



# 现代汉语 辅导

邢福义 主编



高等教育出版社

H109.4

28

# 现代汉语辅导

主编 邢福义  
编委 吴永德 萧国政  
李宇明 李金元

高等教育出版社

本书是卫星电视教育中文专业《现代汉语》修订本的教学参考书,与教材配套,除绪论外,分语音、文字、词汇、语法、修辞五章。章下有节,每节中设置“重点难点讲析”和“习题参考答案”,每章之后还设置“本章自测题”和“参考书目”,并设有必要的附录。全书旨在帮助学员更好地理解、掌握教材内容,完成思考练习题,有助于教师教学及学员自学和钻研提高。本书适于中学教师进修高师专科,及教育学院、函授教育使用。

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语辅导 / 邢福义主编. —北京:高等教育出版社, 2003 重印

ISBN 7 - 04 - 004404 - 8

I. 现… II. 邢… III. 汉语 - 现代 - 电视教育 - 自学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20489 号

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100009	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
传 真	010 - 64014048		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>

经 销 新华书店北京发行所  
印 刷 高等教育出版社印刷厂

开 本	850 × 1168 1/32	版 次	1993 年 11 月第 1 版
印 张	11.25	印 次	2003 年 4 月第 15 次印刷
字 数	290 000	定 价	15.70 元

---

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

## 目 录

导言 关于现代汉语的学习 .....	(1)
绪论章 .....	(13)
第一节 “现代汉语” .....	(13)
一、重点难点讲析 .....	(13)
二、习题参考答案 .....	(15)
第二节 “现代汉语规范化” .....	(17)
一、重点难点讲析 .....	(17)
二、习题参考答案 .....	(19)
本章自测题 .....	(20)
参考书目 .....	(22)
普通话语音章 .....	(23)
第一节 “概说” .....	(23)
一、重点难点讲析 .....	(23)
二、习题参考答案 .....	(27)
第二节 “声母” .....	(31)
一、重点难点讲析 .....	(31)
二、习题参考答案 .....	(41)
第三节 “韵母” .....	(45)
一、重点难点讲析 .....	(45)
二、习题参考答案 .....	(51)
第四节 “声调” .....	(54)
一、重点难点讲析 .....	(54)
二、习题参考答案 .....	(59)
第五节 “音节” .....	(62)
一、重点难点讲析 .....	(62)
二、习题参考答案 .....	(65)
第六节 “音变” .....	(68)
一、重点难点讲析 .....	(68)

二、习题参考答案 .....	(72)
第七节 “节律” .....	(75)
一、重点难点讲析 .....	(75)
二、习题参考答案 .....	(78)
第八节 “语音规范化” .....	(82)
一、重点难点讲析 .....	(82)
二、习题参考答案 .....	(83)
本章自测题 .....	(85)
参考书目 .....	(86)
附录:声母辨音字表 .....	(87)
韵母辨音字表 .....	(95)
普通话异读词审音表 .....	(98)
现行汉字章 .....	(131)
第一节 “概说” .....	(131)
一、重点难点讲析 .....	(131)
二、习题参考答案 .....	(132)
第二节 “汉字的结构” .....	(136)
一、重点难点讲析 .....	(136)
二、习题参考答案 .....	(137)
第三节 “汉字的形体及其演变” .....	(141)
一、重点难点讲析 .....	(141)
二、习题参考答案 .....	(142)
第四节 “汉字的形、音、义” .....	(144)
一、重点难点讲析 .....	(144)
二、习题参考答案 .....	(145)
第五节 “汉字简化和规范化” .....	(147)
一、重点难点讲析 .....	(147)
二、习题参考答案 .....	(149)
第六节 “汉字书写指导” .....	(152)
一、重点难点讲析 .....	(152)
二、习题参考答案 .....	(153)

