

丛书主编 许宝贵

初中现代文

课外阅读指导与练习

七年级 初一分册

本册主编 秦大力

大连理工大学出版社



初中现代文课外阅读 指导与练习

七年级(初一分册)

丛书主编 许宝贵

本册主编 秦大力

编者:(以姓氏笔画为序)

王新阳	曲 艺	许宝贵	宋文一
宋晓辉	邹雪梅	汪冬云	赵 莉
苑静泊	修景斌	秦大力	郭艳萍
袁立新	彭 健		

大连理工大学出版社

© 秦大力 2003

图书在版编目(CIP)数据

初中现代文课外阅读指导与练习 七年级(初一分册) / 秦大力
主编. —2版. —大连:大连理工大学出版社, 2003.6

ISBN 7-5611-1994-1

I. 初… II. 秦… III. 汉语—现代—阅读教材—教学
参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071764 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市凌水河 邮政编码:116024

电话:0411-4708842 传真:0411-4701466 邮购:0411-4707961

E-mail:dlutp@mail.dlptt.ln.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:140mm×203mm 印张:9.25 字数:300千字

印数:25 001 ~ 35 000

2002年9月第1版

2003年6月第2版

2003年6月第4次印刷

责任编辑:唐连政

责任校对:毕向阳

封面设计:孙宝福

定 价:10.00 元

前 言

《初中现代文课外阅读指导与练习》自出版发行以来,深受广大教师和学生的欢迎。我们应广大师生的要求和适应语文“中考”改革的需要,紧密结合“新课程标准”的精神,对七年级(初一分册)、八年级(初二分册)第一版和九年级(初三综合训练册)第四版进行了全面的修改,现在已出版发行。

《初中现代文课外阅读指导与练习》丛书,在保留原来的“现代文阅读指导与练习”的基础上,又增加了“短文修改”专项训练,选文的内容新、训练的角度新、设计的题型新,准确地反映了“新课程标准”和“中考”对“现代文阅读”的要求,且百分之五十的选文进行了更新,其题型全面反映了2003年中考题型的特点,是初中生现代文阅读训练的必备用书,是初中语文教师指导学生“阅读训练”的理想用书。

《初中现代文课外阅读指导与练习》丛书分七年级(初一分册)、八年级(初二分册)和九年级(初三综合训练册)三本,每册按“课程标准”和“教学大纲”的要求分别设有“教学目标指要”,这样既考虑了新的“语文课程标准”对每个年级的教学要求,又解决了初三学生备考复习问题,并且依据新教材对各年级训练重点编排了“阅读指导”和“阅读练习”内容。“阅读指导”部分,既有理论指导,又有单项训练,而单项训练内容紧扣“指导”设题,且略有拓展,以强化巩固和提高。特别是九年级(初三综合训练册),在此基础上又增加了“病文修改”,加大了训练力度。“阅读练习”部分所选内容,力求选择新颖而富有人生哲理及文学性、教育性于一体的美文,这些美文不但对阅读起着引导作用,而且相当一部分美文也是学生写作的范文,值得同学们在写作中借鉴。

本书所设题型在原来“识记”“理解”“分析”“概括”四个层次的基础上,增设了“大连市中考语文试题”中出现的“质疑”和“欣赏”类问题,增加了“开放性”试题。所设题型不论是平时训练,还是中考复习,更具有实用性。实践证明:初中生现代文阅读能力提高的速度快不快,幅度大不大,关键在于循序渐进、持久深入的训练,在这一训练中,最重要的依据便是“阅读材料”的选择,本书正是以其内容丰富、训练明确、题型新颖、针对性强填补了这一空白,充分体现了感性阅读、理性透视与能力训练的完美结合。

本书的编者都是具有丰富教学经验的一线教师和教学研究人员,我们有充分的理由相信,本丛书的出版发行,一定会更加受到学生的厚爱!欢迎提出批评意见。

许宝贵
2003年3月

目 录

前言

教学目标指要·····	1
-------------	---

记叙文阅读指导

一、怎样把握记叙的要素? ·····	2
二、怎样把握记叙的线索? ·····	9
三、怎样把握记叙的顺序? ·····	20
四、怎样理解记叙中的议论和抒情? ·····	31
五、怎样分析记叙的详略及其作用? ·····	46
六、怎样划分记叙文的段落层次? ·····	56
七、怎样分析记叙文里的描写及其作用? ·····	63

