)

两小时后,黄昏从山上笼罩下来了。太阳在向西边的地平线下沉之前,还利用云层忽然开朗的机会射出它最后的光芒,东边那遥远的山峰被夕阳的回光染成一片紫色。

(〔法〕凡尔纳《格兰特船长的儿女》)

太阳落山了,它的分外红的强光从树梢头喷射出来,将白云染成血色,将青山也染成血色。在这血色中,它渐渐向山后落下,忽而变成一个红球,浮在山腰里。这时它底光已不耀眼了,山也暗淡了,云也暗淡了,树也暗淡了,——这红球原来是太阳底影子。

(徐蔚南《山阴道上》)