

MINGZHU YUEDU

提升阅读和写作双重能力

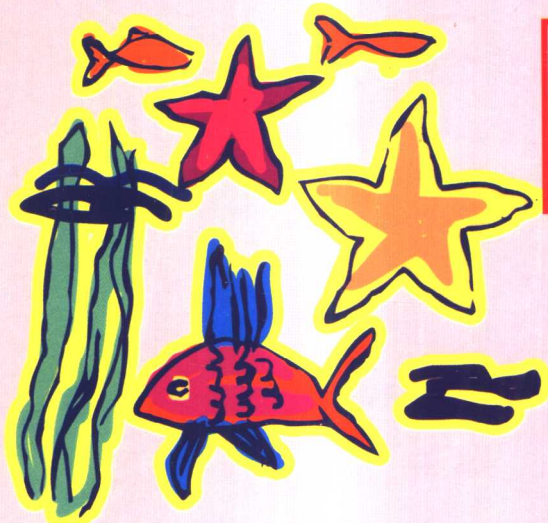
令你终生受益的品质图书

语文新课标·名著阅读

原著 / [丹麦] 安徒生 改编 / 李丽

安徒生童话选

AN TU SHENG TONG HUA XUAN



**专家
名师**
解读版

- ▲ 依据新课标阅读要求编写，提高读、写双重能力
- ▲ 字词句段篇，积累模仿、理解感悟，一网打尽
- ▲ 边读、边记、边掌握，更能培养和提高阅读能力

小学版



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

语文新课标·名著阅读

安徒生童话选

李 丽 改编

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话选/李丽改编. —北京:北京理工大学出版社,2005.4

(语文新课标名著阅读.小学部分.寓言童话系列)

ISBN 7-5640-0507-6

I. 安... II. 李... III. 童话-作品集-丹麦-近代

IV. I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021278 号

出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(办公室) 68940598(传真) 68940597(发行部)

网 址/Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱/chiefedit@bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京宏伟双华印刷有限公司

开 本/880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张/5.75

字 数/140 千字

版 次/2005 年 3 月第 1 版 2005 年 4 月第 2 次印刷

本套共 7 册 总定价 70.00 元

图书出现印装质量问题,本社负责调换



书路导航

在丹麦首都哥本哈根著名的海滨公园——朗格宁公园里有一座非常精美的人鱼公主铜像，它吸引着无数游客驻足观赏，看到它，让人们想起那令人神往的童话，想起童话的作者——安徒生。丹麦人把这童话看成是民族的瑰宝，把铜像当作国家的象征。而安徒生则是丹麦人的骄傲。他是十九世纪的著名作家，一生中创作很多童话，成为世界公认的“童话大王”。在世界文学史上，安徒生是第一个自觉地把童话的娱乐作用和教育作用紧密结合起来，并明确提出用童话来争取新的一代的伟大作家。他的童话中人物虽多是超人的仙子精灵，或拟人的动物、玩具等，其故事情节也大都虚幻而离奇，但反映的都是十九世纪丹麦的社会现实。他说：“最奇异的童话是从真实的生活产生出来的！”“故事和真实没有什么很大的分界线。”如《卖火柴的小女孩》。

安徒生具有扎实的生活基础和丰富的想像力，所以能捕捉儿童们喜闻乐见的日常事物：锡兵、小鸭、蝴蝶等动物，这些童话来自现实，却有强烈的浪漫色彩，是现实主义与浪漫主义结合的产物。他的童话不仅是写给孩子们看的，也考虑到成年读者。“当我在写一个为孩子们读的故事时，我永远记得他们的父母也会在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。”所以他的童话寓有深刻的哲理，那些精辟的警句，使许多成人也受到教育。



本书从安徒生童话中挑选出少年儿童喜欢的经典篇章，并对重点词句做了批注，引导孩子们篇篇积累，篇篇感悟。当你真正走进安徒生的童话世界时，你会手不释卷，把它当作最好的朋友。



