

# 中国青年

# 2005

CHINA YOUTH

## 年佳作

精彩人物 / 封面专题 / 与名人对话 / 我们的精神家园

《中国青年》编辑部/编  
温愉新/主编

青年人是海洋，他们是跃出海面的矫健鱼群。这些佼佼者，来自我们的群落，拥有与我们一致的记忆元年，成长脉络与我们同步，我们省过的欢笑、痛苦、渴望、心悸、温暖、寂寞……在他们节节成长的岁月里，一样历练过，那种凭浪临风、长风万里的英雄意气，和“登东山而小鲁，登泰山而小天下”的壮阔抱负，他们和我们一样拥有过。

中国  广播电视出版社  
CHINA RADIO & TV PUBLISHING HOUSE



中国青年

2005

CHINA YOUTH

年佳作

彩人物 / 封面专题 / 与名人对话 / 我们的精神家园

《中国青年》编辑部/编  
温愉新/主编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

《中国青年》2005 年佳作/温愉新主编;《中国青年》编辑部编. —北京:中国广播电视出版社, 2006.1

ISBN 7-5043-4927-5

I. 中… II. ①温… ②中… III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 149863 号

## 《中国青年》2005 年佳作

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 编 者  | 《中国青年》编辑部                         |
| 主 编  | 温愉新                               |
| 责任编辑 | 佟 昕                               |
| 封面设计 | 亿点印象                              |
| 责任校对 | 张莲芳                               |
| 监 印  | 陈晓华                               |
| 出版发行 | 中国广播电视出版社                         |
| 电 话  | 86093580 86093583                 |
| 社 址  | 北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)     |
| 经 销  | 全国各地新华书店                          |
| 印 刷  | 涿州市京南印刷厂                          |
| 装 订  | 涿州市西何各庄新华装订厂                      |
| 开 本  | 680 毫米×980 毫米 1/16                |
| 字 数  | 290 (千) 字                         |
| 印 张  | 19.25                             |
| 版 次  | 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷 |
| 印 数  | 5000 册                            |
| 书 号  | ISBN 7-5043-4927-5/I·656          |
| 定 价  | 29.80 元                           |

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

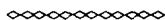


## 精彩人物



- 3 ☐ 常昊:真男儿从地狱中来
- 10 ☐ 李佳明:我跟北京赌十年
- 16 ☐ 章鹏飞:拥有 12 亿资产的“草根族”
- 22 ☐ 魏文斌:在迷宫一样的眼底穿行
- 28 ☐ 夏俊娜:走自己的路到“罗马”
- 33 ☐ 关怀者
- 42 ☐ 丁俊晖:台球王子的神奇童话
- 49 ☐ “父亲的儿子”是上天给我的额外考验
- 57 ☐ 面壁九年  
——当王征遭遇克孜尔壁画
- 63 ☐ 为了爱和恨,我都要最优秀
- 69 ☐ 哈辉:把自己曝光到舞台最亮的地方
- 75 ☐ 阎延文:融入台湾 300 年历史
- 83 ☐ 张庆伟:成功永远只是瞬间的辉煌
- 91 ☐ 朱敏:爱上 4 亿年前的鱼

