





为政奇书开山之篇  
益智奇书扛鼎之作

# 中国历代奇书

主編 耐咏 中国文史出版社

知微远犹 洞彻八海 权奇灵变 制胜千里  
灵活变通 善施法木 精奇诡绝 高瞻远瞩

◎ 人物志

◎ 长短要术

◎ 冰鉴

◎ 处世金针

◎ 观人学

◎ 素书

◎ 鬼谷子

◎ 八面锋

◎ 智囊

◎ 厚黑学

优游官场，洞悉世情 修身立命，桀括之作

——从《冰鉴》、《处世金针》中解读曾国藩

毛泽东曾熟读过曾文正公的大作，而蒋介石更是手不离《曾文正公文集》，只是心得不同，用法各异。这是一部集儒、道之大成，优游封建官场、洞悉人间世情、修身齐家平天下的桀括之作。

曾国藩（公元一八一—，公元一八七二年），清末『中兴名臣』，曾镇压太平天国起义，使清政府得以苟延残喘；又兴办洋务，创办上海江南制造局、福建马尾船政局等军事机构，是将中国的社会经济从封建结构向现代结构转变的关键人物；后从倭仁等讲习程朱理学，是近代著名的『理学名儒』、『一代儒宗』。

《曾国藩家书》是曾国藩一生思想的总结与归纳，也是曾国藩从一个地方团练到一品大员的仕途心得。『养活一团春意思，撑起两根穷骨头』是其一生思想的高度写照。《冰鉴》与《处世金针》又是其中重要的组成部分。



# 处世金针

毛泽东曾熟读曾国藩，而蒋介石更是手不离《曾文正公文集》，只是心得不同，用法各异。



# 中國歷代奇書



在治世之道上，曾国藩奉行「不为圣贤，便为强盗，只问耕耘，不问收获」之言，勤敬为官。以「仓廩实」为治国之本，大讲「君子喻于利」，倡导裁减冗员，指出：「官厨少一双之箸，民间宽一分之力。」

在军事哲学上，曾国藩一反往日兵家「兵不厌诈」的作战风格，推行「深挖墙，稳阵脚」以厚饷养兵的持久战术。曾国藩曾诫于营中诸将：「宁可数月不开一仗，不可开仗而毫无安排算计。」还指出：「打仗不慌不忙，先求稳当，次求变化；办事无声无息，既要精到，又要简捷。」曾国藩在带兵上认为：「勤、恕、廉、明四字，缺一不可」；「带勇之法，以体察人才为第一，整顿营规，讲求战守次之」；「带勇之人，第一要才堪治民，第二要不怕死，第二要不急名利，第四要耐受辛苦」；「带勇之法，用恩莫如仁，用威莫如礼。」

在处世哲学上，曾国藩深体老庄之道，指出：「天下古今之庸人，皆一惰字致败；天下古今之才人，皆以一傲字致败。」他还认为「位高而资浅，貌贵温恭，心贵谦下。天下之事理人才，为吾辈所不深知、不及料者多矣，切弗存一自是之见」。曾国藩还指出「花无常好，月无常圆」，认为：「盖天下之理，满则招损，亢则有悔，日中则昃，月盈乃亏，至当不易之理也。」曾国藩亦知持盈保泰之法，他说：「晓得下塘，须晓得上岸。」

在家庭教育上，曾国藩提出「八本」：「读书以训诂为本，诗文以声调为本，事亲以得欢心为本，养生以戒恼怒为本，立身以不妄语为本，居家以不晏起为本，作官以不要钱为本，行军以不扰民为本。」曾国藩

