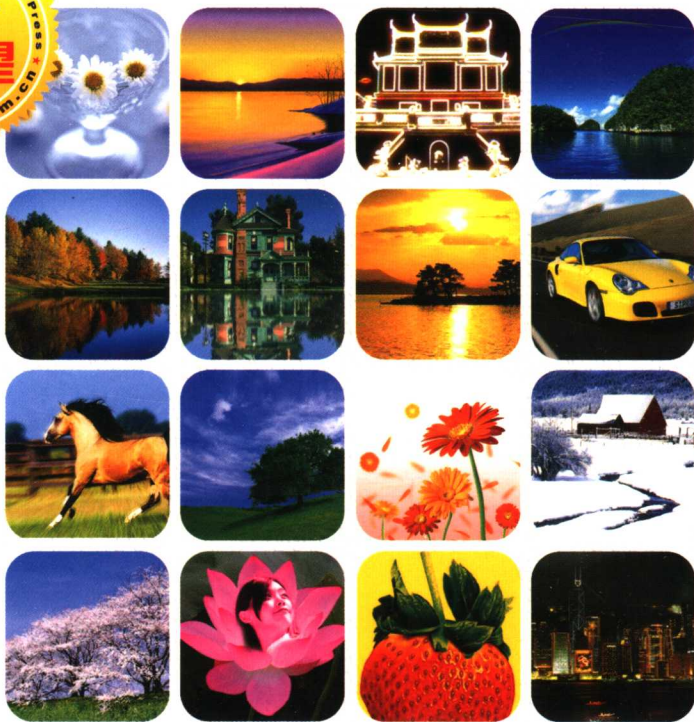




热门
电脑
技术
实例
与
操作
丛书

中文版 Photoshop CS 经典效果实例与操作

北京希望电子出版社 总策划
龙腾科技 主 编

- * 全书 120 个实例，演绎 Photoshop 的经典应用
- * 强调“简单=效率”的制作理念，使读者能以最简单的方法、最少的步骤、最合理的手段来实现作品



书中实例素材文件随盘赠送

 科学出版社
www.sciencepress.com



热门电脑技术实例与操作丛书

中文版 Photoshop CS 经典效果实例与操作

北京希望电子出版社 总策划

龙腾科技 主 编

- * 全书 120 个实例，演绎 Photoshop 的经典应用
- * 强调“简单=效率”的制作理念，使读者能以最简单的方法、最少的步骤、最合理的手段来实现作品



书中实例素材文件随盘赠送

 科学出版社
www.sciencep.com

内 容 简 介

本书详解了 **120** 个在 Photoshop 艺术创作中的经典效果,使读者能通过实例的演练掌握 Photoshop 的功能、操作与技巧,同时也为创作提供了有用的素材。

本书共分五部分,包括:经典效果、常用纹理、经典字效、按钮与网页素材、精彩实例。主要效果有:雪景效果、百叶窗效果、火焰效果、光影效果、撕纸效果、油画效果、揉皱效果、木质纹理、树皮纹理、砖墙纹理、霞光字、喷泉字、铜牌文字、水晶字、不锈钢字,以及制作地球和绘制美少女等。

本书的实例强调“简单=效率”的制作理念,突破了很多图书中要用大量步骤来实现同一效果的误区,使读者能以最简单的方法、最少的步骤、最合理的手段来实现。为了便于读者举一反三,书中对一些关键步骤给出了简明扼要的提示或说明。

本书实例经典、效果精彩、方法简单、覆盖面广,是广大电脑爱好者、艺术工作者及各类 Photoshop 用户不可多得的参考书,同时也是大专院校及社会培训班相关课程的实例教程。

本书的光盘包含书中实例所需的部分素材及源文件。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-82702660 010-82702658 010-62978181 转 103,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 经典效果实例与操作/龙腾科技编著.
—北京:科学出版社,2006.1

ISBN 7-03-016400-8

I. 中… II. 龙… III. 图形软件, Photoshop CS
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125870 号

责任编辑:刘 蕊 / 责任校对:姜 艳

责任印刷:东 升 / 封面设计:梁运丽

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京东升印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