现代文阅读练习

一、记叙文阅读训练

(一)对于绳子 ·····	79
---------------	----

(二)老师的忏悔	80
(三)湖心亭	82
(四)微笑真的很重要	84
(五)那个修车老头是我的父亲	85
(六)上帝的馈赠	79
(七)我家最富的时刻	89
(八)那双美丽的蓝眼睛	91
(九)读地图	93
(十)笔	94
(十一)风雨中的菊花	96
(十二)哦!冬夜的灯光	99
(十三)秋 颂	100
(十四)乘车花絮	102
(十五)喝一杯浓茶	103
(十六)坐在最后一排	105
(十七)甜甜的草莓	108
(十八)父爱如锤	110
(十九)太阳路	112
(二十)种草的神话	114
(二十一)冬季到台北来看雨	116
(二十二)永生的眼睛	118
(二十三)有一天	120
(二十四)口琴往事	121
(二十五)才进大学一年	123
(二十六)我历尽坎坷	125
(二十七)在那阴雨连绵的早晨	127
(二十八)兰 草	128
(二十九)峭壁上的树	130
(三十)永远的账单	132

(三十一) 鼾 声	134
(三十二) 母亲的纯净水	135
(三十三) 雾中向导	138
(三十四) 笨小孩	139
(三十五) 谢谢您做我的父亲	141
(三十六) 深深的体谅	144
(三十七) 梯 子	146
(三十八) 德芙巧克力	148
(三十九) 十二次微笑	150
(四十) 春	151
(四十一) 三分春色一分愁	152
(四十二) 高贵的秘密	154
(四十三) 笑	156
(四十四) 石缝间的生命	157
(四十五) 锻造柔软	159
(四十六) 我的自白	160
(四十七) 冬 天	162
(四十八) 听懂母亲讲的故事	164
(四十九) 一棵树	166
(五十) 母 爱	167
(五十一) 齐刷刷的目光	169
(五十二) 春天的奇迹	171
(五十三) 宗月大师	172
(五十四) 不能忘记的一幕	174
(五十五) 修 车	176
(五十六) 两条路	177
(五十七) 在那颗星下	179
(五十八) 金色花	182

(五十九)开在哪儿都是玫瑰·····	184
(六十)火车上留下的一吻·····	185
(六十一)六个馒头·····	187
(六十二)移 石·····	188
(六十三)我睡在地球的旁边·····	190
(六十四)客店没有空房间·····	192
(六十五)渔翁之意不在鱼·····	194
(六十六)两碗牛肉面·····	196
(六十七)海 子·····	198
(六十八)你很重要·····	200
(六十九)生命的化妆·····	202
(七十)那一条河流·····	205
(七十一)背 影·····	207
(七十二)母亲的泪眼·····	209
(七十三)济南的秋天·····	211
(七十四)进当铺的男孩·····	213
(七十五)平分生命·····	216
(七十六)庐山雾中行·····	217
(七十七)冬 天·····	219
(七十八)别忘了赶路·····	221
(七十九)迟 到·····	223

二、说明文阅读训练

(一)绿色技术·····	225
(二)植物的“邻里关系”·····	227
(三)激光·微波·大气探测·····	228
(四)白色污染·····	229
(五)无影灯照着·····	231
(六)水·····	233

(七)果羸(luǒ)俗叫螟蛉(míng líng)虫	234
(八)每个人的大脑	236
(九)灾害性空间天气	237
(十)生物圈	239
(十一)植物都有自己喜爱吃的	240
(十二)人体生物钟的位置和调节	241
(十三)雪景山水	242
(十四)转基因植物	244
(十五)黄鹤楼	245
(十六)遥感卫星	247
(十七)救救我们的地球——21 世纪	248
(十八)植物的鼻子	250
(十九)蚕	251
(二十)遥感技术	252
(二十一)令人瞩目的微波飞机	253
(二十二)咬定青山不放松	255
(二十三)动物喜爱音乐吗?	257
(二十四)动物的语言	259
(二十五)声波的奇妙效应	260
(二十六)几维鸟	262

