

象棋残局丛书

炮

李中健 著

# 炮兵巧胜局

兵

辽宁科学技术出版社

象棋残局丛书

# 炮兵巧胜局

李中健 著

辽宁科学技术出版社

象棋残局丛书

炮兵巧胜局

Paobing Qiaoshengju

李中健 著

---

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号)

辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/32 印张: 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 字数: 92,000

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

---

责任编辑: 刘兴伟 插图: 王 磊

封面设计: 曹太文 版式设计: 于 浪

责任校对: 李秀芝

---

印数: 1—10,631

ISBN 7-5381-1329-0/G·171 定价: 2.50元

(辽)新登字4号

## 前 言

残棋战术技巧，是各种杀局的基本手段，也是实战应用技术的基础。只有熟练地掌握残棋战术，才有助于提高下棋的功力，加强实战效果，在比赛中方可获得更多的主动权。

残棋可划分为实战残局、实用残局、排拟残局三种类型。本书便从这三方面作了详尽介绍。为了便于读者学习和掌握，本丛书采用了按主攻兵种分类的写法，较系统地、较全面地介绍了各兵种独立作战，各兵种之间相互配合的攻防要点，学之定使您受益匪浅。

本丛书共分《车马巧胜局》、《马炮巧胜局》、《车炮巧胜局》、《双炮巧胜局》、《双马巧胜局》、《车兵巧胜局》、《马兵巧胜局》、《炮兵巧胜局》8册，近千局。图文并茂，杀法简要。极短之局，则三招两势，击中要害，立捣黄龙，犹如一首绝妙好词，读后绕梁三日，余胜婉在。有的则十着二十着便胜之，着法飒爽刚劲，干净利索，弈来兴趣盎然，耐人久久寻味。便于初学者学习领会。

“棋虽小道，易学难精”。学习象棋残棋，更是如此。俗话说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。残棋是功夫棋，要下慢功夫，花大力气，才能融会贯通，在实战中才能运用自如。

由于本人水平有限，疏漏之处，在所难免，诚肯希望海内外棋友批评指正。

李中健

1992年元月

# 目 录

## 前言

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>第一章 炮兵巧胜车卒士象局</b> ..... | 1  |
| 第一节 炮兵巧胜单车.....            | 1  |
| 第二节 炮兵巧胜车双士.....           | 5  |
| 第三节 炮兵巧胜车卒.....            | 11 |
| 第四节 多兵巧胜局.....             | 16 |
| <b>第二章 炮兵巧胜马卒士象局</b> ..... | 24 |
| 第一节 炮兵对底线马的攻击.....         | 24 |
| 第二节 对侧翼马的攻击.....           | 28 |
| 第三节 炮兵巧胜马士.....            | 40 |
| 第四节 炮兵巧胜马卒象士.....          | 53 |
| <b>第三章 炮兵巧胜双子局</b> .....   | 65 |
| 第一节 炮兵巧胜双马.....            | 65 |
| 第二节 炮兵巧胜马炮.....            | 68 |
| 第三节 炮兵巧胜双炮.....            | 76 |
| 第四节 古题新作.....              | 80 |

