

蕙的风

飞白 方素平/编

西泠印社

光緒二十九年

一國一物

新泰 一 日

又成案

图书在版编目 (C I P) 数据

汪静之文集 / 飞白, 方素平著. —杭州: 西泠印社出版社, 2006.2

ISBN 7-80735-030-X

I. 汪... II. ①飞... ②方... III. ①汪静之—文集
②文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008823 号

汪静之文集

责任编辑: 汪志强

责任出版: 李 兵

装帧设计: 陈俊飞

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

电脑制版: 杭州彩地电脑图文有限公司

印 刷: 杭州半山印刷厂

印 数: 00 001-3 000

开 本: 889 × 1194 毫米 1/32

印 张: 68.5

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80735-030-X/I·031

定 价: 180.00 元(全 6 册)

如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换 版权所有·侵权必究



汪靜之先生（1902—1996）

兒也
不
曾
缺
席
。
即
利
就
墜
落
下
去
。
之
後
在
天
際
的
角
上
懷
中
。
赤
裸
之
地
方
遊
戲
。
多
么
涼
爽
快
快
！
就
這
樣
去
活
來
！
不
管
溺
死
活
！
不
只
願
陶
醉
到
底
！

白玉美集秋水中

十二年孟夏攝

愛卿聖像

歌調那般純潔的竹英。

題竹英小照

你令個人兒都慕，
宛如明月化。成。
賜我微：供養，
一茶含羞的白芙蓉。
○
陶公在園林內，
蓮花那般亭亭。
心性完潔，
已如你，
如你。

汪静之为符竹英（竹因）的小照题词题诗，1923年夏。



竹因在女师读书时，1922年于杭州。

無限的
赤裸之地
方遊戲。
多麼涼爽
快快！
就這樣去
活來！
不管溺死
活！
不只願陶
醉到底！



静之、竹因恋爱时合影，1923年于杭州。



汪静之、潘漠华、冯雪峰合影，1922年4月8日湖畔诗社成立后摄于杭州。



朱自清、叶圣陶与晨光社部分社员合影，1922年春于杭州。左起：程仰之，叶圣陶，朱自清，胡冠英，曹珮声，汪静之。

湖畔诗社纪念馆

1986年胡耀邦同志为湖畔诗社纪念馆题字。

的幸福
轻云
很高的
上通且乞丐，
付着死
跋，
手给他们。
不致心下
原下去
爱的重怀中，
跌痛。

湖畔诗社

洪云
1986年



伊心成感着的爱情，
好比一湖碧水。
良也

多么凉爽，愉快！
就选像吉洛来，
不置溺沉死酒！
我只预陶醉到底！

1986年陈云同志为湖畔诗社题字。

目录



01 · 总序

编者

诗歌卷前言：

11 · 爱的回旋曲

飞白

□ 蕙的风

29 · 朱自清序

31 · 胡适序

39 · 刘延陵序

41 · 自序

第一辑

43 · 蕙的风

44 · 定情花

45 · 竹影

47 · 我俩

50 · 愉快之歌

53 · 谢绝

53 · 海滨

55 · 过伊家门外

56 · 忠爱

56 · 伊的眼

57 · 太阳和月亮的情爱

59 · 换心

60 · 只得

61 · 一对恋人

63 · 互赠

64 · 非心愿的要求

66 · 祷告

66 · 七月的风

67 · 恋爱的甜蜜

68 · 星

第二辑

68 · 白云
69 · 芭蕉姑娘
69 · 笑笑
70 · 问伊
70 · 我都不愿牺牲哟
72 · 月夜
75 · 别情
76 · 附：水一样温柔
77 · 处处都有你
77 · 窗外一瞥
78 · 一片竹叶儿
79 · 拆散
79 · 蝶儿与玫瑰
80 · 月月红
81 · 在相思里（7首）
82 · 爱的波
82 · 慰花
82 · 耳福

83 · 愿望
84 · 附：薇娜丝
85 · 乐园
86 · 路情
87 · 悲哀的青年
88 · 我愿
89 · 母亲
90 · 热血
91 · 被残的萌芽
94 · 荷叶上一滴露珠
96 · 于是诗人笑了
97 · 潮
97 · 天亮之前
100 · 谁料这里开了鲜艳的花呢
101 · 孤傲的小草（6首）
102 · 春的话
102 · 蓓蕾
103 · 醒后的悲哀
105 · 附：醒后
105 · 希望
105 · 孤苦的小和尚
107 · 雪
109 · 小鸟
111 · 白岳纪游
113 · 蟋蟀音乐师（5首）
114 · 心的坚城
114 · 被损害的
115 · 诗的人

