

你们的恶

夏岚馨◎著



光明日报出版社



你恶

夏岚馨◎著

图书在版编目(CIP)数据

你们的恶 / 夏岚馨著. —北京: 光明日报出版社,
2006.1

ISBN 7-80206-204-7

I. 你... II. 夏... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153976 号

书 名: 你们的恶

作 者: 夏岚馨

责任编辑: 高 迟

文字编辑: 代周阳

版式设计: 周 红

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

总 经 销: 新华书店总店

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印 张: 14

字 数: 200 千字 版 次: 2006 年 1 月第 1 版

书 号: ISBN 7-80206-204-7 印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

序

一朵畸形的 苦涩的 蔷薇

作家以女性视角追问青春岁月，用性的沉浮和成长的代价来解构文本，沉重的命题见出用心的良苦。文学是人生真实的碎片，作家通过成长的烦恼，诠释着青涩的意义。《你们的恶》塑造着一种青春期文化，也可以说，它是一个磁场，它的周围有着一个宏大的活动背景。

《你们的恶》的现实价值，在于对女性现实生存状态的把握，它从不同时期不同的角度对这一艰难过程进行了无情解剖，它所表现出来的浓厚的反叛风格和强烈的反思意识，与上个世纪的《青春万岁》《花季·雨季》《女大学生宿舍》等形成了巨大的文本反差，这也是它拒绝成为单纯成长小说的重要一面。

《你们的恶》充满了艺术的机智，充满了对传统游戏规则의 讥讽，洋溢着一种灵动的文学调侃，同时也带着一种挥之不去的忧郁和无奈。直击青春的困惑，挑战世俗的观念，这是它必然要遇到的现实尴尬。

我们应该承认创作个性，富有独创精神的写作个性理应得到尊重。作为艺术品，失去了个性也就失去了流传的意义和审美的价值。《你们的恶》的出现不是偶然的，融进了作家对现实的深刻关照和思考。女性文学是一个带有主观色彩的学术概念，许多不疼不痒的伪劣制品充斥市场，造成了艺术视野的阻塞和失望。通过对《你们的恶》的挑剔和审视，我们感受到

了一种久违了的阅读惊喜，这是一束在黑暗中的艺术灵光，它让文学归入正途。

作品一旦走向了社会，它就具有了作者也不能驾驭的广泛意义。就这一点来说，《你们的恶》反映的是一截断裂的青春迷谷，是一朵畸形的社会所扭曲了的苦涩的“蔷薇”。

现实的苍白和虚弱映衬了《你们的恶》坚硬的实质，在这里，作家的文学理想得到了发挥和张扬。她笔下的主人公是一个平凡的人物，却凝聚和代表了众多朴素的典型群像，因而凸现出区别于虚幻的艺术力量，使疲软的阅读神经一次又一次被感动。

盈水轩主人



CONTENTS

目录

- 序 一朵畸形的苦涩的蔷薇 /1
1. 我是一朵迟开的花 /2
 2. 被一张驴嘴霸去的初吻 /5
 3. 我与潘正的初次陶醉 /7
 4. 王斌是个不要脸的混球 /10
 5. 李老师穿着花裤衩 /13
 6. 班主任要我金贵自己 /15
 7. 我将初吻给了潘正 /18
 8. 洪敏跟张叔林干那事儿了 /21
 9. 潘正移情大屁股方玲 /23
 10. 天底下最龌龊的一幅画 /25
 11. 穿着新皮鞋去看桃花 /27
 12. 处子的身下铺着茉莉 /30
 13. 卷毛鸟在我心里做了个窝 /32
 14. 初恋的我爱上的是爱情 /36
 15. 王斌说我也是个骚娘们儿 /38
 16. 为何要我爱上一个骗子 /42
 17. 一个命中注定的强吻 /45
 18. 我把个卖X货咬得鲜血直流 /48
 19. 王斌说他被一个女生破了 /51
 20. “花裤衩”决定找女人了 /54
 21. 再次投入潘正的怀抱 /57
 22. 张叔林让洪敏怀了孕 /59
 23. 我陪洪敏去妇产科 /63
 24. 潘正搭上官女儿冯小秋 /67
 25. 冯小秋坐在潘正的自行车上 /70
 26. 男人的温情总是跟欲望成双 /73
 27. 洪敏说我也失恋了 /76
 28. 它总在不该出场时出场 /78
 29. 冯小秋的官爸爸遭难了 /81
 30. 汪小兰得了精神分裂症 /84
 31. 潘正把冯小秋给扔了 /87
 32. 在年少的夜晚数星星 /90
 33. 漂亮脸蛋是青春的负累 /93
 34. “花裤衩”坠入神圣爱河 /95
 35. 槐花香夜的一场祸殃 /97
 36. 分手的时刻大雨滂沱 /101
 37. 青春是一场哭泣的盛宴 /105
 38. 踏上开往武汉的列车 /106

