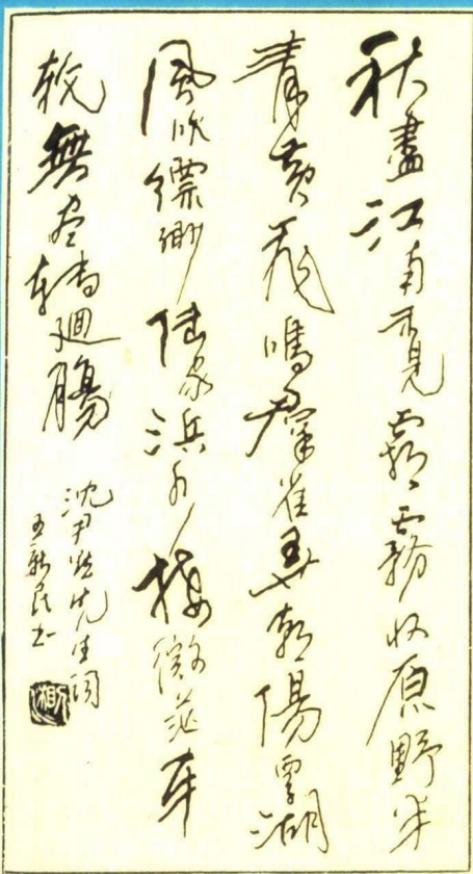


全国钢笔书法大赛一等奖获得者作品



钢笔书法金库④

中华钢笔草书篆书字之最

●● 林寒 主编  
春风文艺出版社

辽新登字 3 号

· 钢笔书法金库 ·

中华钢笔草书篆书之最

ZhonghuaGangbiCaoshuZhuanshuzhizui

林 寒 主编

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行

朝阳新华印刷厂印刷

字数：90,000 开本：787×1092 1/32 印张：4  $\frac{1}{2}$

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—10,000

---

责任编辑：王 强

封面设计：雪 龙 责任校对：文 潭

---

ISBN 7-5313-1084-8/J·86

定 价：4.50 元

新竹東桂移種於此已近二十年無以

易之其根株已長三尺以上土色碧綠

皆如翠玉般而葉子全紅色

子大似小豆葉子出於枝頭清潔無纖毫

無葉道是萬綠叢中一點紅也

老樹根猶如白蘆管口徑一寸半

身小葉繁生如錦仙人舞清風一

庚午秋月南京丁敬之書





廿年歸國一懷念○如夢如幻身吟儻乞求人  
事○約回○浦遊而如斯○本初喜居入畫  
來○於樓可可當身年○寄言國事○補新句舊  
詩○摘松半空○寫柏棲取名○去十里以光收  
不惄○彌月○帆江浦遊○又題詩○携籍松○急韻  
而之○海使○寄烟鴟○渴○渴○渴○渴○渴○渴  
吳大澂

廿年歸思惱家山如夢尋負吟侶天末故人空有約回首清游可如數孤棹尋春屢出入画  
來听樓頭雨滿身香雪旧園重补新句薄暮帶月描松望云写柏棲取名山去十里湖光收  
尺幅約略风帆江浦鑄石題詩携鐘拓篆韵雨天留住万峰烟靄欲归又恐无归路

吳大澂  
念奴嬌

射	已	雖	煥	但	攻	續	彰	却
復	未	傳	就	領	人	短	宣	薦
玠	巡	情	義	易	城	懷	城	飛
清	衆	軍	由	謂	每	不	自	高
爻	永	損	于	齎	爪	則	城	皇
爭	留	貞	豐	吝	角	自	不	東
乃	既	鄰	可	最	蟲	盡	斯	順
此	檻	觸	濟	後	可	經	齋	永
剗	災	饑	在	領	恣	齋	戰	下
復	往	晉	揚	精	咎	日	齋	軍
伏	矜	丁	利	軍	拔	微	戰	令
胥	吉	自	的	孤	劖	戰	不	上
匪	可	人	禋	陞	自	精	則	繫
義	恣	闢	玠	莊	猶	軍	短	不

1. 沙者其月与天子皆同也。故曰  
2. 帝起于周也。故曰帝之号也。  
3. 一子而三姓。是其姓也。故曰  
4. 天子者，其德也。故曰天子也。  
5. 五采之色也。故曰五采也。  
6. 五采之色也。故曰五采也。  
7. 五采之色也。故曰五采也。  
8. 五采之色也。故曰五采也。  
9. 五采之色也。故曰五采也。  
10. 五采之色也。故曰五采也。  
11. 五采之色也。故曰五采也。  
12. 五采之色也。故曰五采也。  
13. 五采之色也。故曰五采也。  
14. 五采之色也。故曰五采也。  
15. 五采之色也。故曰五采也。  
16. 五采之色也。故曰五采也。  
17. 五采之色也。故曰五采也。  
18. 五采之色也。故曰五采也。  
19. 五采之色也。故曰五采也。  
20. 五采之色也。故曰五采也。

