



LIUYUE CONGSHU

六月丛书

魔术师的儿子

陈伯卿





MO SHU SHI DE ERZI

魔术师的儿子

陈伯卿著

湖南少年儿童出版社

魔术师的儿子

陈伯卿 著

责任编辑：刘杰英

湖南少年儿童出版社出版（长沙市展览馆路14号）
湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

1985年12月第1版第1次印刷

字数：62,000 印张：5.625 印数：1—13,000

统一书号：R10280·140 定价：0.86元

目 录

一	小小儿露了一手	(1)
二	结为朋友的前前后后	(9)
三	“特别任务”	(21)
四	一场风波	(27)
五	老师，爸爸，奶奶	(36)
六	云里雾里	(46)
七	美好的梦	(53)
八	爸爸下了禁令	(59)
九	紧急会议	(66)
十	神奇的铁葫芦	(72)
十一	“别开炮，我怕……”	(83)
十二	闯下大祸	(93)
十三	奶奶赔钱	(100)
十四	追的喜剧	(106)
十五	“肚痛病”发了	(113)
十六	大提琴匣里的秘密	(119)

十七	原来不是魔法	(130)
十八	有趣的自然课	(143)
十九	良好的开端	(155)
二十	尾声	(161)

一 小小儿露了一手

初夏，一个星期天的早晨。朝阳以其神奇的画笔给天空抹上了桔黄、桃红、湖蓝，并把它们调和点缀得绚丽多彩。一绺云霞，时而象一只大公鸡昂首啼鸣；时而又变成了一只特大的“雄鹰”展翅飞翔。不一会，它又无影无踪了，让金色的光束投向大地。

大地上，新的一天又开始了。我和余冬冬沿着一条热闹的小街向前走去。不一会，我们走到了环城河边。一眼望去，五彩缤纷的朝霞映在河面上，微风拂煦，河水涟漪，波光闪闪。河畔，芳草如茵，繁花争妍；梧桐树影儿倒映在水中，婆娑起舞，就象一群舞蹈演员在演出。

树荫里，成群结队的小朋友在做自己喜爱的活动，有的做体操，有的跳绳，有的跳橡皮筋，有的打羽毛球，还有的在耍飞盘……

出于好奇，我学着小猕猴爬树的姿态，

身子一跃，爬上了梧桐树，在正中的树丫上蹲了下来，把自己的脸庞从郁郁葱葱的枝叶间伸了出去，眼鼓鼓地看小朋友们搞活动。

冬冬呢？年纪比我还小一个月（他自己亲口对我说的），可他长得比我胖多了，头部圆得象个篮球。他最爱出汗了，只要稍微费点力气，额头上，鼻尖上，全是汗珠儿，象珍珠似的闪闪放光。我用力拉他，他也费了九牛二虎之力，才爬上梧桐树。他从我身边的枝叶空隙间探出头去，两眼直勾勾地盯着地面。

乍一看，觉得树下的小朋友们还玩得挺不错的，可是看上十来分钟以后，就觉得没什么意思了。莫说我瞧不起他们，就是冬冬的目光里也露出了鄙夷的神色，因为他们玩的那些全是一些最平常的、最普通的、人人都会玩的把戏儿。

冬冬向我递了个眼色，声音轻得象棉絮团落地：

“他们这些玩意儿——嗨！真不屑一看，你去给他们露一手——只须小小儿露一手，准叫他们一个个嘴里发出‘啧啧’声，把你佩

服得五体投地。”

“嗯。”我点点头，表示同意冬冬的意见。

冬冬轻轻地喊着“一、二、三”，“三”字刚落音，我的脚已离开树枝，落到地面上了。哼，不是我吹牛皮，我动作迅速的程度敢跟小猕猴比赛呢！

接着，冬冬也从树上爬了下来。不用说，他又冒汗了，额上挂起的汗滴比荷叶上那露珠还好看。

小朋友们看到突然出现在他们面前的两位“不速之客”，一张张脸蛋露出了惊讶的神色，一个个直愣愣地望着我们。

冬冬擦擦汗珠，一拍胸脯：

“我说朋友们，你们搞的这些玩意太一般化了，一丁点儿意思也没有，看我师傅表演一个高级的戏法，叫你们开开眼界怎么样？”

几个小朋友诧异地问：“你师傅在哪儿？”

冬冬将我从背后向前推了一把，声音响亮地说：“在这儿！”

