

大师经典 · 读书计划

阅读的广度
阅读的深度

改变生命历程的长短
决定思想境界的高低

MASTER CLASSICS

推介 ◀▶ 导读

30部必读的 国学经典

无论新旧文化怎样激烈地碰撞，无论东西方文明怎样相互融合、渗透，面对浩如烟海的中国传统文化宝库，我们都无法漠视和背叛，因为传统文化是一个国家和民族的身份标志。从春秋战国诸子并起，中国历史虽然朝代兴替，世事沧桑，但中华文化却如日月经天，江河行地，浩如烟海的国学经典是使中华文明屹立于人类文明史的明证。

北京工业大学出版社

The Lifetime Reading Plan

大师经典·读书计划

30部必读的 国学经典

推介·导读

THE SINOLOGY CLASSICS

郭川 李金影◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

30部必读的国学经典 / 郭川, 李金影编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2006.1

(大师经典·读书计划丛书)

ISBN 7-5639-1604-0

I. 3... II. ①郭... ②李... III. 国学—著作—简介—中国 IV. Z126

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第125662号

30部必读的国学经典

编 著 者 郭 川 李金影

责任编辑 刘联联

封面设计 赵兴华

责任校对 杨玉新

版式设计 杨利伟

出 版 者 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编: 100022)

发 行 者 北京工业大学出版社(电话: 010-67392308)

经 销 全国新华书店

制 版 远流图文工作室(电话: 024-86397088 网址: www.booksky.cn)

印 刷 者 沈阳航空发动机研究所印刷厂

开 本 774mm×990mm 1/16

印 张 17.75

字 数 307 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5639-1604-0/Z·47

定 价 26.80 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

出版缘起

在人类文明发展史上，每个时代都会有一批在各个领域创作出惊世之作的伟人，他们所留下的一份份宝贵的文化遗产和精神财富，既没有时空界限，也没有地域之分，像星斗辉煌于当时，也像阳光灿烂于今天。在人类历史上，这是为数不多的一群人，但也是值得关注、值得崇拜、值得追随的一批人。他们用真理的力量统治我们的头脑，而不是用武力奴役我们。正是他们影响着我们的生活，他们所留下的杰作已成为全人类共同的宝贵财富，供我们一代一代分享下去。这些人，我们称之为大师，这些伟大的作品，我们称之为经典。

人类文明史的一页页是由许多大师承接起来的。莎士比亚、贝多芬、达尔文、梵高、弗洛伊德、甘地、毕加索、海明威、钱钟书……每个如雷贯耳的名字，都代表着一个知识领域的高峰，正是他们不同凡响的创造，成就了人类文化的鸿篇巨制。有人说，“阅读大师，读懂读不懂都有收获”。的确，尽管很多大师与我们生活在不同的时代、不同的国度，说着不同的语言，却几乎时刻伴随在我们的精神世界中，遥远而又亲近。每一位大师都是一座丰碑，他们是精神的引领者和行为的楷模。阅读他们的经典之作，可以使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩、深刻而非肤浅，可以使我们的人格得到提升，生命得到重塑。

读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，了解大师，是人生修养所应追求的一种境界。千百年来，大师们的经典著作曾经影响了无数人。然而行色匆匆，为了事业、生活忙碌奔波的现代人，几乎没有闲暇静下心来解读这些大师们给予我们的忠告和教诲，我们难以感受到伟大作品的力量。更为遗憾的是，伟大的作品又常常那么晦涩难懂，一些只有专业人士才肯翻阅的书籍令很多人望

而却步，甚至是敬而远之。在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大爱读书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、世界上亿万读者多少年来都从中得到过特别启迪的书，我们跨越时空地域的界限，从人类文明发展史中采撷菁华，在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织数十位中青年专家学者编写了这套《大师经典·读书计划》丛书。本丛书从国学、西学、中国文学、外国文学、诗歌、名人传记、谋略、修身处世、心理励志、科普、管理、经济、投资、电影、美术、音乐 16 个领域中各选取了几十位最具影响力的大师，着重介绍他们最有代表性的作品，这些流芳百世的经典之作曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典著作，必将给每一位读者以智慧的启迪。