认为败家之道有四：「礼仪全废者败，兄弟欺诈者败，妇女淫乱者败，子弟傲慢者败。」身败之道亦有四：「骄盈凌物者败，昏惰任下者败，贪刻兼至者败，反覆无信者败。」

曾国藩还是儒学思想的奉行着，在伦理道德上，曾国藩把「君臣、父子、上下、尊卑」的封建等级制度说成是「如冠履不可倒置」，把二纲视为「地维赖以立，天柱赖以尊」的神圣准则。他认为：「君至尊也，父至尊也，夫至尊也。君虽不然，臣不可以不忠；父虽不慈，子不可以不孝；夫虽不贤，妻不可以不顺。」强调诚、敬、恕、勤、俭、廉等封建道德，提出「诚至则神应」的天人感应说。同时，曾国藩还主张「存心养性以复其初」的道德修养方法。

《冰鉴》与《处世金针》同《曾国藩家书》自成一统，语言平实而深富哲理，他曾自言：「吾学以禹墨为体，老庄为用。」《清史稿》也评价他：「为政务持大体」，「凡规画天下事，久无不验。」

曾国藩在治世之道、带兵之法、人格修养、道德学问上有特殊造诣，绝非一般的理学家与政治家所能比拟，时人称之为「圣相」。他的思想备受后世英雄人物所推崇，故曾氏之学，流传于世，久盛不衰。而《冰鉴》与《处世金针》随着《曾国藩家书》的畅销也一度成为图书市场热销且长销之书。



# 处世金针



毛泽东曾熟读曾国藩，而蒋介石更是手不离《曾文正公文集》，只是心得不同，用法各异。

耐咏 癸未年春于北京双秀园

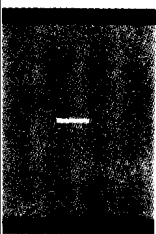
# 目 录

## 卷 一

修身之要·····	(一)
八德八本·····	(一)
习勤崇俭·····	(四)
谦谨敬恕·····	(一四)
毋贪去私·····	(三一)
专一有恒·····	(三四)



毛泽东曾熟读曾国藩，而蒋介石更是手不离《曾文正公文集》，只是心得不同，用法各异。





中國  
歷代  
奇書



二



修性养气……………(三八)

养生眠食……………(五〇)

卷二

学问之道……………(六一)

立志向学……………(六一)

为学之方……………(七三)

诗文指要……………(九三)

古人风范……………(一〇七)

书道纵横……………(一一八)

卷三

齐家之方……………(一二二)

勤俭为本……………(一二二)

孝亲友弟·····(一五五)

卷四

治军之术·····(一六四)

制胜在人·····(一六四)

择将为先·····(一七六)

治军从严·····(一八五)

战阵之法·····(一九六)



处世金针

毛泽东曾熟读曾国藩，而蒋介石更是手不离《曾文正公文集》，只是心得不同，用法各异。





# 卷一

## 修身之要

八德八本



余近年默省之勤、俭、刚、明、忠、恕、谦、浑八德……就中能体会一二字，便有日进之象。

家书：同治五年三月十四日夜 谕纪泽纪鸿

日来，每思吾身，能于十『三』字者用功，尚不失晚年进境。十『三』字者，谓三经、三史、三子、



### 处世金针

本书是曾国藩一生思想的总结与归纳，也是曾国藩从一个地方团练到一品大员的仕途心得。「养活一团春意思，撑起两根穷骨头」是其一生思想的高度写照。

中國  
歷代  
奇書



三集、三实、三忌、三薄、三知、三乐、三寡也。三经、三史、三子、三集、三实，余在京师，尝以廬其室，在江南，曾刻印章矣。三忌者，即所谓天道忌巧，天道忌盈，天道忌贰也。三薄者，幸灾乐祸，一薄德也；逆命亿数，二薄德也；臆断皂白，三薄德也。三知者，《论语》末章，所谓「知命、知礼、知言」

也。三乐者，即九月二十一日所记读书声出金石，一乐也；宏奖人才，诱人日进，二乐也；勤劳而后憩息，三乐也。三寡者，寡言养气，寡视养神，寡欲养精。十「三」字者，时时省察，其犹失之东隅，收之桑榆者乎？