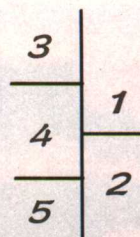
*

2006 年 1 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2006 年 1 月第一次印刷 印张:231/4

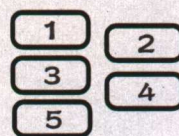
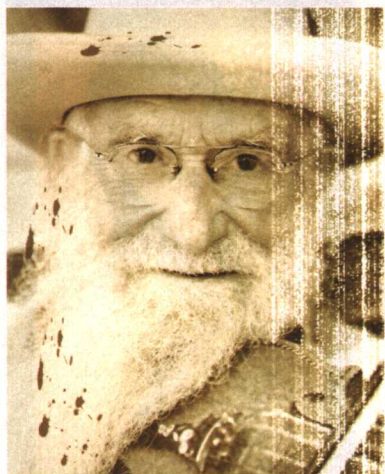
印数:1—5 000 字数:529 000

定价:29.00 元(配 1 张光盘)

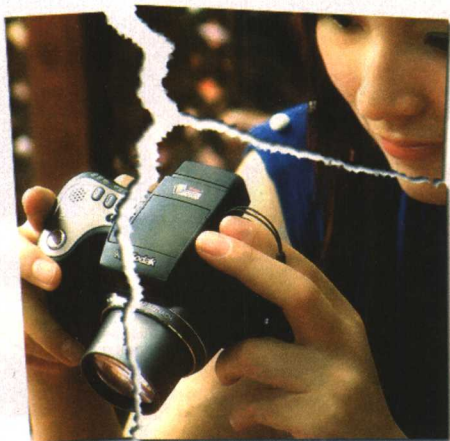


1. 相框效果
2. 制作草莓公主
3. 云层光芒效果
4. 雪景效果
5. 彩虹效果



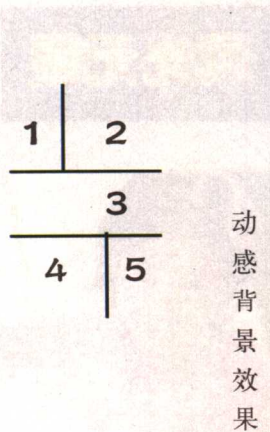
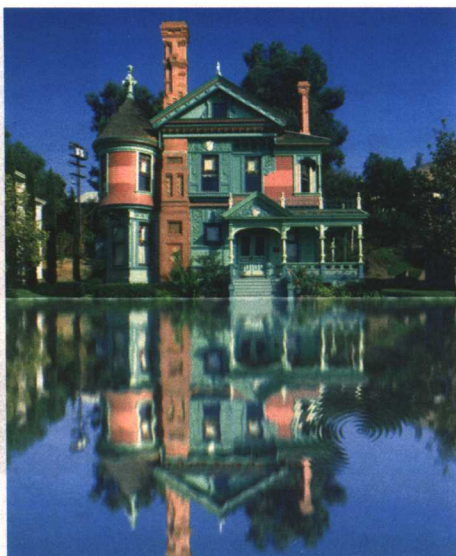