**第四章 炮兵巧胜多子局.....88**

第一节 炮兵巧胜车马.....88

第二节 炮兵巧胜双炮马.....93

第三节 炮兵巧胜多子.....98

**第五章 炮兵巧胜无大子局 .....105**

第一节 炮横三线兵对双象 .....105

第二节 炮高兵对双象 .....109

第三节 炮兵对卒士 .....112

第四节 炮兵巧胜士象 .....116

第五节 炮兵巧胜士象卒 .....122

## 第一章 炮兵巧胜车卒士象局

车是强子，相比炮兵便成弱子了，对局中往往出现以弱胜强的战例，这完全依赖于子力位置与阵形的优劣所决定的，所谓“形势占优，以少胜多”。

“将”的位置，一旦被控制，“车”又欠灵活之时，则局势必然被动，这就是，这些巧胜棋局，创作排拟的基本依据。

虽然是胜局，但弈法必须精心细致，不能让“强车”脱笼反扑致使情景骤变。

### 第一节 炮兵巧胜单车

即使是战胜单车，形势也显得十分紧凑，这是因为车的威力强悍之缘故。

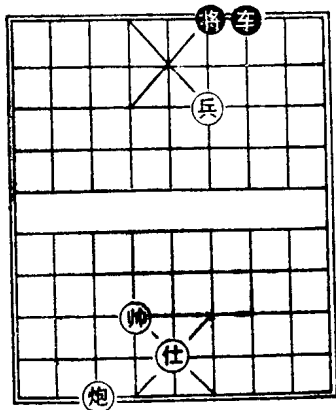
#### 例 1

如（图1），是从研究大型残棋中派生出来的一则小杀局，是限制黑车，控制纵线，逼杀交换获胜之局。

1 炮七平四 将6平5      2 兵四进一！ ……………

此时容易错走，炮四平五，将5平6 帅六平五?? 车7进7 士五进四 车7进2 炮五进一 车7退1 和棋。

1 2 3 4 5 6 7 8 9

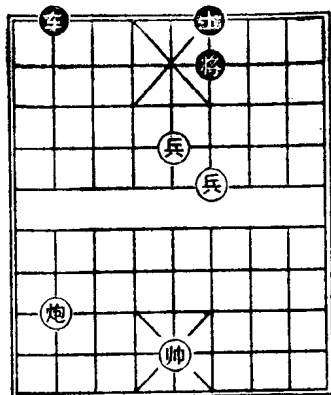


九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图1)

- 2 ..... 车7进9  
 3 帅六退一 车7平9  
 4 帅六退一 车9平7  
 5 炮四平五 车7平5  
 6 帅六平五 (红胜)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图2)

## 例 2

为了特定的目的送子给对方去吃,叫做“弃子”,它是入局取胜的重要手段。由于它锋利明快,精彩实用,所以在古今棋谱中,倍受推宠。如图2),就是一则最简单的弃子局。

1 兵五进一!! .....

进兵“弃炮”,可以做成杀棋,考虑得比较周



密。初学者往往易犯“见捉必逃”的毛病，此时，若平炮，只能弈成和棋，并会形成复杂变化。

1…………… 车2进7

如改走，车2进6 兵五平四！ 将6进1 炮八平四 车2平6 兵四进一 将6退1 兵四进一，形成典型的“三进兵”杀法。

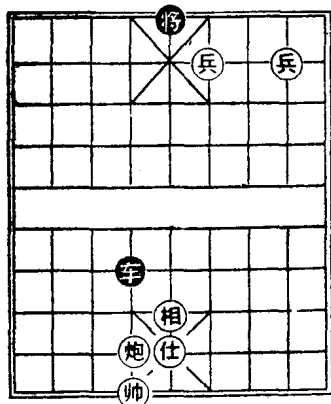
2 兵四进一 士6进5      3 兵五进一 将6退1

4 兵四进一 车2平6      5 兵五平四 （红胜）

### 例 3

如（图）3，红方不敢放弃对六路的控制权，只好利用棋规，迫使黑方变着，获得胜势。此局，变化复杂，红方有士相与之配合，黑车难以兼顾众多子力的围攻。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

（图3）

1 兵二平三 车4平1

2 炮六平九!!……………

如错走，帅六平五？  
黑方可走车1平7 或车1进1！都将形成复杂之势，要想取胜，相当麻烦。

2…………… 车1平4

3 炮九平六 ……………

至此，黑方有三种主要应法，分述如下。

(一)

3…………… 车4退5      4士五退四 车4进6  
 5兵三进一 车4平5      6士四进五! 车5进1  
 7炮六平七      (红胜)

(二)

3…………… 车4平7      4士五进六 车7进2

如改走,甲,车7平8 炮六平五 将5平4 兵四平五 车8进3 帅六进一 车8退2 兵三平四 车8平5 炮五平三 车5平4 帅六平五 车4平7 兵四进一 红胜。乙,如改走,车7平2形成较复杂之胜局,详见下一局。

5兵三进一 车7退8      6炮六平五 将5平4  
 7兵四平五 车7进8      8炮五平六 车7平4  
 9帅六进一      (红胜)

(三)