目 录

书路导航 (1)

皇帝的新装 (1)

拇指姑娘 (8)

五颗豌豆 (25)

一块银毫 (30)

雏菊 (37)

丑小鸭 (43)

老头子做事总不会错 (57)

最后的珠子 (65)

夜莺 (69)

豌豆上的公主 (81)

杂货店里的机灵鬼 (84)

卖火柴的小女孩 (89)

海的女儿 (93)

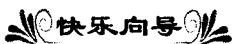
大风车 (125)

好心境 (130)

野天鹅 (136)

坚定的锡兵 (159)

一片绿叶 (166)



俗话说：“人在衣服，马在鞍”，这句话强调了着装的作用。但凡事有度，过则适得其反。安徒生笔下的“皇帝”就是一个极度喜欢新衣服的人，他为了满足了自己的欲望，上了骗子的当，竟然赤身裸体地参加游行大典。可是他“诚实”的大臣，他老实的百姓们却说：“新装”漂亮美丽。这是为什么呢？最后是谁使“皇帝”知道自己上当受骗了呢？快让我们到文中去寻找答案吧！

皇帝的新装

许多年以前有一位皇帝，他非常喜欢穿好看的新衣服。他为了穿得漂亮，把所有的钱都花到衣服上去了，他一点也不关心他的军队，也不喜欢去看戏。除非是为了炫耀^①一下新衣服，他也不喜欢乘着马车逛公园。他每天每个钟头要换一套新衣服。人们提到皇帝时总是说：“皇上在更衣室里。”

在他住的那个大城市里，生活很轻松，很愉快。每天有许多外国人到来。有一天来了两个骗子。他们说他们是织工。他们说，他们能织出谁也想像不到的最美丽的布。这种布的色彩和图案不仅是非常好看，而且用它缝出来的衣服还有一种奇异的作用，那就是凡是不称职的人或者愚蠢^②的人，都看不见这衣服。

“那正是我最喜欢的衣服！”皇帝心里想。“我穿了这样的衣服，就可以看出我的王国里哪些人不称职；我就可以辨别出哪些人是聪明人，哪些人是傻子。是的，我要叫他们马上织出这

①炫(xuàn)耀：夸耀，显示。这里是指皇帝为了显示自己的新衣服才去看戏、驾车游玩。

“不仅……而且”是表递进关系的关联词语，进一步说明了骗子所缝衣服的作用之大。而皇帝不仅喜欢穿得漂亮，不问国家大事，而且对他的臣下也极不信任。所以，这新装一举两得的功能很快骗取了皇帝的信任。

②愚蠢：头脑迟钝，不灵活。





③接二连三：一个接着一个，连续不断。

④生丝：用茧缫(sāo)制成的丝。

⑤妥当：适当，稳妥。这里指皇帝为了稳妥起见先派人去看以掩饰自己的愚蠢与不称职。

⑥奇异：奇怪，惊异。

⑦称职：能够胜任所担当的职务。

这里运用了夸张的手法说“老部长”把眼睛睁得碗口那么大，把“老部长”惊讶的表情，刻画得淋漓尽致。

样的布来!”他付了许多现款给这两个骗子，叫他们马上开始工作。

他们摆出两架织机来，装作是在工作的样子，可是他们的织机上什么东西也没有。他们接二连三地请求皇帝发一些最好的生丝^④和金子给他们。他们把这些东西都装进自己的腰包，却假装在那两架空空的织机上忙碌地工作，一直忙到深夜。

“我很想知道他们织布究竟织得怎样了，”皇帝想。不过，他立刻就想起了愚蠢的人或不称职的人是看不见这布的。他心里的确感到有些不自在。他相信他自己是用不着害怕的。虽然如此，他还是觉得先派一个人去看看比较妥当^⑤。全城的人都听说过这种布料有一种奇异^⑥的力量，所以大家都很想趁这机会来测验一下，看看他们的邻人究竟有多笨，有多傻。