1. 熊熊烈火效果
2. 木版画效果
3. 老照片效果
4. 海市蜃楼效果
5. 老电影效果

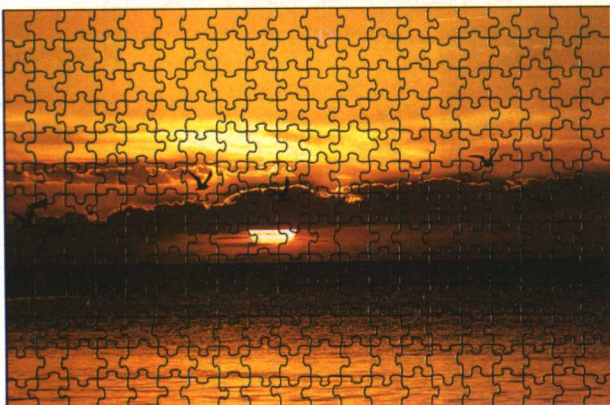


撕纸效果

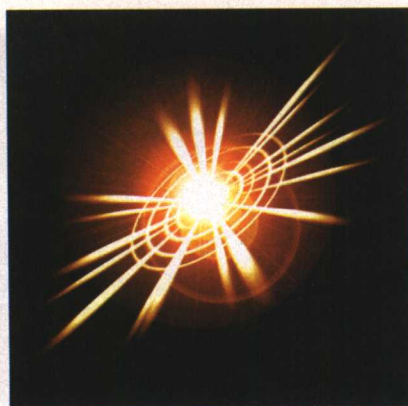
水中倒影效果



动感背景效果



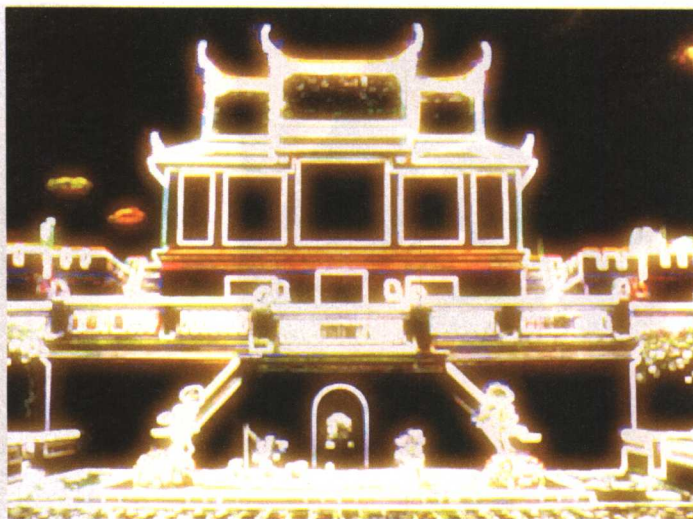
拼图效果



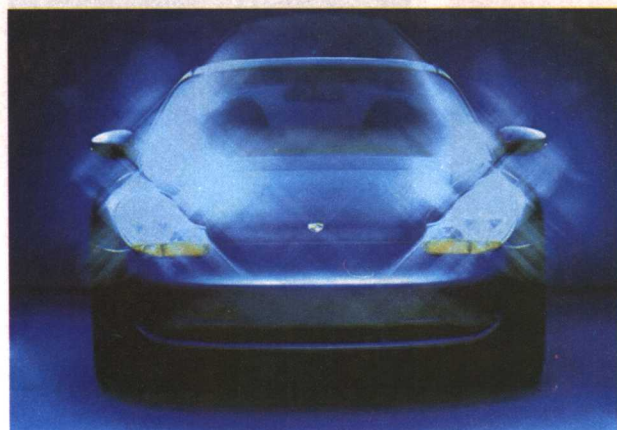
美丽的光影效果

	1
2	4
	5
3	6

1. 霓虹灯效果
2. 图像合成效果
3. 强光照射效果
4. 光芒四射效果文字
5. 照片上色效果
6. 龟裂纹理



风光无限





立体格子效果



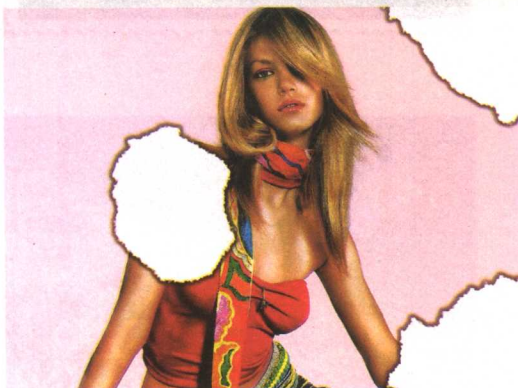
