

行  
走  
江  
湖  
的  
潜  
规  
则

# 一生要明白的

# 8种处世哲学

患难是人情的试金石

低调处世才能平安做人

小糊涂中有大聪明

人生应该有进有退

做事要方，做人要圆

多留余地路自宽

算人者终被人算

戳人痛处易结恶果

做弱者才能成为最后的强者

千万别狗眼看人低

王军云 编著

中国华侨出版社

一生要明白的

8种  
处世哲学

行 走 江 湖 的 规 则

王军云 编著

中国华侨出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

一生要明白的 8 种处世哲学 / 王军云编著 . —北京：中国华侨出版社，2005.6

ISBN 7-80120-973-7

I. —… II. 王… III. 人生哲学—通俗读物  
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 063214 号

---

**● 一生要明白的 8 种处世哲学**

---

编 著 / 王军云

责任编辑 / 潘 艳

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开 印张/12 字数 220 千

印 刷 / 北京银祥福利印刷厂

版 次 / 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 / 6000 册

书 号 / ISBN 7-80120-973-7/G.473

定 价 / 23.80 元

---

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编：100029

编辑部：(010) 64443056 64443979

发行部：(010) 64443051 传真：(010) 64439708

## 前

## 言

也许你满腹经纶，才华横溢，却不得人缘，屡遭人忌，难于一展抱负；也许你刚正不阿，品德高尚，却常被人暗算，在痛苦的深渊里无力地挣扎；也许你勤奋努力，满腔热忱，却总是碰得头破血流，狼狈不堪……其实，这一切的一切，都缘于你对为人处世缺乏了解，甚至是误解。

汉高祖刘邦，武不及韩信，文不如张良、萧何，却能逼死霸王于乌江，建立大汉王朝；三国刘备，除了哭好像没有多少本事，但他能三顾茅庐以求贤臣，能摔阿斗于地上以收买良将之忠心，能白帝托孤让孔明鞠躬尽瘁，死而后已。这是他们会做人的结果，也是他们为人处世的成功。

可见，会不会做人做事，怎样为人处世，决定你一生的成与败。

本书从各个方面、不同角度分析阐述了为人处世的方法技巧及智慧，总结出其中的经验教训，揭示出做人

的奥秘，指导你怎样避免掉入人生陷阱，怎样少走弯路，怎样走出误区，游刃有余于人生，做一个人生的成功者。

命运也许不可捉摸，但它所到之处会留下深深的印记；人生也许隐秘难测，但有心人总能做到窥其堂奥。只要你是一个有心人，在本书中定能发现你的最需，它将帮你携命运之手走向人生的辉煌。

## 一

# 人生多变幻，处世不要太单纯

人生之旅，暗流汹涌，变幻莫测；命运之途，荆棘丛生，陷阱密布。在这一过程中，不光需要勇敢、坚强，更需要智慧，需要心机，需要圆滑高明的处世方略，单纯处世的人往往会碰得头破血流。

- |                   |       |      |
|-------------------|-------|------|
| 1. 为人太艰难，处世有学问    | ..... | (3)  |
| 2. 世人没有想像的那么好     | ..... | (7)  |
| 3. 世人多面孔，红脸白脸换着唱  | ..... | (9)  |
| 4. 做人不要太单纯，要懂得伪与诈 | ..... | (11) |
| 5. 贴心胜知心          | ..... | (14) |
| 6. 千万别狗眼看人低       | ..... | (16) |
| 7. 算人者终被人算        | ..... | (19) |
| 8. 小人是人生的一面镜子     | ..... | (21) |
| 9. 患难是人情的试金石      | ..... | (24) |
| 10. 小心“一见如故”的陷阱   | ..... | (26) |
| 11. 看人有学问         | ..... | (29) |
| 12. 让脸皮保持弹性       | ..... | (32) |
| 13. 成熟但不是世故       | ..... | (35) |
| 14. 要有容人之量        | ..... | (39) |

三

## 人性有弱点，深谙此道机智生存

每个人的一生都不可能是完美的，都是被上帝咬了一口的苹果，弱点是人的天性。人性的弱点既是失败的根源，也是成功的突破口。在为人处世中，只有善于隐藏自己的弱点，克服人性的弱点，才能成就一生。

1. 承认自己是错的，可以减少很多麻烦 ..... (45)
2. 真诚坦率不等于没有弹性 ..... (48)
3. 给别人留面子，就是给自己面子 ..... (52)
4. 人怕伤心，树怕剥皮 ..... (55)
5. 不要吝啬你的赞美 ..... (57)
6. 恭维话说得准才能通神 ..... (60)
7. 长他人志气，灭自己威风 ..... (62)
8. 雪中送炭暖人心 ..... (65)
9. 轻易怀疑是处世大忌 ..... (68)
10. 得意之事少谈，友情自然会深 ..... (71)
11. 礼多人不怪 ..... (74)
12. 留个绝招，处变不惊 ..... (76)
13. 心事不可随便说 ..... (79)
14. 抛弃孩子表情 ..... (81)
15. 见好就收，知足常乐 ..... (83)

