

古今圖書集成

中国学术类编

家范典

(一)

家範典

各部部名上所冠數字係在本典之原部次
各部部名下所附數字係在本典統編頁次之起頁

- 一 家範總部一
- 二 祖孫部六一
- 三 父母部一〇二
- 四 父子部一四二
- 六 教子部三七八
- 五 母子部二八三
- 一一 女子部五三三
- 一三 子孫部五八七
- 一一 姑媳部五六五
- 二〇 夫婦部八二二
- 二一 媵妾部九九〇
- 一四 兄弟部六一一
- 一五 姊妹部七四三
- 一六 嫂叔部七六三
- 一七 妯娌部七七二
- 八 嫡庶部四四五
- 九 出繼部四七六
- 一〇 養子部五〇九
- 一一 叔姪部七五九
- 一九 姑姪部八一七
- 二二 宗族部一〇二九
- 一八 叔姪部七五九
- 一九 姑姪部八一七
- 二五 母黨部一一一九
- 二三 外祖孫部一〇九三
- 二四 甥舅部一〇九九
- 二八 妻族部一二四八
- 二六 翁婿部一二三二
- 三〇 戚屬部一二六七
- 二七 姻姪部一二四三
- 二九 中表部一二五五
- 七 乳母部四三八
- 三一 奴婢部二七五

古今圖書集成
禮儀典
家範典

欽定古今圖書集成明倫彙編家範典

第一卷目錄

家範總部彙考

易經

禮記

附錄

賈誼新書

揚雄方言

白虎通

劉熙釋名

張揖博雅

家範典第一卷

家範總部彙考

易經

說卦傳

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母贊一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