## 封面专题

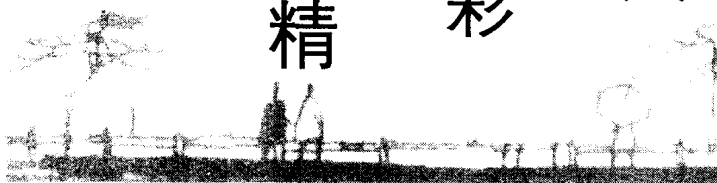


- 99 ☐ 大学四年应这样度过
- 115 ☐ 星梦为谁而“秀”
- 130 ☐ 我们该出什么样的名?
- 146 ☐ 星光灿烂:中星微的 DNA 图谱





# 人 物 精 彩





回想常昊七年来冲击世界冠军之旅，真是一把辛酸泪，张张血泪谱。前六次，他就像希腊神话中的西西弗斯一样，不断推巨石上山，巨石又不断地轰然滚落。

## 常昊：真男儿从地狱中来

文◎谢 锐

### 终于赢来这一刻

2005年3月5日，北京昆仑饭店，第五届应氏杯世界职业围棋锦标赛五番棋决赛第四局，常昊九段执黑以3点之优战胜韩国棋手崔哲瀚九段，3：1！常昊首次获得应氏杯冠军。

这一刻来得太不容易：常昊在连续六次获得世界亚军之后，第一次登顶；自1989年首届应氏杯老聂2：3惜败于韩国棋手曹薰铉九段起，应氏杯就一直为韩国棋手所占据，最先是“围棋皇帝”曹薰铉九段，然后是“野草”徐奉洙九段，再以后是“最强攻击手”刘昌赫九段，最后是“石佛”李昌镐九段。以至于当新一代的韩国棋手、“毒蛇”崔哲瀚打入第五届应氏杯决赛，而常昊又输掉首局比赛后，包括崔哲瀚本人，整个韩国棋界对卫冕应氏杯信心满满。

更不用说，自2000年俞斌九段在LG杯世界棋王赛中夺冠之后，中国棋手已有五年不知世界冠军滋味。可在这五年间，世界冠军共产生了近20个，除了日本棋手偶露峥嵘之外，其他一概被韩国棋手垄断。韩流肆虐，中国棋手屡战屡败，惨不忍睹。

一如在沙漠中跋涉已久终于抵达一块绿洲，在黑黝黝的山谷中辗转多时终于寻找到出口一样，应氏杯夺冠对于中国围棋



和常昊本人，甚至还有应氏杯的创始人应昌期（已去世）、应明皓父子来说，真是一个无与伦比的天大喜讯。

夺冠那一刻，常昊依然平静，七进决赛的经历已经让他内心如同深谷幽潭，但对于局外人来说，快乐的感觉就像山呼海啸一样迸发。妻子张璇躲到一边，语无伦次地给常昊和她的父母打电话报喜。王汝南、华以刚两位棋界前辈紧紧拉着应明皓先生的手，不住地道谢，不住地相互庆贺。应明皓先生兴奋得满脸通红，激动难抑。这一天他等了17年，他终于能第一次将奖金颁发给中国棋手，他还要将决赛四盘棋的棋谱请常昊签字，然后拿到先父的墓前烧化，以告慰先父的在天之灵——一个赛事的主办者竟如此“恩怨分明”，也是堪称一绝。16年前败走应氏杯的老聂无比欣慰地说：“我在应氏杯中的心愿已经了结。”

绚烂归于平静，繁华归于平淡，回想常昊七年来冲击世界冠军之旅，真是一把辛酸泪，张张血泪谱。前六次，他就像希腊神话中的西西弗斯一样，不断推巨石上山，巨石又不断地轰然滚落。年少成名，玉树临风般的外表，谦和善良的为人，这些都让常昊人气十足，他的命运也不自觉地与中国围棋的命运紧紧相连，他这些年在国际比赛中的——一再落败，与中国围棋饱受“韩流”欺凌的一段屈辱史十分吻合。

## 六次冲顶充满悲怆

1995年，19岁的常昊在中日围棋擂台赛中取得五连胜；翌年，常昊又在这项中国人记忆无比深刻的比赛中取得了六连胜，并且终结了这项比赛。这时的常昊意气风发，不知愁滋味。国内棋界也认定，在聂卫平、马晓春这两条龙之后，常昊这位属龙的棋手将当仁不让地成为中国围棋史新一代领军人物，而且，人们相信，常昊不久将在世界大赛中登堂入室，一如聂马一样，在中国围棋史上写下浓墨重彩的一笔。

