



中学生基础知识读物

同义成语例解

中学生基础知识读物

同义成语例解

蒋荫楠 编著 张 静 审订

河南人民出版社

中学生基础知识读物

同义成语例解

张楠 张楠 张楠 张楠

编辑 杨

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 9印张 170千字

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数：1—35,000册

统一书号 7105·221 定价 0.67 元

前 言

汉语里有着大量的成语。它是长期以来广大人民群众创造出来的一种经济便利、形象生动而富有表现力的语言格式。成语同词和一般词组一样，也是语言结构中的一个基本单位，是语言的建筑材料。但就其含义的丰富、结构的紧密、色彩的鲜明来说，又是词和一般词组所无法比拟的。成语在语言中，就象是无数珍宝中熠熠闪光的金刚钻，又象漫天星斗中璀璨夺目的星体。它准确贴切，鲜明生动，以极简练的形式表达丰富深刻的内容。

正如词汇里存在着大量的同义词一样，成语里也有着相当数量的同义成语。准确地掌握和恰当地运用同义成语，可以提高语言的表达能力，使语言或文章鲜明生动，收到良好的修辞效果。

什么是同义成语？所谓“同义”，是指在意义上大体相同或相近，并不是绝对一样。同义成语之间都有着细微的意义差别和不同的用法。例如“波澜壮阔”和“汹涌澎湃”，“川流不息”和“滔滔不绝”，“瓜熟蒂落”和“水到渠成”，“博古通今”和“博学多问”，“连绵不断”和“络绎不绝”，等等。在理解和运用同义成语时，要注意辨析它们之间相同的方面，注意它们在意

义、用法、色彩等方面的细微差别，以便准确、鲜明地使用它们，提高我们运用成语的能力。

同义成语，大致可以从以下几个方面进行比较辨析：

(一)语义范围大小、轻重的不同

有的同义成语，基本意义方面相同，但语义范围大小不一样。有的同义成语，语意轻重不同。如“食而不化”与“食古不化”，它们都比喻对所学的知识理解得不透，没有很好消化；但“食而不化”是指对所学的许多知识没有理解消化，“食古不化”则专指对古代的知识而言，两者所指范围不同。“信口开河”与“信口雌黄”，它们都有“随口乱说”的意思；但“信口开河”程度轻，“信口雌黄”语意重，后者专指“歪曲事实、随意掩盖真相，进行诽谤诬蔑”。在需要分别范围大小、程度轻重的时候就要斟酌选用，以免轻重大小失当。

(二)对象的不同

有的同义成语一方面虽然有共同的意义，但它们所适用的对象不同。如“遍体鳞伤”和“体无完肤”，都是伤得很重的意思。但“遍体鳞伤”通常用于人，“体无完肤”既可用于人，也可用于抽象事物。因此可以说把人打得“遍体鳞伤”，也可以说把人打得“体无完肤”。另一方面，可以说“把这种理论批驳得体无完肤”，却不能说“把这种理论批驳得遍体鳞伤”。

(三)色彩、风格的不同

如“扬眉吐气”与“趾高气扬”，“侃侃而谈”与“夸夸其谈”，“无微不至”与“无所不至”等，每一组意义都有相同或相近的地方，但感情色彩不一样。“扬眉吐气”等是褒义成语，用在好

的方面；而“趾高气扬”等是贬义成语，用在坏的方面。一褒一贬，色彩分明，不能混淆。有的成语在语言风格上还有细微的差别。如“狐假虎威”与“狗仗人势”，都有凭借某种势力欺侮别人，用的都是形象的比喻。但它们来源不同，风格有差别。前者源出《国策》的一则寓言故事，比较典雅；后者来源于群众口头用语，通俗明显。此外，如“聚沙成塔”与“积少成多”，“望穿秋水”与“望眼欲穿”等，风格也有所不同。

准确、贴切地选用同义成语，能增强语意，加深读者印象。尤其是几个同义成语连用在一起，通过几种形象来表达一个意思，就象电影的特写镜头一样，可以使语言的表达鲜明、简洁、有力。下面看几个例子：

①勤劳勇敢的山民，……几千年来，为了争取起码的生存权利，进行了前仆后继可歌可泣的斗争。（《万山红遍》上卷，53页）

②闯字的意思是说我们敢造明朝的反，勇往直前，哈也不怕，百折不回，更莫说中途投降。（《李自成》）第二卷下册，1156页）

③“鹅蚌相持，渔人得利”，“螳螂捕蝉，黄雀在后”，这两个故事，是有道理的。（《毛泽东选集》第三卷，860页）

例①的成语“前仆后继”、“可歌可泣”在这里都用得概括、生动、有力。例②的成语“勇往直前”、“百折不回”，跟口语“哈也不怕”连用在一起，充分表达了农民起义军“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的大无畏精神。例③的“鹅蚌相持，渔人得利”、“螳螂捕蝉，黄雀在后”都表示为第三者得益，连用在