本章自测题 .....	(154)
参考书目 .....	(156)
附录:常用形似字举例 .....	(156)
<b>现代汉语词汇章</b> .....	(168)
<b>第一节 “概说”</b> .....	(168)
一、重点难点讲析 .....	(168)
二、习题参考答案 .....	(170)
<b>第二节 “词的构造”</b> .....	(173)
一、重点难点讲析 .....	(173)
二、习题参考答案 .....	(177)
<b>第三节 “词义”</b> .....	(179)
一、重点难点讲析 .....	(179)
二、习题参考答案 .....	(183)
<b>第四节 “词汇的构成”</b> .....	(193)
一、重点难点讲析 .....	(193)
二、习题参考答案 .....	(194)
<b>第五节 “辞书”</b> .....	(200)
一、重点难点讲析 .....	(200)
二、习题参考答案 .....	(201)
本章自测题 .....	(206)
参考书目 .....	(208)
<b>现代汉语语法章</b> .....	(209)
<b>第一节 “概说”</b> .....	(209)
一、重点难点讲析 .....	(209)
二、习题参考答案 .....	(212)
<b>第二节 “词类”</b> .....	(214)
一、重点难点讲析 .....	(214)
二、习题参考答案 .....	(226)
<b>第三节 “短语”</b> .....	(236)
一、重点难点讲析 .....	(236)

二、习题参考答案 .....	(237)
<b>第四节 “单句” .....</b>	<b>(242)</b>
一、重点难点讲析 .....	(242)
二、习题参考答案 .....	(248)
<b>第五节 “复句” .....</b>	<b>(260)</b>
一、重点难点讲析 .....	(260)
二、习题参考答案 .....	(269)
<b>第六节 “句群” .....</b>	<b>(282)</b>
一、重点难点讲析 .....	(282)
二、习题参考答案 .....	(289)
<b>第七节 “句末助词和句末标点” .....</b>	<b>(292)</b>
一、重点难点讲析 .....	(292)
二、习题参考答案 .....	(299)
<b>本章自测题 .....</b>	<b>(304)</b>
<b>参考书目 .....</b>	<b>(309)</b>
<b>现代汉语修辞章 .....</b>	<b>(310)</b>
<b>第一节 “概说” .....</b>	<b>(310)</b>
一、重点难点讲析 .....	(310)
二、习题参考答案 .....	(312)
<b>第二节 “词语的选择” .....</b>	<b>(314)</b>
一、重点难点讲析 .....	(314)
二、习题参考答案 .....	(320)
<b>第三节 “句式的选择” .....</b>	<b>(323)</b>
一、重点难点讲析 .....	(323)
二、习题参考答案 .....	(330)
<b>第四节 “修辞方式” .....</b>	<b>(332)</b>
一、重点难点讲析 .....	(332)
二、习题参考答案 .....	(335)
<b>第五节 “语体” .....</b>	<b>(341)</b>
一、重点难点讲析 .....	(341)
二、习题参考答案 .....	(343)

本章自测题 .....	(347)
参考书目 .....	(349)
后记 .....	(350)



## 导言 关于现代汉语的学习

本书是卫星电视教材《现代汉语》(邢福义主编)的辅导书。在本书的开头,需要谈谈关于现代汉语的学习问题。

### 一、学习范围

现代汉语是高等学校中文系科必修的基础课程。这门课程的范围,主要涉及四个方面:第一,“现代汉语”这个概念所涉及的一般性问题;第二,现代汉语的三要素:现代汉语语音,现代汉语词汇,现代汉语语法;第三,作为现代汉语的书写符号的现行汉字;第四,讲求提高现代汉语的表达效果的现代汉语修辞。这四个方面的内容都必须学习和掌握。当然,在分量的多少上,它们并不是等同的。