生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们的为人处世。站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。大师经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”的确，读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。我们精心编写的这套《大师经典·读书计划》丛书品位高雅，内容丰富，设计、装帧精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一套能让读者从中获益良多的读物。

一本好书是一个由优美语言与闪光思想所构成的独特的世界，选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。

目录

CONTENTS

第1部

《论语》 孔子（春秋 公元前551~前479）

/ 001



被公认为世界十大文化名人之一的孔子是影响中国礼乐文化、政治文化、制度文化等最深远的思想家、哲学家、教育家，记录他及其弟子言行的《论语》被称为中国人的“圣经”。这本中国人的国学之必读书，是我们了解中国古代社会的一把钥匙。

第2部

《道德经》 老子（春秋 生卒年不详）

/ 010



老子是中国古代最伟大的哲学家和思想家，他所著的《道德经》一书博大精深，两千多年来，哲学家、政治家、军事家、文学家、科学家乃至普通平民，纷纷从中汲取智慧。因而，《道德经》不仅是我国文化史上的一座丰碑，也是人类文明宝库中的一颗智慧明珠。

第3部

《庄子》 庄子（战国 约公元前369~前286）

/ 018

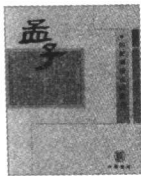


庄子是道家的集大成者，在战国时代那个动荡喧嚣的环境中，他的思想映射出一片宁静的光辉。《庄子》一书堪称中华民族深邃而充满内蕴的思想资源与哲学宝库，深刻地影响着中国每一个阶层的人的灵魂与生活。

第4部

《孟子》 孟子（战国 约公元前372~前289）

/ 026



被誉为儒家“亚圣”的孟子之所以成为中国历史上的百世之师，是因为其著作《孟子》中体现出的深刻思想。孟子的一腔“浩然之气”，以及“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的节操，千载之下依然可以想见其雄风。

第5部

《墨子》 墨子（战国 约公元前468~前376）

/ 034



作为墨家学派的创始人，墨子的强本节用、强国富民的经济理论，非攻反战、防御自卫的军事思想，别开生面、体系完整的逻辑学说，都集中体现在《墨子》一书中，无论在当时还是如今，都有着巨大的研究价值和重要的思想意义。

第6部

《荀子》 荀子 (战国 约公元前313~前238)

/ 043

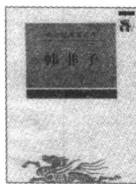


荀子堪称集先秦诸子百家之大成者，他的思想对战国末期社会政治和思想学术的发展，对中国文化的传承，都产生过重大影响。《荀子》一书是他晚年为总结当时学术界的百家争鸣和自己的学术思想而编写的，不仅在当时独树一帜，对后世也产生了深远的影响。

第7部

《韩非子》 韩非 (战国 公元前280~前233)

/ 053



中国的法家学说在韩非的手中发展成熟，成为能与儒家分庭抗礼的政治和哲学流派。秦国也正是因为遵循了韩非所倡导的法家思想而最后完成了统一六国的伟业。《韩非子》作为韩非法家学说的体现，不但以其犀利深刻的思想光芒照耀千古，还具有相当高的文学价值。

第8部

《孙子兵法》 孙武 (春秋 生卒年不详)

/ 061



孙武是中国古代第一个形成军事战略思想的伟大人物，他的《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，其内容博大精深，自问世以来，对中国古代军事学术的发展产生了巨大而深远的影响，被世人尊奉为“百世谈兵之祖”。

第9部

《左传》 左丘明 (春秋 生卒年不详)