一起,相得益彰,突出了语意,给人以鲜明深刻的印象。

以上简要地谈了同义成语及其辨析。为了适应当前学文化和写作的需要,我们从实际情况出发,选择了一百七十二组同义成语加以辨析。在这里分别从意义、用法等方面进行分析比较,举例说明它们的相同方面和不同方面。

本书所收的成语,是按各组的第一个成语的音序排列的。书后,还将全书所包括的三百五十九个成语依汉语拼音字母顺序编成音序检索成语表,便于读者查阅。

同义成语辨析是一个十分细致复杂的工作,我们的水平有限,不足之处和错误的地方,热切地欢迎同志们批评指正。

编 者

一九八〇年十月

目 录

A

- 安如泰山 坚如磐石…… 1
按图索骥 按部就班…… 2

B

- 百折不挠 不屈不挠…… 4
半途而废 功亏一篑…… 6
避实就虚 避重就轻…… 7
变本加厉 再接再厉…… 9
遍体鳞伤 体无完肤……10
别出心裁 别开生面……11
波澜壮阔 汹涌澎湃……13
不共戴天 势不两立……15
不三不四 不伦不类……16
不胜枚举 不可胜数……18
不遗余力 全力以赴……19
不由自主 情不自禁……21

C

- 惨绝人寰 惨无人道……22
沧海一粟 微乎其微
九牛一毛……24
参差不齐 良莠不齐……25
长篇大论 连篇累牍……27
趁火打劫 混水摸鱼……29
痴心妄想 白日作梦……30
处心积虑 挖空心思
千方百计……32
愁眉苦脸 愁眉不展……34
臭名昭著 臭名远扬……35
川流不息 滔滔不绝……37
垂头丧气 灰心丧气……38
垂涎欲滴 垂涎三尺……40
蠢蠢欲动 跃跃欲试……41
粗心大意 粗枝大叶……43

D

- 大显神通 大显身手……44
得意洋洋 得意忘形……45
大张旗鼓 大吹大擂……47
登峰造极 无以复加……48
电光石火 风驰电掣……50
叠床架屋 画蛇添足……51
喋喋不休 高谈阔论
夸夸其谈……53
颠沛流离 流离失所……55
东山再起 卷土重来
死灰复燃……56
东张西望 左顾右盼……59