以節彖其曰乾坤交而生貴其坎離艮兌故以

能生者為父母而生者為子一索再索三索者以

初中終三畫而取此長中少之序也廣坎艮皆陽

故曰男其離兌皆陰故曰女漢上朱氏曰將說

天地生萬物而先言人者天地之性人為貴萬物

皆備於人也乾天也為陰之父坤地也為陽之母

萬物分天地也男女分萬物也泰乎此則天地與

我並生萬物與我同體是故聖人親其親長其長

而天下不伐一草木殺一禽獸非其時謂之不孝

序卦傳下

有天地然後有萬物然後有男女有男女然後

有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣

有君臣然後有上下有上下然後禮義有所歸

大臨川吳氏曰先言天地萬物男女者有夫婦之

所由也后言父子君臣上下者有夫婦之所致也

有夫婦則其所生為父子出家而國雖非父子而

君尊臣卑之分如父子也由國而天下雖非君臣

而上賈下賤之分如君臣也禮義所以分別尊卑

貴賤之等錯置也乾坤成不出卦名者以其為

總記

曲禮

男女不雜坐不同處物不同巾櫛不親授

雜者曰櫛櫛者曰櫛櫛者曰櫛櫛者曰櫛櫛者曰櫛

巾以浣濯櫛以理髮此四者皆所以送私慕之嫌

又

外言不入於櫛內言不出於櫛

櫛櫛門限也內外有限故男不言內女不言外

又

幼婦嫁女子于己惟而兄弟弗與同賂而坐弗與

同賂而坐

女子于車言于者別於男子也車言兄弟者選

同等之嫌

又

男女異長

各為伯仲示不相干禮之義也

又

士不名家相長妾

雖不名不以名呼之也家相助知家事者長妾

妾之有子者

又

祭于父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇

妣夫曰皇辟

皇曰皇曰王皆以君之稱尊之也考成妣遠辟法

也妻所法式也高之宗廟以鬼享之不得不異其

稱謂也

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嫜

嫜者婦人之長稱遠賤也夫所貴敬也

內則

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則

女受以篋其篋則首坐奠之而後取之

男正位乎外不當於內而內庭之事女正位

乎內不當於外而外庭之事惟饗祭二事乃得

以器相授受者以祭為最重之地喪當急還之時

乃無他嫌也非此二者則女必執篋使授者置之

明倫彙編家範典第一卷家範總部

第三二二卷之〇一

也故郭氏引漢文以弟之云尚書曰大傳厥考心

康孫文也云即厥考厥長應昭考之異訓者皆

酒誥文也云即厥考者舜典文也此皆生稱考

妣也云公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何

桓之母也者隱元年傳文也此即死稱母也云若

爾雅曰考妣延年者此亦生稱考妣也云書曰

千厥者堯典文也云詩曰率嬪于京大雅大明

文也云周禮有九嬪之官者屬天官掌婦學之法

者也此皆生稱嬪者也云明此非死生之異稱矣

者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為弟妹

為姊妹是此例也者舉類以類人也云從祖而別

世親異故者解所以稱從之理也從祖而別繼世

分宗其說各異故曰從祖別世有為嬪者謂世說

故也者解所以稱世之異也繼世以嫡長先生於

父則繼世者也故曰世父說文叔作未許慎曰從

上小嘗據行之小也云同姓之親無服屬者禮記

大傳云親者屬也鄭注云有親者服各以其屬視

此既言親同姓者謂五世之外比諸同姓者親

但無服屬屬云孫曾後也言繼後嗣也廣雅云孫

順也許慎云從子從孫承續也言順續也言順續

先祖之後也云九者言親屬被祿也又元者順繼

之間包孫之數祿者也親屬被祿故曰元孫云弟

後也派家竹書曰不齒之孫孫後也

母之考為外王父母之妣為外祖母之母考為外

曾王父母之王妣為外曾王母

異姓故言外

附之弟高舅母之從父弟及舅母之姊妹高

從母從母之男子為從母弟其女子子為從母姊

妹

此一節別母之族屬也云舅者孫奕云舅之言

猶軍兵之稱詩黍風云我送舅氏曰至酒陽是也

妻之父為外舅妻之母為外姑

謂我舅者吾謂之舅然則亦宜呼妻為甥蓋子

曰帝館甥于戚室是也

姑之子為舅舅之子為舅妻之舅弟為舅姊妹之夫

為舅

四人體戚故更相為舅甥者生也今人相呼蓋

依此

妻之姊妹同出為姨

同出謂俱已嫁許曰那侯之姨

女子謂姊妹之夫為私

詩曰譚公維私

男子謂姊妹之子為出

公羊傳曰蓋舅出

女子謂舅弟之子為姪

左傳曰姪其從姪

謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子之子為

外孫女子同出謂先生為媯後生為姊

同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯妻一國二

國往媯之以姪從姊者何弟也此即其義也

女子謂兄之妻為媯弟之妻為媯

其猶今言新婦是也

長婦謂媯媯為媯媯謂媯媯謂媯媯謂媯媯

今相呼先後成云媯媯此一節別夫之親屬

也內則曰聘則為媯曰虎通云妻者齊也與夫齊

體自天子下至庶人其義一也注孟子曰媯尚見

帝帝館甥于戚室亦與齊通或上或下而女

匹夫也彼注云尚上也或注云尚也亦與齊通

尚上見舍之於戚室室謂宮也亦與齊通

之所說更迭為黃主禮記妻父曰外舅謂我舅者

吾謂之舅甥以女妻媯故謂媯甥與之天位是

天子之及匹夫也一四人謂姑之子舅之子妻之

舅弟姊妹之夫也此四人皆與體戚更相為甥云

甥者生也者取相親之意也一那侯之姨譚公維

私皆衛風碩人篇文也孫奕曰私無正親之言慈

則謂吾媯者我謂之私那侯謂公昔莊姜姊妹之

夫五言之耳春秋釀子伐莒則釋是子爵言公者

蓋依臣子稱便文耳一公羊傳曰蓋舅出媯秋

襄五年夏叔孫豹歸世子至如晉公羊傳曰外相

如不審此何以書為叔孫豹平而與之俱也叔孫

豹則為平而與之俱蓋舅出也何休云至者謂

前夫人襄公母妹夫之子也俱官外孫故曰舅出

是也一左傳曰姪其從姪傳十五年傳云初晉

獻公嫁姬伯姬於秦秦穆公之嬖也嫁之曰從

吉其歸曰姪其從姑杜注云實為木離為火火從

木生離為媯妹於火為姑謂我姪者我謂之姑謂

子媯媯是也一云公羊傳曰秦穆秋莊十九年

秋公子結媯陳人之媯于鄆及齊侯未公盟公

羊傳曰媯者何媯侯娶一國則二國往媯之以姪

媯從姪者何兄之子也姊者何弟也諸侯一聘九

女諸侯不再娶何休云必以姪從從之者侯使一

第三十一卷之〇三

古今圖書集成

人有子二人者也所以防嫉妒令重繼嗣也因以備尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人情開陳路一云猶今言新婦是也案儀禮喪服傳云夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母手故名者人治之大者也可無煩乎耶注云道猶行也言婦人集結無常秩稱係於父行則為母行係於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之姊嫂者尊嚴之謂是嫂亦可謂之母手嫂猶更卑更老人稱也是為序男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服己則是亂昭穆之序也若猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者不可不推乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名者而男女有別是別嫂之名也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然一今相呼先後或云妯娌者廣雅云婦始妯娌先後也人多疑婦之名稱以爲兄者呼弟妻爲弟妻呼兄妻爲嫂因即惑於斯文不知何以爲說今謂母婦之號隨夫尊卑婦之名從身長幼以其俱來夫族其夫族既同尊卑無以相加遂從身之長長與小功章曰婦始婦報曰婦始婦者弟長也門弟長解婦始婦是弟始是長也公羊傳亦云婦者何弟也是其以弟解婦自然以長解始長謂身之年長非夫之年長也此云長婦謂惟婦爲婦始婦始謂長婦爲始婦者止言婦之長婦不言夫之大小左傳成公十一年穆姜謂齊伯之母爲始婦公

八平傳叔向之嫂謂叔向之妻爲始一者皆呼夫弟之妻爲始計夫之長幼乎上云女子同出謂先生爲始後生爲婦郭六同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以己生先後爲婦始則知婦始以己之年非夫之年也故貫遠節元及杜預皆云兄弟之妻始謂爲始言所人相謂長者爲始知婦始之名不計夫之長幼也

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑
國語曰吾聞之先姑謂夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公今俗呼兄稱語之轉耳

今謂之姊妹是也
大之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹
子之妻謂婦長婦爲續婦集婦爲庶婦女子下之夫爲婿婿之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母婿之父母相謂爲婚姻兩情相謂爲亞

詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門爲僚婿婦之黨爲婦兄弟婿之黨爲姻兄弟
古者皆謂婚姻爲兄弟

古曰婿于妻
謂我舅者吾謂之甥也
此別夫婦婚姻之名也說文云婦服也從女持帚蓋婦也白虎通云夫婦者何謂也夫者其也門道扶接婦者服也禮婦服謂之舅姑者何舅者

始也姑者故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何齊如父而引父者舅也親如母而非母者姑也鄭註喪服傳云女子于子者子女也別於舅子也說文云婿女之夫也從上從齊聞一知十爲士皆者有才習之稱故謂女之夫爲婿廣雅云婿謂之備方言云東齊之間婿謂之備白虎通云婦始者何謂婿行禮故曰婿婦人因夫而成故曰姻文伯語曰吾聞之先姑者魯語季成子問于公父文伯之母曰主亦有以先姑也對曰吾聞者先姑曰君子能勞後世有繼了復聞之曰善其高聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不字人婦學上舅姑者也是矣瑣瑣姻亞小雅節南山文也劉熙釋名云兩婿相謂爲亞者言每一人取婦一人取妹相亞大也又並來女氏則婿夫在兩妹夫在後亦相亞也古者皆謂婚姻爲兄弟者禮記曾子問曰昏者既納幣有吉日女之父母延明如之何孔子曰婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔節注云必使人弔者未成兄弟又云文喪稱父母喪稱母文母不在則稱伯父世母稱已葬婿之伯父故命女氏曰某子有父母之喪不得稱爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂婚姻爲兄弟以夫婦有兄弟之義也據婿於妻之父母有總稱故得謂之兄弟也禮上虞者按喪與祭也共舉於帝曰我其試哉女子時既與于女離降一至於婦滿禮于禮孔安國注云降下婦也齊爲匹人能以義理下帝女之心於所居婦

古之嫁者不及舅姑謂之不字人婦學上舅姑者也是矣瑣瑣姻亞小雅節南山文也劉熙釋名云兩婿相謂爲亞者言每一人取婦一人取妹相亞大也又並來女氏則婿夫在兩妹夫在後亦相亞也古者皆謂婚姻爲兄弟者禮記曾子問曰昏者既納幣有吉日女之父母延明如之何孔子曰婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔節注云必使人弔者未成兄弟又云文喪稱父母喪稱母文母不在則稱伯父世母稱已葬婿之伯父故命女氏曰某子有父母之喪不得稱爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂婚姻爲兄弟以夫婦有兄弟之義也據婿於妻之父母有總稱故得謂之兄弟也禮上虞者按喪與祭也共舉於帝曰我其試哉女子時既與于女離降一至於婦滿禮于禮孔安國注云降下婦也齊爲匹人能以義理下帝女之心於所居婦

古曰婿于妻
謂我舅者吾謂之甥也
此別夫婦婚姻之名也說文云婦服也從女持帚蓋婦也白虎通云夫婦者何謂也夫者其也門道扶接婦者服也禮婦服謂之舅姑者何舅者

水之柄使行漸進於廣其是也
漢賈誼新書

六術

人之感福以六為法人有六親六親始曰父父有二子二子為昆弟昆弟又和子子從父而昆弟故為從父昆弟從父昆弟又有子子從祖而昆弟故為從祖昆弟從祖昆弟又有子從曾祖而昆弟故為曾祖昆弟有祖昆弟又有子子為孫兄弟備於六此之謂六親親之始於一人世世離分為六親親或非同六親失本末之度是故六為制而止矣六親有大不可相離相離則宗族廢亂不能相親是故先上設為昭穆二廟以祭其亂何謂三廟上室為昭中室為穆下室為祔嗣小子各以其次上下更居三廟以別親疏有制喪服稱親疏以為重輕親者重疏者輕故復有祖喪齊衰大紅緇布總麻備六各服其所當服夫服則有緣此先王之所以禁亂也

經緯

女謂之經子謂之緯
東齊之間愛爾之情
又
名可借情也俗呼女伴為卒便是也卒便一作平使

嫁女長也東齊魯衛之間凡事老謂之倭或謂之艾胡暫長謂之公或謂之齊南楚謂之父或謂之父定南楚謂之問母謂之嬖謂婦執曰母媵稱媵

考曰父姑

古者繼以考妣為生存之稱
又
患者子也祖之會凡言是子者謂之真若東齊言子矣

姑孟姊也

外傳曰孟頡我足也今江東江越間呼妹姪如孫姪也
今關西兄弟相呼為姪姪稱作姑姪稱也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬爾父兄六紀通行諸舅有義族人有序昆弟有親婦長有睦朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱萬化若羅網之有紀綱而亂目自強也詩云豐登我土綱紀四方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序則柔相配故六人為三綱三綱法天地人六紀法六合君臣法天取象日月照信歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象六合陰陽有變化也