/ 071



春秋时期著名的史学家左丘明知识渊博，一生笔耕不辍，他的《左传》是我国第一部完整的编年体史书，不仅开创了我国传统史学之先河，而且也标志着历史散文的巨大发展，在历史长河和文学圣殿中熠熠生辉。

第10部

《楚辞》 屈原 (战国 约公元前340~前278)

/ 079

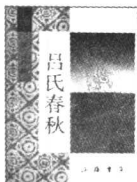


战国时期出现的楚辞，在中国文学史上有着特殊的意义，这种体裁的开创者就是屈原。如果要寻找一位深刻地浸润着中国历代文人心灵的血脉，屈原无疑当为首选，他以卓越的人格力量和深沉悲壮的情怀，鼓舞并感召了后世无数的仁人志士。

第11部

《吕氏春秋》 吕不韦 (战国 ? ~公元前235)

/ 089



吕不韦是战国时期著名的商人和政治家，后来位至秦国丞相，当时的秦国不仅经济繁荣、军事强盛，文化实力也取得了历史性的跃进。这一文化进步的突出标志，便是《吕氏春秋》的问世。

第12部

《史记》 司马迁 (西汉 约公元前145~前87?)

/ 099

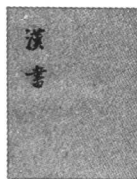


司马迁那渊博的学识、深邃的思想、不朽的人格，以及挥洒自如的神来之笔，令后代文人仰慕不已，千载之下依然可以想见其雄风。他将自己的心血和全部的激情都浇灌在《史记》之中，在二十五史里，这样的作品，惟此一部。

第13部

《汉书》 班固 (东汉 32~92)

/ 108



班固是东汉时期第一流的史学家和文学家，他所编纂的《汉书》是中国历史上第一部纪传体断代史，是继《史记》之后出现的又一部史传文学典范之作，在中国史学史上享有崇高的地位，对后世也有着极大的影响。

第14部

《论衡》 王充 (东汉 27~约97)

/ 116



王充是中国历史上著名的唯物主义思想家和无神论者，他进一步发展了秦汉以来的唯物主义思想，创立了以元气自然论为核心的唯物主义哲学体系。他的代表作《论衡》是中国历史上的一部奇书，闪烁着唯物主义思想的光辉。

第15部

《嵇康集》 嵇康 (三国·魏 约223~约263)

/ 124

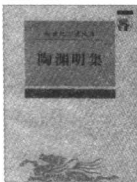


在中国文学史上，嵇康是一个极富魅力的人物，他已成为魏晋风度最为完美的象征，同时也是中国古代知识分子形象的杰出代表。嵇康的传世作品均收录在《嵇康集》中，充分展示出这位才子的卓越才华。

第16部

《陶渊明集》 陶渊明 (东晋 约365~427)

/ 134



陶渊明是中国士大夫精神上的一个归宿，他性格豁达，崇尚自然，是中国古代田园诗的创始者，也是将“自然”的审美理想真正融贯在其诗歌创作中的第一人。他的著作集中的诗文质朴无华，意境清幽，韵味隽永，为中国文学开辟了一片新天地。

第17部

《世说新语》 刘义庆 (南朝·宋 403~444)

/ 144



单凭一部《世说新语》，刘义庆便足以成为文学史上卓然自立的大家。这部历史著作，记载了大量魏晋时期名人雅士的遗闻逸事和玄言清谈，是了解和研究魏晋南北朝时期文人风貌和社会风尚的重要史料。

第18部

《文心雕龙》 刘勰 (南朝·梁 约465~约532)

/ 152



《文心雕龙》是中国历史上著名的文学理论家刘勰的代表作，全书论述广泛、体系完整、见解深刻，堪称是一部不朽的传世之作，奠定了我国古典文学批评的理论基础，对后世文学的发展影响极大，被誉为中国古代的“艺苑之秘宝”。