3…………… 车4平8      4士五退四!! ……………

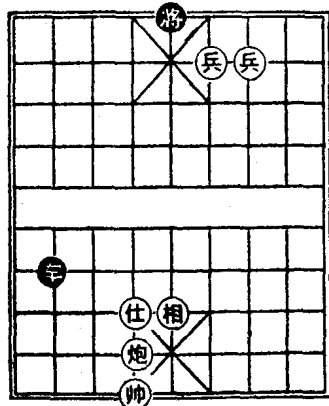
如改走,炮六平七? 车8进3 帅六进一 车8退3 兵三进一?? (应改走,炮七退一 车8平4 士五进六 车4平7 红方尚保持较大优势)。车8平4 士五进六 将5平4 兵四平五 车4进1 帅六平五 车4退6!! 妙着解围,和棋。

4…………… 将5平4      5兵四平五 车8平5  
 6兵三平四 车5进1      7炮六进七!! 车5退2  
 8帅六进一 车5退2      9士四进五 车5进3  
 10士五进六 车5退3      11炮六退二!! 车5平9  
 12炮六平三 车9平7      13兵四进一      (红胜)

## 例 4

如(图4), 红方炮士, 控制了六路, 具有兵三进一之威胁, 显然是胜势。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图4)

9 帅四退一 车2平7

11 兵三平四 (红胜)

1 帅六平五! 车2进3

2 炮六退一 车2退8

3 帅五进一! 车2进7

4 炮六进一 车2退7

5 帅五平四 车2进5

6 炮六平五 将5平4

7 帅四退一 .....

也可改走, 炮五退一

车2进2 炮五进一 车2

退2 炮五退一 黑方也需  
变着而致败。

7 ..... 车2进3

8 帅四进一 车2退3

10 兵四平五 车7进2

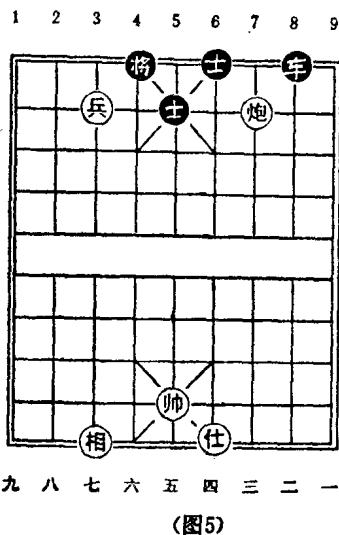
## 第二节 炮兵巧胜车双士

本节以研究, “中控”局势为主, 黑方两翼底线均要遭受攻击, 单车难以兼顾两个方向的防守而致败。

## 例 5

如(图5), 红方借用底线兵的威力, 采用两向进攻

法。并且，利用士相迫使黑车就范而致胜。



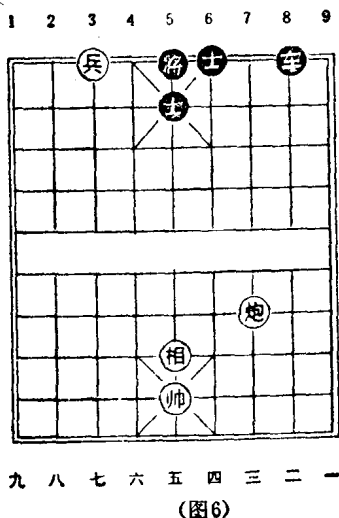
- 1 兵七进一! 将4平5
  - 2 炮三退二 车8平7
  - 3 炮三平九 车7进8
  - 4 帅五进一! .....
- 也可以退帅 但胜法较

慢。

- 4 ..... 车7平1
- 5 炮九退四 车1进1
- 6 士四进五 车1退1
- 7 士五退六 车1进1
- 8 帅五退一 车1退1
- 9 帅五退一 车1进1
- 10 炮九平三 (红胜)

## 例 6

如(图6)，在台湾版的《残局精粹》谱中，傅信仁先生写道：“是局妙在飞相，‘将军脱袍’，黑车亦无用武之地矣!”由于，相飞的正确，导致可以利用棋规而取胜。



- 1 相五进七!! 车8平7
- 2 炮三平九 车7进8
- 3 帅五退一 车7平1
- 4 炮九退一 车1进1

5 帅五进一 车1退1      6 帅五退一 车1平4  
黑棋，必须变着，否则长将违犯棋规。

7 炮九进七 车4退8      8 帅五进一 （红胜）

## 例 7

如（图7），红方巧妙平兵，运炮还家，然后，弃士，弃兵引离黑车之后，要“闷宫”杀而取胜。

1 兵三平二!! .....