## 三

## 韬光养晦，做人不要太聪明

人都有表现自己聪明的欲望，但这种欲望，常使自己陷入困境，招来灾祸。真正的智者都懂得藏智。这种大智若愚、韬光养晦实在是一种人生最高修养，这样的人也总有更多成功的机会。

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. 人在屋檐下一定要低头 .....    | (89)  |
| 2. 低调处世才能平安做人 .....    | (93)  |
| 3. 不妨吃得眼前亏 .....       | (96)  |
| 4. 做弱者才能成为最后的强者 .....  | (99)  |
| 5. 隐忍不发，相机而动 .....     | (102) |
| 6. 沉得住气，才能成大事 .....    | (106) |
| 7. 恰当收敛锋芒，以免惹火烧身 ..... | (109) |
| 8. 抱头藏尾，积聚实力再出击 .....  | (112) |
| 9. 放长线才能钓大鱼 .....      | (115) |
| 10. 别把自己当成聪明人 .....    | (118) |
| 11. 掌握藏巧之功 .....       | (121) |
| 12. “装傻”也是一种本事 .....   | (124) |
| 13. 小糊涂中有大聪明 .....     | (127) |
| 14. 镇定从容是化解危机的法宝 ..... | (129) |

四

## 能屈能伸，成大事者当以忍

忍是一种宽广博大的胸怀，忍是一种包容一切的气概。忍讲究的是策略，体现的是智慧。会忍之人，在该忍时忍，该低头时低头；同时，积蓄力量，相机而动，以图东山再起。天下成大事者的经历无不证明一句话：忍者无敌。

1. 成大事者当能屈能伸 ..... (135)
2. 真英雄拿得起、放得下 ..... (138)
3. 人生应该有进有退 ..... (141)
4. 退即是进 ..... (143)
5. 见好就要收，处世不可贪 ..... (145)
6. 善于放弃是一种智慧 ..... (147)
7. 一忍百事和 ..... (149)
8. 忍让是生命的重塑 ..... (152)
9. 忍让一步，天地自宽 ..... (155)
10. 忍一时，不是忍一世 ..... (158)
11. 遇强示弱，遇弱示强 ..... (161)
12. 以柔克刚，太岁头上敢动土 ..... (163)
13. 让一分风平浪静，让三分风清云淡 ..... (166)

## 五

**方方圆圆做人，左右逢源处世**

方为做人之本，圆为处世之道，可方可圆才能左右逢源。这是人生最大的智慧，也是古今中外成大事者必备的素质和为人处世的方法。

- |                    |       |       |
|--------------------|-------|-------|
| 1. 做事要方，做人要圆       | ..... | (171) |
| 2. 在圆中预、方中立        | ..... | (175) |
| 3. 活在责任和义务里        | ..... | (178) |
| 4. 像珍惜生命一样珍惜自己的荣誉  | ..... | (181) |
| 5. 办事必须遵守规矩        | ..... | (185) |
| 6. 吃亏是福            | ..... | (189) |
| 7. 谦虚是一种永远不过时的美德   | ..... | (192) |
| 8. 做好人而不滥充好人       | ..... | (196) |
| 9. 不要独享荣耀          | ..... | (199) |
| 10. 谨防背后被人插刀       | ..... | (203) |
| 11. 不要招来火烧身        | ..... | (206) |
| 12. 幽默是应对尴尬的妙招     | ..... | (209) |
| 13. 强弱不是绝对的        | ..... | (212) |
| 14. 多留余地路自宽        | ..... | (215) |
| 15. 不要落井下石，理解他人是富贵 | ..... | (218) |

六

## 祸从口出，是非恩怨莫放心头

说话是一门艺术，它就像一把双刃剑，既可成就你，亦可毁灭你，人的一生就在这福与祸的夹缝中，挥舞着这把剑开创自己的生活。聪明的智者深谙语言之三昧，谨言慎行，灵活从容，活出精彩人生；反之，则斤斤计较，因口生祸，置自己于困境，断自己于无形。

1. 少说多听常点头 ..... (223)
2. 逢人只说三分话 ..... (225)
3. 轻易别谈失意事 ..... (227)
4. 口下留情，脚下才会有路 ..... (230)
5. 到什么山唱什么歌 ..... (233)
6. 奉承话多说没坏处 ..... (236)
7. “嘴茬子厉害”易伤人害己 ..... (239)
8. 留心对方的语言忌讳 ..... (241)
9. 善意的谎言也是一种美丽 ..... (244)
10. “场面话”可听不可信 ..... (247)
11. 是是非非不斤斤计较是人生之福 ..... (250)
12. 快乐一生，是非恩怨莫放心头 ..... (254)
13. 戳人痛处定结恶果 ..... (257)

## 七

## 多栽花少栽刺，多个朋友多条路

成功的第一要素是懂得如何搞好人际关系，而要搞好人际关系，就必须知道其中的精要，奉行弹性交友的原则，懂得人情投资的诀窍。只要投得巧妙，投得合理，投得有远见，就会获得丰厚的回报，就能铺就走向辉煌的大道。