“我要派诚实的老部长到织工那儿去看看，”皇帝想。“只有他能看出这布料是个什么样子，因为他这个人很有头脑，而且谁也不像他那样称职^⑦。”

这位善良的老部长就到那两个骗子的工作地去。他们正在空空的织机上忙忙碌碌地工作着。

“这是怎么一回事儿?”老部长想，把眼睛睁得有碗口那么大。

“我什么东西也没有看见!”但是他不敢把这句话说出来。

那两个骗子请求他走近一点，同时指着那



两架空空的织布机问他，布的花纹是不是很漂亮，色彩是不是很漂亮。这位可怜的老大臣的眼睛越睁越大，可是他还是看不见什么东西，因为确实没有什么东西可看。

“我的老天爷！”他想。“难道我是一个愚蠢的人吗？我从来没有怀疑过我自己。我决不能让人知道这件事。难道我不称职吗？——不成；我决不能让人知道我看不见布料。”

“哎，您一点意见也没有吗？”一个正在织布的织工说。

“啊，美极了！真是美妙极了！”老大臣说。他戴着眼镜仔细地看。“多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将要呈报皇上说我对于这布感到非常满意。”

“嗯，我们听到您的话真高兴，”两个织工一起说。他们把这些稀有^⑧的色彩和花纹描述了一番，还加上些名词儿。这位老大臣注意地听着，以便回到皇帝那里去时，可以照样背得出来。事实上他也就这样办了。

这两个骗子又要了很多的钱，更多的丝和金子，他们说这是为了织布的需要。他们把这些东西全装进腰包里，连一根线也没有放到织机上去。不过他们还是继续在空空的机架上工作。

过了不久，皇帝派了另一位诚实的官员去看看，布是不是很快就可以织好。他的运气并不比头一位大臣的好：他看了又看，但是那两架空空的织机上什么也没有，他什么东西也看

这是两个反问句，真实描写了“老部长”当时的心理活动。

“诚实”老部长看到空的织机为了保住乌纱帽却说假话“美极了”，真是太具有讽刺意味了。

⑧稀有：少有。





⑨滑稽：言语、动作引人发笑。

第二个“诚实”的官员看到“空空的织机”怕别人说自己愚蠢，更怕丢了官位也称赞了一番。是“诚实”还是“虚伪”？

⑩狡猾：不老实，耍花招的意思。

⑪荒唐：思想离奇，说话毫无根据，做事很不近情理。

两个连续的“反问句”是皇帝内心“恐惧”的真实写照。

不出来。

“您看这段布美不美？”两个骗子问。他们指着一些美丽的花纹，并且作了一些解释。事实上什么花纹也没有。

“我并不愚蠢！”这官员想。“这大概是因为我不配担当现在这样好的官职吧？这也真够滑稽^⑨，但是我决不能让人看出来！”因此他就把他完全没有看见的布称赞了一番，同时对他们说，他非常喜欢这些美丽的颜色和巧妙的花纹。

“是的，那真是太美了，”他回去对皇帝说。

城里所有的人都都在谈论这美丽的布料。

当这布还在织的时候，皇帝就很想亲自去看一次。他选了一群特别圈定的随员——其中包括已经去看过的那两位诚实的大臣。这样，他到了那两个狡猾^⑩的骗子住的地方去。那两个家伙正在竭尽全力地织布，但是一根线的影子也看不见。

“您看这不漂亮吗？”那两位诚实的官员说。“陛下请看，多么美丽的花纹！多么美丽的色彩！”他们指着那架空空的织机，因为他们以为别人也一定会承认看得见布料的。

“这是怎么一回事儿呢？”皇帝心里想。“我什么也没有看见！这真是荒唐^⑪！难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不配做皇帝吗？这真是我从来没有碰见过的一件最可怕的事情。”