百叶窗效果



运动效果



地球



烧纸效果

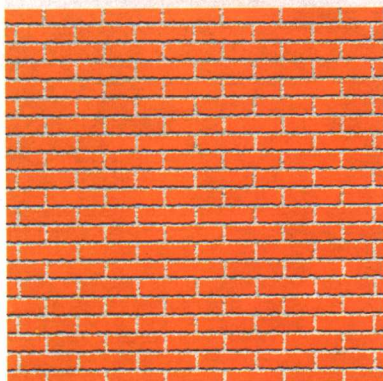
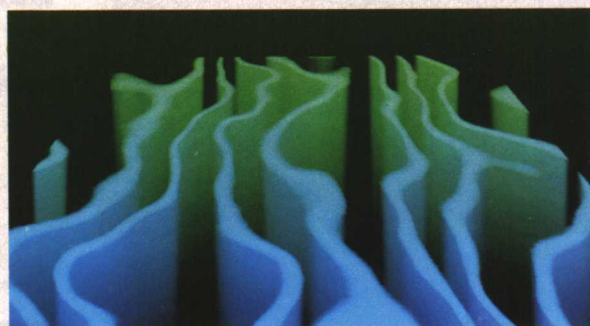
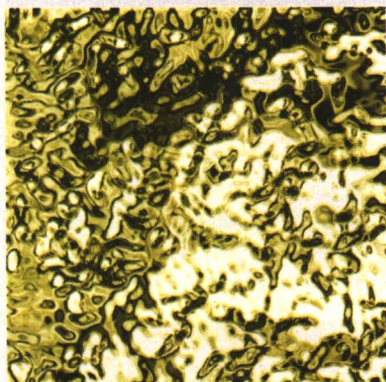
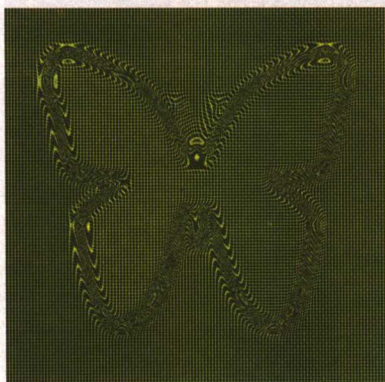
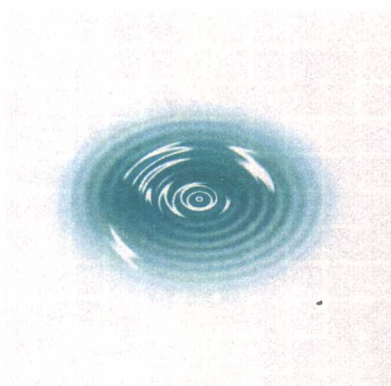


卷边效果

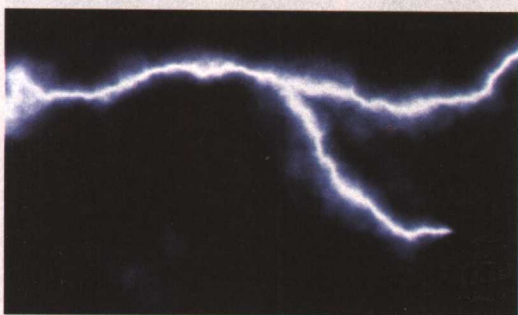
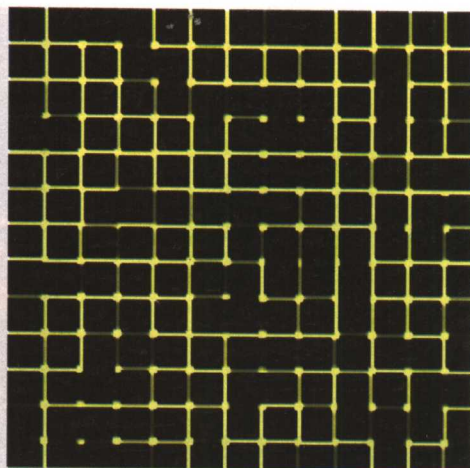
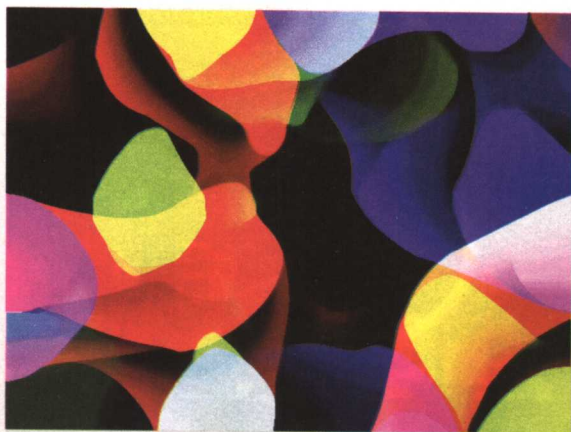
5	1
6	2
7	3
	4