上部

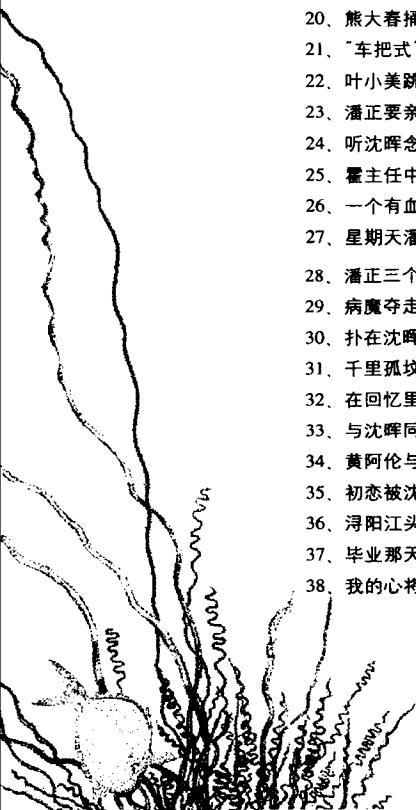
PART ONE

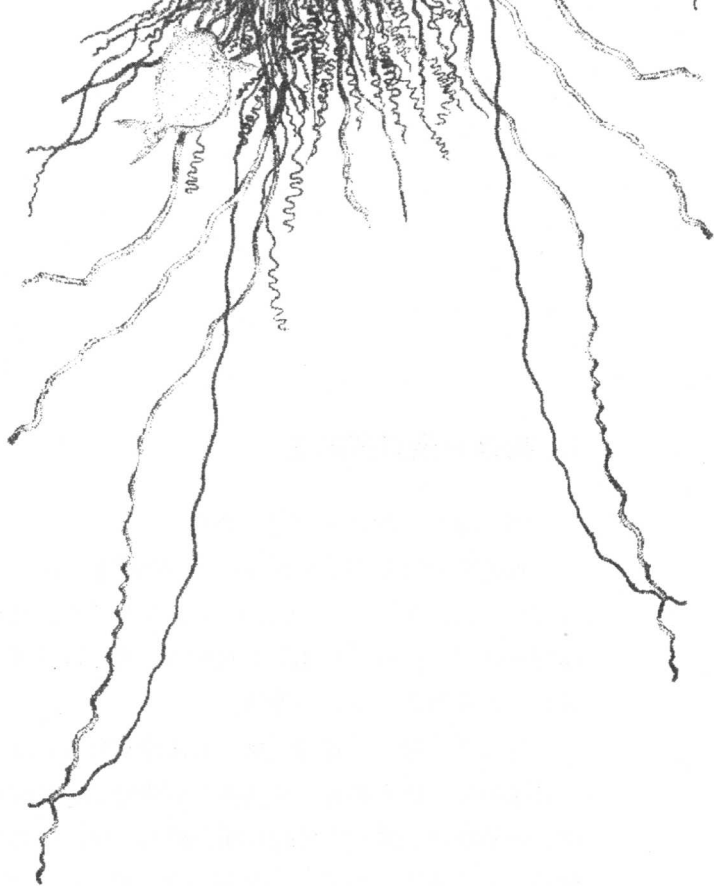
郑州

PART TWO下部

武汉

- 1、大学舍友钱晓珊 /110
- 2、三百粉黛无处女 /113
- 3、副班长崔艳红是个人物 /116
- 4、胡副主任跳舞像拉大锄 /119
- 5、贫困生陈胜利累死了 /122
- 6、郝康带来潘正的消息 /126
- 7、钱晓珊叫我抓住胡有贵 /128
- 8、钱晓珊上了男人的当 /131
- 9、跟郝康去武大看樱花 /134
- 10、胡副主任说帅哥有得用 /137
- 11、浑身是伤的东北大汉 /140
- 12、心理系出了一条人命 /143
- 13、重逢我的豆芽菜潘正 /145
- 14、“车把式”俘虏了叶小美 /148
- 15、雪花记取爱的誓言 /151
- 16、沈晖说我伤了他的心 /153
- 17、我不能把肉体分给两个人 /156
- 18、熊大春为钱晓珊改分数 /158
- 19、一起震惊湖北高校的性丑闻 /161
- 20、熊大春捅了马蜂窝 /163
- 21、“车把式”和叶小美被开除 /165
- 22、叶小美跳江自杀了 /167
- 23、潘正要亲手为爱情垒个窝 /170
- 24、听沈晖念起海子的诗 /173
- 25、霍主任中了胡有贵的计 /177
- 26、一个有血有肉的弱女人 /179
- 27、星期天潘正第一次爽约 /181
- 28、潘正三个星期没来找我 /184
- 29、病魔夺走了我的潘正 /187
- 30、扑在沈晖怀里哗哗流泪 /190
- 31、千里孤坟无处话凄凉 /193
- 32、在回忆里寻找心上人 /196
- 33、与沈晖同队去实习 /198
- 34、黄阿伦与学生谈恋爱 /201