“啊，它真是美极了！”皇帝说。“我表示十二分的满意！”于是他点头表示满意。他装作很仔细地看织机的样子，因为他不愿意说出他



什么也没有看不见。跟他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没有看出更多的东西。不过，他们也照着皇帝的说话：“啊，真是美极了！”他们建议皇帝用这种新奇的、美丽的布料做成衣服，穿上这衣服亲自去参加快要举行的游行大典。“真美丽！真精致！真是好极了！”每人都随声附和^⑫着。每人都有说不出的快乐。皇帝赐^⑬给骗子每人一个爵士^⑭的头衔和一枚可以挂在纽扣洞上的勋章^⑮；并且还封他们为“御聘^⑯织师”。

第二天早晨游行大典就要举行了。在头天晚上，这两个骗子整夜不睡，点起16支蜡烛。你可以看到他们是在赶夜工，要完成皇帝的新衣。他们装作把布料从织机上取下来。他们用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时又用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

皇帝带着他的一群最高贵的骑士们亲自来了。这两个骗子每人举起一只手，好像他们拿着一件什么样的东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子，这是袍子！这是外衣！”等等。“这衣服轻柔得像蜘蛛网一样；穿着它的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这衣服的妙处。”

“一点也不错，”所以的骑士们都说。可用他们什么也没有看见，因为实际上什么东西也没有。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“我

⑫随声附和：(hè) 别人说什么，自己跟着说什么。形容毫无主见，一味盲从。

⑬赐：(cì)

⑭爵：(jué)

⑮勋章：一种较高等级的荣誉证章。

⑯御聘：(yù pìn)帝王所聘用的。

此句运用了排比的手法，看出“骗子”们煞有介事地介绍他们织出的所谓的新装。第二句是比喻句，把衣服比作蜘蛛网，体现其轻软。也为皇帝穿上新装却感觉不到找到借口。





皇帝在什么都没穿上的情况下“转了转、扭了扭”，穿衣时的丑态跃然纸上，真是“自欺欺人”！

①⑦ 华盖：古代帝王的车盖。

①⑧ 后裾：就是拖在礼服后面的很长的一块布；它是封建时代欧洲贵族的一种装束。

①⑨ 暴露：显露，使隐蔽的东西公开。说明了人们害怕别人说自己愚蠢、不称职，也是骗子能够得逞的原因。

②⑩ 天真：心地单纯，性格直率。

们要在这个大镜子面前为陛下换上新衣。”

皇帝把身上的衣服统统都脱光了。这两个骗子装作把他们刚才缝好的新衣服一件一件地交给他。他们在他的腰围那儿弄了阵子，好像是系上一件什么东西似的：这就是后裾。皇帝在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！式样裁得多么好看啊！”大家都说。“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家已经在外面把华盖^{①⑦}准备好了，只等陛下一出去，就可撑起来去游行！”典礼官说。

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身么？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要叫大家看出他在认真地欣赏他美丽的服装。那些将要托着后裾的内臣们，都把手在地上东摸西摸，好像他们真的在拾起后裾^{①⑧}似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这么着，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖，皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裾是多么美丽！衣服多么合身！”谁也不愿意让人知道自己看不见什么东西，因为这样就会暴露^{①⑨}自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有得到这样的普遍的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝哟。你听这个天真^{②⑩}的声音！”爸爸说。



于是大家把这孩子讲的话私自低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

“他实在是没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点发抖，因为他似乎觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气，他的内臣们跟他在后面走，手托着一个并不存在的后裾。

最后一句与上文“他们开步走，手中托着空气……”相照应。



开心充值 你准备好了吗，把好词好句好段放进你的充值卡。

A：接二连三 竭尽全力 荒唐 狡猾

你还能找到哪些好词？

B：他每天每个钟头要换一套新衣服。

C：在头天晚上，这两个骗子整夜不睡，点起 16 支蜡烛。你可以看到他们是在赶夜工，要完成皇帝的新衣，他们装作把布料从织机上取下来。他们用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时又用没有穿线的针缝了一通。