阅读练习参考答案

一、记叙文阅读训练参考答案	264
二、说明文阅读训练参考答案	281



教学目标指要

《初中现代文课外阅读指导与练习》七年级(初一分册),其选文内容、题型的设计及难易程度的主要依据,就是现在正在试行的《语文课程标准》,那么语文教师在现代文阅读教学中,学生在现代文阅读训练中要达到怎样的目标?这里做以说明。

一、知识目标

这一目标主要有“识字”和“阅读”两个方面。

1. 识字与字

这部分提出三条要求,一是能熟练地使用字典、词典,独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个,其中 3000 左右会写。当然,这一数量是指整个初中阶段而言,但作为七年级(初一)学生,应准确掌握在教材中出现的生字、难字等。二是“在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学会规范、通行的行楷字,提高书写的速度”;近二年来,大连市“中考”语文试卷,都对书写提出了明确的要求,这就要求我们师生在平时,对此应有明确的训练目标;三是“临摹名家书法,体会书法的审美价值”。

2. 阅读

在“阅读”这一项里共提出了 15 条要求,当然这里指的是整个初中阶段,就七年级(初一)而言,最少应掌握下列几项。

- (1)能用普通话正确、流利,有感情地朗读。
- (2)养成默读的习惯,有速度,阅读现代文每分钟不少于 500 字。
- (3)能较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围,拓展自己的视野。
- (4)在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- (5)对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问,并能运用合作的方式,共同探讨疑难问题。
- (6)在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

二、能力目标

第一,教师应从阅读方法、阅读技能方面提出训练要求。

第二,在阅读中要注意“理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的作用”;对文学作品要学会“欣赏”,这里主要包括三个方面的内容:一是领悟内涵,品味语言;二是体验情境和形象,并能说出体验;三是评价作品的思想倾向。

上述这些能力目标,是阅读训练的重点,我们已将其结合阅读内容进行分项训练。教师应特别注意讲解解题的方法。培养解题的能力,实现《语文课程标准》提出的训练要求。



记叙文阅读指导

一、怎样把握记叙的要素?

记叙文的要素是指所写中心事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果,即六要素。

如《我的老师》中“梦里寻师”的事件:

……至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里,席子铺在当屋,旁边燃着蚊香,我睡熟了。不知道睡了多久,也不知道是夜里的什么时辰,我忽然爬起来,迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我:

“你要去干什么?”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么?”

哦,我才醒了。看看那块席子,我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来,劝说了一会,我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!

时间:一个夏季的夜里

地点:在家里的当屋

人物:我和妈妈

起因:想念老师

经过:熟睡中我迷迷糊糊爬起来往外走。

结果:母亲把我拉回来,劝说了一阵,我才睡熟了。

从上文可以看出:

①六要素是记叙文的组成部分。一般说来,一篇写人记事的记叙文六要



素都俱全,尤其是新闻。新闻可参看初中语文教材第五册《人民解放军百万大军横渡长江》。再如下文:

众望所归

“根据中华人民共和国宪法第六十二条第五项的规定,我现在提名朱镕基为中华人民共和国国务院总理人选,请审议决定……”

人民大会堂大礼堂里,工作人员在宣读着国家主席江泽民前一天亲笔签署的给九届全国人大一次会议的提名信。

这是一个庄严的时刻:1998年3月17日上午,出席九届全国人大一次会议的2951名人民代表,在这里表决产生新一届中央人民政府首脑,任命共和国历史上的第5位总理……