第19部

《六祖坛经》 慧能 (唐代 638~713)

/ 162



在中国禅学思想史上，六祖慧能使禅宗一脉别开生面。他的《六祖坛经》是禅宗的必读经典，为信仰者设计了一个平常的但在现实世界中又极富魅力的轻松世界，使本来充满宗教性的佛教理念变成了一种审美的生活情趣、智慧的语言和优雅的态度，深入中国人的艺术世界。

第20部

《韩昌黎文集》 韩愈 (唐代 768~824)

/ 171



韩愈是中唐文坛首屈一指的一代文宗，在政治、哲学和文学等方面均有着不凡的成就。他所倡导的古文运动，对唐代及后世的散文创作产生了深远影响，被誉为“文起八代之衰，道济天下之溺”。

第21部

《资治通鉴》 司马光 (北宋 1019~1086)

/ 181

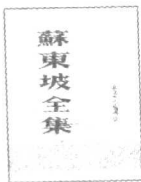


北宋著名的历史学家司马光的《资治通鉴》是我国古代最卓越的编年体通史，也是中国史学史上涵盖时间最长的编年史巨著，成书900余年来，始终为世人赞扬推崇，与司马迁的《史记》并称为中国史学文化遗产之双璧。

第22部

《苏东坡全集》 苏轼 (北宋 1037~1101)

/ 190



如果没有苏轼，北宋文学将会黯然失色。他绝世惊人的才华，是令中国人永远为之倾倒的传奇。《苏东坡全集》是这位旷世才子一生作品的合集，以其豪迈的气象、丰富的思想内容和独特的艺术风格，代表了北宋文学的最高成就。

第23部

《四书章句集注》 朱熹 (南宋 1130~1200)

/ 199



南宋著名理学家朱熹把《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书汇合在一起，构成支持理学思想的一个经典系统，并对这四部书都做了简要而且精密的注释和阐发，从而构建了以后几百年间中国知识、思想与信仰世界的主要风景。

第24部

《传习录》 王阳明 (明代 1472~1529)

/ 207



在中国数千年的历史上，王阳明是屈指可数的几位既有“立德”、“立言”，又有“立功”的人。《传习录》集中反映了这位明代最伟大的哲学家的心性之学，在哲学史上有着重要的地位，拓宽了主体自立自主的精神价值世界，是中国思想史上的又一发展高峰。

第25部

《焚书》 李贽 (明代 1527~1602)

/ 216

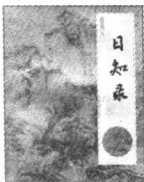


作为一位伟大的思想家，李贽在哲学、史学、文学诸方面都卓有建树。《焚书》是他最重要的著作，书中对儒家和程朱理学的大胆批判所表现出的叛逆精神，启迪与鼓舞了许多进步学者，对后世产生了极大的影响。

第26部

《日知录》 顾炎武 (明末清初 1613~1682)

/ 223



在清代那个激荡的历史时空里，顾炎武在文人武将、举子学人、隐士逸民中，延续着“不可绝于天地间”的一线历史文化之血脉，被视为当时后世学风与人格的典范。他一生著述等身，《日知录》堪称是他生平学问的精华。

第27部

《明夷待访录》 黄宗羲 (明末清初 1610~1695)

/ 233

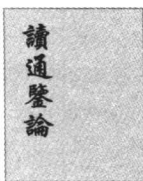


黄宗羲是中国启蒙思想的先驱者，在清初学者中，能将生命、性情、学问融为一体，而且能用恰到好处的文字表达出来，黄宗羲是第一位。他的《明夷待访录》一书，具有鲜明的启蒙性质和民主色彩，是一部划时代的著作。

第28部

《读通鉴论》 王夫之 (明末清初 1619~1692)

