

我的红楼

WODE
HONGLOU

纪实·变形·写真·怪诞

JISHI

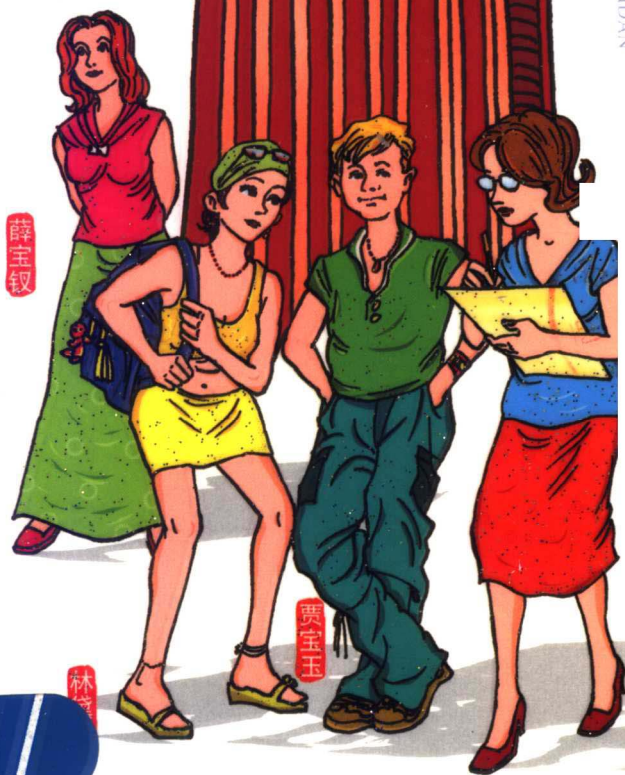
BIANXING

XIEZHEN

GUAI DAN

◎ 何诚斌 / 编著

当今职场 白领女人 是不是水做的骨肉
现代人际 另类男儿 是不是泥做的骨肉



王熙凤



任濟日報 出版社

我的红楼

WODE
HONGLOU

纪实·变形·写真·怪诞
JISHI
BIANXING
XIEZHEN
GUAI'DAN

诚斌 / 编著

当今职场 白领女人 是不是水做的骨肉
现代人际 另类男儿 是不是泥做的骨肉



王熙凤

贾宝玉

林黛玉

薛宝钗



经济日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的红楼 / 何诚斌 著. —北京:经济日报出版社, 2004.8

ISBN 7-80180-352-3

I. 我... II. 何... III. 红楼梦—应用—企业管理 IV. F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076952 号

我的红楼

著 者	何诚斌
责任编辑	傅才容
责任校对	李金水
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号(邮政编码:100054)
电 话	010-63567690 63567691(编辑部) 63567683(发行部)
网 址	edp.ced.com.cn
E - mail	edp @ ced.com.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京秋豪印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 mm 1/32
印 张	11.5
字 数	220 千字
版 次	2004 年 9 月第一版
印 次	2004 年 9 月第一次印刷
书 号	ISBN 7-80180-352-3/F·131
定 价	20.00 元

版权所有 盗印必究 印装有误 负责调换

序

王隐村

《红楼梦》上有不少绝妙好词与优秀诗作，我记得最深的其中有曹雪芹在第一回以叙述者身份写的那首诗：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”每每感叹，是啊，一部具有艺术生命的伟大的作品，它的内涵是深刻的，它的外延是宽广的，它会不断激发人去解读，去品味，去发掘，去发现，获得审美的快感，艺术的享受。

当那天青年作家何诚斌，带着他的作品《我的红楼》来找我，不好意思地对我说：“满纸荒唐言，不吝批评指正”时，我笑道：“我不会取笑你痴傻的，荒唐言绝不会是瑶草无尘根，我倒感兴趣你写的是什么。”他立即说：“当今职场，白领女人，是不是水做的骨肉？现代人际，另类男儿，是不是泥做的骨肉？”接着又说：“时空切换，大观园依旧是温柔富贵乡；背景变动，红楼里还是灵魂歌泣的场所。”我眼前一亮，我对他的《我的红楼》立刻产生了阅读的冲动与审美的欲望。

