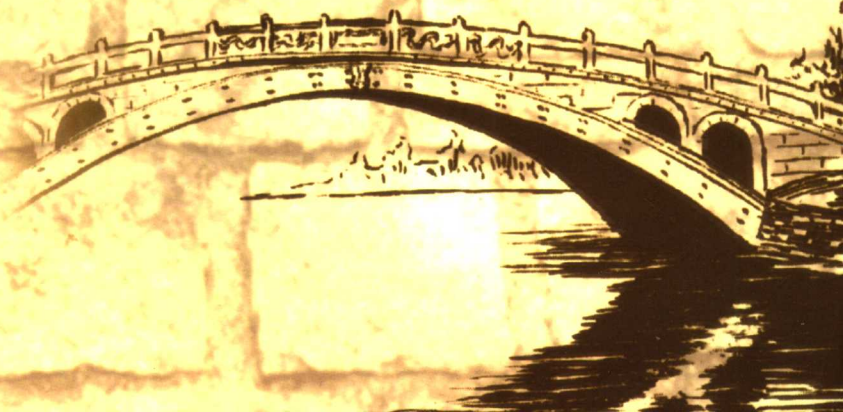


茅以昇橋話

(第二版)

茅以昇科技教育基金會 選編



西南交通大學出版社

原作 茅以升

茅以升桥话

(第二版)



茅以升科技教育基金会 选编

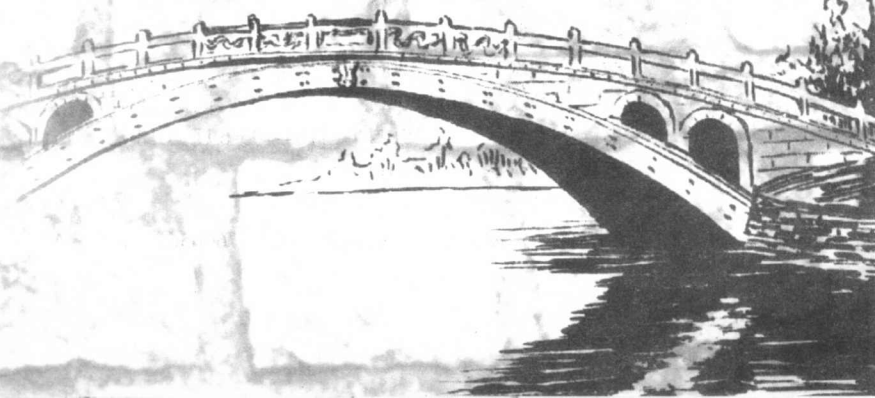
编纂小组

许宏儒 张泰昌
吕海瑛 茅玉麟

配图 张泰昌

西南交通大学出版社

成都



图书在版编目 (C I P) 数据

茅以升桥话 (第二版) / 茅以升科技教育基金会选编.
2 版. —成都: 西南交通大学出版社, 2006.1
ISBN 7-81104-193-6

I. 茅... II. 茅... III. 桥—普及读物
IV. U448-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 137344 号

茅 以 升 桥 话

(第二版)

茅以升科技教育基金会 选编

封面题字	茅以升 (手书)
特邀编审	麦侗曾
责任编辑	李 梅
责任校对	陈雪霖
封面设计	王 可
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
电子邮箱	cbsxx@swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	146 mm × 208 mm
印 张	17.187 5
字 数	553 千字
版 次	2006 年 1 月第 2 版
印 次	2006 年 1 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-81104-193-6/U · 018
定 价	48.00 元

图书如有印装问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562



谨以此书
纪念茅以升诞辰110周年

心血建成親手鍛中華橋史
動天篇錢塘水美流何盡泰
斗神留萬壑間

紀念著以升先生誕辰百十年並
賀其名著橋再版以潤後人
楊子下 李浩書

許嘉璐 敬書

再版前言

《茅以升桥话》一书自 1997 年首次由西南交通大学出版社出版以来,受到广大读者的关注和欢迎,其中不仅有熟悉和敬仰茅老的同行学子,有投身于桥梁建设的广大工程技术人员,更有全国各行各业的工程师、教师、干部、战士、文艺工作者,甚至正在上学的大、中学生。但正像首版前言中说的,当时由于时间匆促,加上诗词中所用古字较多,错误在所难免,因而仅印制了 3 000 册,远远不能满足广大读者的需求。