但没想到，过程竟是如此漫长，等待如此久远。

1997年，常昊战胜马晓春夺取了天元头衔，已有取代马晓春成为中国围棋第一人之势。尽管其中也有在1997年中韩天元对抗赛、1998年富士通杯决赛中败给李昌镐的挫折，但总体来说，常昊还是在走上坡路，还没有遭受过锥心彻肺的打击。一来他当时还不是中国围棋第一人，身上肩负的担子还不是最重，所有人对他的期待值还不是最高；二来他当时的心态也很放松，在与李昌镐、曹薰铉这些超一流棋手交手过招时，他更多地是以冲击者姿态出现，即使败了，也没有那种刻骨铭心的痛。

1999年，常昊获得首届棋圣战冠军，那是当时国内最大的棋战头衔，分量最重。常昊在国内棋坛的地位已不逊于马晓春。

2000年伊始，常昊意外地在棋圣战决战中0：4负于周鹤洋八段；在稍后举行的富士通杯赛中，常昊执白中盘败给了曹薰铉九段；是年底，常昊打入应氏杯决赛，但最终以1：3败给李昌镐。

2001年，常昊先后在富士通杯、LG杯中受挫于小林光一、赵治勋这些日本老将，但他还是成功卫冕了天元、乐百氏杯两项头衔，当年底，他甚至在三星杯半决赛中2：1力克李昌镐，打入决赛，改写了中日棋手从未有过番棋打败李昌镐的纪录。不过在随后举行的三星杯决赛中，志在必得的常昊在先胜一局的有利形势下，第二局被曹薰铉半目逆转，第三局以2目半之差败北，运气差到极点。颁奖仪式中，在笑得合不拢嘴的曹薰铉边上，常昊百感交集，泪水不自禁地流淌下来。

转眼就到了2002年，三星杯惜败的阴影似乎还在笼罩着常昊。新年伊始，常昊意外地失去了连霸五届的天元，接着败走富士通杯、LG杯。不过，在首届丰田杯世界围棋王座战中，常昊还是恢复了一流高手的感觉，他连胜对手，打入决赛，这也是他第五次打入世界大赛决赛了。

2003年早春时节，国内还沉浸在过年的气氛中，常昊独自出征丰田杯决赛，结果，他第三次在世界大赛决赛中败给李昌镐，与冠军头衔、巨额奖金和一辆最新款丰田车擦肩而过。然而，这还只是噩梦的序曲。

这之后，常昊在富士通杯中输了，在三星杯、LG杯中也输了，连亚洲四强团体赛、农心杯三国擂台赛的参赛资格都没有，在国内天元战、名人战中相继败北，在围甲联赛中首次胜少负多。年终盘点，常昊不仅颗粒无收，而且他全年的胜局数、胜率排名被甩在前十名开外，这哪是领军人物应有的成绩，这又哪有领军人物的风采？

真是无比凄惨又无比痛苦的一年。出道以来，那个众人眼中成绩出众、语多含笑的乖孩子，经受了人生中最为沉重的打击。他茫然失措了：第一次出现了棋局结束即匆匆离开的事情，而以往无论胜败，他总是要和对手进行长时间复盘的；第一次在输棋后不要张璇陪同，凌晨1点还在酒店餐厅里独自借酒消愁；第一次提出要在报纸上终止他的评棋专栏，理由是“没有了心情”；第一次对自己的棋和人生道路产生了怀疑……那段时光，不堪回首。

2004年，常昊得首先为过去一年的低迷付出代价。他不再像过去那样，可以直接参加许多世界比赛，这一年，他凭借上一届比赛的成绩直接参赛的世界大赛只有两个，应氏杯和丰田杯，幸运的是，常昊在这两项比赛中都打进了决赛。仅有的两个机会他都抓住了。昔日强大的常昊正在归来。