六紀為三綱之紀也師長君臣之紀也以其首成已也諸父兄弟父子之紀也以其有體恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其有同志為紀助也若臣若何謂也若君也下之所歸心臣有體聖也屬志自堅固春秋傳曰君處此臣歸焉也父子者何謂也父者君也以法度也子者事無已也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶養也婦者服也以禮屈服晉書曰夫親股肱之體傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰同門曰同舍曰友朋友之交近則游其言遠則不相誑一人有善其心好之一人有惡其心痛之實則連而不計共愛惡惡相救生不勝死不託故離曰曰路云車馬衣輕裘與朋友共飲之及曰朋友無所歸在於我乎餓死於我乎嗜朋友之遺親存不得行者一不得許友以其身不得專通財之恩友儻則白之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不應即止故曰友儻為之儻會大舉為之不重舉故論語曰有父兄在如之何其問行之道勇兄弟女稱姊妹何男女異姓故別其稱也何以言之禮親屬紀曰男子先生稱兄後生稱弟父子先生尊之禮生為妹女之昆弟不俱謂之世叔父之昆弟俱謂之姑何也以為諸父曰內親也故別稱之也姑當外選人疎故總言之也至姊妹亦當外選人所以別諸姊妹何以為事若姑體等可以外出又同故稱也至姊妹體亦有時之姊妹其體異也詩云同我諸姑及伯姊謂之姊妹何男者皆也姑者故也昔故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者亦也味者未

明倫彙編家範典第一卷家範部

卷三十一 之〇三

也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者憐也心願行焉也稱夫之父謂謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母為舅姑也

別照釋名

釋親屬

親屬也言相親取也
馬續也思相連攝也
父稱也始生已也
母曰也舍生已也
祖許也許物先也又謂之王父王祖也家中所歸祖也王母亦如之

曾祖從下推上祖位轉增益也
高祖高卑也最在上車箱諸下也
兄弟也昆大也故齊徐人謂兄為昆也
子弟也相次節而生也
子孫也相生蕃孽也
孫孫也避遠在後生也
曾孫義如曾祖也
元孫元應也上應於高祖最在下也
元孫之子曰來孫此在無服之外其意疎遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫昆貴也恩情轉遠以體貴連之耳昆孫之子曰仍孫以體仍有之耳恩意實遠也仍孫之子曰孫孫孫云云已遠如浮雲也若為早娶晚死壽考者為也
父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也

把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也
仲父之弟曰叔父叔少也
叔之弟曰季父季受也甲乙之天受最在下季亦然也

父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以為名也
父之姊妹曰姑姑故也言已為久敬之人也
姊妹也猶曰始出稱時多而明也
姑謂兄弟之女為姪姪也其行舉夫更迭進御也夫之父曰舅舅久也久老稱也
夫之母曰姑亦言故也
母之兄弟曰舅亦如之也
妻之父曰外舅母曰外姑言孝從外來謂至己家為婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也

妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸己內為妻故其男為外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也
姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也
出之子曰孫孫言遺繼已也
始之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生為孫也

妻之姊妹曰姊妹弟也言與己妻相長弟也
母之姊妹曰姨亦如之謂謂之從母為姊而來則從母別也故雖不來稱以此名之也
姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己

姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出體像舅而生故其制字男旁生也
妻謂夫之嫡妻曰女君夫為男君故名其妻曰女君也
嫂也嫂老者稱也嫂也及物老若稱小於孫也
叔少也幼者稱也叔亦像也見禮儀然却退也
夫之兄曰公公君也君尊稱也
俗間曰兄輩輩也也輩約強奉之也又曰兄悌是已所敬見之性仲自肅齊也俗或謂舅曰章又曰悌亦知之也

少婦謂長婦曰親言其先來已所當法信也
長婦謂少婦曰姊妹弟也已後來也或曰先後以來先後之弟也
新嫁人謂長婦曰禮長承由先生者曰禮取各於此也則禮人謂長婦曰熱熱禮也說始也

兩婿相謂曰亞言一人取婦一人取婦相亞次也又並來至女氏門婦夫在兩姊妹夫在後亦相亞而相稱共成其禮也又曰友婿言相親友也
婿之父曰壻言壻親連用皆又極以序夜成禮也
婿之父曰姻姻因也女姓因謀也
天子之妃曰后后後也言在後不敵以訓言也
諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也
卿之妃曰內子女子也在門內之內治家也
大夫之妃曰命婦命服也服奉事也夫受命於朝妾受命於家也

姊妹有恩私也
舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出體像舅而生故其制字男旁生也
妻謂夫之嫡妻曰女君夫為男君故名其妻曰女君也
嫂也嫂老者稱也嫂也及物老若稱小於孫也
叔少也幼者稱也叔亦像也見禮儀然却退也
夫之兄曰公公君也君尊稱也
俗間曰兄輩輩也也輩約強奉之也又曰兄悌是已所敬見之性仲自肅齊也俗或謂舅曰章又曰悌亦知之也
少婦謂長婦曰親言其先來已所當法信也
長婦謂少婦曰姊妹弟也已後來也或曰先後以來先後之弟也
新嫁人謂長婦曰禮長承由先生者曰禮取各於此也則禮人謂長婦曰熱熱禮也說始也
兩婿相謂曰亞言一人取婦一人取婦相亞次也又並來至女氏門婦夫在兩姊妹夫在後亦相亞而相稱共成其禮也又曰友婿言相親友也
婿之父曰壻言壻親連用皆又極以序夜成禮也
婿之父曰姻姻因也女姓因謀也
天子之妃曰后后後也言在後不敵以訓言也
諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也
卿之妃曰內子女子也在門內之內治家也
大夫之妃曰命婦命服也服奉事也夫受命於朝妾受命於家也