1. 花中少女
2. 图像字
3. 邮票效果
4. 透明字
5. 水晶字
6. 树皮
7. 木刻字



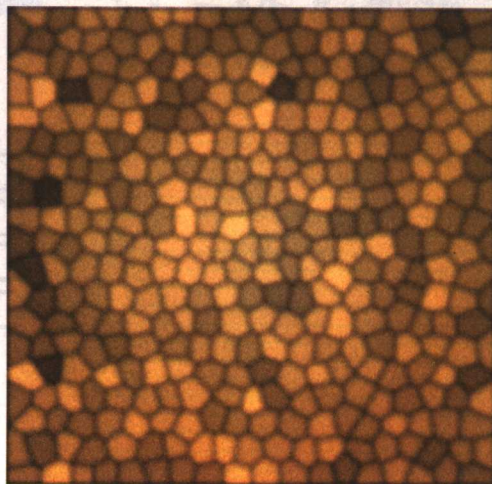


1. 水纹效果
2. 神奇的蝴蝶
3. 金属液体
4. 砖墙纹理
5. 放大镜效果
6. 光泽描边
7. 崎岖的道路



5	1
6	2
7	3
	4

1. 电路板
2. 旋转字
3. 揉皱效果
4. 鹅卵石地板
5. 奇妙的色块
6. 闪电效果
7. 铜牌文字效果



前 言

对于使用 Photoshop 从事艺术创作的人士来说，其作品的创作过程主要包括两部分：一是作品的构思，二是作品的实现。当然，作品的构思可能因人而异。而就作品的实现来说，其主要工作又可分为两部分：一是素材的选取与制作，二是素材的处理。正如孙悟空无论如何都不能跳出如来佛的掌心一样，尽管各种作品千变万化，但是，如果透过现象看本质的话，还是有规律可循的。也就是说，使用 Photoshop 进行艺术创作的关键是了解各种处理手法。因此，本书作者经过反复筛选，精心挑选了一些经典效果供读者参考。

值得指出的是，在以前的很多有关 Photoshop 的图书中都存在一个误区。那就是，要获得任何一个效果，都要执行很长的操作步骤。例如，要制作一个火焰效果，需要执行 40 个命令。那么，真有必要吗？在生活中，大家都明白一个道理，如果要完成某些工作，应该充分利用现有的条件。例如，要从北京到上海，就要乘飞机、火车或汽车，而决不会有人考虑去步行。同样，在使用 Photoshop 进行艺术创作时，我们的目的是作品，而不是完成作品的过程。因此，我们应该充分利用现有的各种手段，即完成作品的步骤越少越好，这也就意味着工作效率的提高，而这也正是本书的特色所在。我们在向读者介绍各种效果的制作方法时，如果能够直接使用某个命令（例如，提供丰富设置的图层样式命令，种类繁多的内置滤镜与外挂滤镜）来实现，决不会考虑再去画蛇添足地使用一大堆的其他命令来充数，从而充分节约读者的时间与金钱。

本书主要可分为 5 大部分，第一部分介绍了一组经典效果制作方法，如雪景效果、百叶窗效果、火焰效果、光影效果、撕纸效果、揉皱效果等；第二部分介绍了一组常用纹理的制作方法，如木质纹理、树皮纹理、砖墙纹理等；第三部分介绍了一组经典特效字的制作方法，如霞光字、喷泉字、铜牌文字、水晶字、不锈钢字等；第四部分介绍了按钮与网页素材的制作方法，如闹钟按钮、圆角矩形按钮、网页无缝背景、制作网站 logo 等；第五部分给出了若干精彩实例，如手绘地球、香烟、银币和手机等。读者在从事艺术创作时，可根据需要随时引用。此外，为了便于读者能够举一反三，书中对一些关键步骤都给出了简明扼要的提示或说明。

