

（初中第四册）

新编中学语文教材辅导丛书

文言文 学习指导

田明德编写



新编中学语文教材辅导丛书

文言文学习指导

(初中第四册)

田明德 编写

中国人民大学出版社

新编中学语文教材辅导丛书

文言文学习指导

田明德 编写

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路39号)

北京丰台印刷厂印刷

新华书店经销

开本: 787×1092毫米32开 印张: 3.75

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

字数: 70 000 册数: 1—1 1000

ISBN 7-300-00483-0

H·21 定价: 1.20元

前 言

为了更好地完成国家教委制定的《全日制中学语文教学大纲》文言文部分的基本要求，依据一九八八年新编语文教材文言课文，结合各年级学生学习、掌握文言文的一般特点，我们分册，逐课编写了《文言文学习指导》一书。

本书共分十二册，其中初中六册、高中六册，可与新编语文教材同步使用。每课包括作者或作品简介，文白对译、诠释、课文评析、课内外练习等四部分。每册都附有供总复习用的综合练习两份，初三、高三的综合练习，在题型设计和难易程度、内容范围上都考虑到毕业和应考的需要。

编写时，我们注意到知识的科学性、系统性和实用性，练习也尽量做到具有多样性、趣味性和启发性，在巩固学生已学文言知识的基础上，循序渐进地提高学生阅读文言文的能力。新编语文教材文言文的“自读课文”，可以通过学习本书的有关部分辅助完成教学大纲。本书是中学生学习语文新编教材文言课文的重要辅助读物，也可作为青年自学文言文的用书，同时对教师备课、设计练习也有一定的参考价值。

本书的编写工作，是在繁忙的教学之余进行的。限于水平，纰漏之处定必不少，恳请读者批评指正。

编 者

1988.8

目 录

一	桃花源记	陶渊明	1
二	小石潭记	柳宗元	10
三	诗词六首		19
	观沧海	曹 操	19
	石壕吏	杜 甫	24
	送元二使安西	王 维	29
	钱塘湖春行	白居易	32
	如梦令	李清照	35
	西江月	辛弃疾	37
四	满井游记	袁宏道	40
五△	寓言二则		47
	智子疑邻	《韩非子》	47
	塞翁失马	《淮南子》	50
六	核舟记	魏学洙	55
七	黄生借书说	袁 枚	66
八※	楚人隐形	《笑林》	76
九△	笑话二则		79
	南郭处士	选自《韩非子·内储说上》	79
	执竿入城	《笑林》	81

十△陈太丘与友期	《世说新语·方正》	84
综合练习一		89
综合练习二		92
参考答案		96

一 桃花源记

陶渊明

【作者简介】

陶渊明（公元365年—427年），一名潜，字元亮，东晋浔阳柴桑（今江西省九江西南）人。我国文学史上的著名诗人。他出身于没落地主家庭，青年时代家境贫寒，曾做过几任小官，但都施展不了“大济苍生”的志向。四十一岁时，他出任彭泽县令，但上任只八十余天，就因不愿“为五斗米折腰”而弃官归隐，从此，过上了田园生活，未再出仕。公元427年病逝，享年六十二岁。他长于诗歌、辞赋和散文，虽然篇数不多，但写得很好。现存诗歌120余首，辞赋散文10多篇。他的著作有《陶渊明集》传世。

他所作的诗文，内容多描写农村生活，抒发了他热爱田园生活、乐于和农民往来，不愿与统治者同流合污的高尚情操，但也兼或有乐天知命的消极因素。

写《桃花源记》时，陶渊明已经五十七岁了，他对黑暗现实不满，虚构了一个没有君臣、赋税徭役，家家富足，风俗淳厚的理想社会，表现了他对未来的憧憬，反映了广大人民要求摆脱剥削、压迫和贫穷生活的意愿。

【译释】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘
晋朝太元年间，有个武陵人以打鱼作为职业。有一天他
溪行，忘路之远近。（晋太元中：东晋
沿着溪流向上航行，忘记了路程的远近。（太元年间。太元，
东晋孝武帝的年号。武陵：郡名，在现在湖南省常德县一
带。捕鱼为业：以捕鱼作为职业。为，作为。业，职业，名词。
缘：）忽逢桃花林。夹岸数百步，
沿着。）忽然遇到一片桃花林。桃树夹着溪流两岸几百步，
中无杂树。芳草鲜美，落英缤纷。渔人
里面没有别的树。地上香草鲜艳美丽，落花纷纷。渔人感到
甚异之。（夹岸：岸的两边。数百步：虚指，表示面积大。
非常惊奇。（步，长度单位，一步等于五尺。中无杂树：里
面没有别的树。中，其中，里面。杂，别的。芳草鲜美：香
草鲜艳美丽。鲜美，与今“鲜艳”含义不同，指鲜艳而美
丽。落英缤纷：落花纷纷。缤纷，繁多交杂的样子。渔人甚
异之：渔人感到非常惊奇。甚，非常，很，副词。异，以
……为异，意动用法。）复前行，欲穷其林。
之，指示代词，这，指景色。）复前行，欲穷其林。
（复前行：再向前走。复，再，又。行，走。欲穷其林：想走
尽那个桃花林。欲，想。穷，尽。其林，那林子。其，远
指，译成）
“那”。）