五八司書長

士庶人口妻齊也夫賤不足以稱故齊等言也
天子妾有續室也諸妾之中兒貴敬也
妾接也以禮見接幸也

姪婦曰廢承事嫡也

配室也一人獨處一人往舉稱之也

匹敵也往相稱也稱遇也二人相對遇也情敵也
與匹相敵也

庶德也拾德之也謂拾遺微廢存遇之也

無實曰無實見也昆明也然性不寐自恆探探然也
故其字從魚然曰恆不閉者也

無天曰寡寡摩也理寡衡之言也

無父曰孤孤顧也願望無所瞻見也

老而無子曰獨獨雙獨也言無所依也

魏張所博雅

釋親

翁父者著父也惟妣雖稱祖母也姑孟林也

甥妹也姊社歸婦初先後也父架也母牧也兄況

也弟姊也子致也孫廣也較兒兒姓子也男任也女

如也姑謂之戚婦謂之妻姑故也姊吝也嫁娶也妹

未也夫扶也妻齊也婦服也妾接也同門謂之壻妻

之父謂之父好妻之母謂之母姑君妻謂之小君男

子謂之丈夫女子謂之婦人妻謂之壻壻謂之倩子

子謂之丈夫女子謂之婦人妻謂之壻壻謂之倩子

明倫彙編家範典第一卷家範總部

第三二冊之〇四卷

欽定古今圖書集成明倫彙編家範典

第二卷目錄

家範總部總論一

易經 家人卦

詩經 大雅 思齊

禮記 禮運 禮運 禮記 小記 大傳

荀子 君道 臣道

白虎通 五行

荀悅中經 禮

顏氏家訓 風俗

周子通書 家範

涑水家儀 家範

朱子近思錄 家範

朱子全書 家範

性理會通 家範

倪思經堂雜錄 家範

欽定四庫全書

石林家訓 家範

李昌齡樂善錄 家範

鄒氏家範 家範

家範典第二卷

家範總部總論一

易經

家人卦

家人者家內之道父子之親夫婦之義尊卑長幼之序正倫理篤恩義家人之道也卦外巽內離為風自火出大熾則風生風生自火自內而出也自內而出由家而及於外之象二與五正男女之道也內外為家人之道明於內而異於外處家之位也夫人有諸身者則能施於家行於家者則能施於國至於天下治治天下之道若治家之道也推而行之於外耳故取自內而出之象為家人之義也文中子書以明內齊外為美古今善之非取象之意也所謂齊乎巽言萬物潔齊於巽方非巽有齊義也如巽乎乾乾非有巽義也人或問易傳云正家之道在於正倫理篤恩義今欲正倫理則有傷恩義欲篤恩義又有乖於倫理如何朱子曰須是於正倫理處篤恩義而後不失倫理方可

家人利女貞

家人之道利在女正女正則家道正夫人大婦福而家道正爾云利女貞者夫正者身正也女正者家正也女正則男正可知矣家人者一家之人卦之九六六內外各得其所故為家人利女貞者欲先正乎內也內正則外不止矣家人曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人以卦才而言陽居五在外也陰居二處內也男女各得其正位也尊卑內外之道正合天地陰陽之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

亦謂三五

父父子子兄弟兄弟夫夫婦婦而家道正正其本而天下定矣

又以此象

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

修身修則家治矣

初九閑有家悔亡

初九家道之始也閑謂防閑法度也治其有家之始能以法度為之防閑則不至於悔矣治家者治乎家人也苟不閑之則法度則人恣流故必至於有悔夫長幼之序亂男女之別傷恩義害倫理无所不至能以法度閑之於始則無是矣故悔亡也

九剛明之才能閑其家言也不云九剛者剛居必有悔以能閑故亡耳

象曰閑有家志未變也

志未變而防之

六二无攸遂在中饋貞吉

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

六二无攸遂在中饋貞吉

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

六二无攸遂在中饋貞吉

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

家人之盛家在骨肉父子之間大率以情勝禮以恩養義惟剛直之人則能不以私愛失其正理故家人卦大要以剛為善初二是也六二以陰柔之才而居柔不能治於家者也故无攸遂无所為而可也夫以英雄之才尚有猶情愛而不能自守

一八八 禮記卷之九

謂族中人各得其道也

禮記
喪服兄弟之子稱子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姊妹之稱也蓋有受我而厚之者也

又
未仕者不敢殺人知殺人則以父兄之命

殺人以物取人

禮記
何謂人善父慈子孝兄友弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義

又
父子為兄弟夫婦和室之肥也

喪服小記

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也

禮記
及會祖高祖也長長謂兄及旁親也不言弟功舉尊長則弟功可知也男女之有別者若為父稱焉母齊妻姑姊妹在室朝出嫁大功為夫斬為妻期之屬是也此四者於人之道為最大

大傳

上治祖廟尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭穆別之以禮義人道謂矣

禮記
且治理而止之也謂以禮義理正其愚之昏殺屬之威威也合會族人以飲食之禮大序族人以昭穆之位上下治旁治之道皆有禮義之別則人

倫之道綱盡於此矣

親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也

此天地之常經故不可變革

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名蓋而男女有別

同姓父族也從宗從大宗小宗也合祭其祇之親屬則無嫌散醜祀之事異姓媵姓之女來歸者也醜莫大於分分莫大於各異者為媵者為母以媵與母之名治昏姻交際會合之事各分顯著

尊卑有等然後男女有別而無淫亂賊逆之禍也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻媵者是媵亦可謂之母乎名者人治之大者也可無嫌乎