巧合的是，应氏杯和丰田杯是围棋比赛中奖金最高的两项比赛，冠军奖金分别高达40万美元和4000万日元左右，能在这两项含金量十足的大赛决赛中出场，常昊大有从低谷直冲巅峰之势。

两大赛事决战，最先开战的是应氏杯，但在应氏杯决赛前两局和后三局之间，丰田杯决赛三番棋进行了。比赛在日本名古屋举行，张璇自费跟随常昊出征。常昊在几乎赢定的大优形势下，恶手接连不断，就像变得不会下棋一般，拱手将一盘好棋送给了对手李世石。

六次进决赛，六次获得亚军，特别是在世界围棋第一人李昌镐已经出局、国内棋界热盼一个世界冠军降临的时候，常昊这次失利给国人带来的失望和打击空前。所有媒体几乎都在指责常昊软弱，网上甚至有了“常昊还是不是男人”的讥讽，陈祖德、王汝南这些棋界名宿也不加掩饰地表示，对随后进行的应氏杯后三局比赛不抱多少希望。

刚刚从2003年的泥潭中拔身出来，刚刚看到走出迷阵、迎来灿烂时刻的希望，突然间，常昊再次遭遇冷雨浇头、当头棒喝的打击。拥有如此巨大优势的棋局都赢不下来，李世石、崔哲瀚就像发现了常昊的“阿喀琉斯之踵”一样，忍不住发出“常昊七连亚也不错”的年少轻狂之语。

尽管能打入世界大赛决赛已经是了不起的成绩，但对于常昊本人和中国棋界来说，常昊在决赛中的落败，除了在他的亚军次数中增添一次之外，不具其他任何实际意义。这就是围棋世界冠军的价值所在，也是围棋世界亚军的悲哀所在。

### 是男人，就要下十八层地狱

今天的常昊笑容一如春天般的明媚，所到之处，感受到的都是笑脸与追捧，但在两个月前，他却像生活在冰窖中一样，感受冰冷之极。

从丰田杯决赛回国之后，常昊情绪极其低落，连续两天几乎都没有出门。他不敢看报纸，不敢上网看新闻，他知道，媒体此刻都对他不会好言以对。更重要的，连他自己也备感窝囊，甚至怀疑起自己是不是没有冠军命。

张璇也忧心忡忡。她也是围棋高手，所以她理解常昊的“丰田之痛”久久不能散去的根源。她从来都没有像现在这样担心常昊的将来。因为在丰田杯决赛第三局中，常昊的心态明显不对，在优势在握的情况下他竟然不敢应战，一味求稳退缩，直到惨败为止。张璇痛苦地说：“如果现在就想到守，不敢去应战，那以后哪还有打进世界大赛决赛的份呢？”

但张璇不敢在常昊面前表露出这种想法，她只有默默地做好一切家务，尽量让常昊享受到家庭的平静与温暖，让他少受外界的干扰。除此之外，她就是力所能及地去宽慰常昊，但她也知道，常昊要走出来，还得靠他自己。

1月9日，从丰田杯决赛回来，1月12日，记者陪同常昊去上海参加围甲联赛闭幕式，常昊一路少有言语，情绪还是很低沉。围甲闭幕式期间，主办方准备了一场混双赛，首轮常昊九段、张璇八段这样的超强组合竟然差点败给了王汝南院长/孔祥明八段这对组合，要不是王汝南最后关头在自己空里头自填一手，自损1目，半目获胜的就是王汝南/孔祥明组合了。

局后，王汝南自嘲年纪大了，棋又不行，所以看不清自补一手，但私下菩萨心肠的王汝南透露，他是故意自填一手的，如果常昊输给了他和孔祥明这样的“老朽”，那常昊还不难受死？

