

中國
十大

卷九

花間集

宋·徽宗藏書

帝王藏書



帝王藏書

中國十大

卷九

【花間集】

內蒙古人民出版社





目次

花間集叙·····一

花間集卷一

溫庭筠(五十首)·····三

菩薩蠻(十四首)·····三

更漏子(六首)·····五

歸國遙(二首)·····六

酒泉子(四首)·····七

定西番(三首)·····七

楊柳枝(八首)·····八

南歌子(七首)·····九

河漢神(三首)·····一〇

女冠子(二首)·····一〇

玉蝴蝶(一首)·····一一

花間集卷二

溫庭筠(十六首)·····一二

清平樂(二首)·····一二

遐方怨(二首)·····一二



中國十大系王藏書

卷九

二

訴衷情(一首)

.....一二

思帝乡(一首)

.....一三

梦江南(二首)

.....一三

河传(三首)

.....一三

番女怨(一首)

.....一四

荷叶杯(三首)

.....一四

皇甫松(十二首)

.....一四

天仙子(二首)

.....一四

浪淘沙(二首)

.....一五

杨柳枝(二首)

.....一五

摘得新(二首)

.....一五

梦江南(二首)

.....一五

采莲子(二首)

.....一六

韦庄(二十二首)

.....一六

浣溪沙(五首)

.....一六

菩萨蛮(五首)

.....一七

归国遥(三首)

.....一八

应天长(二首)

.....一八



中國十大帝王藏書

花間集

三

荷叶杯(二首) 一九

清平乐(四首) 一九

望远行(一首) 二〇

花間集卷二

韦庄(二十六首) 二一

谒金门(二首) 二一

江城子(二首) 二一

河传(三首) 二二

天仙子(五首) 二二

喜迁莺(二首) 二三

思帝乡(二首) 二三

诉衷情(二首) 二四

上行杯(二首) 二四

女冠子(二首) 二四

更漏子(一首) 二五

酒泉子(一首) 二五

木兰花(一首) 二五

小重山(一首) 二五

薛昭蘊(十九首)

.....二五

浣溪沙(八首)

.....二五

喜迁莺(三首)

.....二七

小重山(二首)

.....二七

离别难(一首)

.....二八

相见欢(一首)

.....二八

醉公子(一首)

.....二八

女冠子(二首)

.....二八

谒金门(一首)

.....二九

牛峤(五首)

.....二九

柳枝(五首)

.....二九

花间集卷四

牛峤(二十七首)

.....三〇

女冠子(四首)

.....三〇

梦江南(二首)

.....三〇

感因多(二首)

.....三一

应天长(二首)

.....三一

更漏子(三首)

.....三二



中國十大
帝王藏書

花間集

五

望江怨(一首)	三二
菩薩蠻(七首)	三二
酒泉子(一首)	三三
定西番(一首)	三四
玉樓春(一首)	三四
西溪子(一首)	三四
江城子(二首)	三四
張泌(二十三首)	三五
浣溪沙(十首)	三五
臨江仙(一首)	三六
女冠子(一首)	三七
河傳(二首)	三七
酒泉子(二首)	三七
生查子(一首)	三八
思越人(一首)	三八
滿宮花(一首)	三八
柳枝(一首)	三八
南歌子(三首)	三八



中國十大帝王藏書

卷九

六

花間集卷五

張泌(四首)

.....四〇

江城子(二首)

.....四〇

河漢神(一首)

.....四〇

蝴蝶兒(一首)

.....四〇

毛文錫(三十一首)

.....四一

虞美人(二首)

.....四一

酒泉子(一首)

.....四一

喜遷鶯(一首)

.....四一

贊成功(一首)

.....四一

西溪子(一首)

.....四一

中兴樂(一首)

.....四一

更漏子(一首)

.....四一

接賢賓(一首)

.....四一

贊浦子(一首)

.....四一

甘州遍(二首)

.....四二

紗窗恨(二首)

.....四二

柳含煙(四首)

.....四二



中國十大帝王藏書

花間集

七

醉花間(二首) 四四

浣沙溪(一首) 四四

浣沙溪(一首) 四四

月宮春(一首) 四五

戀情深(二首) 四五

訴衷情(二首) 四五

應天長(一首) 四六

河滿子(一首) 四六

巫山一段云(一首) 四六

臨江仙(一首) 四六

牛希濟(十一首) 四六

臨江仙(七首) 四六

酒泉子(一首) 四七

生查子(一首) 四八

中興樂(一首) 四八

謁金門(一首) 四八

歐陽炯(四首) 四八

浣沙溪(三首) 四八

三字令(一首)

四九

花間集卷六

歐陽炯(十三首)

五〇

南鄉子(八首)

五〇

獻衷心(一首)

五一

賀明朝(二首)

五一

江城子(一首)

五一

鳳樓春(一首)

五一

和凝(二十首)

五二

小重山(二首)

五二

臨江仙(二首)

五二

菩薩戀(一首)

五二

山花子(二首)

五三

河滿子(二首)

五三

薄命女(一首)

五三

望梅花(一首)

五四

天仙子(二首)

五四

春光好(一首)

五四



中國十大帝王藏書

花間集

九

采桑子(一首) 五四

柳枝(三首) 五五

漁父(一首) 五五

顧夔(十八首) 五五

虞美人(六首) 五五

河傳(三首) 五六

甘州子(五首) 五七

玉樓春(四首) 五七

花間集卷七

顧夔(三十七首) 五九

浣溪沙(八首) 五九

酒泉子(七首) 六〇

楊柳枝(一首) 六一

遐方怨(一首) 六一

獻衷心(一首) 六二

應天長(一首) 六二

訴衷情(二首) 六二

荷葉杯(九首) 六二



中國十大系王藏書

卷九

一〇

漁歌子(一首)

.....六三

臨江仙(三首)

.....六四

醉公子(二首)

.....六四

更漏子(一首)

.....六五

孫光宪(十三首)

.....六五

浣溪沙(九首)

.....六五

河傳(四首)

.....六六

花間集卷八

孫光宪(四十八首)

.....六八

菩薩蠻(五首)

.....六八

河漢神(二首)

.....六九

虞美人(二首)

.....六九

后庭花(二首)

.....六九

生查子(三首)

.....七〇

臨江仙(二首)

.....七〇

酒泉子(三首)

.....七一

清平樂(二首)

.....七一

更漏子(二首)

.....七二



中國十大
帝王藏書

花間集

一一

花間集卷九

女冠子(二首)	·····	七二
風流子(三首)	·····	七三
定西番(三首)	·····	七三
河滿子(一首)	·····	七三
玉蝴蝶(一首)	·····	七四
八拍蠻(一首)	·····	七四
竹枝(二首)	·····	七四
思帝鄉(一首)	·····	七四
上行杯(二首)	·····	七四
謁金門(一首)	·····	七五
思越人(二首)	·····	七五
楊柳枝(四首)	·····	七五
望梅花(一首)	·····	七六
漁歌子(二首)	·····	七六
魏承班(二首)	·····	七七
菩薩蠻(二首)	·····	七七
魏承班(十三首)	·····	七八



中國十大帝王藏書

卷九

一一一

滿宮花(一首)	七八
木兰花(一首)	七八
玉樓春(二首)	七八
訴衷情(五首)	七九
生查子(二首)	八〇
黃鍾樂(一首)	八〇
漁歌子(一首)	八〇
虎虔虔(六首)	八〇
臨江仙(二首)	八〇
女冠子(二首)	八一
思越人(一首)	八一
虞美人(一首)	八一
周選(八首)	八一
虞美人(二首)	八二
臨江仙(二首)	八二
浣溪沙(一首)	八二
八拍蠻(二首)	八三
河傳(一首)	八三



中國十大帝王藏書

花間集

一三

尹鵷(六首) 八三

临江仙(二首) 八三

滿宮花(一首) 八三

杏園芳(一首) 八四

醉公子(一首) 八四

菩薩蠻(一首) 八四

毛熙震(十六首) 八四

浣溪沙(七首) 八四

臨江仙(二首) 八五

更漏子(二首) 八六

女冠子(二首) 八六

清平樂(一首) 八七

南歌子(二首) 八七

花間集卷十

毛熙震(十三首) 八八

河滿子(二首) 八八

小重山(一首) 八八

定西番(一首) 八八



中國十大帝王藏書

卷九

一四

木兰花(一首)	八九
后庭花(三首)	八九
酒泉子(二首)	八九
菩萨蛮(三首)	九〇
李珣(三十七首)	九〇
浣溪沙(四首)	九〇
渔歌子(四首)	九一
巫山一段云(二首)	九二
临江仙(二首)	九二
南乡子(十首)	九三
女冠子(二首)	九四
酒泉子(四首)	九四
望远行(二首)	九五
菩萨蛮(三首)	九五
西溪子(一首)	九六
虞美人(一首)	九六
河传(二首)	九六

花间集叙

镂玉雕琼，拟化工而迴巧；裁花剪叶，夺春艳以争鲜。是以唱云谣则金母词清，挹霞醴则穆王心醉。名高白雪，声声而自合鸾歌；响遏行云，字字而偏谐凤律。杨柳大堤之句，乐府相传；芙蓉曲渚之篇，豪家自制。莫不争高门下，三千玳瑁之簪；竞富樽前，数十珊瑚之树。则有绮筵公子，绣幌佳人，递叶叶之花笺，文抽丽锦；举纤纤之玉指，拍按香檀。不无清绝之词，用助娇娆之态。自南朝之官体，扇北里之媚风。何止言之不文，所谓秀而不实。

有唐已降，率土之滨。家家之香径春风，宁寻越艳；处处之红楼夜月，自锁嫦娥。在明皇朝，则有李太白应制清平乐词四首。近代温飞卿复有金筌集。迩来作者，无愧前人。

今卫尉少卿字弘基，以拾翠洲边，自得羽毛之异；织绡泉底，独殊机杼之功。广会众宾，时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首，分为十卷。以炯粗预知音，辱请命题，仍为叙引。昔郢人有歌阳春者，号为绝唱，乃命之为花间集。庶使西园英哲，用资羽翼之欢；南国婣媛，休唱莲舟之引。

时大蜀广政三年夏四月日叙。

武德军节度判官欧阳炯