本书内容新颖、效果精彩、制作方法简单，特别适合平面设计、网页设计、广告设计、动画制作人员，以及广大美术和电脑爱好者阅读。

本书由龙腾科技主编，由郭玲文、白冰、郭燕、贾敬瑶、李弘、黄瑞友、李金龙、章银武、林军会、张安鹏、刘春瑞、王立民、李鹏、崔元胜、谭建、郭玲玫等具体编写，由甘登岱审校。

最后，尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。

编 者

目 录

第一部分 经典效果

第1例	雪景效果	2
第2例	百叶窗效果	5
第3例	制作相框	7
第4例	修饰图片边缘	10
第5例	冰天雪地效果	13
第6例	烟雾效果	16
第7例	彩虹效果	18
第8例	神奇的花朵	20
第9例	闪电效果	24
第10例	放大镜效果	27
第11例	熊熊烈火效果	30
第12例	油画效果	32
第13例	海市蜃楼效果	34
第14例	强光照射效果	36
第15例	画中有画效果	38
第16例	云层光芒效果	40
第17例	木版画效果	43
第18例	卷边效果	47
第19例	爆炸效果	50
第20例	老照片效果	54
第21例	崎岖的道路	58
第22例	霓虹灯效果	63
第23例	拼图效果	65
第24例	飘扬的旗帜	68
第25例	动感背景效果	72
第26例	花中少女效果	74
第27例	画布水滴效果	76
第28例	烧纸效果	80
第29例	视频效果	83
第30例	给图片添加艺术边框	85
第31例	水中倒影效果	88
第32例	水中花朵效果	92
第33例	撕纸效果	95

第34例	老电影效果	98
第35例	图像合成效果	100
第36例	奇妙的色块	103
第37例	邮票效果	106
第38例	照片上色效果	110
第39例	揉皱效果	114
第40例	素描图像效果	118
第41例	立体格子效果	119
第42例	运动效果	122
第43例	美丽的光影效果	124
第44例	旋风效果	128
第45例	漩涡效果	131
第46例	水纹效果	133
第47例	制作草莓公主	135
第48例	天空效果	137

第二部分 常用纹理

第49例	电路板纹理	142
第50例	木质纹理	146
第51例	树皮纹理	148
第52例	砖墙纹理	151
第53例	火焰纹理	154
第54例	鹅卵石地面纹理	157
第55例	龟裂纹理	160
第56例	布料纹理	164
第57例	大理石纹理	166
第58例	金属液体纹理	168
第59例	金属拉丝纹理	171
第60例	马赛克纹理	173
第61例	飘动的布	175
第62例	神奇的蝴蝶	179

第三部分 经典字效

第63例	透空字	184
第64例	图像字	186

第 65 例	迷彩字	187
第 66 例	霞光字	190
第 67 例	贝壳字	193
第 68 例	霓虹灯文字	196
第 69 例	火焰字	199
第 70 例	铆钉文字	202
第 71 例	毛皮字	206
第 72 例	钻石镶边字	210
第 73 例	爆炸字	213
第 74 例	喷泉字	217
第 75 例	发光字	220
第 76 例	方块字	222
第 77 例	双层字	223
第 78 例	金属字	225
第 79 例	光泽描边字	227
第 80 例	铜牌文字效果	229
第 81 例	巧克力字	232
第 82 例	变形文字	234
第 83 例	圆点字	236
第 84 例	木刻字	238
第 85 例	熔化字	239
第 86 例	水晶文字	242
第 87 例	透明文字	245
第 88 例	凸凹字	246
第 89 例	3D 效果字	248
第 90 例	虚光字	250
第 91 例	旋转字	253
第 92 例	印章字	255
第 93 例	不锈钢字	258
第 94 例	圆环字	261