茅老在他生前写的《桥话》编写旨趣结束语中说到:“《桥话》的编写,是尝试性的,国内外已有的文献中,无例可援,今后有无闻风起者,亦难逆料。为了保存我国这一民族遗产,编者当尽最大努力,慎重从事,以期毋负于我国历代桥梁的光辉成就。”我们正是在茅老遗著编纂过程中一样,不仅尽量保持原文原貌,而且更应尊重茅老对《桥话》编写出版的严谨态度,以期保存我国这一民族遗产,毋负于我国历代桥梁建设的光辉成就。

今天,《茅以升桥话》一书的再版,说明茅老创造性地提出“桥文化”的理念,话说古桥对我华夏民族政治经济、科学技术、人文艺术、诗词文曲、民俗情趣全面影响的论述,得到愈来愈多人的认同和赞赏。茅老自己爱桥、颂桥、造桥、话桥、化桥,在晚年将其一生经历比作以桥为渡:“人生一征途耳,其长百年,我已走过十之七

八，回首前尘，历历在目，崎岖多于平坦，忽深谷、忽洪涛，幸赖桥梁以渡，桥何名欤，曰奋斗。”今天，我们在纪念茅老诞辰 110 周年时再版《茅以升桥话》，就是要学习茅老“化桥”的精神，学习茅老“奋斗”的精神。我们要深刻领会、宣传和颂扬“桥文化”的时代意义，正像茅老所说的：“在我们的生活中，有物质的桥，还有精神的桥、友谊的桥。”用现代的语言来诠释，从某种意义上说，“物质的桥”代表了中国先进生产力的发展要求，“精神的桥”代表了先进文化的前进方向，“友谊的桥”代表了最广大人民的根本利益。从历史上看，自隋朝统一中国，生产力发展，贸易往来频繁，从此便有了赵州桥、万安桥、安平桥等一大批著名古桥的兴建。当时泉州便成为对外贸易口岸和古桥的故乡。大批古桥点缀着中国的壮丽山河，引发千百年来文人学士咏物喻志，创造了多少奇思妙句、诗词文曲，大大丰富了华夏文化的内涵。古桥具有公有公益属性，造桥护桥成为人们的美德，成为连接乡里、造福人民、功在千秋的义举。

我们欢迎广大读者能认真地读一读这本书，更欢迎今后有“闻风兴起者”追随茅老《桥话》的足迹，继承和丰富我国“桥文化”的内涵。让我们共同为世界的和平、发展和合作建“桥”，为中国海峡两岸的和平统一建“桥”，为中华民族的伟大复兴建“桥”。

最后，再一次感谢西南交通大学为《茅以升桥话》再版所做的工作，感谢一切关心、支持和为此付出辛勤劳动的同仁！

茅以升科技教育基金委员会

2005 年 12 月

前 言

《茅以升桥话》，是茅老在“文化大革命”后期与老友夏承栋、陆公达先生合作采集古籍文献中关于古代桥梁的民间故事、各地桥名，以及历代诗、词、曲的桥梁断句辑成手抄本九册，属于文史类书或词典资料。

20 世纪 60 年代初，茅老在报刊上发表过不少篇“桥话”散文，引起读者的广泛兴趣。其中《石拱桥》一文，被收入中学课本，更引起广大青少年对古桥的爱好，这些来自社会各方面的反馈，无疑对茅老的古桥研究工作起了相当大的促进作用。在这 20 年间，写古桥，写今桥，除了为国内外刊物写了许多文章外，还出版了一本五国文字的《从古桥到今桥》的专著，向国内外介绍中国古桥的高超技艺和新中国桥梁事业的突飞猛进，形成了他毕生从事科普工作的重要组成部分。

1965 年，茅老写成《〈桥话〉编写旨趣》一文，提出了“桥文化”的观点，主张从八个方面阐述古代桥梁在我国政治、经济、历史、地理、科学、技术、文学、艺术等方面的成就与作用，并指出：这种尝试性的编写，在国内外文献中，尚无先例可援。说明了这一设想的创见性。而《桥话》手抄本九册，正是“桥话旨趣”中所列的内容。由此可知，此项资料正是为编写《桥话》而搜集的文献资料。1986 年茅老主编出版的《中国古桥技术史》，论述了原《桥话》所列项目中

的“桥记”、“桥志”、“桥史”、“桥工”等前四章内容,但留下“桥典”、“桥景”、“桥名”、“桥文”后四章内容,尚待整理出版。

我国自古为多桥大国,历代能工巧匠,勇于创新,勤于改进,随着不同时期社会经济的发展而发展,在近代铁路、公路、交通设施进入我国之前,古代桥梁承担并且完成了历史所赋予的巨大使命。过去在长期封建私有制度中,唯有桥梁具有社会公用公有性,它不仅是跨越河谷、连续交通的重要工具,而且反映了崇尚公益的纯朴民俗,并在形态和工艺方面饱含着我国悠久的文化传统和民族特色,极大地丰富了“桥文化”的多彩风姿与博大内涵。

我们十分珍视这份手抄遗稿,决定在保存原貌的前提下,分编为桥典、桥景、桥文、桥名四篇,公之于世,公之于广大的科技工作者,同时也作为对青少年介绍我国古代灿烂文明、批判民族虚无主义、进行爱国主义教育的重要读物。

由于时间匆促,水平有限,错误在所难免,希望读者赐予指正!