禮記
屬也父之兄弟為伯叔父則其妻謂之伯叔母兄弟之子為從子則其妻謂之婦此於昭穆為宜弟之妻不可謂之為婦猶兄之妻不可謂之為母以差昭穆也故云謂弟之妻媵者是媵亦可謂之母乎言皆不可也舊說弟妻可媵媵不可母失其指矣

坊子

禮記
問問為人父曰寬惠而有禮問問為人子曰敬愛而致文問問為人兄曰慈愛而見友問問為人弟曰敬謹而不悖問問為人夫曰致功而不流致臨而有辨問問為人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫無禮則恐懼而自求也此道也備立而亂但有而治足以稽矣

君道篇

君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂自古及今未有二隆並重而能長久者

漢班固白虎通

父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春也再婚及子孫何法法春生得夏復長也

又
子之復繼何法法土勝水水勝火也子顯父臣顯君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也子諫父何法法火撲直木也

致仕篇

君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂自古及今未有二隆並重而能長久者

漢班固白虎通

父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春也再婚及子孫何法法春生得夏復長也

又
子之復繼何法法土勝水水勝火也子顯父臣顯君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也子諫父何法法火撲直木也

又
君子道于近孫何法法木遠大近上也觀屬臣諫不相去何法法木枝葉不相離也父為子隱何法法木之藏火也子為父隱何法法水逃金也

又
王者歸先親後疎遠何法法天雨高者先得之也長幼何法法四時有五仲叔季也

又
父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何法法夏養長木此火養母也不以父命廢主命何法法人不畏土而畏火也

又
不娶同姓何法法五行具類乃相生子也子畏父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一闕天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天

又
不娶同姓何法法五行具類乃相生子也子畏父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一闕天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天

又
不娶同姓何法法五行具類乃相生子也子畏父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一闕天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天

又
不娶同姓何法法五行具類乃相生子也子畏父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一闕天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天

又
不娶同姓何法法五行具類乃相生子也子畏父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一闕天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天

又
不娶同姓何法法五行具類乃相生子也子畏父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一闕天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天

氣亦其之變也
前悅申鑒

政體
開明於治者其統萬物之本在身天下之本在家
治亂之所在左右內正立而四表定矣

古有奉陰陽之學以教後宮章婦孺之法婦德
婦言婦功各率其屬而以時御序於王先王禮也宜
崇其教以先內政實則綱綱列傳遠集行內史執其
形管記善書考行訓以導好惡男女正位乎內
外正家而天下定矣故一經立而大業成
北齊顏氏家訓

治末篇

夫風化者自上而行於下者也自先而施於後者也
是以父不慈則子不孝兄不友則弟不恭夫不義則
婦不順夫父慈而子孝兄友而弟敬夫義而婦順則
天之凶民乃刑戮之所擇非刑戮之所移也昔聖廟
於家則父子之說立見則則不中則民無所措手足
治家之寬猛亦當如焉孔子曰齊則不遠檢則固與
其不遠也軍固又云雖有周公之才之美使婦且吝
其於不足觀也已然則可檢而不可吝也彼者省約
為禮之謂也吝者窮急不節之謂也今有奢則陳儉
則吝如能施而不吝儉而不吝可矣
生民之本要當食種而食桑麻以衣蔬果之畜園囿
之所產蠶絲之養蠶罔之所生爰及擇子器被履器
廚具非禮之物也至能守其業者閉門而為生
之氣以足但家無鹽井耳今北土風俗幸能躬儉節

用以體衣食江南者侈多不逮焉

世間名士但誇寬仁至於飲食儀儀儀儀儀儀儀
然莊君子饋遺行賄實多便耗歸業此亦富家之巨
費矣

又

婦主中饋曉事酒食衣服之體耳固不可使預家政
不可使幹政如有聰明才力實堪當古今正當輔佐若
子聘妻不足必無此難儀以致禍也

又

江東婦女略無交遊其婚姻之家或十數年間未相
識者唯以信命贈遺致殷勤焉下風俗專以維持
門戶爭訟曲直送請送迎車乘填街衝街羅設府寺
代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺風乎南閩貴素
皆事外飾車乘衣服必貴奇麗家人妻子不免假裝
河北人事多由內政務全舉不可廢則馬頓取
僅充而已唱和之體式兩故之

又

河北婦人織紉組紉之事誠誠飾飾特之工大優
于江東也太公曰妻女太多一費也陳書云盜不過
五女之門女之為累亦以深矣然天生蒸民先人傳
體其知之何世人或不事女賊行骨肉豈當如此而
望福於天乎吾有疏親家嫂故疎親育將及使適婚
婦子之體有不安現寬情戶忍男女者輒持將去母
隨就泣莫敢救之使兒婦離婿則兄弟之怨生