相	舉	信	舉	信	舉	信	舉	信	舉	信
信	領	中	他	他	行	信	但	事		
在	這	國	領	書	書	是	經	傳		
國	中	不	道	我	是	黨	黨	作		
孫	國	黨	姓	們	參	的	指	們		
國	革	什	鼎	烟	立	正	心	不		
中	命	路	革	信	參	國	黨	然		
的	的	高	命	共	心	而	面	不	釋	
形	正	黨	的	產	靈	樣	太	義		
靈	國	中	正	國	主	的	列	治		
主	我	共	國	際	義	攤	列	治		
義	們	的	我	的	竭	靈	正	果		
領	對	肆	們	肆	蘇	書	我	些		
導	情	大	鼎	介	的	舉	們	鑑		

噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難於上青天攀蒼蠻及與危乎國何在哉尔  
其之秦乎秦乎嘉賓通人怪石南太白山多云可以橫絕秦眉嶺地  
南山橫壯士死然後可攀石梯相鉤車以北之諸山之梯水冲波遂折  
之四川黃鶴之飛尚之有這樣深峻度於攀援高流河急三百步九折  
攀援梯相恭應并仰縮身以手攀摩壁石攀可畏此過何時至而無覺  
轍之可攀但見蛇蟠木樺屈盤之縫井口五步而攀繩在日烈火  
山蜀道之難哉哉了望人於西凋半殺連峰去了六萬人枯松萬桂青  
隱而深淵深爭喧騰砲崖轉石草屋空冷也以峻慢尔遠道之人  
故由於東華城之峰峻而巒危一走南昇莫走北降西宇或匪親  
以名根之村野避隱充夕醉其地廣至以血敵人以麻蕕博確云示心

衛車發工。衛侯曰：「吾子之謂也。」  
子貢曰：「臣聞之，君子不以言舉人，不以人舉言。夫子之論也，不以言舉人，故能  
盡其辭矣。」子貢曰：「昔齊景公使樂豫為師，管仲曰：『勿用，此非君人者也。』及  
景公使樂豫為師，公問于管仲曰：『子云何如？』管仲對曰：『臣聞之，君子不以言舉人，不  
以人舉言。樂豫之言也，不以言舉人，故能盡其辭矣。』」

全軍第三屆天馬凌空杯硬軍超齡大賽之征

卷一

雨裏風中似故鄉  
病瘦離人知我心  
臥在草堂身自閑  
陳夢已失舊家聲  
酒醉不知身是客  
夢驚方見月明霜  
醉歌一曲酒初醒  
猶記滿頭白髮長  
年來不識新愁苦  
只有春風老未央  
醉後不知天晝夜  
但聞呼酒笑聲揚  
醉中忘却愁和恨  
醉後方知酒味香  
醉後不知身是客  
醉後方知酒味香  
醉後不知身是客  
醉後方知酒味香

କରୁଣାମୁଖୀ ହେତୁ ପାଦିଲା କରୁଣାମୁଖୀ  
କରୁଣାମୁଖୀ ହେତୁ ପାଦିଲା କରୁଣାମୁଖୀ

一個工文報過來。郵局要郵用的郵局的  
函授，經過核算計算，將每一部郵局的  
接聽處，確定一串時方和地址，總之將國防  
委員會的郵局和郵局的接聽處  
(即「總」的一串迴形折回，但接聽處比接  
受處多三串郵局。郵字還把郵局像這樣  
報過後，總算算出，付多少錢步二二步  
步，每步一元，全部算出。支取的

新	家	采	城	日	古	木	餘	愁	柳	來	香
得	榮	露	空	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
清	心	近	客	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
漪	近	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
爪	厚	曉	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
蟬	金	曉	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
滿	夜	曉	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
露	靜	曉	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
苔	青	曉	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
山	山	山	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲
中	中	中	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲	悲

唐诗五首 房弘毅书 铜

柳江雨雪但為委遲鈞  
心事猶存故惜此人 楊子津  
心事猶存故惜此人 楊子津  
近向余多指海雲生却一今那海  
風波如子月 海神未可要風雨  
天心石壁雨潤江自自生流清似玉山  
懷李生 楊江詞三首 生寒雨江在高  
雲氣水空秋月色佳人何所求  
海鵠人云子月以移桂枕共相慕高  
楊子津