如改走，兵三平四??

车8进8 帅五退一 车8进1 帅五进一 车8平7 兵四进一 车7退3 黑优。

1 ..... 车8平7

2 兵二进一 车7平9

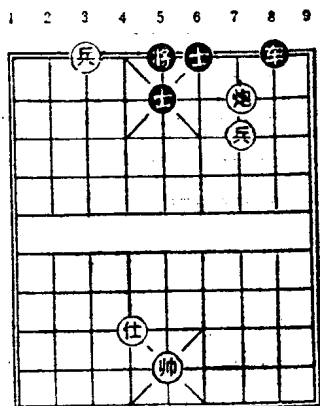
3 炮三退八!! 车9进8

4 帅五进一 车9平7

6 帅五退一 车7平4

8 炮六平一 车4进8

10 炮一进八!! （红胜）



九 八 七 六 五 四 三 二 一

（图7）

5 炮三平六 车7退1

7 兵七平六!! 车4退7

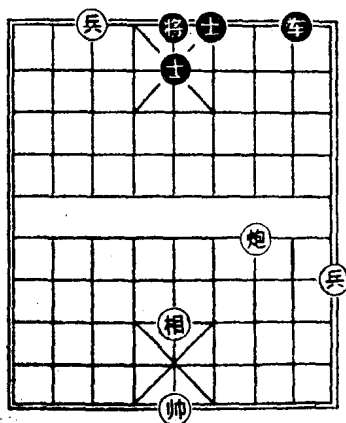
9 帅五平六 士5进6

## 例 8

如（图8），纯属底线兵的运用，红方边兵徐图进取，

从容不迫形成“双龙入海”之势而胜。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图8)

1 相五退七! 车8平7

2 炮三平九 车7进9

3 帅五进一 车7退1

4 帅五进一 车7平1

5 炮九退二 车1进1

6 兵一进一 车1退1

7 兵一进一 车1进1

8 兵一进一 车1退1

9 兵一进一 车1进1

10 兵一进一 车1退1

11 兵一进一 车1进1

12 帅五退一 车1退1

13 帅五退一 车1进1

14 炮九平二 车1平3

15 帅五进一 车3平7

16 炮九进七 车7退8

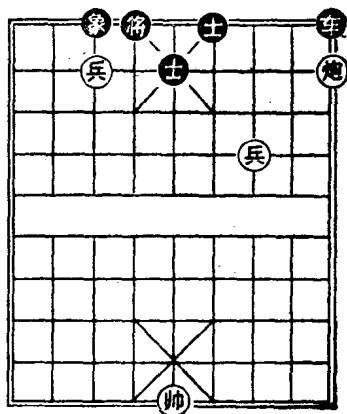
17 帅五进一 (红胜)

### 例 9

如(图9),红方首先驱兵底线,做好杀棋准备。然后借用三路高兵,以其作枢纽,运转红炮从两个方向催杀。使黑棋左右难以兼顾。

1 兵七进一! .....

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图9)