E

- 耳闻目睹 耳濡目染……61

F

- 防患未然 防微杜渐……62
放任自流 放荡不羁……63
飞蛾投火 以卵击石……65
飞扬跋扈 专横跋扈……66
分崩离析 四分五裂

土崩瓦解……67

敷衍了事 敷衍塞责……69

俯首帖耳 卑躬屈膝

奴颜婢膝……70

俯拾皆是 比比皆是……72

扶摇直上 青云直上……73

G

改弦更张 改弦易辙……75

感人肺腑 感激涕零

感恩戴德……76

高视阔步 昂首阔步……78

隔岸观火 袖手旁观……80

根深蒂固 盘根错节……81

勾心斗角 尔虞我诈……83

狗仗人势 狐假虎威……85

孤苦伶仃 鳏寡孤独……86

瓜熟蒂落 水到渠成……88

光彩夺目 光怪陆离……89

H

骇人听闻 耸人听闻……91

含糊其辞 闪烁其辞……92

含沙射影 指桑骂槐……93

鹤立鸡群 出类拔萃……95

恒河沙数 汗牛充栋……97

虎头蛇尾 有始无终……98

胡说八道 胡言乱语… 100

画饼充饥 望梅止渴… 101

化为泡影 化为乌有… 103

荒诞不经 荒诞无稽

荒谬绝伦…………… 104

挥汗成雨 汗流浹背… 106

魂不附体 魂飞魄散… 107

火烧眉毛 刻不容缓… 108

J

鸡零狗碎 鸡毛蒜皮… 110

集腋成裘 聚沙成塔

积少成多…………… 111

兼容并包 兼收并蓄… 113

见风使舵 顺水推舟… 115

焦头烂额 头破血流… 116

接二连三 接踵而来… 118

竭泽而渔 杀鸡取卵… 119

津津有味 津津乐道… 122

惊天动地 惊心动魄… 123

举一反三 触类旁通… 124

聚精会神 全神贯注

专心致志…………… 126

K

开门见山 单刀直入… 128

刻舟求剑 守株待兔… 130

空中楼阁 海市蜃楼… 131

口蜜腹剑 笑里藏刀… 133

L

滥竽充数 鱼目混珠… 136

狼狈为奸 沆瀣一气… 138

冷言冷语 冷嘲热讽… 139

力不胜任 力不从心… 141

立锥之地 立足之地… 143

连绵不断 络绎不绝… 144

了如指掌 料事如神… 145

鳞次栉比 星罗棋布… 147

屡见不鲜 司空见惯… 148

M

麻木不仁 漠不关心… 150

漫不经心 掉以轻心… 152

貌合神离 同床异梦… 154

眉开眼笑 眉飞色舞… 156

面如土色 面无人色… 157

明察秋毫 洞若观火… 158

墨守成规 故步自封

因循守旧…………… 160

目瞪口呆 张口结舌… 162

目中无人 旁若无人… 164

N

南辕北辙 背道而驰… 165

能说会道 口若悬河… 167

泥沙俱下 鱼龙混杂… 168

牛鬼蛇神 魑魅魍魉… 170

怒发冲冠 咬牙切齿… 172

P

蚍蜉撼树 螳臂当车… 173

片言只语 三言两语… 175

Q

旗鼓相当 势均力敌… 177

千差万别 千变万化… 178

千头万绪 千丝万缕… 180

前仆后继 前赴后继… 181

青出于蓝 后来居上… 183

R

人云亦云 鹦鹉学舌… 184

任劳任怨 逆来顺受… 186

S

山穷水尽 穷途末路… 188

深思熟虑 深谋远虑… 190

生龙活虎 龙腾虎跃… 191

食而不化 食古不化… 193

视若无睹 熟视无睹… 194

始终不渝 死心塌地… 195

束手待毙 束手就擒… 196

殊途同归 异曲同工… 198

水中捞月 海底捞针… 199

死里逃生 九死一生… 200

搜索枯肠 呕心沥血… 202

所向披靡 所向无敌… 203

T

贪得无厌 得寸进尺

得陇望蜀…………… 205

天长地久 天长日久… 206

甜言蜜语 花言巧语… 208
痛心疾首 深恶痛绝… 209
投机倒把 投机取巧… 210

W

玩火自焚 作茧自缚… 212
外强中干 色厉内荏… 213
危如累卵 危在旦夕… 215
为虎作伥 助纣为虐… 216
五光十色 五颜六色

五彩缤纷…………… 218

X

小心谨慎 小心翼翼… 220
信口雌黄 信口开河… 221
兴风作浪 推波助澜… 223
休戚相关 休戚与共… 225

Y

言简意赅 言简意明… 226
掩耳盗铃 自欺欺人… 227
阳奉阴违 口是心非… 229
扬眉吐气 趾高气扬… 231
一败如水 一败涂地… 232

一笔勾销 一笔抹杀… 234

一蹴而就 一挥而就… 235

一鼓作气 一气呵成… 236

一举两得 一箭双雕… 238

一鳞半爪 蛛丝马迹… 240

一目了然 一目十行… 241

一日千里 一泻千里… 242

一无可取 一无是处… 244

一语道破 一语破的… 245

移花接木 偷梁换柱

偷天换日…………… 246

义愤填膺 悲愤填膺… 248

油腔滑调 油嘴滑舌… 249

Z

招摇撞骗 招摇过市… 251