几个小朋友同时打量着我，那眼睛象电灯泡一样射着我，鼻孔里不约而同地发出一个“哼”字。显然，他们根本瞧不起我。

“是他？才几岁哇？”一个“圆眼睛”小朋友（看样子至少比我大一岁），以质问的口吻问冬冬。

“十岁半。”冬冬做个手势回答他。

“读几年级？”

“四年级。”

“叫什么名字？”

“韩央央。”

“在哪个学校？”

“罗，那边向阳小学。”

“嘘——！一个顶多比你高一厘米的人能当什么师傅？”

“你不要门缝里看人！”冬冬瞟了“圆眼睛”一眼，“哼，等一下他表演一个戏法，连你这个比他高三厘米的朋友，只怕也要打从心眼里喊他做师傅呢！”

“圆眼睛”蹙眉瞪眼地向我投来一瞥，那神情仿佛在说：“小不点儿，你有什么了不起的本事，拿出来看看吧。”

我的心儿扑扑地跳起来，是我露一手的时候了！于是，我微挺着肚儿，俨然象位大人师傅样咳嗽一声，清清嗓音，说：“各位

大小朋友，请集中注意力啦！”我从口袋里摸出一只用橡皮盖着的、盛着清水的小玻璃瓶，又拿出一根一端带橡皮头的玻璃管，向大伙亮了亮，说：“这是一瓶清水，这是一根玻璃管，我口含玻璃管吹这瓶清水，这瓶清水立刻就会变成牛奶！”

小朋友们一听，哄然围上来说：“真的？”

冬冬眼皮一翻：“这还有假？”

我含着玻璃管，做了个深呼吸，对着瓶里的清水吹起来，不一会，瓶里的清水就变成乳白色的了。

我的表演成功了！

“啊呀，真的！真的！清水真的变成牛奶啦……”围观的小朋友情不自禁地嚷起来。

我亲眼看到，投向我的是一双双不可思议的目光，朝着我的是一张张惊讶的脸庞；

冬冬为我炫耀，他摇头晃脑地说：“怎样？他配当师傅了吗？”

“圆眼睛”的一对脸蛋“刷”地一下红了，红得象两朵鸡冠花。我料定他心里象黄蜂叮着似的，那还有不佩服我的！

小朋友顿时纷纷议论起来：

“哎呀呀，他真有两下子！”

“真的配得上师傅，是个魔术师傅！”

“他这一绝招是向谁学的？”

冬冬眯着眼睛，睥睨着他们，大声大气地说：“你们都知道韩柯汕的名字吗？我们市里鼎鼎有名的魔术大师！我告诉你们，他就是韩大魔术师的儿子！”

我摸摸下巴颏，得意地笑了。

冬冬左手插在腰上，右手有力地挥动了两下，神乎其神地说：“我一点儿也不瞒着你们，我师傅是学了他爸爸的‘魔法’的！嗯，想必你们都听大人说过嘛，魔术师是有‘魔法’的！”

我一声不吭，让他们都觉得我老气。

冬冬说的当然是有些夸张。“魔法”？我爸爸肯定有“魔法”。奶奶说巧媳妇无米煮不出饭，可我爸爸就能从观众厅里钓出鱼来，能将纸屑变成面条，能叫蓝花变成红花……还有好多好多稀奇古怪的魔术节目，不仅我们小孩子琢磨不透，就是大人们也猜得出其中的奥秘，他不是有“魔法”又是什么呢？不过就我来讲，说句实在话，还没有学到半

点“魔法”，我多次恳求爸爸，爸爸总是不肯教我。

可我为什么又能表演“清水变牛奶”这个节目呢？这是秘密，暂不泄露。

一听到冬冬夸我有“魔法”，小朋友们更加乐了：

“好哇，你真能，欢迎你再来一个更精彩的！”

“魔术师的儿子，可了不得……”

他们边说边聚拢过来，象是看到了《少林寺》中的光头演员，紧紧围着我，盯着我。我赶紧捂住口袋里的魔术道具——小玻璃瓶和那根带橡皮头的小玻璃管，生怕被他们挤破了。

突然，我发现人堆里有一个头上扎着花蝴蝶结，颈上系着红领巾、脸庞酷似苹果的小姑娘，用十分羡慕的目光望着我，她就是我们四（乙）班的班长肖妮妮。因为我去插班才一个星期，对她还不很熟悉，我只跟她出于礼貌地打了个招呼。

“好啦好啦！”冬冬擦擦脸上的汗珠，一副神气十足的样子：“我告诉你们吧，我师傅

的魔术节目比天上的星星还多！可因为他今天要去城边乡村里完成一个特别任务，就不再表演了，下次再见！”