在中路有帅进行拴链控制之时，经常会产生底线兵强于高兵的情况。因为这样，更容易配合炮火构成杀势。

1…………… 将4平5      2炮一平三 车9平7

3炮三退一！……………

退炮可以调转攻击方向，使黑方无法防御。如改走，兵三进一 保炮则进取复杂。

3…………… 车7平8      4炮三平九 车8进9

5帅五进一 车8平1      6炮九平三！（红胜）

### 例 10

如（图10），黑车被困在底线，红方可以进兵保炮。和以上数局有所不同，因黑车紧盯红炮，所以不能采用两翼攻击法了，只能平兵进取，从中路图谋了。

1 炮一平三！ 车9平7

2 兵三进一！！……………

如改走，炮三退一？？

将5平4！黑胜。

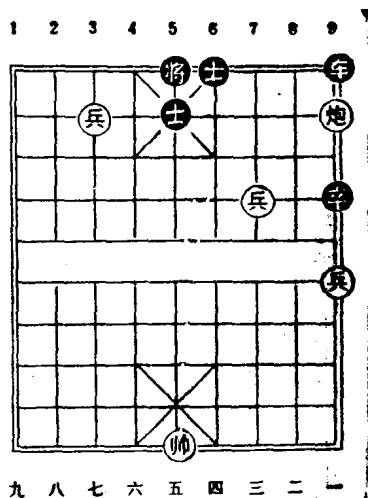
2…………… 车7平8

3 兵七平六 车8平7

4 帅五进一 车7平8

5 兵三平四！ 车8进8

7 炮三平一！……………



（图10）

6 帅五退一 车8平7

至此，黑方有两种应法，分述如下。

(一)

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 7 ..... | 车 7 退 8 | 8 兵四进一  | 车 7 平 9 |
| 9 炮一平三  | 车 9 平 7 | 10 帅五进一 | 车 7 平 8 |
| 11 炮三退一 | 车 8 平 7 | 12 炮三平五 | 士 5 进 6 |
| 13 兵四平五 | (红胜)    |         |         |

(二)

|           |         |          |         |
|-----------|---------|----------|---------|
| 7 .....   | 车 7 退 5 | 8 兵四进一!! | 车 7 平 5 |
| 9 帅五平四!   | 士 5 进 6 | 10 炮一进一  | 士 6 进 5 |
| 11 兵六平五!! | 车 5 退 2 | 12 兵四平五  | (红胜)    |

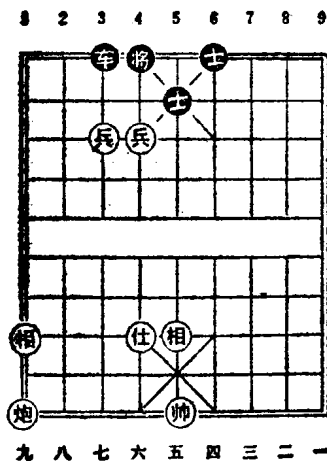
例 11

如(图11), 红方士相可以作炮架, 所以弃兵之后, 连续作杀, 使黑车无法守御, 是展开正面攻势的典型例局。

1 兵六进一!! .....  
至此, 黑方有两种应法, 分述如下。

(一)

|          |         |
|----------|---------|
| 1 .....  | 将 4 进 1 |
| 2 炮九平六   | 士 5 进 4 |
| 3 兵七平六   | 将 4 平 5 |
| 4 帅五平四!! | 将 5 退 1 |



(图11)



5 兵六进一 士6进5      6 炮六平五 车3进8  
 7 兵六平五 将5平4      8 炮五平六 车3平4  
 9 帅四平五 (红胜)

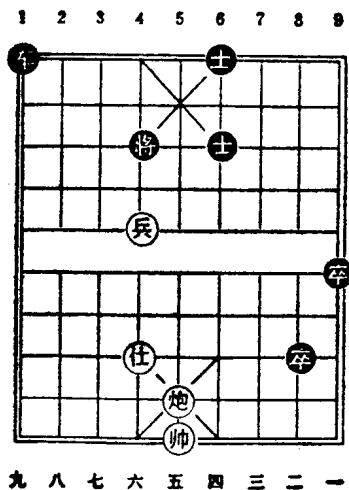
## (二)

1 ..... 将4平5      2 兵七进一 车3平2  
 3 相五退七!! 车2进3      4 炮九进一 车2进3  
 5 兵七进一 车2平5      6 炮九平五 (红胜)

## 第三节 炮兵巧胜车卒

有卒参与，可能会增加一些变化。但有的卒却又成了红方借以利用的对象。

### 例 12



(图12)

如(图12)，是正面进攻的典型例局。局中，红方所采用的弃兵杀法，在古典棋局中经常使用。另一变则是著名的“三进兵”杀法。

1 炮五平六!! .....

至此，黑方有三种应法，分述如下。

### (一)

1 ..... 车1平5  
 2 兵六平五 将4平5