直截了当 斩钉截铁… 252

直抒己见 直言不讳… 253

栉风沐雨 披星戴月… 255

装模作样 装腔作势… 257

擢发难数 罄竹难书… 259

孜孜不倦 诲人不倦… 260

自高自大 妄自尊大… 261

纵横交错 犬牙交错… 263

走马观花 蜻蜓点水… 264

罪大恶极 罪不容诛

罪该万死…………… 266

A

安 如 泰 山 坚 如 磐 石

ān rú tài shān jiān rú pán shí

这两个成语结构一样，都是“主——谓——宾”，也都是用来形容事物坚固牢稳、岿然不动。但它们在意义和用法上还有细微的差异。

“安如泰山”也作“稳如泰山”。“泰山”为五岳之尊，它雄伟、高峻，气势磅礴。这个成语形容事物象泰山一样稳固，不可动摇，不可摧毁。例如：

①虽然狂风还在漫山遍野地撒野，山洪还在随心所欲地咆哮，但是他知道，在大伙的保护下，机台已经安如泰山了。（《三探红鱼洞》下册，701页）

②梁永生呢？他虽只有一人，却是稳如泰山，正在静静地等待着追捕的敌人向他靠近。（《大刀记》1090页）

③想起撤离延安的时候，枪炮齐鸣，飞机轰炸，毛主席依然稳如泰山。（《毛主席在陕北》140页）

例①的“安如泰山”在句中作谓语，例②③的“稳如泰山”在句中也是作谓语。

“坚如磐石”也作“安如磐石”。“磐石”是“厚而大的石头”。

这个成语多形容事物象磐石那样坚固、牢不可破。例如：

④四川省石棉县人民为毛主席纪念堂敬献的枣红色花岗石，作为纪念堂基座台帮，象征着毛主席开拓的红色江山坚如磐石，千秋万代永不变色。（《光明日报》1977年5月30日）

⑤我不禁赞叹起来：“哎呀，你真好！你对他的感情真是坚如磐石呀！”（《当代》1980年2期176页）

⑥就在珍珠港事件前几个月，美国海军部长还认为“安如盘石”。（《解放军报》1980年4月11日）

例④的“坚如磐石”在句中作宾语里的谓语，例⑤与“真是”作合成谓语，例⑥的“安如磐石”作宾语。

从以上例句可以看出这两个成语的主要区别：（一）从意义上看，“安如泰山”偏重指安定、稳固、不动摇；“坚如磐石”偏重指事物的牢稳坚固，不可破坏和摧毁。（二）从用法上，“安如泰山”多指具体的人或事物，一般不指抽象事物；“坚如磐石”既可以指具体的人或事物，也可以指抽象的事物，如“信念”、“感情”等。

按 图 索 骥

àn tú suǒ jì

按 部 就 班

àn bù jiù bān

这两个成语都有“按一定的条理去做”的意思，但意义不尽相同。

“按图索骥”由两个动宾结构构成。其中的“按图”是“按照图上画的”，“索骥”是“寻找好马”，它源出于杨慎的《艺林伐山·卷七》。这个成语字面意思是“按照图上画的马去找好马”，从前是形容作事拘泥于教条，食古不化；现在多用来比喻按照线索、事理去寻求事物，就容易获得成功。例如：

①回信来了，……并把此书的编号和存书地址一一告诉了我。这回好了，不是“海底捞针”，而是“按图索骥”，借来一翻，《庭训》类下果然有这篇文章，题曰《不自弃文》。（《光明日报》1978年6月4日）

②我按图索骥，好不容易找到这展景山上来，却看不见多年思念的单超师傅，心里就象是也被迷雾笼罩住似的，感到茫然。（《北方文学》1980年6期44页）

例①的“按图索骥”在句中和“是”构成合成谓语，例②作谓语。

“按部就班”也是由两个动宾结构联合构成。“部”是“门类、次序”“就”是“归于”。这个成语最早见于《文选·陆机〈文赋〉》，原是指按文章分段布局的需要而选择使用词句。现在通常有两层相关联的意思：（一）比喻按一定的条理、遵循一定的顺序做事；（二）比喻按旧程序、老规矩办事，缺乏创新精神。例如：

③你如果不违背我，照我的指示按部就班地做下去，这就不至于吃亏、懊悔了。（《一千零一夜》三，73页）

④他把每天自己的工作，按部就班地作完，总觉得剩下的空闲时间很多。（《不息的浪潮》289页）

⑤怎样才能加速交通现代化的进程？按部就班，沿着别人走过的老路慢慢爬行，还是从现在世界水平着手，迎头赶上。（《人民日报》1977年11月6日）

例③④的“按部就班”在句中作状语，它们用的是第一层意思，例⑤作谓语，是第二层意思。

总的说，这两个成语来源不同，后起常用的比喻义和用法也不完全相同。“按部就班”有两层意思，一层用在好的方面，一层用在不好的方面；“按图索骥”的比喻义一般不含贬义。“按部就班”常作状语，也用作谓语，“按图索骥”则多用作谓语，不作状语。

另外，“按部就班”有人误写作“按步就班”。“步”通常用来表示“步行”、“脚步”的意思，它本身没有“门类”或“班次”的意思。“按步就班”意思不好理解，而且，成语一般也不容许随便改动。

B

百折不挠

bǎi zhé bù náo

不屈不挠

bù qū bù náo

这两个成语都有“坚强、刚毅、不退缩”的意思，有时大体可以通用。例如“百折不挠地进行斗争”也可以说成“不屈不