我没责怪冬冬那种故意夸大事的说话，反觉得心里头热乎乎的。我微笑着向他们告别。他们闪开一条道，鼓掌欢送，犹如电影里的人们欢送常胜将军去远征似的……

二 结为朋友的前前后后

我才小小儿露了一手，就受到那么多小朋友的称赞，这算是我最得意、最高兴的一件事了。这不仅我自己感到自豪，还为我的朋友冬冬脸上增添了光彩。此刻，我心里美滋滋，甜丝丝的，象只出圈的小鹿儿，一蹦一跳地往前走。

“你走慢点儿吧，我都出气不赢了！”冬冬大汗淋漓，气喘吁吁地在后面追喊着。

我这才意识到自己是走得太快了点，立刻缩短了步伐。不过，这不是我故意逞能，也不是冬冬胖得走不动，而是我在乡下的时候，常跟狗儿赛跑，或者追鸟玩，所以我的腿劲比城里伢子强，当然比起象冬冬这样胖乎乎的伢子来就更不用说了。

我究竟是怎样同这个胖子冬冬交起朋友来的呢？这还得从我回城里来的那天说起。

那天，我和我的奶奶下了火车，来到了

一条叫临江路的树荫里，只见前面一个人在玩飞机模型。“轰隆隆——！轰隆隆——！”他模仿着飞机的响声，起劲地跑着，呼喊着：“飞机起飞了！飞机起飞了……”他用力向空中抛甩着飞机模型。飞机在空中旋转一阵之后，便落在了一棵树桠上。他急了，双手摇着树干，可他力气太小，树一动也不动。他就捡起石子甩去，连用三颗石子都没有甩中。他想爬树，费了九牛二虎之力也爬不上。他仰着头，好象小狗崽望着天上的星星，怎么也无法得到它。

我走上前去，轻轻地拍了一下他的肩膀，说：“喂，看我的！”我在手掌心里吐了点口水，抱着树干，手指象铁钩上下翻动，一下就爬到了树桠上，“呵，飞机降落罗——”我把飞机模型丢了下去。

他接过飞机，惊讶地打量我，翘起大拇指说：“真看你不出来，爬树比小猴还厉害！”

我拍着自己的胸脯说：“这算什么，在乡下我常常爬到树桠上去掏喜鹊窝里的蛋呢，哼，那树至少比这棵高三倍！”

“乖乖！”他吐了吐舌头。

我接着说：“我不仅能爬树，而且能爬竹子！有一次……”

“又逞能了，看你的新衣服！”这时，我的奶奶赶上来了，她责备地拍了一下我的后脑。

这时我才发现自己的衣服被撕破了一个口子，显然是刚才爬树取飞机模型时划破的。我只好望着奶奶傻笑。

小胖赶紧对我说：“你快把衣服脱下来吧，让我拿回家去，叫妈妈补起。”

奶奶慈祥地对他说：“小胖子，这就用不着你妈费神了，我会有办法的。”

小胖子感激地向奶奶投过一瞥，脸上泛起了淡淡的红晕，腼腆地问我：

“你叫什么名字？”

“他叫韩央央，是我的孙子。”奶奶抢先说了。她又问小胖子：“你呢？”

“我叫余冬冬，多余的‘余’，冬天的‘冬’。”他认真地自我介绍着。

“你知道新村大院吗？”我问。

“新村大院，不就在前面吗，你们找谁？”

“找我爸爸，是个魔术师。新搬家的。”

冬冬一惊：“魔术师？唔——我知道啦，就是才搬来不久的韩柯汕叔叔，对吗？嚯，真巧，他住一栋二楼四号，我家住一栋三楼四号，我们还是一上一下的邻居呢！走，我领你们去！”

于是，冬冬兴致勃勃地领着我们朝前走去。突然，他想起了什么，问我说：

“你爸爸是有名的魔术师，那你一定看过很多很多的魔术节目吧？”

“没有，一个节目也没看过，爸爸是个魔术师还是奶奶告诉我的。这次，只怕爸爸看到我都不认得了呢！”

“那为什么？”

这时，奶奶把原因告诉了冬冬。

原来，我才一岁的时候，爸爸被戴红袖章的人打成了反动艺术权威，送到边远的农村劳动改造去了。我三岁的时候，妈妈又病死了，我成了小孤儿，奶奶就含着眼泪接我去她的老家住下了，这一住就是七、八年。奶奶住的村子四周都是高山，伸手可以摸到彩霞，所以从没有杂技魔术团去过，连看一场电影还得跑五、六里路呢。若不是听