- 35、初恋被沈晖划上句号 /203
- 36、浔阳江头夜送客 /206
- 37、毕业那天我们失恋 /210
- 38、我的心将永远孑然前行 /213





上部 郑州 PART ONE

他“啪”地一声把灯关了，嘴猛地堵住了我的嘴。两张嘴唇上都沾着硬硬的饼屑。他的舌头伸进了我嘴里，疯了似地搅动。他喘着粗气，下身像是在干什么力气活儿。很快，他一松劲儿，靠在我的肩膀上，停止了攻击。他使我有了一种初吻的感觉。我的嘴唇开始有些酸麻，开始了细碎的痉挛。幸福感就像决堤的海，朝我压了下来。我有了初吻，同时也失去了初吻。这一辈子，永远也不会有这种时候了，永远也不会有另一个潘正了。我的初吻只能属于他，这，不知是哪一辈子就注定了的。

1、我是一朵迟开的花

相比之下，我是一朵迟开的花。

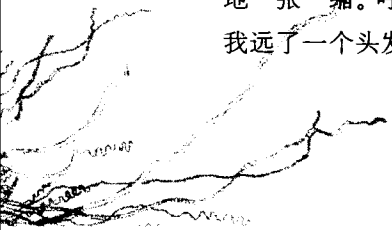
我的初潮发生在上世纪80年代中期的一个秋日，14岁，刚升入初三不久。这天，郑州阳光灿烂，天高气爽。风有些猛，扯掉了校园东边双杠区的几片焦黄的杨树叶。因了这初潮的到来，我有些苍白，有些迷乱，也有些慵懒。

这天下午第一节课是代数。上课铃刚打响，班主任就领来一个豆芽菜男生。他大约有一米八高，穿得时髦，长相也不错，眼眉很细，鼻子挺直，唯一遗憾的是嘴巴略小。他的肤色有些暗，不过挺健康，招人喜欢。他看上去言语不多，酷酷的，不像花花公子。

班主任说他的名字叫潘正，来当插班生。我坐在教室的角落里，陡然就害怕起他来。这个名叫潘正的漂亮男生，第一次令我心跳得极不正常。

班主任叮嘱大家要热情接纳这位新同学，之后，就给他安排座位。班主任领着他走到我身边时，把与我同桌的男生调开了，让潘正坐了下来。此时此刻，我的心几乎要跳出胸膛。我不知道班主任为什么这么安排，也根本想不出答案，只是陡地就放心了，并开始感激这个外号叫“发面馒头”的严厉中年女人。