茅以升科技教育基金会委员会

1997年7月

《桥话》编写旨趣

茅以升

拟议中的《桥话》，是一部关于中国古桥的丛话性质的书。记述桥梁在我国政治经济、历史地理、科学技术、文学艺术等方面的成就和作用，以便有批判地继承民族遗产，发扬祖国文化，作为促进今后我国桥梁事业之一助。

桥梁是一种自古有之最普遍而又最特殊的建筑物。普遍，因为它是过河跨谷所必需，而河流山谷则是遍布大地，随地可遇的；特殊，因为它是空中的道路，路上运输越繁越重，桥的结构就愈益复杂了。正因如此，桥的所在地总是险要地方，形成陆上交通之咽喉。为了长期保持着这个咽喉，修建桥梁不仅是百年大计，而且往往是千年大计。这样，桥就成为永久性的公共建筑物，为广大人民所利用，而非任何个人所能私有，也非个人所能修建。（私人庭园中的小桥，不属交通范围）它不像过河渡船，可以成为私人垄断的剥削工具，而是向来公有公用，具有最广泛的社会性。因此，从一座桥的修建上，就可看出当时当地社会上工商业的荣枯和工艺水平；而从全国各地的修桥历史，更可看出一国政治、经济、科学、技术等各方面的情况。鲜明的例子就是我国解放后，在党的领导下，立即在全国铁路公路上大兴桥梁工程，其中建成的武汉长江大桥、郑州黄河大桥、云南长虹大桥等都是世界闻名的；而现在业已动工的南京

长江大桥，长达六公里半，更是世界上基础最深的一座大桥。这都是我国社会主义制度无比优越的一个最有力证明。人民群众在创造历史的长河中，为了修桥和用桥，发挥过多么巨大的智慧和力量！如果说，从一国的修桥历史，以及桥成后对国家兴衰和社会在各方面的影响来判断这个国家文化的兴衰，应当不是没有根据的。我国是文化悠久的大国，在人类历史上作出过而且正在作更多的伟大贡献，贡献之一就表现在修桥的成就和在人民生活所起的作用，从这成就和作用的两方面，都可看出我国文化历史上的特点，其中有很多是别国所无的。《桥话》就是企图记录这两方面重要史迹的一个创作。

《桥话》共分八章。第一章“桥记”，泛论桥的性质、内容和作用。从政治经济上阐述桥在社会上的重要性和依存性；在科学技术上，简述桥的构造和修建条件；在文化艺术上，论述桥在历史上应有的地位。第二章“桥志”介绍我国有史以来，全国各地所修主要桥梁的扼要概况。从修桥经过及桥在各地的分布来反映当时的政治状况及经济变化。对各省各地的桥梁，试作简明统计。第三章“桥史”，就我国历代的名桥、古桥、大桥、长桥、奇特及特殊小桥等各种类型的桥，选其有代表性的约五十座，记录其修建简史、结构特点及历史维修经过。第四章“桥工”，包括桥匠，畅述我国历史名桥在科学技术上的成就，以及修桥名师巨匠所作的重大贡献。第五章“桥典”，记载历史上传闻的有关各地桥梁的各种故事、轶闻、佳话来说明桥在人民生活所起的作用。第六章“桥景”，试论桥在社会上不但是交通工具，而且是文化生活所必需，就一些名胜地方的桥梁，指出桥与环境的关系，附带涉及历史上不少名人小居桥边的故事。第七章“桥名”，桥不以地名而冠以独特称号，是我国桥梁的特点。在这里，对全国各地桥梁的命名，作系统性的叙述，附带一些名桥的命名故事。第八章“桥文”，从我国历代重要文学作品中，选出包含有桥梁字样的“断句”，以见文学家对桥梁的印

象,由于有关桥梁的散文太多,特别是历代修桥,多有碑记,录不胜录,故本章所选,以诗、词、歌、曲为限,特别是唐诗、宋词、元曲中的断句,所选较多。

《桥话》全书约三十至五十万字,尚需时两年至三年编成。

《桥话》的编写,是尝试性质,国内外已有文献中,无例可援,今后有无闻风兴起者,亦难逆料。为了保存我国这一民族遗产,编者当尽最大努力,慎重从事,以期毋负于我国历代桥梁的光辉成就。