发票、写票、投票、计票……

在隆重的气氛中,表决程序顺利进行。

10时40分,根据表决结果,大会执行主席胡锦涛正式宣布,通过朱镕基为国务院总理……

话音未落,人民大会堂掌声四起……

热烈的掌声表达了代表们对新总理的信任和托付。数百名中外记者的摄像机、照相机记录下了这历史性的一幕。

①这一则新闻的六要素就全了:时间为“1998年3月17日上午”,地点为“人民大会堂大礼堂”,人物为“2951名人民代表”,起因是“江泽民提名朱镕基为国务院总理人选”,经过是“发票、写票、投票、计票”,结果是“通过朱镕基为国务院总理”。像这样的文章,把握了六要素,也就算是读懂了此文,也就算是把握了全文中心。

②在几个要素中,事情的起因、经过和结果构成记叙文的主要内容。

③在阅读文章时,只要明确了:谁在什么时间、什么地点、因为什么(起因)、在干什么(经过)、结果怎样,就把握了记叙的要素。

④但并非所有的记叙文都如此,有的记叙文,特别是某个具体事件,如果有的要素是读者熟知的,(如时间、地点、起因),而且不交待不影响表达效果,也可以省略一两个要素,但必须是文中有暗示,或者是巧妙的间接交待。

如《我的老师》一文“老师假装发怒”的事件:



她从来不打骂我们,仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。

这一事件并没有明确交待“时间”、“地点”,因为这是人们熟知的,“原因”也没有交待,因为它不影响表达的效果,不影响蔡老师温和、慈爱的性格。

阅读记叙文时,把握记叙的要素是很关键的,不论是要素俱全的还是省略的,把握了“要素”,有利于把握文章所叙的中心事件,有助于理解文章的思想内容。以下举两例加以体会。

* 教材示例

马玉祥救朝鲜儿童

在汉江南岸阻击敌人的日子里,有一天他从阵地上下来做饭。刚一进村,有几架敌机袭过来,打了一阵机关炮,接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着了火,火又盛,烟又大,使人不敢到跟前去。这时候,他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭的声音。他马上穿过浓烟到近处一看,一个朝鲜的中年男人在院子里倒着,小孩子的哭声还在屋里。他走到屋门口,屋门口火苗呼呼的,已经进不去人,门窗的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来,听得真真切切。当他叙述到这里的时候,他说:“我能够不进去吗?我不能!我想,要在祖国遇见这种情形,我能够进去,那么,在朝鲜我就可以不进去吗?朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗?我就踹开门,扑了进去。呀!满屋子灰洞洞的烟,只能听见小孩哭,看不见人。我的眼也睁不开,脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有,我也不管它了,只是在地上乱摸。先摸着一个大人,拉了拉没拉动;又向大人的身后摸才摸着小孩的腿,我就一把抓着抱起来,跳出门去。我一看小孩子,是挺好的一个小孩子啊。他穿着小短褂儿,光着两条小腿儿,小腿儿乱蹬着,哇哇地哭。我心想:‘不管你哭不哭,不救活你家大人,谁养活你哩!’这时候,火更大了,屋里的家具什物也烧着了。我就把他往地上一放,就又从那火门里钻了进去。一拉那个大人,她哼了一声,我就使劲往外拉,见她又不动了。凑近一看,见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了,眼睛已经闭上。我知道她不



行了,才赶忙跳出门外,扑灭身上的火苗,抱起这个无父无母的孩子。……”

故事发生的时间:有一天;地点:汉江南岸某村;人物:马玉祥;起因:敌人飞机扔燃烧弹民房着火;经过:马玉祥入室救孩子;结果:小孩得救。

本段通过战士马玉祥救朝鲜小孩的典型事例,表现了志愿军战士热爱朝鲜人民的国际主义精神。

* 典型题例

中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。一天的下半天,没有一个顾客,我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音,“温一碗酒。”这声音虽然极低,却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望,那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个薄包,用草绳在肩上挂住;见了我,又说道,“温一碗酒。”掌柜也伸出头去,一面说,“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道,“这……下回还清罢。这一回是现钱,酒要好。”掌柜仍然同平常一样,笑着对他说,“孔乙己,你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”“取笑?要不是偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道,“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了。我温了酒,端出去,放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他使用这手走来的。不一会,他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用手慢慢走去