读后感悟 皇帝派“诚实”的臣子去看织布，他们都看到了什么？为什么他们不敢说真话，而只有小男孩一语道破“皇帝什么也没穿”？

小男孩天真，无私无畏，敢说真话，使大人们醒悟过来，为什么皇帝明知道自己上当还继续装腔作势，赤身露体，招摇过市？

妙笔生花 皇帝摆出骄傲的神气，举行完游行大典，会做什么呢？展开你丰富的想像，做一次小安徒生。





快乐向导

大家还记得《白雪公主》里面的七个小矮人吗？它们是那样的小巧，仿佛是“小人国”里的臣民。可《拇指姑娘》里的主人公比它们还小，伸出你的“大拇指”想像，她来到你面前，给你讲她自己的故事。

拇指姑娘

①丁点儿：表示极少或极小。

从前有一个女人，她非常希望有一个丁点儿^①小的孩子。但是她不知道从什么地方可以得到。因此她就去请教一位巫婆。她对巫婆说：

“我非常想要有一个小小的孩子！你能告诉我什么地方可以得到一个吗？”

“嗨！这容易得很！”巫婆说。“你把这颗大麦粒拿去吧。它可不是乡下人的田里长的那种大麦粒，也不是鸡吃的那种大麦粒啦。你把它埋在一个花盆里。不久你就可以看到你所要看的东西了。”

“谢谢你。”女人说。她给了巫婆三个银币。于是她就回到家来，种下那颗大麦粒。很快一朵美丽的大红花就长出来了。它看起来很像一朵郁金香，不过它的叶子紧紧地包在一起，好像仍旧是一个花苞似的。

“这是一朵很美的花，”女人说，同时她在美丽的、黄而带红的花瓣上吻了一下。不过，当她正在吻的时候，花儿忽然劈啪^②一声，开放了。人们现在可以看得出，这是一朵真正的郁



这是一个表示并列关系的句子，表明了这颗大麦粒不是普通的大麦粒。

②劈啪：(pīpā)：象声词，形容拍打或爆裂的声音。



金香。但是在这朵花的正中央，在那根绿色的雌蕊上面，坐着一位娇小的姑娘，她看起来又白嫩，又可爱。她还没有大拇指的一半长，因此人们就把她叫做拇指姑娘。

拇指姑娘的摇篮是一个光得放亮的漂亮胡桃壳，她的垫子是蓝色紫罗兰的花瓣，她的被子是玫瑰的花瓣。这就是她晚上睡觉的地方。但是白天她在桌子上玩耍^③——在这桌子上，那个女人放了一个盘子，上面又放了一圈花儿，花的枝干浸在水里。水上浮着一片很大的郁金香花瓣。拇指姑娘可以坐在这儿花瓣上，用两根白马尾做桨，从盘子这一边划到那一边。这样儿真是美丽啦！她还能唱歌，而且唱得那么温柔和甜蜜^④，从前没有任何人听到过。

一天晚上，当她正在她漂亮的床上睡觉的时候，一个难看的癞蛤蟆从窗子外面跳进来了，因为窗子上有一块玻璃已经破了。这癞蛤蟆又丑又大，而且是黏^⑤糊糊的。她一直跳到桌子上。拇指姑娘正睡在桌子上鲜红的玫瑰花瓣下面。

“这姑娘倒可以做我儿子的漂亮妻子哩，”癞蛤蟆说。于是她一把抓住拇指姑娘正睡着的那个胡桃壳，背着它跳出了窗子，一直跳到花园里去。

花园里有一条很宽的小溪在流着。但是它的两岸又低又潮湿。癞蛤蟆和她的儿子就住在这儿。哎呀！他跟他的妈妈简直是一个模子铸^⑥出来的，也长得奇丑不堪。“阁阁！阁阁！咽！