/ 243



《读通鉴论》是明代思想家王夫之阅读司马光的历史巨著《资治通鉴》的笔记，他结合了当时的社会政治现实，总结历史经验，阐述自己的见解、主张和思想认识，对历史上的治乱兴衰做了多方面的评论，对清代文学理论的发展起到了积极的作用。

第29部

《龚自珍全集》 龚自珍 (清代 1792~1841)

/ 252

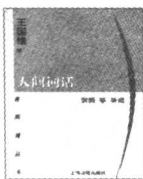


龚自珍生活的时代，正值清朝政府面临内忧外患、日益衰败之际，在这样一个新旧交替的转折点上，龚自珍开一代之风气，著文立说对封建专制的积弊进行了猛烈的揭露和抨击，在许多方面产生了深远的影响，为后来康有为等人变法图强开思想之先河。

第30部

《人间词话》 王国维 (清末民初 1877~1927)

/ 261



20世纪杰出的国学大师王国维一生潜心于治学，集诗人与哲学家的气质于一身。他开创了用西方的哲学、美学、文学观念来分析研究中国古典小说的先河。《人间词话》是他在接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所做的评论，具有划时代的意义。

- ★影响人类文化的100本书之一
- ★世界上最伟大的30份文献之一
- ★中国人的“圣经”
- ★中国人的国学必读之书

论语

孔子（春秋 公元前551~前479）



我们在现代化的建设中必须重铸我们的民族精神，而铸造民族精神，不能离开中华民族的传统文化。在几千年的中国历史上，没有哪一位思想家、文学家不受《论语》这本书的影响。不把这本书读懂、读通、读透，就不能深刻理解和把握中国几千年的传统文化。

——当代著名美学家 叶朗

孔子，这位中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，他是中国传统文化最杰出的导师和代表，由他开创的儒家学派的思想成为中华民族传统文化的主干，对中华民族价值体系的形成及发展有着极其重大和深刻的作用和影响。孔子是中国文化的伟大传人，可以说孔子以前的中国文化的主要精华在孔子那里都有体现，而孔子以后的中国文化中孔子学说也占有重要的地位，孔子是中国思想发展史上继往开来的文化大师。

在今天，孔子已被公认为世界十大文化名人之一，他是影响中国礼乐文化、政治文化、制度文化等最深远的思想家、哲学家、教育家，他的思想主要体现在《论语》一书中，这本记录孔子及其弟子的言行辑录，被称为中国人的“圣经”。

《论语》是一本被中国人读了几千年的教科书，包含了中国古代的政治思想与治国之道，是我们了解中国古代社会的一把钥匙。直到近代新文化运动之前，在2000多年的历史中，《论语》一直是中国人的国学必读之书。

由于《论语》和几千年的中国文化有着血肉联系，历代思想家对《论语》进行了无数的阐释和发挥，所以《论语》所包含的文化内涵已大大超出了这本书原初的内涵，对

中华民族的心理素质及道德行为起到了重大影响，它的思想内容早已融入中华民族的血脉，沉浸在龙的传人的生命中。读《论语》，你会感到在你心中流过的是一条有几千年历史的文化长河。



旷世杰作

KUANG SHI JIE ZUO

《论语》是一部记载孔子与其弟子间言论的书，其编辑者应是孔子的门下弟子以及再传弟子，成书年代据推测为春秋末年到战国初年。

从体例上看，《论语》并不是一本严格的有体系的著作，而只是一本孔子及孔门弟子日常言行的辑录，其中多有言简意赅、涵蕴深永的箴言和生动形象的小故事，因此它的风格显得更为平实、活泼，易于理解和接受。全书共20篇，每篇又分若干章，各自独立。言简意深，含蓄凝练，从中可见孔子渊博的学识和丰富的生活经验。记言的同时，也传达了人物的神情态度，在某些章节的记述中，还生动地反映了人物的性格特点。其中

不少精辟的言论成为世代相传的格言和成语，对后来的文学语言有很大影响。《论语》集中体现了孔子在政治、伦理、哲学、教育等方面的思想，是儒家最重要的经典著作之一。它所表现的人生态度思想观念，不仅在我国文化思想史上，留下了极为广泛和深刻的影响；就是在今天，也仍然引起中国和世界文化人士的广泛重视和潜心研究。

... 华文精选 ...