之后，班主任就走上讲台，推了推鼻梁上的黑边深度近视眼镜，开始讲课。同学们的注意力也渐渐从潘正身上转移。而我却像中了蛊，一个字也听不进去。潘正的呼吸太重了，身体也随着呼吸强烈地一张一缩。呼气的时候就离我近了一个头发丝，吸气的时候又离我远了一个头发丝。——我第一次惊愕地发现，我竟然能被一个人



的呼吸操纵，并且深深地迷上了这种被操纵。

校园西边有一大片荒地，荒地的西边是一个少年体校，荒地的南边是一条小河。初秋时节，小河边盛开着黄色和蓝色的小花。生命的繁华纷纷落幕，大自然周遭气氛宁静。

我和好友洪敏都是住校生，下午放学，总是去食堂打了晚饭，去校园西边的小河旁吃。这天下午放学，我们又端着饭菜坐到了草地上。夕阳落在教学楼后，照着每只碗里的两个馍。菜总是很朴素，很少见荤腥。

洪敏嚼着馒头，如同嚼着一口洋蜡。她的目光散乱地落在河面上，风吹着她干燥的头发，也吹细了一双秀眼。她的身材初二时已经发育得不错了，现在她喜欢班上一个叫张叔林的男生，一直不敢表露。我猜她又想起张叔林了，只有张叔林才能勾起她这样的表情。

吃完两个馍，她神秘地看了我一眼，从风衣口袋里掏出一个牛皮纸封面的工作手册，凑近我打开来。扉页上是用蓝色墨水写成的五个字——曼娜回忆录。

“这是什么？谁叫曼娜？”我疑惑地问。

“手抄本！女主人公叫曼娜！”她说着，双颊竟泛起两团奇异的潮红，“我帮我姑收拾衣柜时发现的，藏在衣服堆下面。当时我看了几句，心惊肉跳的，就偷出来啦！”

“手抄本”这个名词，对我来说，跟洪水猛兽没有任何区别。这个东西从社会上流入校园，已呈蔓延趋势，危害极大，学校曾三令五申，凡是被查到阅读、传抄手抄本的，一律开除学籍。

“你的胆子真大，不怕被开除吗？”我心惊肉跳地斥责道。

“你会去告我的密？”她不在意地笑了笑，“看看嘛，看看里面到底说什么。”

之后，她翻过扉页，正文出现了。看不到两页，两个人就变成了过度膨胀的气球，她捧着本子的手开始微微颤抖……

“别看了，恶心！”我猛地夺过手抄本，狠狠地朝河里扔去。

她箭一样朝手抄本追去。好在逆风不小，手抄本落在了河边的湿地上。她弯腰捡起来，小心翼翼地在风衣上擦干净上面的湿泥，转过身瞪了我好一会儿，才责备地说：“你怎么这样！不看就不看，也犯不着扔了呀！你扔了，我拿什么还我姑？我姑要是发现我偷了这本东西，不扒掉我一层皮才怪呢！”

几天之后的一次语文课上，我在书包里发现一张纸条，上面字迹歪歪扭扭，一看就知道是用左手写的——张蔷薇，我爱你！

纸条不太干净，上面有淡黄色的斑渍。我肯定这是厚脸皮王斌那混球写的！他是山东人，爸爸是本市的高干，他就在班上称王称霸的，随意挑逗漂亮女生，好像全班女生都是他后花园里的花花草草。好在上帝还算公平，给了他一双金鱼眼、一张蛤蟆嘴、一脸青春痘。他的手一天到晚在脸上挤个不停，估计这纸条上淡黄色的斑渍就是他挤破青春痘沾上的。

我恨恨地把纸条给撕了，觉得它非常肮脏。王斌从里到外都是肮脏的，自从潘正转来，我觉得他的肮脏又加重了一层。

放学后，我拉着洪敏来到双杠区，悄悄对她说：“刚才我在书包里发现一张纸条，可能是王斌那混球写的！真讨厌，脏了我的眼！”

“要是潘正写的，你讨厌不讨厌？”她狡黠地对我眨了眨眼。

我羞得恨不得找个地缝钻了，照她肩膀上打了一下。她嬉笑着跑了，我就在后面追。一直追到校园西南角的厕所旁，两个人才气喘吁吁地停下来。

在街上行走的时间，我老是忍不住去瞄一眼穿着时髦的男青年——大多是一身白色西装，头发烫成卷，发型张扬。女士西装则大多是各色竖条纹布做成的，五颜六色的彩虹般鲜艳，神气着呢。