这一段写武陵渔人在无意中发现了景色奇异的桃花林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。（林尽水源：林
桃林在溪水发源的地方就没有了，紧接着就发现一座
山，山有个小洞口，里面好象有光似的。（尽于水源，

意思是桃林在溪水发源的地方就没有了。便) 便舍
得一山: 就发现一座山。得, 得到, 发现。) 渔人就丢下小

船, 从 口入。初 极狭, 才 通人。

船, 从洞口进去。初进时, 洞口很窄, 仅容一个人通过,

(便舍船, 渔人就丢下小船。舍(shě), 放弃, 扔下。才通
人: 仅容一个人通过。才, 仅仅, 只, 副词。通人, 使人通过,

使动) 复行 数十步, 豁然 开 朗。 土地平
用法。) 又走了几十步, 突然变得开阔敞亮了。土地平坦开

旷, 屋舍 俨然, 有良 田 美 池 桑 竹
阡, 房屋整整齐齐, 有肥沃的田地, 美好的池塘和桑树竹子

之属。(豁(huò)然开朗: 突然变得开阔敞亮了。屋舍(shě)
之类。(俨(yǎn)然: 房屋整整齐齐。俨然, 整齐的样子。

桑竹之属(shǔ): 桑) 阡 陌 交 通,
树竹子之类。属, 类。) 田间小路, 交错相通, 村落间能听到

鸡 犬 相闻。其中 往 来 种 作, 男 女 衣
鸡鸣狗叫的声音。这里人们来来往往, 耕田劳作, 男女的穿戴,
着, 悉如 外 人。 黄发 垂髫并怡然自 乐。

完全象桃花源以外的世人。无论老人和小孩都安适愉快

(阡(qiān)陌(mò)交通: 田间小路交错相通。
自得其乐。交通, 交错相通, 动词, 和今“交通”的含义

不同。悉(xī)如外人: 都象桃花源以外的人。黄发垂髫
(tiáo): 指老人和小孩, 借代。并怡(yí)然自乐: 一块安

适愉快, 自得其乐。并, 一块, 齐。) 这一段描写渔人进入
怡然, 愉快的样子。自乐, 自得其乐。) 桃花源, 看到了一个
充满安乐、和谐的生活环境。

见 渔人, 乃大 惊, 问所从 来。
桃花源里的人看见渔人, 就大吃一惊, 问他从哪里来。

具 答 之。 便要 还 家 设酒
渔人详尽地回答了他。那人就邀请渔人到自己家里去, 备酒

杀鸡作食。村中闻 有此 人，咸来问
杀鸡做饭菜款待他。村里的人听说有这样一个 人，都来打听

讯。(具答之：渔人详尽地回答了他。具通“俱”，详尽地。
消息。(便要还家：就邀请渔人到自己家里去。要(yāo)，通

“邀”，邀请。设酒杀鸡作食(shí)：备酒杀鸡做饭菜。
设，备办。食，指饭菜。咸来问讯：都来打听消息。咸，

都，副词。问：打) 自 云先世 避秦时 乱，
听，动词。讯，消息。) 他们自己说祖先为了躲避秦时的祸乱，

率 妻 子 邑人来 此 绝 境， 不复
带领妻子儿女及乡邻来到这与人世隔绝的地方，不再从这里

出焉，遂与 外 人 间 隔。(妻子：妻子、
出去，就和桃花源以外的世人断绝了往来。(儿女，与 今

“妻子”含义不同。绝境：与人世隔绝的地方，与今“绝境”含
义不同。不复出焉：不再从这里出去。复，再，又。焉，于

此。遂与外人间(jiàn)隔：就和桃花源以外的世人断绝了往
来。遂，就，于是。外人，桃花源以外的世人。间隔，隔绝。)

问 今 是 何 世，乃 不知 有 汉 ， 无 论
他们问起现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说