岁寒，然后知松柏之后凋也。

——《论语·子罕》

君子坦荡荡，小人长戚戚。

——《论语·述和》

《论语》的思想内容主要包括以下几个方面：

一、治国之道。如《论语·学而》中说：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”这就是说为政者应敬业而守信，节约用度而爱护人民，在农闲时合理使用人力，不耽误农时。又如：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”这是指如果用法律去强制百姓，虽然可以在一定程度上避免他们犯罪，但是治标不治本，比不上用德育使百姓具有羞耻之心从而自觉遵守社会道德。孔子认为德育的主要内容是仁和礼，因此他主张“为政以德”。自汉代以来，孔子的思想经历代儒家思想家的补充修正改造，更加系统化了，在我国长期的封建社会里一直居统治地位。历代封建统治者都利用孔子维护其统治，尊崇他为至圣先师。

二、文化教育。孔子在《论语》中提纲挈领地指出文化的重要作用：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”此语意为如果是一个没有文化基础的民族所建立的国家，就算它曾一度兴盛，灭亡后也没有根基可供它再度崛起，反不如虽暂时无国而文化永存的民族，还有机会可东山再起。又说：“有教无类”，“学而不厌，诲人不倦”。这就点出了教育应注意普及，为师者自应充实自己并用爱心去孜孜不倦地教导学生。孔子非常重视文学的政治和教化作用，如“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名”（《阳货》）。这可算是我国最早的文学评论了，它对后代文学尤其是诗歌的发展和文学批评都有很大影响。

三、学习态度和方法。孔子说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”此意为学习应脚踏实地，来不得半点虚假，否则就算瞒尽天下人也瞒不了自己。又说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”这就指出了兴趣对学习的重要作用。孔子又说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这就说明学思双行的重要性。

四、个人修养。孔子道：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求可为知也。”这是指应多完善自己，如若不为人所知，就要多在自己身上找找原因，而不要怨天尤人。又说：“过而不改，是谓过矣！”这是说一个人有过错不要紧，只要能改过就好，如果有过错而不肯改，这就是真正的大过错了。

上述四点不过是《论语》之一斑，而通过这些内容我们可以看到孔子思想的闪光点，领略到孔子的大智慧。

东汉时期，《论语》被列为七经之一。南宋朱熹把它与《大学》、《中庸》、《孟子》合为《四书》。朱注四书，后来历代朝廷都定为官书，是科举考试的标准本，所以流传极广，影响也最大。到了明清两朝，规定科举考试中，八股文的题目，必须从四书中选取，而且要“代圣人立言”。这一来，当时的读书人都要把《论语》奉为“圣典”，背得滚瓜烂熟。

孔子的思想对中国封建社会的哲学、文学、艺术、教育、史学等产生了巨大的影响，作为中国传统文化的杰出代表，这种影响波及到东亚乃至全世界。

... 华文精选 ...

君子成人之美，不成人之恶。

——《论语·颜渊》

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

——《论语·子罕》

工欲善其事，必先利其器。

——《论语·卫灵公》

怎样读《论语》

任何一个有很长历史的民族，其文化都会有自己的根基，5000年中华文明是取之不尽、用之不竭的精神源泉，应该而且能够产生巨大的感召力量。在经济、科技全球化的背景下，了解自己民族的文化根基十分重要，一个中断了文化根基的民族是没有希望的，也不会有凝聚力，甚至丧失民族自信心和自豪感，不可能得到世界上其他国家和民族的