表示因果关系的句子，交待了拇指姑娘名字的来历。

③玩耍(shuǎ): 做使自己精神愉快的活动；游戏。

④甜蜜: 甜美如蜜，蜜似的甜。形容感到愉快，舒适，美满幸福。

⑤黏(nián): 能使一个物体附着另一物体上的性质。

⑥铸(zhù): 把金属熔化或将液态非金属(如塑料)浇入模中使成器物。





这是一个比喻句，把“拇指姑娘”比作“一片天鹅的羽毛”。突出她的“轻”。

“唔！唔！”当他看到胡桃壳里的这位美丽的小姑娘时，他只能讲出这样的话来。

“讲话不要那么大声，要不你就把她吵醒了。”老癞蛤蟆说。“她还可以从我们这儿逃走，因为她轻得像一片天鹅的羽毛！我们得把她放在溪里睡莲的一片宽叶子上面。她是这么娇小和轻巧，那片叶子对她说来可以算做一个岛了。她在那上面是没有办法逃走的。在这期间我们就可以把泥巴底下的那间房子修理好——你们俩以后就可以在那儿住下来过日子。”

小溪里长着有许多叶子宽大的绿色睡莲。它们好像浮在水面上似的。浮在最远的那片叶子也就是最大的一片叶子，老癞蛤蟆向她游过去，把胡桃壳和睡在里面的拇指姑娘放在它上面。

这个可怜的、丁点小的姑娘大清早就醒来了。当她看见自己现在在什么地方时，就不禁伤心地哭起来，因为这片宽大绿叶的周围全都是水，她一点也没有办法回到陆地上去。

老癞蛤蟆坐在泥土里，用灯芯草^⑦和黄睡莲把房间装饰了一番——有新媳妇住在里面，当然应该收拾漂亮一点才对。随后她就和她的丑儿子向那片托着拇指姑娘的叶子游去。他们要在她没有来以前，先把她的那张美丽的床搬走，安放在洞房里面。这个老癞蛤蟆在水里面向她深深地鞠了一躬，同时说：

“这是我的儿子；他就是你未来的丈夫。你们俩在泥巴里将会生活得很幸福的。”

⑦灯芯草：多年生草本植物，茎细长，叶退化，茎秆可做油灯的灯芯，也供药用，有清热利尿作用。





“阁！阁！格！格！格！”这位少爷所能讲出的话，就只有这一点。

他们搬着这漂亮的小床，在水里游走了。拇指姑娘独自坐在绿叶上，不禁大哭起来，因为她不喜欢跟一个讨厌的癞蛤蟆住在一起，也不喜欢有那么一个丑的少爷做自己的丈夫。在水里游着的一些小鱼曾经看到过癞蛤蟆，同时也听到过她所说的话。因此它们都伸出头来，想瞧瞧这个小小的姑娘。它们一眼看到她，就觉得她非常美丽，因而它们非常不满意，觉得这样一个人儿却要下嫁给一个丑癞蛤蟆，那可不成！这样的事情绝不能让它发生！它们在水里一齐集合到托着那片绿叶的梗子^⑧的周围——小姑娘就住在那上面。它们用牙齿把叶梗子咬断了，使得这片叶子顺着水漂走了，带着拇指姑娘漂走了，漂得非常远，漂到癞蛤蟆完全没有办法达到的地方去。

⑧ 梗子：植物的枝或茎。

拇指姑娘漂过了许许多多的地方。住在一些灌木林里的小鸟儿看到她，都唱道：“多么美丽的一位小姑娘啊！”

叶子托着她漂流，越流越远；最后拇指姑娘就漂流到外国去了。

一只很可爱的白蝴蝶不停地环绕着她飞，最后就落到叶子上来，因为他是那么喜欢拇指姑娘；而她呢，她也非常高兴，因为癞蛤蟆现在再也找不着她了。同时她现在所漂流过的这个地带是那么美丽——太阳照在水上，正像最亮的金子。她解下腰带，把一端系在蝴蝶身上，

这句话还用了比喻的修辞方法。把太阳照在水上的样子比作最亮的金子。突出了水的美丽。