不过，在当天下午进行的冠亚军争夺战中，常昊、张璇还是败给了老聂/徐莹五段搭档。世界最强的围棋夫妻，竟再三输给比自己实力稍弱的对手，常昊的状态之差可想而知。

看到常昊这样，张璇的担心更重了。晚上，张璇急着赶回北京照顾5岁的女儿，回到北京后已近深夜，但她还是给记者打电话说：“常昊最近状态太差了。我真是担心他，请务必帮忙照顾一下他，不让他一个人呆着发愣，多和他说说说话，免得他又想起丰田杯，难受。”

这些幕后之事常昊当然不会知道了。两个月后，常昊自己从痛苦失意的深渊中走出来，固然更多的是靠他自己的信心和力量，但像王汝南、张璇这样的默默支持照顾，却也是不可少的。

围甲闭幕式后，常昊赴宁波参加首届倡棋杯半决赛，一路上，常昊谈笑自若，即便在比赛中败给了孔杰七段，还是笑语不断，他说：“国内赛输了我并不大在乎。”说他完全不在乎当然不可能，但他确实在渐渐走出丰田杯失败的阴影。

## 常昊是个真男人

祸福相依,生死相依。丰田杯的惨败一方面重重地打击了常昊,让常昊差点心灰意冷,但另一方面却又让常昊大彻大悟了。他说:“这种棋我都输了,以后还有什么好牵挂的呢?何必再去想是不是能夺得世界冠军呢?只要尽力了,放开去下了,能不能夺得冠军又有什么关系?谋事在人,成事在天,如果我真的没有冠军命,那也只好认了,但至少不会后悔。”

在看似让人担心随时可能被命运击倒的那段时期,常昊其实已经开始了应氏杯备战,他的计划周密而可行。他给自己制订了一个为期八周的训练计划:“从1月8日丰田杯结束那天起,我用两周时间恢复调整,结果在第二周的周六赢了古力,获得了NEC杯冠军,这盘棋让我恢复了不少信心,毕竟古力是现在年轻棋手中等级分最高、实力最强的棋手。在接下来的六个星期里,我没有回上海与父母一起过年。我每天下午去会所健身房游泳1500米,而且都在40分钟内游完全程。其他时间我就静心打谱训练。为了排除外界干扰,我还换掉了原来不少人知道的那个手机号,现在的手机号只有棋院等极少数人知道,而且很少开机,外人要找我,只有通过张璇了。这样也好,她帮我挡住不少电话,为我腾出不少训练时间。”

曾在常昊所住小区会所里亲眼看过常昊游泳,来回共20次,不多不少,然后起身即走。如果感到运动量不够,常昊会约队友们一起踢球,或者他一个人去健身房,折腾出一身大汗回家。总之,每天保证一定活动量,风雨无阻,就是在应氏杯决赛前一晚,他也是去健身之后才回房睡觉的。

应氏杯决赛第三局,从早上9点半开赛,一直持续到晚8点才结束,除去中间休息用餐的一个小时,常昊和崔哲瀚在棋盘前舍身搏杀了九个半小时,这是常昊从弈以来对局时间最为漫长的一局。这盘棋手数不是很多,但直到最后关头,两人还在紧张谋算着,棋局形势随时都在天堂地狱之间交错。最后一刻,常昊要是算错大龙死活的话,起身认输的就还是他。对抗时间如此漫长,张璇都开玩笑说:“这棋下到最后就是比身体了。”可以想象,比崔哲瀚大九岁的常昊如果没有极好的身体条件,是根本无法保证进行如此高强度、长时间对抗的。

记者曾和张璇聊过常昊如何能在六次失败后最终走出来的话题,张璇感叹道,常昊真是爱棋的人,打6岁起,他就认定要下棋,他

的妈妈没办法才带着他东奔西走，终于进入国家少年队。后来，不管成功还是失败，他对围棋的热爱始终没有动摇过。只要有棋下，他就最快乐，所以，张璇说她可能担心这担心那，但从来不用担心常昊有一天会离开围棋。