尊重，难以屹立于世界民族之林。一个国家如果没有现代科学，没有先进技术，一打就垮。但是，如果中断了民族文化之根，不打自垮。

《论语》不但是一部哲学经典、史学经典，而且也是一部文学经典。《论语》的语言凝练、简洁、隽永，全文才1万多字，而凝固为成语的就有200多条。例如，“学而不厌”、“诲人不倦”、“三人行必有我师”、“见义勇为”、“任重而道远”、“过犹不及”、“祸起萧墙”、“欲速则不达”等等，已成为语言中的经典，直到今天仍具有生命力。

读《论语》我们还可以学到比喻、对比、排比、设问、反问等多种修辞技巧，提高文学修养。

读《论语》我们不仅会被其深邃的哲思、隽永的语言所折服，而且还会被它对人物性格惟妙惟肖的刻画所打动。例如《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，子路的豪爽、冉有的谦和、公西华的好学、曾皙的洒脱，一一都如见其人。一句“夫子喟然叹曰：‘吾与点也’”，让我们看到孔子不是高高在上不食人间烟火的“万世师表”，而是与学生亦师亦友，一个热爱生活，热爱大自然的可爱的老人。由此可见，读《论语》并不枯燥，而是十分生动有趣的。

怎样读《论语》呢？首先要虚心。朱熹说：“读书别无法，只管看，便是法。正如

... 华文精选 ...

● 华文精选 ●●●

学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

——《论语·学而》

《论语·学而》

君子之过也，如日月之食焉。过也，人皆见之；
更也，人皆仰之。

——《论语·子张》

——《论语·子张》

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

——《论语·学而》

——《论语·学而》

呆人相似，捱来捱去，自己却未先要立意见，且虚心，只管看。看来看去，自然晓得。”现今许多读书人对待中国的古籍常犯一样通病，专门去批判古人，他们不是从古籍中汲取智慧，而是把自己看做高高在上的法官，把古籍当做囚犯来审问，还自以为这是“创造”的表现。这样读《论语》只是徒增枝蔓，是不会有收获的。古籍当然是有漏洞的，古人也不是不能批判，只是先虚心读懂古籍的原意，先要客观地读，不要带上先入之见。正如朱熹所说：“看文字，且信本句，不添字，那里原有罅缝，如合子相似，自家去抉开，不是浑沦底物，硬去凿，亦不可先立说，拿古人意来凑”。“先立说”、“硬去凿”，这是初读《论语》的人要避免的。

其次，读《论语》要先从识字开始。《论语》当中有些文字，表面上看古今不异，但实际含义却“风马牛不相及”，这就应该选一本注释比较好的本子。读的过程中，一开始不要急于看译文，先看原文，再把注释看透，然后再回到原文，不要依赖译文去理解原文。这样刚开始会慢一些，“十目一行”；不用急，《论语》读下来，速度会快起来，到“一目十行”。我不赞成先看今人对《论语》的“别裁”、“今释”一类的书，这类书不是不能看，而是要在对《论语》有一个客观的了解之后再去看。所以先要通读乃到读通《论语》原著，再看“别裁”、“今释”一类的书，自己的脚跟站稳了，心中有主见，不至于人云亦云，空谈无根。

中国的文化典籍是有结构的，《论语》既是元典，又相对比较简洁、流畅，易读易记。《论语》读通了，接下去读《孟子》等其他典籍就容易了。（张儒平）



孔子的洒脱

我喜欢读闲书，即使是正经书，也何妨当闲书读。譬如说《论语》，论语堂把它当做孔子的闲谈读，读出了许多幽默，这种读法就很对我的胃口。近来我也闲翻这部圣人之言，发现孔子乃是一个相当洒脱的人。

在我的印象中，儒家文化一重事功，二重人伦，是一种很入世的文化。然而，作为儒家始祖的孔子，其实对于功利的态度颇为淡泊，对于伦理的

孔子之所以为最早的中国哲学家，乃因孔子最先提出一系统性自觉理论，由此对价值及文化的问题，持有确定观点及主张。系统性与自觉性为哲学之特色，故孔子以前之原始思想不能算做哲学，而孔子之自觉理论及系统观点之出现，方表示中国哲学正式开始。