第 95 例	雕刻字	264
第 96 例	光芒四射效果字	266
第 97 例	极光效果字	269
第 98 例	花边字	272
第 99 例	冰凌文字	273
第 100 例	玻璃质文字	277
第 101 例	裂纹字	280

第四部分 按钮与网页素材

第 102 例	闹钟按钮	284
第 103 例	圆角矩形按钮	288
第 104 例	水平导航条	290
第 105 例	垂直导航条	293
第 106 例	绘制金属链条	296
第 107 例	网页无缝背景	300
第 108 例	制作网站 logo	302
第 109 例	制作 Banner 广告条	304
第 110 例	完整网页效果图	307

第五部分 精彩实例

第 111 例	制作地球	316
第 112 例	绘制香烟	320
第 113 例	制作飞镖盘	324
第 114 例	制作银币	327
第 115 例	制作名片	333
第 116 例	制作西瓜	335
第 117 例	制作手机广告	337
第 118 例	制作光盘的背面	341
第 119 例	绘制手机	344
第 120 例	绘制美少女	350

PHOTO SHOP

第一部分

经典效果

- | | | |
|------------|---------------|-------------|
| 1. 雪景效果 | 18. 卷边效果 | 35. 图像合成效 |
| 2. 百叶窗效果 | 19. 爆炸效果 | 36. 奇妙的色块 |
| 3. 制作相框 | 20. 老照片效果 | 48. 天空效果 |
| 4. 修饰图片边缘 | 21. 崎岖的道路 | 37. 邮票效果 |
| 5. 冰天雪地效果 | 22. 霓虹灯效果 | 38. 照片上色效果 |
| 6. 烟雾效果 | 23. 拼图效果 | 39. 揉皱效果 |
| 7. 彩虹效果 | 24. 飘扬的旗帜 | 40. 素描图像效果 |
| 8. 神奇的花朵 | 25. 动感背景效果 | 41. 立体格子效果 |
| 9. 闪电效果 | 26. 花中少女效果 | 42. 运动效果 |
| 10. 放大镜效果 | 27. 画布水滴效果 | 43. 美丽的光影效果 |
| 11. 熊熊烈火效果 | 28. 烧纸效果 | 44. 旋风效果 |
| 12. 油画效果 | 29. 视频效果 | 45. 漩涡效果 |
| 13. 海市蜃楼效果 | 30. 给图片添加艺术边框 | 46. 水纹效果 |
| 14. 强光照射效果 | 31. 水中倒影效果 | 47. 制作草莓公主 |
| 15. 画中有画效果 | 32. 水中花朵效果 | 48. 天空效果 |
| 16. 云层光芒效果 | 33. 撕纸效果 | |
| 17. 木版画效果 | 34. 老电影效果 | |



第 1 例 雪景效果

本例简介:

本例将把一幅晴天白日下的图像制作成正下着鹅毛大雪的雪景图像,图 1-1 为原始图像与处理后图像的比较。

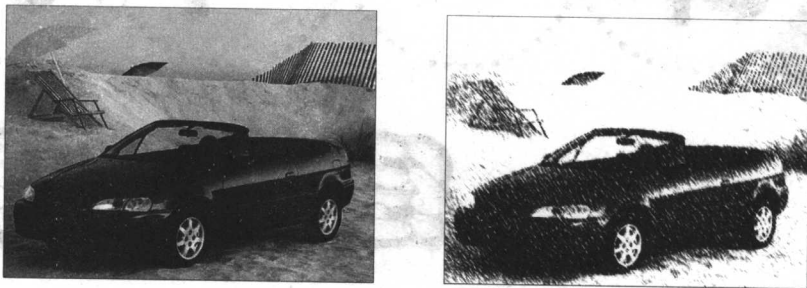


图 1-1 雪景效果

知识重点:“阈值”命令和“滤色”图层模式的应用。

操作步骤:

- (1) 打开素材文件“小轿车.jpg”,如图 1-1 左图所示。
- (2) 选择“图像”>“调整”>“色阶”菜单,打开“色阶”对话框,如图 1-2 左图所示。设置“输入色阶”为“53、1.00、255”,单击“好”按钮确认,得到效果如图 1-2 右图所示。