“我也想穿西装，我妈不让，说中学生穿西装不合适！”我艳羡地望着墙外的青年，对洪敏说。

“唉，我妈不是一样？老古董！我姑要给我买一件花条纹西装，我妈还告诉我爸啦，我爸把我训了一顿！”她忿忿地说。

“再长大一点，可能家长就不会管那么多了。”我茫然地说。

“多大才算大呢？”

“18岁吧……”

“唉，什么时候能长到18岁呀！”

2、被一张驴嘴霸去的初吻

学校规定住校生周日晚上七点之前必须返校，不能耽误上夜自习。可这个周日晚上，洪敏却回校很晚，她的眼睛好像是哭红了，坐在教室里一直低着头，拿着支钢笔在本子上划来划去。

一下夜自习，我就跑到她的座位旁，关切地小声问道：“怎么了？家里出什么事了？”

她警觉地看了看四周，没有说话，而是拉着我来到了操场旁的双杠区。她一蹿身，屁股就落在了双杠上，之后示意我也坐上去。月亮很好，挂在天边，是一轮记取着我们青春年华的月亮。

洪敏说：“今天下午我去了我姑家，去还那个手抄本。碰巧我姑不在家，只有我姑父在院子里剥饺子馅儿。我跟我姑父打了个招呼，就走进屋里。正偷偷把书往衣柜底下放呢，我姑父突然就不剥饺子馅儿了，跑过来劈手就把书夺了过去……”

“哎呀，被他夺去怎么得了？”我吓得叫了起来。

“他翻开书，扫了几眼，就开始咒骂我，真是有什么样的姑，就有什么样的侄女儿！你姑是大破鞋，你是小破鞋！你姑是被毛巾厂厂长穿破的，这本破书肯定是毛巾厂厂长给你姑看的！X他姐，我终于找到机会了！我要拿这本破书去讹毛巾厂厂长，讹他一万块，我就变成万元户啦！哼，看我这回毁不了他……”

“他没咋着你吧……”

“咋着了！”洪敏的哭腔上来了，“我当时很害怕，拔腿就往外

跑。他一把就把我抓了回去，吓唬我说，既然你姑叫毛巾厂厂长玩了，你就得叫我玩玩！不然我就把你看手抄本的事告诉你爸……”

“哟，他说的这是人话吗！”我紧张地从双杠上跳了下来。

洪敏也从双杠上跳了下来，继续说：“他抱住我，亲我的嘴。亲着亲着，就哭起来了，说他两年前得了一场怪病，打那之后就不是男人了，完了我姑就搭上了毛巾厂厂长。”

“你恨你姑父吗？”

“恨！我恨不能一刀捅了他！我本想把初吻给张叔林的，谁知道竟被这么一张驴嘴给霸去了……”说着，她竟哇地一声，趴在双杠上哭了起来。

这还是我第一次看见她哭出声，哭得这么痛。我茫然无措地扯着她的衣袖，不知该怎么劝慰她，只是机械地重复着：“别哭了，哭有什么用？只当被狗咬了一口吧，反正他也不是个人了……”

“张蔷薇，你说我是不是不干净了？”哭够之后，她抬起泪眼，绝望地问道。

“错又不在你，你怎么会不干净？不干净的应该是那个畜牲！”

她想了好一会儿，又郑重地说：“你可别把这事告诉张叔林呀，他要是知道了，肯定会讨厌我的！”

过了没多久，班上就传开了，说潘正原来在另一所重点中学读书，比我们高一届，因偷图书馆的书被当场发现，试图跳窗户逃跑，没留神摔断了一条腿，不得不在家休学一年。因没脸再回到原中学，就托了关系，来我们这所重点中学插班。

这个消息给了我不小的打击。很显然，潘正不是个完全意义上的好学生。虽然我跟他的关系还处在朦胧之中，甚至没多说过几句话，可是在我想来，他已经是我的的人了，我不希望他有污点，甚至不希望他拥有历史。