——当代学者 劳斯光

《论语》一书，似浅实深。该书以语录体的形式，汇聚了孔子关于政治、文化、历史、人生、哲学、宗教等问题的观点。其中对于“礼”、“德”、“仁”、“孝”的论点，后来成为两千年中国政治伦理与社会伦理的基石。《论语》使人惊讶的，不仅是孔子所追求的仁善人格的崇高性，而且是其中所阐述的价值观念的超越时代性。

——当代学者 何新

态度又颇为灵活。这两个方面，可以用两句话来代表，便是“君子不器”和“君子不仁”。

孔子是一个读书人。一般读书人寒窗苦读，心中都悬着一个目标，就是朝一日成器，即成为某方面的专家，好社会上混一个稳定的职业。说一个人不成器，就等于是说他没出息，这是很忌讳的。孔子却坦然说，一个真正的人本来就是不成器的，也确实有人讥他博学而无所专长，他听了自嘲说，那么我就以赶马车为专长吧。

其实，孔子对于读书有他自己的看法。他主张读书要从兴趣出发，不赞成成为求知而求知的纯学术态度（“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”）。他还主张读书是为了完善自己，鄙夷那种沽名钓誉的庸俗文人（“古之学者为己，今之学者为人”）。他一再强调，一个人重要的是要有真才实学，而无须在乎外在名声和遭遇，类似于“不患莫己知，求为可知也”这样的话，《论语》中至少重复了四次。

“君子不器”这句话不仅说出了孔子的治学观，也说出了他的人生观。有一回，孔子和他的四个学生聊天，让他们谈谈自己的志向。其中三人分别表示想做军事家、经济学家和外交家。惟有曾点说，他的理想是暮春三月，轻装出发，约了若干大小朋友，到河里游泳，在林下乘凉，一路唱歌回来。孔子听罢，喟然叹曰：“我和曾点想得一样。”圣人的这一叹，活泼地叹出了他的未染的性灵，使得两千年后一位最重性灵的文论家大受感动，竟改名“圣叹”，以志纪念。人生在世，何必成个什么器，做个什么家呢，只要活得悠闲自在，岂非胜似一切？

学界大抵认为“仁”是孔子思想的核心，至于什么是“仁”，众说不一，但都不出伦理道德的范围。孔子重人伦是一个事实，不过他到底是一个聪明人，而一个人只要足够聪明，就决不会看不透一切伦理规范的相对性质，所以，“君子而不仁者有矣夫”这句话竟出自孔子之口，他不把“仁”看做理想人格的必备条件，也就不足怪了。有人把仁归结为忠恕二字，其实孔子决不主张愚忠和滥恕。他总是区别对待“邦有道”和“邦无道”两种情况，“邦无道”之时，能逃就逃（“乘桴浮于海”），逃不了则少说为好（“言孙”），会装傻更妙（“愚不可及”这个成语出自《论语》，其本义不是形容愚蠢透顶，而是孔子夸奖某人装傻装得高明极顶的话，相当于

孔子学说与《论语》本书的价值，无论在何时、任何地区，对它的原文本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。

——著名学者 南怀瑾

读《论语》，有读了全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后真有不手之舞之足之蹈之者。顾自十七八读论语，当时已晓文义。读之愈久，但觉得意味深长。

——宋代理学家 程颐

这本书虽然是代表中国封建文化的经典，但作为一个中国人要了解中国文化，中国伦理道德的根源，必须阅读这一本书。我年轻时没有读过，后来读了才知道中国是怎么回事，他的“仁”学以及对教育的理论，都是全人类的瑰宝。《论语》字句精当，也可当做文学书籍来读。

——著名作家 李準