又

婦人之性率籠子婿而虐兒婦離婿則兄弟之怨生
為虐婦則姊妹之義行焉然則女之行留當得非於
其家者母實為之至有送云落索阿姑食此其相報
也家之富貴不可減故

婦孺素對情後成明立世嫁娶送有買女納財買婦
輸財比家父則計校得珠實多老少亦非無異或妻
婿在門或做假婿實合榮求利反招羞恥可不慎歎

吾家巫媿購請地於百讓符書車禮亦無所購並汝
實所見也勿欲至之賈

又

吾觀禮經聖人之教實希七者嗚呼禮經禮禮禮禮
皆有節度亦為至矣但既既缺非復全書其有所不
做及世事變改者學遠若干自為節度相承行之故
世變士大夫風操而家門頗有不問所見互稱長短
然其附節亦自知昔在江南目能視而見之耳能
聽而聞之產生家不勞禮學故習生於戎馬之間
視聽之所不曉故聊記錄以傳示于焉

又

禮云見似目聞聞名心服有所感觸則心服若在
從容平常之地幸須申其情耳必不可避亦當忍之
猶如伯叔兄弟語類先人可得終身應斷與之鄰耶
又隱文不諱朝中不諱君所無私諱諱知兩名須有
消息不必期於順飾而志也案世禮學豈有聲譽聞
聲必哭為世所讓又風遠世威嚴之子也為某修行
不墜門風學元經牧江州道往建昌營事郡縣民庶
說於陳書朝夕編錄凡案案積書有裨於來者必對
之流涕不省取記多聲公事務務為憂竟以不辦而
遺此並過事也近在揚郡有一士人諱垂而與沈氏
交結周厚沈與其書名而不姓此非人情也凡諸
者首須得共同訓以代而之恒公名曰書有五德之
稱屬王名長於有修短之目不問朝布為布德呼

如之此人情也
宋周子通書

家人除復論

治天下有本身之謂也治天下有則家之謂也

則謂物之可觀以爲法者皆俗言則則則則也
本必端確本誠心而已矣則必善善則則則而已矣

心不誠則身不可正親不和則家不可齊
家難而天下易家親而天下疏也

親者難處疏者易處然不先其難亦未有能其
易者

家人難處起於婦人故廢夫家人以二女同居而志
不同行也

廢夫家人易封之序二女以下廢家傳又二女
謂廢封兌下離上兌少女離中女也陰柔之性外
和悅而內猜離故同居而異志

莫所以廢降二女於奶酒醉可醉乎吾茲試矣
廢理也降下也媽水名洶水北舜所居也理
治下嫁二女於舜將以試舜而授之天下也

是治天下觀於家治家觀於身而已矣身端心誠之
謂也誠心復其不善之動而已矣

不善之動息於外則善心之生於內者無不實
矣 西山真氏曰心不誠則私意邪念紛紛文作
欲身之修得子觀不和則閉門承風情意隔絕欲
家之正得尊夫治家之難所以基於治國者門內
尚思易於無善世之人固有難於治外者矣至其
處家則或扭於妻妾之私或牽於骨肉之愛鮮克
以正自怡若兩人君尤甚焉高帝常能誅秦楚項

而不能割厥職如宣之廢唐太宗能取孤權權重
盜而閉門懲德頓不免辱至唐則公道易行親則
私情勿泯此其所以稱也不先其難未有能其易
者漢唐之君正本件則既已知此何怪其治天下
不及三代哉夫女子陰柔之性鮮不妒忌而險詭
者故二女同居則猜嫌易生猜欲試身必降以二
女若能處二女則能處天下矣舜之身正而刑家
如此放免禍以天下而不疑也身之所以正者由
其心之誠誠者無他不善之萌動於中則惡反之
而已誠者天理之真善者人爲之偽夫去則誠存
矣誠存則身正身正則家治擇之天下猶選之章
也

司馬光深水家儀

居家雜儀

凡爲家長必謹守禮法以御子弟及家衆分之以
職授之以事而責其成功制財用之節量入以爲出
稱家之有無以給上下之衣食及吉凶之費皆行節
節而莫不均一錢省冗費禁止奢華常須積餘餘
以備不虞

分之以職謂使之掌倉庫應庫庫府會集田園
之類授之以事謂朝夕所幹及非常之事此節
官家長御子弟及家衆之事

凡諸弟幼事無大小無得專行必咨稟於家長
焉曰家人有嚴於父母之謂也安有嚴君在
上而其下敢違行自恣不顧者乎豈非父母當特
爲家長者亦當垂察而行之則發令出於一人家
政始可備而治矣此節古卑幼事家長之道

凡爲子爲婦皆得蓄財財修職及田宅所入盡歸
之父母財姑當用則請而用之不敢私假不致私異
此下九節論小學言父子之親

凡子事父母婦事姑姑天試明成起敬欲博恩具冠
帶味爽適父母舅姑之有省問父母舅姑起子俱菓
物婦具晨業俱具畢乃退各從其事將食子婦請所
欲於家長退具而供之尊長舉筋子婦乃各退就食
丈夫婦人各食於其所亦依長幼節而坐男坐於左
一幼子又食於他所亦依長幼節而坐男坐於左
女坐於右及食亦如之既覆父母舅姑盡則安
置而退居閑無事則侍於父母舅姑之所存視必恭
執事必謹言語應對必下氣怡聲出入起居必謹扶
衛之不致津唾嗔呼於父母舅姑之備父母舅姑不
命之坐不敢坐不命之退不敢退