第三辑

- 116 · 微笑的西湖
117 · 西湖杂诗（29首）
117 · 1 这一湖是西子的情泪么？
118 · 2 山亲昵地擒着水
119 · 3 之江之水
120 · 4 月亮与西湖
121 · 5 吹面不寒杨柳风
121 · 6 西施的镜
122 · 7 亲爱的父母
122 · 8 船上小姑娘
123 · 9 上等人
124 · 10 船公
124 · 11 燕儿
125 · 12 垂钓
125 · 13 我是鱼儿你是鸟
126 · 14 织锦
126 · 15 司春之神
127 · 16 箫声
128 · 17 蕙兰花
129 · 18 看云
129 · 19 西子捧心图
130 · 20 美妙的荷花
130 · 21 湖光山色
131 · 22 荷花
131 · 23 我崇拜的西湖
132 · 24 山这般素淡
132 · 25 千朵万朵雪花
133 · 26 探梅
133 · 27 遇雨
134 · 28 魂系西湖
134 · 29 奇事
135 · 西湖小诗（16首）

第四辑

- 138 · 题B的小影
- 140 · 送别浩川
- 141 · 暴雨
- 142 · 蝴蝶（儿歌）
- 142 · 我们想（儿歌）
- 143 · 向乞丐哀求
- 143 · 小孩子
- 144 · 遣忧
- 145 · 两样世界
- 146 · 赠糖
- 146 · 情侣
- 147 · 送你去后
- 148 · 自由
- 148 · 担忧
- 149 · 洋洋
- 149 · 怯弱者
- 149 · 生生世世
- 150 · 游宁波途中杂诗（6首）
- 152 · 长夜
- 152 · 蜂儿
- 153 · 波呀
- 153 · 穿不完
- 153 · 归燕
- 154 · 尽是
- 154 · 瞎了么？
- 155 · 忍气
- 155 · 心曲
- 155 · 欣羨
- 156 · 久雨
- 156 · 同情
- 157 · 捣破了的心
- 157 · 晨光
- 158 · 慰盲诗人
- 158 · 园外
- 159 · 末路
- 159 · 离杭州之晨（10首）

□蕙的风佚诗

165 · 晨游

165 · 母亲要我上山

166 · 笑意

167 · 我的宇宙

168 · 一湖碧水（之一）

168 · 一湖碧水（之二）

169 · 调和

169 · 久期待

171 · 我爱你愈深

174 · 语译诗经（6首）

174 · 1 静女

174 · 2 伯兮

175 · 3 月出

176 · 4 大车

176 · 5 隰桑

176 · 6 东门之池

177 · 被弃者（译诗）

177 · 黑夜有一千只眼（译诗）

178 · 七绝四首

178 · 1 山居

178 · 2 出游

179 · 3 阴忆

179 · 4 花坞

□寂寞的国

183 · 自序

第一辑 · 听泪

184 · 听泪

185 · 我怎能不歌唱

186 · 播种

187 · 柳儿

188 · 流去

189 · 唱吧

190 · 叔父说的故事

191 · 赠芷丽

192 · 附：题竹英小影

193 · 江涛

194 · 无题曲

195 · 登初阳台

196 · 独游邱山

197 · 湖上

198 · 赠友

199 · 秋夜怀友

(秋夜怀沫若、达夫)

200 · 拒绝

201 · 不能从命

202 · 河水

203 · 空空和尚歌

203 · 我是那浪游的白云

204 · 哪有

205 · 寻笛声

206 · 不曾用过

207 · 很好过了

208 · 湖水和小鱼

209 · 不曾知道

210 · 玫瑰

211 · 我把我的心压在海洋底下

212 · 我的心

213 · 我要

214 · 漂流到西湖

216 · 能变什么呢

217 · 小诗十首

217 · 1 泥土

217 · 2 石凳

218 · 3 足迹

218 · 4 月下

218 · 5 期待

219 · 6 脸庞

219 · 7 不来

219 · 8 醒后

220 · 9 路上

220 · 10 望江台远眺

第二辑·寂寞的国

- 221 · 悲苦的化身
224 · 生命
226 · 运命是一个犷悍怪兽
227 · 寻觅
228 · 观音的净瓶
229 · 骷髅歌
231 · 附：新骷髅歌
232 · 我的失败
235 · 地球上的砖
236 · 我怎能不狂饮
239 · 悲愁仙子
241 · 海上吟
242 · 寂寞的国
244 · 风的箭不息地射放
244 · 十字架
245 · 命运是一个屠户
246 · 呵罗罗里的鬼
249 · 苦恼的根源
250 · 我只有憎恶
251 · 精卫公主
255 · 自然
256 · 沙海
257 · 死别
259 · 生之矿
260 · 你这样纷纷下降
261 · 失望是厚大的寿板
261 · 野草全已枯黄
263 · 我若是一片火石
264 · 我是天空的晚霞
265 · 莫停下你的金樽
266 · 我结的果是坟墓
268 · 心上的城
269 · 海水与虹霓
270 · 别歌
271 · 相思
271 · 生与死
272 · 伊心里有一座花园
273 · 黄鹤楼上