日记·咸丰九年十一月初二日

思德成以谨言慎行为要，而敬、恕、诚、静、勤、润六者，缺一不可；学成以三经、三史、三子、三集烂熟为要，而三实亦须提其要而钩其元；艺成以多作多写为要，亦须自辟门径，



不依傍古人格式；功成以开疆安民为要，而亦须能树人、能立法，能是二者，虽不拓疆、不泽民，不害其为功也，四者能成其一，则足以自怡。

日记·咸丰九年八月十六日

凡事皆有至浅至深之道，不可须臾离者，因欲名其堂曰『八本堂』。其目曰：读书以训诂为本，诗文以声调为本，事亲以欢心为本，养生以少恼怒为本，立身以不妄语为本，居家以不晏起为本，居官以不要钱为本，行军以不扰民为本。

日记·咸丰十年闰三月十八日

君子之道，莫大乎以忠诚为天下倡。世之乱也，上下纵于亡等之欲，奸伪相吞，变诈相角，自图其安而予人以至危，畏难避害，曾不肯捐丝粟之力以拯天下。得忠诚者，起而矫之，克己而爱人，去伪而崇拙，躬履诸艰而不责人以同患，浩然捐生如远游之还乡而无所顾悸。由是众人效其所为，亦皆以苟活为羞，以避事为耻。

文：《湘乡昭忠祠记》



# 处世金针

本书是曾国藩一生思想的总结与归纳，也是曾国藩从一个个地方团练到一品大员的仕途心得。「养活一团春意思，撑起两根穷骨头」是其一生思想的高度写照。

三





中國  
歷代  
奇書



四



习勤崇俭

此后惟于『勤俭谨信』四字，更加工夫。勤如天地之阳气，凡立身居家，作官治军，皆赖阳气鼓荡。勤则兴旺，惰则衰颓。俭者可以正风气，可以惜后福。谨即谦恭也，谦则不遭人忌，恭则不受人侮。信则诚实也，一言不欺，一事不假，行之既久，人皆信之，鬼神亦钦之。

书信：同治二年正月初一复彭毓橘

习劳则神钦。凡人之情，莫不好逸而恶劳；无论贵贱智愚老少，皆贪于逸而惮于劳，古今之所同也。人一日所着之衣、所进之食，与一日所行之事、所用之力相称，则旁人韪之，鬼神许之，以为彼自食其力也。若农夫织妇，终岁勤动，以成数石之粟，数尺之布；而富贵之家终岁逸乐，不营一业，而食必珍馐，衣必锦绣，酣豢高眠，一呼百诺，此天下最不平之事，鬼神所不许也，其能久乎？

古之圣君贤相，若汤之昧旦丕显，文王日昃不遑，周公夜以继日，坐以待旦，盖无时不以勤劳自勉。

《无逸》一篇，推之于勤则寿考，逸则夭亡，历历不爽。为一身计，则必操习技艺，昏炼筋骨，困知勉行，操心危虑，而后可以增智慧而长才识。为天下计，则必己饥己溺，一夫不获，引为余辜。大禹之周乘四载，过门不入，墨子之摩顶放踵，以利天下，皆极俭以奉身，而极勤以救民。故荀子好称大禹、墨翟之行，以其勤劳也。

军兴以来，每见人有一材一技、能耐艰苦者，无不见用于人，见称于时。其绝无材技、不惯作劳者，皆唾弃于时，饥冻就毙。故勤则寿，逸则夭；勤则有材而见用，逸则无能而见弃；勤则博济斯民而神祇钦仰，逸则无补于人而神鬼不歆。是以君子欲为人神所凭依，莫大于习劳也。