1965年3月24日

茅
以
升桥
话目
录

桥 典 篇

编者按	2
京畿(顺天府)古桥故事	3
保定、大名、宣化诸府古桥故事	5
济南、兖州诸府古桥故事	6
太原、平阳、潞安、汾州诸府古桥故事	8
开封、怀庆、汝宁诸府古桥故事	10
西安、汉中、延安、临洮诸府古桥故事	13
成都、重庆、保宁、顺庆诸府古桥故事	15
江宁府古桥故事	18
苏州、松江、常州诸府古桥故事	22
镇江、淮安、扬州诸府古桥故事	27
安庆、徽州、宁国、太平、庐州、凤阳诸府古桥故事	31
杭州、嘉兴、湖州、宁波、台州、衢州、严州诸府古桥故事	36
南昌、饶州、广信、九江、吉安、袁州诸府古桥故事	45
福州、泉州、建宁、延平、汀州、邵武、漳州诸府古桥故事	50
武昌、安陆、襄阳、德安、荆州诸府古桥故事	58



长沙、衡州、辰州、永州、岳州、宝庆、常德诸府古桥故事·····	62
广州、韶州、惠州、肇庆、雷州、琼州诸府古桥故事·····	66
南宁、桂林、梧州、浔州、庆远诸府古桥故事·····	70
云南、大理、临安、楚雄、潞江、永昌诸府古桥故事·····	72
贵阳、安顺、都匀、平越、威宁诸府古桥故事·····	74

桥 景 篇

编者按·····	78
北京古桥风景·····	79
天津古桥风景·····	81
河北古桥风景·····	82
山西古桥风景·····	85
内蒙古古桥风景·····	87
辽宁古桥风景·····	87
吉林古桥风景·····	88
黑龙江古桥风景·····	88
上海古桥风景·····	89
江苏古桥风景·····	90
浙江古桥风景·····	94
安徽古桥风景·····	97
福建古桥风景·····	98
台湾古桥风景·····	100
江西古桥风景·····	101
山东古桥风景·····	102
河南古桥风景·····	103
湖北古桥风景·····	104
湖南古桥风景·····	106



广东古桥风景	107
广西古桥风景	108
海南古桥风景	109
四川古桥风景	110
重庆古桥风景	112
贵州古桥风景	113
云南古桥风景	114
西藏古桥风景	116
陕西古桥风景	117
甘肃古桥风景	119
青海古桥风景	120
宁夏古桥风景	120
新疆古桥风景	121

桥 文 篇

编者按	124
汉魏六朝诗断句选	
汉魏六朝诗选	余冠英选注 125
玉台新咏	梁·徐陵辑 127
唐人诗断句选	
全唐诗录	清·徐俾辑 130
五代诗断句选	
函海·全五代诗	清·李调元编 174
宋代诗断句选	
宋诗钞	清·吴之振等选 189
金、元人诗断句选	
全金诗·元好问原本	金·元好问 233
元诗自携	清·姚培谦编 243
皇元风雅	虞伯生校选 271



明人诗断句选

明诗钞 明·彭孙贻辑 282

明三十家诗选 清·汪端辑 286

清人诗断句选

国朝诗别裁集 清·沈德潜辑 309

地区桥梁诗断句选

古今图书集成·职方典 330

历代咏桥诗词选

古今图书集成·职方典 361

唐入词断句选

花间集 赵崇祚编 375

宋人词断句选

宋词钞 清·王官寿辑 377

金、元人词断句选

校辑宋金元人词 赵万里 400

中州集·中州乐府 金·元好问 401

明人词断句选

明词综 清·王昶辑 402

清人词断句选

清词选集评 徐珂纂 409

元曲断句选

朝野新声太平乐府 元·杨朝英集 420

乐府新编阳春白雪 元·杨朝英选 426

元人小令集 陈乃乾辑 428

桥 名 篇

编者按 442

京畿总部古桥桥名 443

盛京总部古桥桥名 448

山东总部古桥桥名 449

山西总部古桥桥名 453



河南总部古桥桥名	457
陕西总部古桥桥名	461
四川总部古桥桥名	467
江南总部古桥桥名	472
江西总部古桥桥名	484
浙江总部古桥桥名	490
福建总部古桥桥名	498
湖广总部古桥桥名	503
广东总部古桥桥名	512
广西总部古桥桥名	518
云南总部古桥桥名	523
贵州总部古桥桥名	528