魏晋。(乃不知有汉：竟然不知道有过汉朝。乃，竟然。
魏晋了。(汉，汉朝。无论：不要说，更不必说，“无”、

“论”是两个词，不同于) 此人一一 为 具 言所
现代汉语里的“无论”。) 渔人一件件地给他们详细地讲自

闻， 皆 叹惋。(为具言所闻：为之
己知道的事，他们听完都感叹惋惜。(具言所闻。给他们

详细讲自己知道的事。为，给，对。具通“俱”，) 余
详细，详尽。所闻，所听到的，指所知道的事。) 村里其

人各 复延 至其 家 ， 皆 出酒食 。
他 的 人 各 自 又 请 渔 人 到 自 己 家 去 ， 都 拿 出 酒 饭 来 款 待 他 。

(延：请。至：到。) 停 数日， 辞 去。此
其家：自己家里。) 渔人住在这里住了几天，就告辞离去。这

中 人 语 云：“ 不足 为 外 人 道
里的人告诉他说：“这里的情况不值得对桃花源以外的人说
也。”（辞去：告辞离去。此中人语(yù)云：这里的人告诉
啊。”）（他说。语，告诉。云，说，动词。足：值得。为：
对，向，介词。）
道：说。）

这一段通过桃花源里人的问讯、款待、叮嘱渔人，表现
桃花源人的淳朴、真挚、热情。“先世避秦时乱”影射当时
社会的动乱。他们叮嘱渔人“不足为外人道也”为下文伏笔。

既 出 ， 得 其 船，便扶 向路 ，
渔人出来后，找到了自己的船，就沿着旧路回去，一路
处处志之。（便扶向路：就沿着旧路回去。便，就。扶，
处处作了记号。（沿着，顺着。向，原先的，旧的。处处志
之：处处作记号。志，记，作动词用，）及 郡下 诣
作记号。之，助词，调整音节。）到了郡里，去拜见
太守，说 如此 。太守 即遣人随其 往，寻
太守，报告了象这样的情况。太守立即派人跟他前去，寻找
向 所 志，遂 迷，不复得 路。（及郡下：到
原先所作的记号，竟然迷路了，没再找到路。（了武陵郡。
及，到。诣(yì)太守：拜见太守。诣，到。如此：象这样的
情况，与今“如此”含义不同。寻向所志：寻找原先所作的
记号。遂迷：竟然
迷路。遂，竟然。）

南阳 刘子骥， 高尚 士也，闻 之， 欣然
南阳人刘子骥是个德行高尚的人。他听了这件事，高
规 往。未 果， 寻 病终 。 后遂 无 问津
兴地计划前往。没有实现，不久病死了。此后就再也没有访求
者。（南阳刘子骥(jì)：南阳人刘子骥，名骥
桃花源的人了。（之，《晋书》有传，说他“好游山泽。”规

往：规划前往。规，计划。未果：没有实现。寻病终：不久病死。寻，顷刻，不久。问津：问路，这里是探访，访求。

津，渡口。

以上两小段写了太守寻桃花源不得，刘子骥欲探访此仙境未果，桃花源真的成了“绝境”。

【评析】

陶渊明生活在晋宋交替的动乱时代。当时政权更叠频繁，士族大地主疯狂兼并土地，生活穷奢极侈，百姓流离失所，在水深火热之中挣扎。由于士族地主垄断仕途，“上品无寒门，下品无士族”的局面使当时的知识分子难以施展抱负，作者只得在想象中构筑他的理想社会。

《桃花源记》这篇散文是陶渊明所著《桃花源诗并序》中的序。全篇借武陵渔人偶然发现桃花源的故事，表达作者对理想的世外桃源生活的向往和对黑暗的现实生活的不满，寄托了他的追求，在一定程度上反映了农民的愿望，同时对当时的社会无疑也是一种批判和否定。

全文以渔人的行踪“逢→入→出→寻”为线索展开记叙。首段略写渔人忽逢桃花林所见到的奇异景色。第二、三两段具体而详尽地描写了渔人入桃花源所见到的仙境般的美景和桃花源人仙人般的生活。“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属”，“阡陌交通，鸡犬相闻”，一个和平、宁静的农家乐土展现在读者面前，令人神往。“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”，“黄发垂髫并怡然自乐”，揭示了他们自由自在地耕作，没有赋税，没有徭役，自享天伦之乐的

幸福生活，更令人向往。作者又通过桃花源中人对渔人的问讯、款待、叮嘱，表现了桃花源中人的淳朴、善良和热情好客，并通过他们避秦时战乱来到这与世隔绝的地方，决心“不复出焉”，影射了晋宋交替时期社会的动荡。他们叮嘱渔人“不足为外人道也”一句，耐人寻味，为下文的再寻未果埋下伏笔。最后以渔人出桃花源再寻未果，结束全文，是略写。“南阳刘子骥”，“欣然规往”增强了故事的真实性。正如有的名家评论此文时说的那样，故事虚虚实实“犹如海市蜃楼，可望而不可即，可遇而不可求”。读者只能望“桃花源”的迷人境界而兴叹了。