了。

写出文中所具备的要素:时间、地点、人物、事件。

时间:中秋过后的一天下半天。

地点:咸亨酒店。

人物:孔乙己、掌柜、小伙计、酒客。

事件:孔乙己最后一次到咸亨酒店喝酒。

通过这一事件的描写,小说就为我们塑造了一个备受封建科举制度毒害与摧残的下层知识分子的形象。

(1995年大连市中考试题)



* 专项训练

【例一】

海上救援

①几年前,在荷兰一个小渔村里,一个青年男孩教会全世界懂得无私奉献的报偿。

②由于整个村庄都以渔业为主,自愿紧急救援队就成为重要的设置。在一个月黑风高的晚上,海上的暴风吹翻了一条渔船,在紧要关头,船员们发出了SOS的信号。救援队的队长听到了警报,村民们也都聚集在小镇广场中望着海港。当救援的划艇与汹涌的海浪搏斗时,村民们也毫不懈怠地在海边举起灯笼,照亮他们回家的路。

③过了一个小时,救援船通过云雾再次出现,欢欣鼓舞的村民们跑上前去迎接。当他们筋疲力尽地抵达沙滩后,自愿救援队的队长宣布,救援船无法装载所有的人,只能留下其中一个;再多装一个乘客,救援船就会翻覆,所有的人都活不了。

④在忙乱中,队长要另一队自愿救援者去搭救最后留下的人。16岁的汉斯也应声而出。他的母亲抓着他的手说:“求求你不要去,你的父亲10年前在船难中丧生,你的哥哥保罗3个礼拜前才出海,现在音讯全无。汉斯,你是我惟一的依靠呀!”

⑤汉斯回答:“妈,我必须去。如果每个人都:‘我不能去,总有别人去!’那会怎么样?妈,这是我的责任。当有人要求救援,我们就得轮流扮演我们的角色。”汉斯吻了他母亲,和队友一起消失在黑暗中。

⑥又过了一小时,对汉斯的母亲来说,比永久还永久。最后,救援船驶过迷雾,汉斯正站在船头。队长把手围成筒状,向汉斯叫到:“你找到留下来的那个人吗?”汉斯高兴地大声回答:“有,我们找到他了。告诉我妈,他是我哥保罗!”

1. 填写本文记叙的要素:



序号	要素	具体内容
①	时间	黑夜
②	地点	渔村里
③	人物	救援人
④	事件的起因	船失求救信号
⑤	事件的经过	叔同失踪的哥哥
⑥	事件的结果	救援成功

【例二】

长大的一刻

①六年前的一个冬日的午间,天空中还陆续飘着零星小雪,寒气袭人,路面很湿很滑,行人很少。

②走到楼下的小巷,她发现外面依旧很冷,赶紧加快了脚步,匆忙之中,她看到在不远的垃圾堆前站着两个穿得极其单薄破烂的人,像是父子二人。父亲弯下腰,一只手拿着一只缺口的碗,一只手在垃圾堆里急急地翻找。儿子呆呆地站着,眼睛一眨不眨地町着父亲那只翻找东西的手。那只手冻得发紫,裂口的地方正淌着血水。什么也没找到!父亲回过头无奈地看着儿子,儿子还是呆呆地站着,盼着!父亲重新转过头继续不厌其烦地翻那一堆堆腥臭的垃圾。

③她继续朝前走,走过了那个垃圾堆,走远了,她很痛心。

④那两双无奈的眼睛不时跳跃在她脑子里,她的心情愈来愈沉重,她的脸上不知何时已滴落晶莹的泪珠。不再犹豫了,她猛然回转身,跑了回去。

⑤庆幸的是父子俩还没走,正呆呆地坐在雪地上。她打开书包,拿出所有的小积蓄——七元三角五分钱放到小男孩的手上,并把自己的围巾给小男孩围上,父子俩的无奈表情一下子变得愕然,不知所措地看着眼前这个背书包的小姑娘。

⑥她赶紧低下头,轻轻地说:“快去买点吃的吧。”然后头也不回地向学校跑去……从那天下午开始,她变了,长大了。

⑦今夜,坐在灯下,我的脑海里浮现的就是六年前的这一幕。

1. 请在下面写出本文记叙的要素: