



大学英语四级

最新题型

应试攻略

• 听力理解

主编 杨 勇

上海交通大学出版社



责任编辑 / 任 云
封面设计 / 凡 僊

www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn

最新题型

710

大学英语四级最新题型应试攻略 · 听力理解

大学英语四级最新题型应试攻略 · 阅读理解

大学英语四级最新题型应试攻略 · 完型填空 改错 篇章问答 句子翻译

大学英语四级最新题型应试攻略 · 写作

大学英语四级最新题型应试攻略 · 模拟试题

最新题型

ISBN 7-313-04186-1



9 787313 041869 >

定价(含MP3):28.00元

大学英语四级最新题型应试攻略

听力理解

主 编	杨 勇		
副主编	吴平平		
编 者	黄 娟	张 洁	李为山
	邹 敏	李康熙	吴平平
	杨 勇		

上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级最新题型应试攻略. 听力理解/杨勇主编. —上海:上海交通大学出版社, 2006

ISBN 7-313-04186-1

I. 大... II. 杨... III. 英语 - 听说教学 - 高等学校 - 水平考试 - 自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 154586 号

大学英语四级最新题型应试攻略

听力理解

杨 勇 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:11.5 字数:332 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~6050

ISBN 7-313-04186-1/H·845 定价(含 MP3):28.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

为适应我国高等教育新的发展形势,深化教学改革,提高教学质量,满足新时期国家对人才培养的需要,2004年初教育部高教司组织制定并在全中国部分高校开始试点《大学英语课程教学要求(试行)》。《教学要求》规定,大学英语课程的教学目标是:培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。

在最新的《大学英语四级考试(CET-4)试点考试样卷》新鲜出炉之际,通过对该样卷的分析与研究不难发现,试点考试的总体难度将有一定的增加。就听力本身而言,新的四级考试将加大听力理解部分的题量和比例,由原来的20%提升到35%,其中听力对话占15%,听力短文占20%。听力对话部分包括短对话和长对话的听力理解;听力短文部分包括短文理解和复合式听写。听力题材选用对话、讲座、广播电视节目等更具真实性的材料。

短对话部分由原来的10题减至8题;增加两篇长对话,每篇题量在3至4题,一共7题,我们应对四级听力的主要方法是场景指导,四级听力考试都是发生在大学校园里的种种场景,比如学习、考试、旅游、生病住院等。我们从历年的考题中把每个场景的常考词归纳出来,提高大家对这些词语的听力敏感性,从而可以在很长的听力内容中迅速定位到有用的部分,做出正确的选择。听力短对话部分仍然遵循以场景词为核心,把握关键结构词汇(如转折、因果、时间、比较、重复等)和关键句型句式(如反问句式、建议句型等),结合语音、语调、语速变化所引起的特殊发音现象(如连读、失爆、击穿等)的综合解题思路。

长对话是四级考试的新题型,它综合了短对话对问答句式、建议请求、关键场景的考查和短文对文章层次和理解能力的要求,应试者需具备综合的听力素质,既要注意其中的细节,又要注意整体的把握,还要能够应付7道题目的题量,与以往的四级题型相比,显著提高了对综合能力的要求。

短文仍为3篇,每篇题量3至4题,一共10题;短文题材广泛,从而在词汇量、句子长度和复杂性方面都对考生提出了更高的要求;短文信息量大,而且信息组织的方式也更加复杂。短文理解部分要求考生能够迅速地对信息进行取舍、加工和记忆,所以考生经常感到顾此失彼,手忙脚乱。

复合式听写中词汇听写由原来的7个增加至8个,句子仍保持3句不变。复合式听写正在向着一个更高的要求发展,是体现听力真实水平的一个项目,考生需通过广泛涉猎各类体裁(以说明、议论文为主,记叙文为辅,结合新闻题材),经过日积月累的听写训练后方可收放自如。其内容与体裁也在日益广泛,可以说将成为四级考试听力部分一个不可忽视的难点,也值得广大考生更多地去训练。

为帮助广大同学快速提高听力水平,更好地应对CET-4改革,我们组织了一线教学名师深入分析CET-4听力的命题规律和特点,进行分类指导,编写了有针对性的听力强化训练和模拟试题。

本书具有以下特点:讲解科学透彻、取材广泛、考题典型、题量适中。

本书由杨勇主编,吴平平任副主编。黄娟编写第一部分,吴平平编写第二部分,李康熙编写第三部分,邹敏编写第四部分,张洁编写Model Test One-Two和Test One-Three,李为山编写Model Test Three-Four和Test Four-Six,杨勇编写Model Test Five和Test Seven-Ten。

本书配有 MP3 一张,由专家按英语四级统考标准语速朗读,语音纯正清晰。

在编写本书的过程中,我们参阅了大量著作。在此,向这些著作的作者们深表谢意。同时,对于书中的不足之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2005 年 12 月

目 录

第一部分	语音	1
第一节	音的强读和音的弱读	1
第二节	音的连读和爆破	3
第三节	重音	5
第四节	容易混淆的音素	8
第五节	英音与美音的区别	11
第二部分	对话	14
第一节	短对话	14
第二节	长对话	35
第三部分	短文理解	42
第一节	题型分析	42
第二节	应试技巧	43
第三节	真题演示	44
第四节	专项训练	48
第五节	答案解析	50
第四部分	复合式听写	53
第一节	题型分析	53
第二节	应试技巧	56
第三节	真题演示	57
第四节	专项训练	61
第五节	答案解析	63
第六节	听力原文	67
第五部分	强化训练	71
Test One		71
Test Two		73
Test Three		75
Test Four		78
Test Five		80
Test Six		82
Test Seven		85
Test Eight		87
Test Nine		89
Test Ten		91
答案及录音文字材料		94

第六部分 模拟试题	133
Model Test One	133
Model Test Two	136
Model Test Three	139
Model Test Four	141
Model Test Five	144
答案讲解及录音文字材料	147

第一部分 语音

众所周知,在英语学习方面有五大要素:听、说、读、写、译。虽然听被放在首要位置,但在实际教学中,听的位置并没有真正被放在第一位,这里既有应试教学的影响,也有对听力教学多年来重视不够的问题。随着教育的不断深入,教学方法和手段的不断更新,英语学习中听和说的问題已真正摆在了广大师生面前。要想多培养出优秀人才,适应人才市场的需求,满足与国际市场接轨的要求,听和说的问題就必须得到应有的重视,并从理论和实践两个方面加以解决。那么怎么听呢?很多人都感到,在一般情况下,听懂一些简单的词或句子并不是太难,然而,把听力范围稍一扩大,许多学生就感到压力太大。例如,记住了前面的词,就忘了后面的句子;一个单词没有听懂,就阻隔了对全文的理解。这里存在两个问题:一个问题是对英语语音的掌握有困难,因为英语语音的元音、辅音虽不难区别,然而讲话人讲话时发出的语流很难掌握;此外,由于每个说话人在重音、节奏、语速、语调上不完全一样,听的人就比较吃力。另一个问题是听话人的词汇量以及词组搭配掌握的有限,遇到超过所学范围的词组或搭配就束手无策。

因此,作者在本部分将从音的强读和弱读、音的连读和爆破、重音、容易混淆的音素、英音与美音的区别等方面详细介绍一些英语语音知识和听力技能。

第一节 音的强读和音的弱读

音的强读和音的弱读在汉语和英语中都普遍存在,掌握好英语中音的弱读对听力理解有很大帮助。以完全元音的读音形式发音即为音的强读(Strong Forms),以弱化其元音的读音方式发音即为音的弱读(Weak Forms)。汉语中,“着”、“了”、“过”等词经常非常自然地弱读;英语中有一些比较次要的词,在一定情况下也要被弱读。这些被弱读的词,包括大多数的人称代词、关系代词、限定词、连词、助动词、情态动词、介词等等。这些词的强、弱两种读音方式在英语中非常普遍,在听力中出现的频率也相当高。

Example A: in and out (完全的,彻底的)

bread and butter (面包和奶油)

在英语比较快速的读音中,这两个词组发的是[in ən aʊt]和[bred ən 'bʌtə]音,连词 and [ænd]被弱读成[ən]。

Example B: Who is at the door? (谁在门口?)

这句话的读音是['huz ət ðə 'dɔː]。人称代词 who 和助动词 is 被弱读并且连读,发成['huz]音;而介词 at 和定冠词 the 被弱读成[ət ðə]。

(1) 限定词的弱读方式有以下特点:

a [ə] an [ən]

An apple a day keeps the doctor away.

his [ɪz] her [ə:] [ə]

He's got his ticket.

They gave her a lot of good advice.

some [səm, sm]

Would you like some milk?

I've got some letters for you.

our [ɑ:]

This is *our* new campus.

the [ðə] [ði]

I'm looking at *the* clock.

They got married in *the* end.

(2) 代词的弱读方式有以下特点:

he [hi, i]

He told me a story.

What was it *he* said?

him [im]

Give *him* my best wishes.

me [mi]

Don't look at *me* like that; it makes me nervous.

us [əs]

They gave *us* a cordial welcome.

them [ðm]

Please hand these pens to *them*.

we [wi]

Why are *we* waiting?

(3) 常见的连词的弱读方式:

and [ənd, ən]

John *and* Kate left early.

They led a cat *and* dog life.

but [bət]

That's nothing *but* nonsense.

that [ðət]

He said *that* he was innocent.

as [əz]

It seems *as* if you're right.

than [ðn]

Don't eat more *than* your share.

(4) 常见的助词的弱读方式:

am [əm, ə]

I've seen him and *am* glad to say he's well.

I'm in a terrible hurry.

are [ə]

These things *are* all mine.

be [bi]

We shall *be* there in plenty of time.

was [wəz]

That *was* splendid.

were [wə]

There *were* several foreigners here.

has [həz] [əz]

Has your friend got over the incident?

have [həv] [əv] [v]

They *have* overcome all kinds of difficulties.

You've made a mistake.

had [həd] [əd]

Had I known, I'd have told you about it.

They'd already gone.

will [wɪ] [ɪ]

She *will* help you with your math problem.

I'll tell you about it later.

shall [ʃəl]

I *shall* be thirty next Wednesday.

would [wəd] [əd] [d]

What *would* you like?

You'd succeed if you tried.

(5) 常见的介词的弱读方式:

at [ət]

I'll meet you *at* the gate.

from [frɪm]

He's a visitor *from* Italy.

for [fə]

There's a parcel here *for* you.

of [əv]

It's made *of* cheese and eggs.

to [tu, tə]

I want you *to* work hard.

Last year they went *to* India.

第二节 音的连读和爆破

在英语对话或朗读中,尤其在语速较快时,句中相邻的词如果没有必要用停顿分开(尤其是当前一个单词的结尾是辅音,而后一个单词的开头是元音时),且同属一个意群,这两个词就必须并很顺利地连在一起读,结果听起来就变成了一个合成的声音,我们把这种现象称为音的连读(Liaison)。

Example: Not at all. ['nɒ tæ tə:l] (别客气(没关系)。)

连读可以分为下面几种类型:

(1) Consonant + Vowel 如果前一个词以辅音结尾,后一个词的开头是元音,这两个词可以连起来读。

Example: a n orange fi t in loo k at wor k out
ge t off i f ever te n o'clock Stan d up!

It took me half a n hour [hɑ:f ən 'aʊə] to do it.

(2) r-linking 如果前一个词以原来不发音的字母“r”或“re”结尾,后一个词以元音开头,这时“r”

或“re”要读出来,可以发[r]音,并与后一个元音连读。

Example: the re is the re are late r on

After r all, we are new to the work.

I'll never see that poo r old man again.

(3) Vowel + Vowel 相邻的前一个词的词尾和后一个词的词首是元音时,两者也应该连起来读,而不应该让气流中断,要听起来好像是一个词。

Example: Ma y I ask?

Today is my da y off.

M y uncle is coming.

In th e end, he succeeded in passing the exam.

Man y of us will go out tonight.

在英语的朗读或对话时,还有一种值得注意的语音现象是爆破音(Plosion)。英语中有六个爆破音(Plosive):[p],[b],[t],[d],[k],[g],发爆破音时,发音器官必须首先形成阻碍,例如发[p]时,双唇首先要紧闭,以阻止气流冲出,然后双唇又迅速分开,排除阻碍,让气流冲出口腔。这就是一个爆破音发音的全过程。

但是在英语单词的读音中,经常出现不完全爆破(Incomplete Plosion)的现象。所谓不完全爆破,是由于爆破音因后面紧跟着另一个辅音而消失或者有所削弱。例如下面这几个单词:blackboard ['blæk**ɔ**bɔ:d], picture ['pɪkt**ɪ**fə], doctor ['dɒk**ɪ**tə], good-bye [gud**ɪ**'baɪ], 下面划线表示这些爆破音没有发生爆破。

不完全爆破,随着爆破音后面所跟的辅音不同,有下面五种表现形式:

(1) Plosives + Plosives 当两个爆破音相邻时,前面一个爆破音的阻碍还没有排除,就已经发出了第二个爆破音。

Example: book**case** post-card September active
put **down** wet ground next **door** hard times

(2) Plosives + Affricates 爆破音后面紧跟着一个破擦音(Affricate)[tʃ],[dʒ],[tr],[dr],[ts],[dz],也会产生不完全爆破。

Example: great **changes** [tʃ] a good **job** [dʒ]
a good **try** [tr] a sweet **dream** [dr]

(3) Plosives + Fricatives 爆破音后面紧跟着摩擦音(Fricative)。英语中有[s],[z],[f],[v],[θ],[ð],[ʃ],[ʒ],[r],[h]十个摩擦音。发摩擦音时,发音器官并不形成阻碍,而只是形成一个很狭小的缝隙,让气流从缝隙中摩擦而出,如[s],[f]。如果爆破音后面紧跟着一个摩擦音,它爆破时冲出的气流只能从狭小的缝隙中通过,因此,这种爆破也是不完全的。

Example: old **friends** first **visit** black **thread** bright **sky**
first **step** red **stars** a smart **shirt** make **sure**

但有一点必须注意,摩擦音[ð]是个例外。如果爆破音后面紧跟着一个摩擦音[ð],它也会完全失去爆破。

Example: read **the** book at **the** end park **the** car

(4) Nasal Plosion ([t,d + m,n])如果爆破音后面紧跟着发鼻音的话,它爆破时冲出的气流必须从鼻腔爆发而出,成为“鼻腔爆破”。

Example: Britain ['brɪt**n**] hidden ['hɪd**n**]
cotton ['kɒt**n**] couldn't ['kʊd**n**t]

good morning good night
different meaning a loud noise

(5) Lateral Plosion ([t,d + l])当爆破音后面紧跟着舌边音时,它爆破时冲出的气流必须从舌头的两侧通过,成为“舌边爆破”。

Example: little middle battle
candle kettle needle
at last red lantern good leader

第三节 重 音

一、单词重音(Word Stress)

英语的单词按音节分为单音节词、双音节词和多音节词。单音节词单独念时都要重读,但书写时不需要重音符号。

Example: sit[sit] take[teik] make[meik] put[put]

双音节词大多数包含一个读得重的音节,叫做重读音节;一个读得轻的音节,叫做非重读音节,从而形成了英语单词的重读音节(Stressed Syllable)和非重读音节(Unstressed Syllable)。重读音节前面要有重音符号“'”。

Example: begin[bi'gin] dirty['dɜ:ti] success[sək'ses] father['fɑ:ðə]

多音节词往往有两个以上的音节,读得比较重的叫做主要重音,读得比较轻的叫做次要重音。由于现代语言的发展,人们不再强调次重音,所以有些词典中已不再标出次重音符号。

Example: ordinary['ɔ:dənri] academy[ə'kædəmi]
university[ˌju:ni'vɜ:səti] magazine[ˌmægə'zi:n]

值得注意的是,有些词有两个主要重音,例如 Chinese['tʃai'ni:z], afternoon[ˌɑ:ftə'nu:n], fourteen ['fɔ:'ti:n]等。

由于这种英语单词内部重读音节比非重读音节读音要重一些或长一些的现象出现,这种重、轻音相对的现象就叫做词重音(Word Stress)。

(1) 两个音节的名词、形容词、副词常常在第一个音节采取重读形式。

Example: worker ['wɜ:kə] *n.* 工作者;雇员

noisy ['nɔizi] *a.* 嘈杂的

lately ['leitli] *adv.* 最近,不久前

hardly ['hɑ:dli] *adv.* 几乎不

(2) 同一个单词,由于词性不同,重音位置也不相同。即做名词和形容词用时,其重音多在前面的音节上;而当动词用时,重音多在后面的音节上。这就是“名形前,动词后”的基本原则。

Example: contract ['kɒntrækt] *n.* 合同

contract [kən'trækt] *v.* 收缩

desert ['dezət] *n.* 沙漠

desert [di'zə:t] *v.* 抛弃

absent ['æbsənt] *a.* 心不在焉的

absent [æb'sent] *v.* 缺席

abstract ['æbstrækt] *a.* 抽象的

abstract [əb'strækt] *v.* 取出

(3) 有以下后缀的双音节词,重音在第一个音节上。

Example: -age 'passage	-al 'central
-dom 'kingdom	-ed 'handed
-en 'deepen	-er 'worker
-ern 'western	-ess 'goddess
-est 'greatest	-ful 'careful
-hood 'adulthood	-ic 'basic
-ice 'notice	-ing 'reading
-ion 'action	-ish 'selfish
-ist 'artist	-ive 'active
-less 'useless	-ly 'slowly
-ness 'darkness	-or 'actor
-ship 'friendship	-y 'thirsty

(4) 有以下前缀的双音节词,重音往往在第二个音节上。

Example: a- a'like	ac- ac'cept
ad- ad'vice	af- af'fect
al- al'low	an- an'nounce
ap- ap'pear	ar- ar'rest
as- as'sume	at- at'tempt
be- be'fore	com- com'pare
con- con'sist	de- de'fend
dis- dis'cuss	en- en'joy
ex- ex'plain	im- im'part
in- in'clude	pre- pre'pare
pro- pro'duce	trans- trans'cend

(5) 有两个音节的复合词,多数重音在第一个音节上。

Example: 'blackboard 'homework 'earthquake 'workshop

(6) 三音节及更多音节词的重音多数在倒数第三个音节上。

Example: inhabitant [in'hæbitənt] interesting ['intristiŋ] international [ˌintə'næʃənəl]
university [ˌjuːni'vɜ:siti]

二、语句重音 (Sentence Stress)

语句重音是指在快速朗读或说话时,英语句中某些意思重要的词 (Important Words) 保留了词重音。词典里只能查到单词重音,语句重音在词典中是查不到的。然而,语句重音是有规律可循的。一般来说,英语句中意思重要的词,即实词,需要重读;而意思不重要的词,即虚词,则不需重读,简称为“虚词弱读,实词重读”。在语句中需要重读的实词有名词、形容词、副词等,不需重读的虚词有冠词、助动词等。掌握语句重音能使我们更加及时获取说话人提供的信息,准确理解说话人的意图。

下面按词类介绍语句重音的规则。

(1) 实词(名词,表意的行为动词,形容词,副词,指示代词和强调代词,疑问词和感叹词)通常要重读。[Content Words (nouns, notional verbs, adjectives, adverbs, demonstrative and emphatic pronouns, interrogative words and interjections) are usually stressed.]

Example: 'Honesty is the 'best 'policy.

He would 'die 'rather than 'yield.

It's 'better to be 'too 'early than to be too 'late.