（遗嘱·书于日记册中）

大约勤字、诚字、公字、厚字，皆吾辈之根本，刻不可忘。



# 处世金针

本书是曾国藩一生思想的总结与归纳，也是曾国藩从一个个地方团练到一品大员的仕途心得。「养活一团春意思，撑起两根穷骨头」是其一生思想的高度写照。





中國  
歷代  
奇書



是日与虎臣谈修己治人之道，止勤于邦，俭于家，言忠信，行笃敬四语。终身用之，有不能尽，不在多，亦不在深。

日记：咸丰十一年十一月初九日

所欲常常告诫诸弟与子侄者，惟星冈公之『八字三不信』及余之『八本三致祥』而已。八字曰『考、宝、早、扫、书、蔬、鱼、猪』也，三不信曰『药医也，地仙也，僧巫也』，八本曰『读书以训诂为本，作诗文以声调为本，事亲以得欢心为本，养生以少恼怒为本，立身以不妄言为本，居家以不晏起为本，做官以不爱钱为本，行军以不扰民为本』，三致详曰『孝致祥，勤致祥，恕致祥』。兹因军事日危，旦夕不测，又与诸弟重言以申明之。家中无论老少男妇，总以习勤为第一义，谦谨为第二义，劳则不佚，谦则不傲，万善皆从此生矣。

家书：咸丰十一年三月初四日致澄沅季三弟

细思立身之道，以禹、墨之『勤俭』，兼老庄之『静虚』，庶于修己治人之术，两得之矣。

日记·咸丰十一年正月初一日

『劳、谦』二字受用无穷，劳所以戒惰也，谦所以戒傲也。有此二者，何恶不去？何善不臻？当多写几份，遍示诸弟及子侄。

日记·咸丰十年闰三月十八日

『劳』字、『谦』字，常常记得否？

家书：咸丰十一年二月十四日谕纪泽、纪鸿

凡世家子弟，衣食起居无一不与寒士相同，庶可以成大器；若沾染富贵气习，则难望有成。吾忝为将相，而所有衣服不值三百金。愿尔等常守此俭朴之风，亦惜福之道也。

同治元年五月二十七日谕纪鸿



# 处世金针

本书是曾国藩一生思想的总结与归纳，也是曾国藩从一个个地方团练到一品大员的仕途心得。「养活一团春意思，撑起两根穷骨头」是其一生思想的高度写照。



中國  
歷代  
奇書



巧召杀，伎召杀，吝召杀。

孝致祥，勤致祥，恕致祥。

日记·咸丰八年三月



余往年撰联赠弟，有『俭以养廉，直而能忍』二语。弟之直人人知之，其能忍则为阿兄所独知；弟之廉人人料之，其不俭则阿兄所不及料也。以后望弟于俭字加一番工夫，用一番苦心，不特家常用度宜俭，即修造公费，周济人情，亦须有一俭字的意思。总之爱惜物力，不失寒士之家风而已。莫怕寒村二字，莫怕慳吝二字，莫贪大方二字，莫贪豪爽二字，弟以为然否？

家书：同治二年十一月十四日与澄弟

尔等身体皆弱，前年示养生五诀，已行之否？泽儿当添不轻服药一层，共六诀矣。既知保养，却宜勤劳。家之兴衰，人之穷通，皆于勤惰卜之。泽儿习勤有恒，则诸弟七八人皆学样矣。

家书：同治五年七月二十日谕纪泽纪鸿

天下断无易处之境遇，人间哪有空闲的光阴。

诗文：联语

尔淳劝诸妹，以能耐劳忍气为要。吾服官多年，亦常在耐劳忍气四字上做工夫也。：

家书：同治二年正月二十四日谕纪泽

古之成大业者，多自克勤小物而来。百尺之楼，基于平地；千丈之帛，一尺一寸之所积也；万石之钟，一铢一两之所累也……朱子谓为学须铢积寸累，为政者亦未有不由铢积寸累而克底于成者也。

文：《笔记二十七则·克勤小物》

身到，心到，眼到，手到，口到。

身到者，如吏则亲验命盗案，亲查乡里；治军则亲巡营垒，亲冒矢石是也。心到者，凡事苦心剖析，大条理，小条理，始条理，终条理，先要擘得开，后要括得拢是也。眼到者，着意看人，认真看公牍是也。



## 处世金针

本书是曾国藩一生思想的总结与归纳，也是曾国藩从一个个地方团练到一品大员的仕途心得。「养活一团春意思，撑起两根穷骨头」是其一生思想的高度写照。

九