“只要心还在棋上，就不怕没有走不出来的一天。”张璇不止一次如是说。

常昊心地善良，亦很单纯。他每一天的行踪都可以毫不费劲地查到，张璇甚至都能准确地掌握常昊几时几刻的行踪。不是张璇刻意去掌握，而是常昊生活得简单。他不喜欢应酬，不喜欢喧闹，除了比赛和训练，加上踢球、健身，他没有更多的要求。在北京，他白天去棋院，下午回家和女儿玩儿一阵，等女儿睡觉之后，他又开始摆棋，他的棋桌靠近落地窗，他在窗前打谱摆棋的身影许多人都很熟悉。有一次，他所住小区对面来了几个温州人，他们看到常昊在很特别的应氏棋桌上打谱后，不禁冒昧地敲开常昊的家门，想看看常昊和他的应氏棋桌。

围棋深奥幽玄，非天才不能成为超一流，吴清源、聂卫平、曹薰铉、马晓春、李昌镐、常昊莫不如此，但在超一流棋手之间的长期对抗中，技艺之争是一面，精神之争却又是另一面。每次决战如同悬崖边的白刃格斗，谁的俗念多一点儿，谁的精神纷杂一点儿，谁注定将成为流星逝者。这是围棋胜负世界的铁律，多年不曾改变。

这次，常昊获得了应氏杯冠军奖金 40 万美元，他说他要学习李昌镐，将钱全部放在银行里，不去搭理它们。

“对事业负责，对社会负责，对家庭负责，常昊就是这样的‘三好’男人。”华以刚一语中的。其实，在经历了这么多次失败后，常昊还能坚强地站起来，在“韩流”中杀出一条出路，为他和古力等后辈开辟出一条通道，何见其有一点软弱和动摇，这不是真男人又是什么？！



我刚满 25 岁，在北京干 10 年也才 35 岁，不行再回重庆！老了还能跟孙子炫耀：当初你爷爷去北京生活过，奋斗过……

## 李佳明：我跟北京赌十年

采访◎本刊记者 陈 敏

晚 8 点，在中央电视台《绝对挑战》的录制现场，李佳明宣布招聘企业的最后结果。获胜女孩蹦了起来，抱住另外两位，竟哭了。李佳明劝道：“等你当了总经理，把她们招回来不就行了？”

台上台下都乐了。录制完美结束。导演说，OK！

在央视《开心辞典》里成为中国第一配角后，李佳明连续主持四届大型模特暨服装设计大赛，担任多档节目主持，以幽默自然的风格持续走红，成为 CCTV 新一代魅力男人。

灯逐一熄灭，李佳明的经典笑容开始退场。不笑的李佳明会让人感觉有点陌生：有点疲倦，有点认真，有点落寞。

晚 9 点半还有一期节目录制，采访就在休息间隙进行。

### 适合地瓜种植的天气

1994 年，清晨 6 点。太阳懒洋洋地睡在云霞里，李佳明，四川某大学电影表演班的学生，从淘来的二手单车上跳下来，奔进成都市广播电台，主持一档咨询节目。

8 点整，佳明赶到四川电视台《金土地》栏目，扫地，打开水，还洗了两辆采访车。接下来的策划会，老师让佳明也提提选题。他提了一个，竟然通过了。于是他兴致勃勃地去村庄拍片

子,猫了整整三天,后来播出 50 秒,他都没能看清屏幕上的自己。

半打杂半主持,月底佳明才领到 400 大毛。没关系,佳明还有一份兼职:在高档大酒店的夜总会当主持,能挣点钱,就是特累。从晚 8 点工作到凌晨两点,等待鸡尾酒和晚礼服们都离开,佳明也换回衣服,从帅公子变成穷小子,塌着身蹬着“坐骑”,回到小宿舍。

整座城市都睡了,包括窗前的那盏路灯和同屋的七个保安。唯独他,孤独地醒着。靠在墙角的大编织袋里,装满了他的书和日用品,看着它触动了佳明的心事。

佳明开始想家。可是怎么回家?