卫星电视教材《现代汉语》有个绪论。绪论分两节,一节讲述语言、汉语、现代汉语等基本概念,阐明现代汉语的特点,介绍现代汉语的方言;另一节讨论现代汉语的规范化问题。

卫星电视教材《现代汉语》在绪论之后讨论现代汉语各个方面的具体问题,共五章。第一章是“普通话语音”。首先有个概说,接着讨论声母、韵母、声调、音节、音变、节律、语音规范化等问题。第二章是“现行汉字”。首先有个概说,接着讨论汉字的结构、汉字的形体及其演变、汉字的形音义、汉字简化和规范化、汉字书写指导等问题。第三章是“现代汉语词汇”。首先有个概说,接着讨论词的构造、词义、词汇的构成、辞书等问题。第四章是“现代汉语语法”。首先有个概说,接着讨论词类、短语、单句、复句、句群、句末助词和句末标点等问题。第五章是“现代汉语修辞”。首先有个概说,接着讨论词语的选择、句式的选择、修辞方式、语体等问题。

第一、三、四章分别讲述现代汉语的三要素,即现代汉语课程所涉及的第二方面的内容。由于现代汉语的许许多多重要概念和

具体规则都要在这三章里描述,因此,这三章是全书的主体部分,是学习的主要内容。这三章分量较重,特别是“现代汉语语法”一章,需要描述的规律和需要讨论的问题更多,因此所占篇幅最大。

第二章从现行汉字的角讨论汉字问题。这一章,讲的是现代汉语课程所涉及的第三个方面的内容。为了尽量避免跟《古代汉语》中文字部分的内容有过多的重复,这一章所占篇幅不大,而且尽量突出现实性实用性较强的内容。

第五章讲修辞问题,即现代汉语课程所涉及的第四个方面的内容。修辞学是讲求提高语言表达效果的一门科学,跟语言的三要素都有关系,有时跟文字运用也有关系,因此安排为最后一章。

学习现代汉语,是为了更好地认识现代汉语,更好地掌握现代汉语这门课程所涉及的各个方面。这对于正确使用祖国的语言文字,为祖国语言文字的规范化和标准化做出贡献,对于搞好语文教学工作,为培养建设祖国的优秀人才做出贡献,对于练好基本功,为学习和研究其他任何一门科学打好基础,都会有很大的好处。当前,我国现代化建设已进入一个新的发展时期,新的形势对语文建设提出了新的要求,现代化建设也为语文建设开拓了新的领域,提供了良好的时机。诚然,语言文字工作关系到社会各行各业,关系到每一个人,关系到国计民生,关系到子孙后代,是一项极为重要的工作。学好现代汉语,掌握好祖国的语言文字,为开创语言文字工作新局面贡献自己的力量,这是我们每个中国人,特别是每个语文教师,义不容辞的责任。

## 二、学习方法

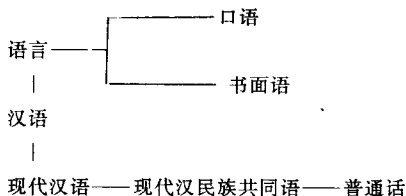
学习任何一门课程,都需要注意两个方面:理论和实践。学习现代汉语这门课程自然也不例外。学习方法,需要分别从这两个方面来说。

### (一) 掌握理论

下列做法可以参考:

## 1. 弄清基本概念

学好现代汉语这门学问,要从弄清有关基本概念开始。最好采用“分段集聚”的办法。即:每学完一部分,就把基本概念集中起来,既弄清它们各自的内涵和外延,又弄清它们相互间的区别和联系。比如,学完绪论第一节第一部分,就可以集聚并弄清这么几个基本概念:



什么是语言?什么是口语和书面语?什么是汉语?汉语这个概念同语言这个概念有什么联系和区别?什么是现代汉语?现代汉语同古代汉语有什么联系和区别?现代汉民族共同语和现代汉语是不是一回事?普通话和现代汉民族共同语、现代汉语是不是一回事?能够正确回答这些问题,就可以比较牢固地掌握这一部分的基本理论和基本知识。