本文结构严谨，段与段之间过渡自然，详略得当。语言简洁，想象丰富，写景状物，形象逼真，称得上是脍炙人口的散文佳作。

【练习】

一、给加点字注音。

缘（ ）溪（ ）行（ ）

落英缤（ ）纷

屋舍（ ）俨然（ ）然

阡（ ）陌（ ）交通

黄发垂髫（ ）并怡（ ）然自乐

二、指出下列加点词的古今含义。

①芳草鲜美 { 古：
今：

②阡陌交通 { 古：
今：

③率妻子邑人来此绝境 { 古：
今：

妻子 { 古:
今:

④乃不知有汉，无论魏晋 { 古:
今:

⑤诣太守，说如此 { 古:
今:

三、解释加点字的含义。

①舍 { 土地平旷，屋舍俨然 ()
便舍 () 船，从口入

②乃 { 断其喉，尽其肉，乃去 ()
问今是何世，乃不知有汉 ()

③志 { 处处志之 ()
寻向所志 ()

④为 { 武陵人捕鱼为业 ()
不足为外人道也 ()

⑤寻 { 寻病终 ()
寻向所志 ()

⑥遂 { 遂迷 ()
遂与外人间隔 ()

⑦道 { 伐竹取道 ()
不足为外人道也 ()

⑧足 { 丰食足食 ()
不足为外人道也 ()

⑨向 { 便扶向 () 路
这间房子向东 ()

⑩闻 { 村中闻 () 有此人
愿以闻 () 于官

四、翻译第三个自然段，然后加评注。

五、句子成分的省略。如“林尽(于)水源……(小口)仿佛若有光。(渔人)便舍船，从口入。”文中还有省略，请自己整理出来。

六、课外阅读《归园田居》写景抒情诗，画出三对对偶句。

归 园 田 居

陶渊明

少 无 适 俗 韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

七、默写课文，然后按给生字注音、一词多义、词类活用、通假字、句式、作家作品等项内容整理在文言文专用本上。

二 小石潭记

柳宗元

【作者简介】

柳宗元（公元773年—819年），字子厚，河东解（今山西运城县解州镇）人，世称“柳河东”，是唐朝杰出的文学家和唯物主义思想家。德宗贞元九年（公元793年）中进士，担任过秘书省校书郎、集贤殿正字和监察御史里行。公元805年春王叔文执政，进行革新。柳宗元积极参加了王叔文的革新活动，任尚书礼部员外郎。王叔文失败后，柳宗元被贬为永州（今湖南零陵县）司马。十年后又被贬为柳州（今广西壮族自治区）刺史，所以人们又称他为“柳柳州”。在贬谪期间，他比较深入地了解了人民的疾苦，写了大量具有进步意义的散文和诗歌。公元819年死于柳州，年仅47岁。

柳宗元也是唐代古文运动的倡导者，人们把他和韩愈并称“韩柳”。他和韩愈又同是唐宋八大家的成员。他的说理文见解深刻，爱憎分明。他的寓言短小精悍，语言简洁，寓意深刻，代表作是《三戒》（《临江之麋》、《黔之驴》、《永某氏之鼠》）。

山水游记是柳宗元散文的粹。代表作是《永州八记》（《始得西山宴游记》、《钴姆潭记》、《钴姆潭西小丘记》、

《至小丘西小石潭记》、《袁家渴记》、《石渠记》、《石涧记》、《小石城山记》)。这些山水游记往往是先记叙山水的幽静秀美，后抒发作者内心感受；在这些游记中作者写遭贬的不幸以示对黑暗社会现实的不满，借山水之情以慰藉自己的精神。

他还是一位优秀的诗人。他的诗自然流畅。

柳宗元有《柳河东集》45卷，其中两卷是古、近体诗，43卷大都是散文。

《小石潭记》是永州八记中的一篇。和柳宗元其他山水游记一样，它用语精巧，景色清新，充满诗情画意，是一篇寓情于景，借景抒情的佳作。

【译释】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，
我从小丘向西走一百二十步，隔着竹林，听到流水的声音，如鸣佩环
音，好象人们身上佩戴的玉器相碰时发出来的声音一样清脆，心乐之。（小丘：这里指永州的钴姆潭西小丘。篁(huáng)竹：成林的竹子。佩环：玉佩、玉环，皆玉制的装饰品。心乐之：心里感到这声音很好听。乐，形容词用作动词，意动用法。之，代水声。）伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。（水尤清冽(liè)：潭水特别清澈。尤，潭，潭水特别清澈。（程度副词，很，特别。冽，水（或酒）清。）全石以为底，近岸，
小潭以整块的石头作为底，靠近岸的地方，石底有些