孫事祖父母孫婦事祖姑同此置洗手也掃
掃頭也總所以東望今之頭冠冠帶丈夫帽子衫
帶婦人冠子皆子味爽謂天明暗相交之際省問
丈夫禮婦人禮俱備仍問侍者夜來安否如何
侍者曰安乃退其有不安則侍者以告此即禮
之儀也菓物乃隨身之切婦人子當親自檢校
調羹供進不可但香婢僮奴若有誤則其禍不測
婦具晨業凡空滿飲婦人之職也當檢校監視
務令精潔家長謂父母舅姑或當時家長也卑幼
各不得恣所欲安置丈夫禮婦人安置此即
禮之序定也

凡子受父母之命必謹記而佩之將省而遽行之事
畢則反命曰改所命有不可行者則和也柔聲具足

明倫彙編家範典 卷之三

第三二一圖之〇七

古今匯言身度

非利害而白之待父母之許然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從若以父母之命為非而直行已志雖所執實是猶為不順之子況未必是乎

凡父母有過下氣怡容某辭以諫諫者不入起敬起孝悅則復謙不悅與其得罪於鄉黨若則寧讓父

母怒不悅而體之流血不致疾惡起敬起孝凡為父子弟者不敢以富貴加於父兄宗族

加謂待其富貴不事卑幼之禮凡為人子者出必告反必面有實客不敢坐於正廳升降不敢由東階上下馬不敢當凡事不敢自疑於其父

有實客坐於書院無書院則坐於廳之旁側楊氏復曰告與面同反告面者從外來宜知親之頭

包安否為人親者無一念而忘其子故有倚門倚門之望為人子者無一念而忘其親故有出告反面之禮生則出告及面沒則告行飲至事亡如事存也

凡父母舅姑有疾子婦無故不離側視調在藥餌而供之父母有疾子不滿意不歡不交遊舍置除

事專以迎醫檢方合藥為務疾之復得凡子事父母事母所安亦當愛之所敬亦當敬之至於大馬盡然而況於人手

凡子事父母其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之功事長賤事貴皆做此

凡子婦未敢未孝不可逐有惰疾姑欲云若不可教然後怒之若不可教然後怒之屢告而不改子放

端出然亦不明言其犯過也子其宜其父母不悅

出子不宜其妻父母曰是善事子行夫婦之禮焉沒身不喪

此下一節論小學夫婦之別凡為宮室必辨內外深宮固門內外不共井不共浴

堂不共廳男治外事女治內事男子畫簾不感私室婦人無放不覆中門男子夜行以燭婦人有故出

中門必掩其面男與非有禮卷及有大故不入中門入中門婦人必避之不可避亦必以袖遮其面女

僕無故不出中門有故出中門亦必掩其面餘下重頭但主通內外之傳教內外之物毋得輒升堂

室入庖廚雖蔽其面如畫額而貌之顧雖小婢亦然大故不可避謂水火盥盥之類

凡卑幼於尊長晨亦省問夜亦安甞坐而尊長過之則起出過尊長於途則下馬不見尊長禮再宿以上

則再拜五宿以上則四拜賀冬至正旦六拜朔望四拜凡拜數或尊長臨時減而止之則從尊長之命昏

宋同原宗族來多至朔望祭於堂上丈夫處左右上婦人處右東上皆北向共為一列各以長幼為序

共拜家長畢長立於門之左長婦立於門之右皆南向諸弟妹以次拜訖各執丈夫夫西上婦人東上

共受卑幼拜受拜訖先迎後讓立受拜於門東西如上前輩之儀若卑幼自遠方至見尊長躬首長入如上

幼為序不以身之長幼為序共受卑幼拜以宗族多若人致拜則不廢禮勢故同拜共受之儀授唱唯萬福安盟若尊長二人以上同處亦三而止所以選煩也此節論小學尊長幼之序

凡受文場及外甥拜立而扶之外孫則直而受之可也

扶謂撐撐此節言接女婿外甥外孫之類凡節序及非時家宴上壽於家長卑幼坐履序立如

明國之儀先再拜子弟之最長者一人進立於家長之前幼者一人掃笏執酒進立於其左一人掃笏執

酒注立於其右長者掃笏跪酌酒祝曰伏願某官備膺五福保族宜家尊長飲畢授幼者盞注反其祝成

長者出笏祝伏與與卑幼皆再拜家長命請卑幼坐皆再拜而坐家長命侍者滿酌酒卑幼皆

起序立如前俱再拜就坐飲訖家長命易履皆退易便服還復就坐

此節言家宴上壽之儀凡子始生若為之求乳母必擇良惠婦人稱謂諸君子能食飼之教以右手子能言教之自名及唱唵萬

福安置箱有知則教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼者則嚴詞禁之六歲教之數男方名男子始習書

字女子始習女工之小者七歲男女不同席不共食始誦孝經論語誰女子亦宜誦之自七歲以下謂之

孺子早歲嬰兒食無時八歲出入門戶及即席飲食必後長者始教之以讓讓男子誦尚書女子不出中門九歲男子誦春秋及諸史始為之講解使曉義理

女子亦為之講解論語孝經及列女傳女戒之類略