教材里,每一部分出现的基本概念,数量是不是一样呢?那可不一定。有的部分可能多,有的部分可能少,有的部分可能只着重对某种语言事实进行分析,不出现什么基本概念。因此,可以从实际需要出发,不必每一部分都要求集聚基本概念,也不必考虑数量多少的问题。

出现基本概念的部分,每个人集聚的数量是否要求彼此一样呢?那也不一定。甲可以集聚五个;乙呢,只集聚三个或四个,有的概念放在别的概念的关系群体中去顺带理解,这也是可以的。重要的,是要认真弄清基本概念,并且根据自己的情况选用最方便、最有效的作法。

## 2. 编写内容提要

教材中,各章的每一节都有“学习提示”,主要是划定学习范围,指明学习的重点和难点,指出学习中应该注意的若干问题。这里所说的“内容提要”,跟教材里的“学习提示”有所不同,指的是:学习者为了更好地理解和消化教材的内容,把教材的内容按节或者按部分作简明的概括。由于节的内容往往很多,因此编写内容提要一般以部分作为单位比较适宜。比方,词汇一章第一节里有一个部分是“语素”,这一部分可以这么编写简明的内容提要:

### 语素

#### (1)语素及其分类

(——? ——? ——?)

#### (2)字、词和语素

(——? ——? ——?)

什么是语素?语素可以从哪些角度分类?分类的结果怎么样?语素和字有什么关系,有什么区别?语素和词有什么关系,有什么区别?用最简明的语句加以回答,并填写到上面的括号位置上,便成为简明的内容提要。

编写内容提要的过程,是独立思考的过程,是加深理解的过程。如果把教材里的各个主要部分都编写出简明的内容提要,对于全面掌握教材所涉及的基本理论和基本知识,显然是很有好处的。

### 3. 制作简明卡片

制作简明卡片,也是帮助掌握和消化教材内容,提高自己的理解能力的好办法。制作卡片,可以针对难点,可以打破章与章、节与节或者部分与部分之间的界限。

比如,可以把合成词的结构方式和短语的结构方式加以比较,制作一张卡片:

#### 合成词的结构方式和短语的结构方式

	合成词	短语
同		
异		

合成词有联合式、偏正式、动宾式、后补式、主谓式等，短语也有联合式、偏正式、动宾式、后补式、主谓式等，这是同。合成词有独特的前附加式、后附加式，短语里也有合成词里不可能有的一些结构方式，如“数+量”的方式，“词语+的”的方式等，这是异。把同和异分别填到上面空格里，便成为一张经过独立思考制作出来的卡片。

又如，动词和形容词的比较，也可以制作一张卡片：

#### 动词和形容词

	动词	形容词
同		
异		

动词和形容词有相同之处，如都能受副词“不、都”等的修饰（不讨论、都讨论、不聪明、都聪明），一般都能作谓语（大家讨论、这孩子聪明）。因为有相同之处，它们往往合称为“谓词”。但它们又有不同之处：形容词一般能受“很、最”等程度副词的修饰（很聪明、最聪明），动词一般不能（\*很讨论、\*最讨论）；反过来说，动词一般能带宾语（讨论问题、讨论工作计划），形容词不能。把动词和形容词的异同分别填到上面的空格里，也就成了一张卡片。

制作卡片，是做好学问的基本功。至于卡片的内容、卡片的样式，是可以多种多样的。上面只是举两个简单的例子，目的在于强调在学习中学会制作卡片很有必要。究竟具体怎么做，大家要根据自己的理解和需要，发挥各自的创造性。

#### （二）加强实践

下面两点应该重视：

## 1. 做好各类作业

教材里，每一节后边都安排有一定分量的作业，叫做“思考与练习”。这里所说的“作业”，就是指教材里的“思考与练习”。由于各节有不同的情况，教材作业在数量多少和程度深浅上有所不同。从性质上说，一般都有两类：一类是练习题，重在帮助巩固对正文的掌握；一类是思考题，重在帮助加深对某些问题的理解。