一年前,佳明还是绵阳重点高中的学生会主席。父亲希望他子承父业,当名电子工程师;他却想报考广播学院,当演员。填报高考志愿时,佳明发现理科生限制报考表演类学院,竟然放弃高考,不顾父母反对,来到成都,边打工边读这没有文凭的表演班……

1995 年,佳明从表演班毕业,没有成为演员,还是在电视台当临时工,播播“天气预报”。

虽然觉得对不起父母,但他不悔当初。他清楚地记得,从小他一看到战争片就装“死人”,被姐姐笑成是“小戏子”;暑假死磨硬泡地找妈妈要了 6 元钱,到少年宫报文艺班,学到绕口令回家念给妈妈听,笑得她前俯后仰……家人开心,他就特别有成就感。

想想,如果他再给妈妈念绕口令,妈妈就不会生气了吧?

次日,佳明照样去电视台,预报的是“未来半个月的农村天气”,什么“阴天有雨,适合地瓜种植……”

佳明想:适合地瓜,也会适合自己生长的,虽然阴天的阳光只有一点点。

## 像疯子一样工作

1995 年,佳明辗转去重庆电视台试镜,千里挑一地拿到试用通知,开始觉得世界广阔。

其他 20 岁的年轻人,不会像佳明那样拼命,到得最早,走得最晚,连门卫都佩服。勤快不算什么,佳明还有脑子。有一次,他与同事去采访,经过一个肮脏的菜市场,同事捂着鼻子就想过,佳明扯住他说,可以做条好新闻!同事问,主持呢?佳明挺挺胸脯,说,不是有我吗!

这条关注百姓的新闻播出后,佳明也得到了关注。更好的新闻还在后头,他从一名小记者,很快升为主持,并且利用业余时间,学完北

京广播学院电视制作专业的全部函授课程。

1997年,是佳明任新闻主持的高峰。为了一档《渝疆万里行》的节目,他、司机、摄影、记者四个男人,三个月风餐露宿,把一辆越野车跑到报废,在 $-2^{\circ}\text{C}$ 的气温里,记录民态民生。录制完毕,佳明又在剪辑室里昏天黑地地忙乎,直到累倒被送进医院。一睁眼,佳明就问片子的长短,同事把他按进被窝,说:真是疯了!

报道播出时,佳明躺在病床上不出大气地看片子;后来,报道获得“第九届全国广播电视播音与主持作品”银奖。佳明这才松口气,跟自己说:够了,可以换个方向啦。放弃正襟危坐的新闻主持,转到文艺部去,娱乐大家,娱乐自己。

不久,佳明就在台里客串主持了一回娱乐节目,小露身手,插科打诨,把大家笑翻天。然后他正式提出申请,弄得台里两大部门左右为难,特意召开会议,抽完了几盒烟才决定:新闻部忍痛割爱,佳明将主持推出重庆台第一档娱乐节目:《家人有约》,组织父母子女一起比赛玩儿各种新鲜游戏。

那段时期佳明形容自己特别“亢奋”。早上9点录像,凌晨三四点他就号召大家起床,用烧红的铁棍给乒乓球穿洞,去买黄鳝准备钓竿,备好游戏道具。有一次,他一连在办公室睡了三天,天天拿着可乐瓶去刷牙,同事碰见,摇头说:真是个大疯子!

佳明的搭档有时会埋怨太累,佳明就说:“如果节目不好,只有一个原因,那就是我们不用心,不认真!”到年底,观众都说节目好,日益鲜明的李派风格受到一致赞誉,他因此被评为重庆电视台最佳节目主持人。

1999年,佳明又给自己加码,制作主持了一档交友节目《缘分天空》,在当地很快家喻户晓,那些没结婚的,都想去电视台找对象。台里觉得佳明实在是个特殊人才,正式将他调入,并送上户口和房子。

重庆就是佳明的第二故乡,佳明在那里成长成名,有车有房有家