潘正的缺点也渐渐暴露出来了。虽然他的成绩不错，却并不用功，副课上常抱着一本《围棋战理》偷看，有时还会睡觉，好几次



被老师点名批评。他有轻微鼻炎，天一凉就犯，总得备手帕。他喜欢运动，鞋子老有味儿，熏人得很……不过，他的这些毛病，让我断定他心里没有藏着女生。不然的话，他一定会装得非常完美。王斌那个一脸青春美丽疙瘩豆的丑男生，不老在女生面前装男人吗？

3、我与潘正的初次陶醉

一种崭新的惆怅，也随着初潮一道，吸盘一样附着在我的身上，扔不掉，甩不脱。

我总是去校园外的小河旁呆坐以消解。这条常年流淌的小河，经过我时，萌发了我的春天。河水在一寸一寸地流，我的春天在一寸一寸地短。男主角已经出现，可精彩的故事却不知何时才能发生。我决不能叫这流水，就这么把我的春天带走，空白的青春是有罪的。我要把我的笑、我的泪、我的疼痛和我的快慰，统统都塞进我的春天里。

学习之余，我和洪敏把心思全花在潘正和四只眼儿张叔林身上了。洪敏这个痴心人，为张叔林写了无数封火热的情书，却一封也没发出去，都撕碎扔进厕所的下水道冲走了。严酷的初三毕业班生活容不下青涩的爱情。情书一旦败露，后果不堪设想。不断的大考小考、升学的压力、老师的期望、家长的絮叨，哪还有闲心风花雪月？

临近期末的一个周六黄昏，狂风大作，天陡地变冷了很多。我裹紧身上的厚毛衣，快步朝离校门口大约五百米处的公共汽车站走去。站在公共汽车站牌下，我心里没着没落的，茫然地望着马路上疾驰的车辆和缩头缩脑的行人。

上个星期六夜里，后爹又打我妈了。他经常半夜三更打我妈。大人说半夜打架的夫妻多半是性生活不和谐，比白天打架要严重得多。

上个星期六夜里，他打得特别厉害。隔着一道墙，我还能清清楚楚听到他的吭哧吭哧的喘气声。翻毛皮鞋底子打在我妈身上，啪啪作响。他喘着粗气，肆无忌惮地咒骂我妈：X你姐！我叫你不让我X，我叫你让野男人X……我妈可能实在忍不住疼了，少有地尖声哭叫起来，骂了后爹祖宗十八辈儿。后爹的儿子也在杀猪般哭喊，他跟后爹和我妈睡在一个房间。我隔着一道墙，还吓得浑身哆嗦，他比我小，又身临其境，被吓成那样是可想而知的。

打了老半天，我妈可能实在吃不消后爹的翻毛皮鞋底子了，打开门，一丝不挂地冲进了客厅，后爹也光着屁股追了出来，手里提着一只翻毛皮鞋。他把我妈按在沙发上，又是一阵狂风暴雨般的皮鞋底子。我从门缝里看见了这一切，想冲出去救我妈，一口咬死那个禽兽，又根本不敢出现在两个一丝不挂的人面前！我就这么像一只缩头乌龟一样躲在门后，咬牙忍耐着，把后爹对我妈的羞辱和着眼泪咽进肚里……打那之后，我一直恨我妈，为什么不带着我离开那个禽兽。虽然她的工资不高，总算有份正式工作，母女俩吃糠咽菜，也比整天受那个禽兽侮辱好啊……

天很快黑透了，眼眶中积聚的泪水朦胧了对面热气腾腾的杨记烩面馆。我抬起手，用手背把泪抹去。杨记烩面馆的食客们一边大口吸面条一边擤鼻涕。大风像海浪一样拍打着我，撕扯着我。我冷得浑身起了一层鸡皮疙瘩，又下意识地紧了紧身上的厚毛衣。

忽然，我眼前晃过一个熟悉的人影，定睛一看，竟是潘正！他笃定地站在我面前，昏暗的路灯把他的脸照得黄黄的。我简直吓傻了，木偶般被定住了，怔怔地看着他，连一个讨好的微笑也挤不出。