举例来说：

语音问题，有这样的题目：“声母是否等于辅音？韵母是否等于元音？谈谈它们之间的关系。”这道题偏重于帮助巩固对有关概念的认识。又有这样的题目：“语音和自然界的声音有什么不同？谈谈语音在整个语言体系中的地位和作用。”这道题偏重于帮助加深对有关问题的理解。

词汇问题，有这样的题目：“用 | 将下列句子中的语素划分开。”这道题重在练习。又有这样的题目：“想一想，为什么汉语语素中单音节语素占绝对优势？”这道题显然重在思考。

语法问题，有这样的题目：“把下面这段话里的实词挑出来，并分别说明它们的词性。”这道题重在练习。又有这样的题目：“名词一般能受物量结构的修饰，但也有例外。在下列例词里，哪些能受物量结构的修饰，哪些不能？不能受物量结构修饰的名词是一些什么样的名词？”这道题列举一些属于例外现象的例词，要求学员自己归纳规律，显然偏重于思考。

修辞问题，有这样的题目：“简要说明事务语体、科技语体、政论语体、文艺语体在语言运用中的特点。”这道题偏重于帮助巩固对基本知识的掌握，只要掌握教材的内容就可以做出正确的回答。又有这样的题目：“从不同语体互相影响、互相渗透的角度，谈谈下面这个例子的语言特点。”这道题偏重于帮助加深对问题的理解，必须在掌握教材内容的基础上结合实例认真思考，才能提出明确而中肯的答案。

现代汉语这门课，既是理论课，又是技能训练课。教材中，安排

多种多样的作业,是想促使大家在学习过程中把知识和应用结合起来,做到学以致用。学习者必须认真地做作业,借以训练自己分析现代汉语各种现象的能力,并且提高自己独立思考,独立解决疑难问题的能力。

这里,应该特别指出:由于受到篇幅和课时的限制,教材的内容一般都是粗线条的。在语言的实际运用中,既存在一般规律,也存在特殊现象,特殊现象往往也有规律可寻。但是,教材正文只讲一般的规律、一般的现象,至于特殊的规律、特殊的现象,则特意有选择地安排在思考与练习里面,希望学习者通过独立思考去理解和掌握。比如,前面所说的某些名词不受物量结构修饰的规律,我们就是这么处理的。又如,名词一般不能受副词的修饰,如不能说“不学生、都学生、最学生,不桌子、都桌子、最桌子”。不过,这只是“一般”。事实上,还有一些特殊情况,即名词并不绝对排斥副词,有的名词前边可以出现副词。如“前线、底层”都是名词,可以说成“最前线、最底层”。那么,什么样的名词可以受什么样的副词的修饰呢?我们在语法章的思考与练习题里就特别安排这样的题目,给学习者提供例词,要求根据例词归纳规律。完成这样的作业,既可以巩固对教材正文里所讲的基本知识的掌握,又可以使自己增加一些新的知识,还可以提高自己分析语言、归纳规律的实际能力。

## 2. 广泛联系实际

实际,指语言运用实际。通过听、说、读、写,都可以接触语言运用实际,联系语言运用实际。教材里,尽管提供了多种多样的思考与练习,但是,题目的范围是有限的,题目的指向性,即要解决什么问题,是确定了的。与此不同,通过听说读写接触到的语言实际,既没有一定的范围,自然也没有确定的指向性。因此,如果在做好教材作业的基础上,随时随地联系实际考虑一些问题,就会学得更活,就能掌握得更加牢固。