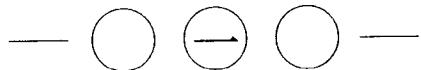
- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. 人情像存款，需时时“储蓄”  | (263) |
| 2. 感情投资，一本万利      | (266) |
| 3. 朋友是一座终身享用的金矿   | (270) |
| 4. 不要成为人际关系的边缘人   | (273) |
| 5. 帮助别人就是帮助自己     | (276) |
| 6. 轻易得罪人最不明智      | (279) |
| 7. 送人情是一门艺术       | (281) |
| 8. 好礼送到人“心坎”      | (285) |
| 9. 在恰当的时间把礼送给恰当的人 | (288) |
| 10. “冷庙”也要烧香      | (292) |
| 11. 异性的友谊弥足珍贵     | (296) |
| 12. 交友要交心         | (299) |
| 13. 和批评你的人交朋友     | (301) |
| 14. 滥给好处影响交情      | (304) |

八

## 人在江湖飘，熟知潜规则

“人在江湖飘，怎能不挨刀。”这是一句至理名言。但我们可以总结经验，吸取教训，积累智慧，以最小的代价，创造最大的价值。所以，请谨记：为人处世，一定要熟知潜规则。

- 1. 生活不总是公平的，要去适应它 ..... (309)
- 2. 有一个方圆人生 ..... (312)
- 3. 人性的丛林里，必须隐藏你的弱项 ..... (316)
- 4. 大愚中藏大智 ..... (319)
- 5. 不以善小而不为，不以恶小而为之 ..... (322)
- 6. 人生不仅要进取，更要懂得舍弃 ..... (325)
- 7. 善借别人的智慧是成大事的捷径 ..... (328)
- 8. 不吃苦中苦，难为人上人 ..... (331)
- 9. 要学会好好爱自己 ..... (334)
- 10. 在生命未结束前，没有真正的失败 ..... (337)



## 人生多变幻，处世不要太单纯

人生之旅，暗流汹涌，变幻莫测；命运之途，荆棘丛生，陷阱密布。在这一过程中，不光需要勇敢、坚强，更需要智慧，需要心机，需要圆滑高明的处世方略，单纯处世的人往往会碰得头破血流。



## 1 为人太艰难，处世有学问

人们平常将“为人”与“处世”二者并称，它们看上去好像一回事，其实则不然，二者既有联系，又是有区别的。

为人指的是一种做人的原则，一种对社会公德的遵守、服从或者违背、反叛；而处世是一种生存方式，一种相容及技巧。为人体现在个体思想、道德、文化素质的培养与提高，对自身言行举止的深刻反省和反思；而处世则体现在社会和他人对个人的评价。因为社会和集体又比单个的人复杂得多，所以，处世也就比为人艰难得多。凭借诚心正义为人，完全可以独自达到理想、完善的人生境界，但一般人无法像鲁滨逊那样在一座孤岛上独自地生活下去。这是因为“人就其现实意义而言，在本质上是社会关系的总和”。每个人不可避免地要和他人和社会发生联系、接触，而这“联系”和“接触”就是处世。更由于为人和处世在对象和内涵上具有一种不可替代性，因此，一个人可能很会为人，却不一定善于

处世；同样，一个人可能在处世方面做得很好，可他的为人却糟糕透顶。

我们都应该《红楼梦》中的王熙凤没有什么文化，为人阴险、毒辣又专制，弄权纳贿，徇私枉法，在明处是一把火，在暗里却像一把刀。但她又是个具有巨大凝聚力和号召力的媳妇、姐妹、妻子和女主人。她孝顺老人，一张巧嘴把贾母哄得舒舒服服，整治下人又总是有言在先。她不通诗书，却主动热情地充当海棠诗社的“后勤部长”。甚至对刘姥姥这样的穷老婆子居然也能以礼相待，迎来送往。在贾府这个有着几百号人的钟鸣鼎食之家，除了她，谁也玩不转，为什么呢？这是因为她善于处世。

再来看《红楼梦》中的林黛玉和薛宝钗。容貌上，林黛玉“婀娜多姿”，贾宝玉说她是个“神仙似的妹妹”；薛宝钗则“鲜艳妩媚”，肌骨莹润。论才华，两人在诗赛中轮流夺冠，二分水流。可以说，在爱情的争夺战中，二人实力相当，并且，林黛玉和贾母之间还有一层非常亲密的关系，这从林黛玉进贾府时受到异常隆重的礼遇这一点可以得到证明。可叹的是，她最终却败给了薛宝钗，究其原因：林黛玉为人纯真、高洁且又富于诗人的气质和激情，但却不善于处世，太“孤高自许”，锋芒毕露了，结果，在大观园里落了个“刀子嘴”、“小心眼儿”的恶名，人际关系很淡薄。相形之下，同样是远道而来、寄人篱下的“客卿”身份，薛宝钗却能很快地适应新的环境。她不仅具有异常丰富、深厚的诗书修养，