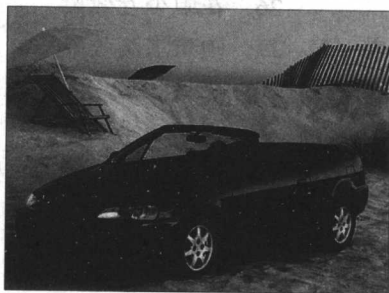
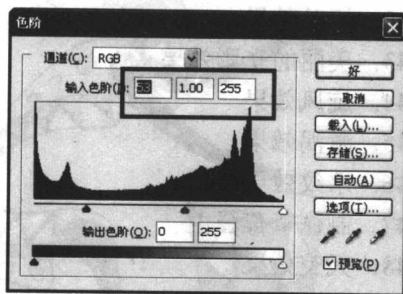


图 1-2 调整“色阶”

说明:使用“色阶”对话框,可以通过调整图像的暗调、中间调和高光等强度级别,校正图像的色调范围和色彩平衡。

此处用来调整图像的暗调,使图像变暗。

- (3) 向下拖动“背景”层到“创建新的图层”按钮上,得到“背景 副本”图层,如图 1-3 所示。

(4) 选择“滤镜”>“像素化”>“点状化”菜单，打开“点状化”对话框，如图 1-4 左图所示。设置“单元格大小”为“5”，单击“好”按钮确认，得到效果如图 1-4 右图所示。



图 1-3 复制“背景”图层

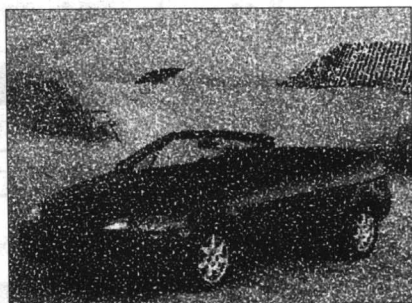
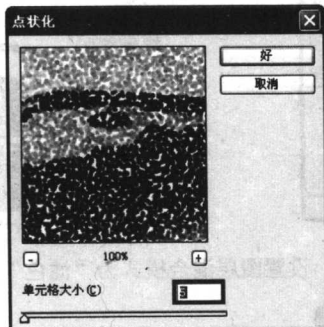


图 1-4 应用“点状化”滤镜

说明：应用“点状化”滤镜可以将图像中的颜色分解成随机分布的网点，如同点状化绘画一样，使用背景色作为网点之间的画布区域。

(5) 选择“图像”>“调整”>“阈值”菜单，打开“阈值”对话框，如图 1-5 左图所示。设置“阈值色阶”为“128”，单击“好”按钮确认，得到如图 1-5 右图所示的效果。

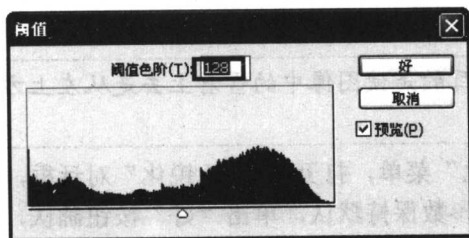


图 1-5 应用“阈值”命令

说明：应用“阈值”命令，可以将灰度或彩色图像转换为高对比度的黑白图像。在“阈值色阶”后面的文本框中可以输入一个值作为中间值，比该阈值亮的像素转换为白色；而比该阈值暗的像素转换为黑色。

(6) 在“图层”面板上设置该图层的混和模式为“滤色”，如图 1-6 左图所示。效果如图 1-6 右图所示。

说明：应用“滤色”模式时，系统会自动查看每个通道的颜色信息，将混合色的互补色与基色复合。结果色总是较亮的颜色。用黑色过滤时颜色保持不变。用白色过滤时将产生白色。

(7) 选择“滤镜”>“模糊”>“动感模糊”菜单，打开“动感模糊”对话框，如图 1-7 左图所示。设置“角度”为“-58 度”，“距离”为“11 像素”，单击“好”按钮确认，得到如图 1-7 右图所示效果。