要联系实际,就要做有心人。比如,学习了同义词,掌握了辨析同义词的要领,遇到“榜样”这个词,就可以把它同“模范、楷模、标

兵”等词联系起来想一想,比较比较;遇到“称赞”这个词,就可以把它同“称赏、称许、称誉、称道、称颂、赞誉、赞美、赞赏、赞许、赞扬、夸奖”等词联系起来想一想,比较比较。又如,学习了复句,知道了“既A,又B”(“既想见到他,又怕见到他。”)这种复句表示并列关系,在遇到“既A,但又B”(“既想见到他,但又怕见到他。”)这种说法时,就可以想一想:加上转折词以后整个复句表示什么关系?能够加上转折词的条件是什么?为什么“既想见到他,又怕见到他”可以说成“既想见到他,但又怕见到他”,而“既有能力,又有魄力”不能说成“既有能力,但又魄力”?这样联系实际思考问题,无疑可以使自己所掌握的知识得到深化。

联系实际的时候,既可以只运用某一方面的知识,也可以综合运用各方面的知识。请看这三个例子:

- ①开会的时间要定死。(《现代汉语词典》用例)
- ②将夹袄袖子咬得死紧。(《当代作家》1986年第2期71页)
- ③你敢犟嘴!有种的死过来,老子一桨劈死你。(《钟山》1985年第3期90页)

这里出现了四个“死”。从语法角度看,例①的“死”是形容词,可以说“很死、太死”(“他把时间定得很死。”“别把时间定得太死!”);例②的“死”是程度副词,大体相当于“很、极”,不能说成“很死、太死”;例③的“死”是动词,“死过来”相当于“走过来”,“劈死”的“死”相当于“死掉”“死去”,也都不能说成“很死、太死”。从词义的角度看,“死”本来表示“失去生命”的意思,“劈死”的“死”就是这个意思。“时间要定死”的“死”,是固定不变的意思,“咬得死紧”的“死”,是极度的意思,都是从“死”的本义引申出来的;至于“死过来”的“死”,带有咒骂的感情和口气,这当然也是由“死”的本义发展而来的,因为“死”是一种最不好的情况。再从修辞的角度看,为什么在可以用别的词的地方却偏要用“死”呢?这是为了增强说话的某种修辞色彩。从这些例子可以看到,联系实际时综合运用各方面的知识,可以使所学的知识融会贯通。



### 三、做点研究

学会做点研究工作，这是学习的更高层次。要学会做点研究工作，需要善于思考两个方面的问题。

#### (一) 理论说法的思考

指的是：注意发现某种说法中值得进一步讨论的问题，并且结合语言实际作深入的思考，提出更加合理的处理意见。这样的过程，就带有研究的性质了。

比如，作为语法单位的“语素、词、短语、句子、句群”，是提“五级”好，还是提“五种”好？提“五级”，似乎这些语法单位之间只有纯级差关系，即只有级别上一个比一个大的关系。事实并非完全如此。词和短语的关系同短语和句子的关系，就不一样。短语一定比词大，一个短语起码得包含两个词；而句子和短语，它们之间的关系就要复杂一些。一个句子，不一定总要包含两个或更多的短语。很多句子只由一个短语充当，有的句子甚至只由一个词充当。词和短语，是造句原料上由小到大的关系，它们之间有量的差别；短语和句子，前者是造句原料单位，后者是语言表述单位，它们之间的差别是质的差别。由此看来，是否提“五种”要好一些？

又如，短语成分是不是只包括主语、谓语、宾语、补语、定语、状语、中心语这些句法成分？汉语里，各种语法单位在构造上有很大的一致性，这是事实。忽视这一点，就忽视汉语语法特点的一个重要方面。但是，它们之间既有一致性，又有差异性，这也是事实。忽视这一点，就忽视汉语语法现象的多样性。假若有这么两个说法：(1)对短语进行分析，分析出来的短语组成部分是句法成分主语、谓语、宾语、补语、定语、状语和中心语。(2)分析短语，得到短语成分。有的短语成分跟句子成分一致，如分析主谓短语，得到主语和谓语，这跟句子成分一致；有的短语成分跟句子成分不一致，如分析联合短语，得到第一联合项、第二联合项，这跟句子成分不一致。——由于短语的结构并不完全等同于句子的结构，第二个说