竹因的诗 □

274 · 你是海
275 · 灰色马
277 · 海上忆伊
278 · 上帝造了一个囚牢
279 · 一只手
280 · 时间是一把剪刀
281 · 挖窖
282 · 我的他睡在那里
284 · 秋风歌
285 · 三仇
286 · 窗外
287 · 我是死寂的海水
288 · 劳工歌
289 · 破坏

293 · 赠苦蜜
294 · 请不要作声
295 · 玫瑰吟
296 · 请不要说你爱我吧
297 · 睡眠
299 · 黑衣的神
300 · 绝虚幻的爱情
301 · 我荒凉得好比深秋
302 · 催眠曲
304 · 莫待
305 · 永久的睡床
306 · 月下的女郎
308 · 倦了的游子
309 · 盲人
311 · 梦中的寻觅
313 · 黎明
314 · 怀友

总序

汪静之（1902—1996）是在“五四”运动中开始写新诗并以爱情诗著称的现代诗人，是中国第一个新诗社团——湖畔诗社的主要成员。1922年，他的第一本诗集《蕙的风》得到朱自清、胡适等的肯定和赞赏，也引起了守旧派的猛烈抨击，这引发了一场激烈的论战，鲁迅、周作人等都参加了论战，保护了新文化运动中的幼芽。当时刚年满二十岁的汪静之，就是在这样的历史碰撞中登上诗坛并引起全国瞩目的。除《蕙的风》外，汪静之的主要著作有《寂寞的国》和《六美缘》等诗集，还有《耶稣的吩咐》等三本小说，《李杜研究》等三本论著，以及四卷《爱国诗选》、四卷《爱国文选》等编著。

汪静之1902年7月20日生于黄山东麓下的安徽绩溪县上庄余村，和胡适的家乡上庄不足半里之遥，他父亲就在上庄开杂货铺。1919年，在屯溪茶务学校读书的汪静之受“五四”运动感召，开始写作新诗；1920年来到杭州，到新文化运动在中国南方的堡垒——浙江第一师范学习。入学不久，汪静之的写新诗和谈恋爱就在一师出了名，1921年他在《新潮》发表诗作，影响扩大，同学都呼他“诗人”而不称姓名了。同年，汪静之和同学诗友潘漠华、赵平福（柔石）等共同发起，组织新文学社团晨光社。1922年上海的青年诗人应修人与汪静之通信，

同年春来杭州与汪见面，又由汪静之介绍潘漠华、冯雪峰，四人组成湖畔诗社。四位青年诗人的合集《湖畔》和汪静之的个人诗集《蕙的风》在同年出版。

汪静之因《蕙的风》引起全国关注，这是作者的性格和时代的碰撞——“这一个”和“这一刻”的碰撞造成的。汪静之的性格有他十分独特之处。知徒莫若师，他在一师的老师朱自清评论汪静之其人其诗“一味天真稚气”，真是再准确不过了。原来汪静之从小受宠，是在姐妹们和女孩子群中长大的宠儿。虽然身处乡镇小康之家而并非大观园，他却也被宠成了一个贾宝玉，养成了专喜和纯真女伴交游的习惯，也养成了他那种全然不谙世故，一味天真稚气，一味任性而无所顾忌的性格：“我只是我的我，我要怎样就怎样，谁能范围我呢？”⁽¹⁾

汪静之从小同指腹为婚的小未婚妻曹秋艳及秋艳的小姑母曹珮声一同玩耍。珮声是胡适三嫂的妹妹，与静之同年。后来秋艳夭折，静之十五岁上和青梅竹马的珮声产生初恋，为她写了第一首爱情诗，但因“辈分不合”而受挫。不久，珮声因父母之命出嫁后，到杭州上女子师范。静之来到杭州求学，既是出于对新文化运动南方中心浙江一师的向往，也是出自珮声的相邀。珮声还一心为静之成全，牵线搭桥，先后邀请了女师才貌出众的八位同学和静之同游西湖。历经许多曲折后，汪静之终于以自己的诗句，赢得了女师成绩品貌第一的符竹因（绿漪）的心。绿漪为静之的《蕙的风》写了卷头题词：“放情地唱呵！”收入《蕙的风》的汪静之早期诗作，就是在此背景下，情如泉涌，自然天成的。

在这些诗中，汪静之不顾封建习俗，为个性解放和爱情自由而歌唱，“言人所不敢言，发人所不敢发，”⁽²⁾堪称为新诗运动中个性解放最彻底的一例。正是“这一个”天真任性的汪静之唱出了中国青年人的心声，又正逢中国性爱禁区的千年冻土终于遭到“五四”春水冲击的“这一刻”，竟使他充满稚气的诗句变成了“猛烈无比的炸弹”。朱自