他对我甜甜一笑，左嘴角现出一个好看的小酒窝。平常老看见他这么笑。可此处与彼处，可不大一样啊。我感动得想流泪，却又隐忍着不动声色。在他面前，我什么也不敢表示，只傻傻地站着，局促地搓着手，不知道说啥好。

“张蔷薇，去文化宫看电影吧？”潘正的提议没有我想像中的热

情，口气平平淡淡。

“这，太晚了吧……”我嘴上这么犹豫着，潜台词却是说：“好啊，快走吧！”

“怕啥？看完能赶上末班车，我陪你等车。”他的口吻，像大人们在谈工作。

我又别扭了片刻，才怯怯地跟着他上了人行道，朝市区的文化宫方向走。我根本不敢转头看他，甚至不敢抬头看前方，只是低着头，看着路灯下两个人忽短忽长的影子。他跟我靠得很近，不时两个人会轻轻撞在一起。从现在开始，我觉得我心里不再那么冰冷了。后爹算什么？家庭不幸算什么？我已经有个人了呀，潘正这不是主动来找我了吗？他的到来，不是使我的生命有意义了吗？从今以后，受再大的罪，吃再多的苦，心里都有潘正为我撑着……

大约走过十来个路灯，他用小手指勾住了我的小手指，我被电得浑身颤了一下。这是我和他的第一次相连，尽管是通过两个小手指——这么不重要的部位。一股强烈的热流，通过他的小手指传遍了我的全身，再辐射给这巨大的世界。世界顿时变得温暖如春，我仿佛看见了叶绿和花开。

文化宫电影院的人真不少，需要对号入座。座位在后排的角落，对看电影来说没好处，可我跟潘正两个人都明白，走进这个电影院，实际上是醉翁之意不在酒。电影是个黑白港片，故事编得不怎么样，讲一个富家女爱上了一个挺帅的穷小子。但港片中的亲热镜头相对来说，肯定多于国产片。潘正受不了亲热镜头的刺激，坐在座位上显得局促不安。

终于，他在黑暗之中，悄悄解开了我的毛衣扣子。我很害怕，心慌意乱，本能地挡了挡，没挡住。他的一只手伸了进来，隔着一层秋衣抚摸我的胸脯。这样的触摸感觉比较钝，有点怪怪的。他显然比我先进入了角色，银幕上的白光照在他脸上，表情显得这么生动。眼睛半闭着，无限陶醉……我也学着他的样子，闭上了眼睛。可是，

上下眼皮刚一接触，泪就像溪水一样流了出来，淌在脸上。

“你怎么哭了？”他有些紧张，贴在我耳边轻声问。

“没……没什么……”我掩饰着，抹掉泪水。

“闭上眼睛，别说话，好好享受。”眼泪显然没有胸脯对他的吸引力大。

我听话地闭着眼睛，集中精力，感受着他的抚摸。少女的敏感遍布全身，我似乎真的感受到了某种陌生的陶醉。这是我的初次陶醉，也是他的初次陶醉，他是处男，我是处女，虽然没有成年人陶醉得那样不成体统，但敏感程度一定比他们强。

接下来的电影，谁也没再看进去。漆黑一团中，他贪婪地看着我，我也贪婪地看着他，我们成了彼此的电影……

4、王斌是个不要脸的混球

初三下学期，“五四”青年节前后的一个黄昏，王斌说他弄到一盘张蔷的磁带《害羞的女孩》，约我去他家听。

“我不想去你家，你把磁带借给我吧？”张蔷的歌叫我心动。

“去我家听吧！我爸妈都不在家。”他神秘地说，“告诉你，我拿住潘正的把柄了，你去我家我告诉你！”

一听到潘正的名字，我的心脏像是被人捅了一拳，很快问道：“他有啥把柄能被你拿住？”

“反正跟你有关！”

我经不起潘正的诱惑，就跟着王斌走出了校门。

王斌的家是一座乳白色的小楼，进门是个豪华的大客厅，墙壁上装点着几幅字画，水磨石地板上放着一套乳白色的皮沙发，茶几上有两部电话。彩电很大，遮盖着紫红色天鹅绒罩子。木楼梯的拐角处有只高脚小几，上面放着一盆长势茂盛的吊兰……纨绔子弟几