我研究“红楼”几十年，读来读去，寻章摘句，条分缕析，思考判断，从文化角度、政治角度、经济角度，读出了人文的关怀，

读出了女性的颂歌，读出了社会的黑暗，读出了政治的腐朽……并且还对照现实，用新的文艺理论解读《红楼梦》，重估其文本价值，获得很多感悟。但何诚斌先生对《红楼梦》的热爱，走的却是一条从纯文本到纯文本的“解读之路”。兴观群怨，喜怒哀乐，在叙事中或蕴藏或展示，或移情或嫁接，这是作者艺术灵感和创作激情一次大的释放和宣泄，虽然不会惊天地、泣鬼神，但却让我第一次直接从现实的土壤中看到了一束鲜艳的“红楼之花”。作者题名《我的红楼》，非常贴切，这是个人的叙写，其间的培植、浇灌，是辛勤努力的，甚至能看出他抛洒的辛酸的泪水！

《红楼梦》最初出现，大约在十八世纪五十年代，当时是以手抄本的形式，昂贵的价钱，被读者争相购阅。那时书名还不叫《红楼梦》，而叫《石头记》，故事没有完，只有八十回。手抄本流传了三四十年之后，1791年才有活字排版印本出现，书名改题为《红楼梦》，回数从八十回增加到一百二十回。后四十回是高鹗写的。我为什么要说这些呢？从胡适、俞平伯及后来众多人对高鹗的评价虽然是“无论艺术成就还是思想性都不如曹雪芹”，但是，却没能抹杀高鹗的贡献，他后四十回尽管没有曹雪芹前八十回写得好，但读者还是愿意读故事完整的一百二十回的《红楼梦》。高鹗在写续回时，大概并没想要超越曹雪芹吧，他的创作是出于对曹雪芹的敬佩，对《石头记》的喜爱，并知道有许多读者跟他一样心怀敬佩与喜爱，他使曹雪芹笔下的情节得以发展，故事得以完整展现。

时光荏苒，“红学”经久不衰，并常有研究成果出来，什么贾宝玉林黛玉的原型是谁，什么《红楼梦》人物语言的影射等等，可

这些庙堂之音又能被广大普通人士听见与接受吗？“真正的好诗在民间”，同样，真正的《红楼梦》的艺术根须也扎在肥沃的民间土壤，所以，以“小说文本的形式”出现的这部《我的红楼》，正是响在四野与我们身边的“自然的籁音”。

我们处在一个急骤变化的时代，社会的转型，经济的发展，文化呈现多元格局，充斥拜金主义，个性主义，性开放思潮等等，人们的观念不断碰撞冲突，价值标准与价值取向都出现了多样化，似乎一切都在解构、重构。尽管这样，有一个现象却引起了我的注意——许多人仍旧喜欢《红楼梦》，有深深的“红楼情结”，人们习惯在现实生活中寻找与《红楼梦》类似的影子，把所见之事与所看之人、与《红楼梦》进行联系，“哟，你看她长得多像林黛玉，弱不禁风的。”“你看他那德性，不就是贾宝玉吗？”“这家公司的兴衰不跟贾府差不多吗？”……这种现象很值得研究，也值得玩味，这正是使《红楼梦》艺术生命得以常青的民间土壤的作用。这样的土壤又长出了《我的红楼》。

无疑，现在与曹雪芹笔下《红楼梦》时代比较，社会环境、文化背景以及人们的思想观念都发生了巨大变化，但是人性本质的东西以及人的基本思维方式和行为方式都不会有多大变化，我们的生活中人际交往、爱情纠葛、祈求欲望始终是存在的，且不断演绎着新的故事，所以《我的红楼》作者以《红楼梦》人名地名为符号，以个人视觉观察现实、记述现实具有了新的意义，蕴含了新的意味。新的职场，新的交际，新的婚恋，喜与怒、爱与怨、悲与欢、成与败……这一切，都在《我的红楼》中一一展现，一一诉说。

目 录

序 王隐村

第一章 天上飘下单相思 001

你是个多情的精灵，可你是个神仙也不灵，我说的话
儿全不信，不知道高飞的心如何依凭。

第二章 分享的不是爱 013

难道真的是多年色相总成，此时沉入黑海不见光
明？

第三章 渐渐浮出水面 025

把喜欢当爱收藏，欲望随之膨胀；暗恋的顽石一旦浮
出水面，精神世界为之震荡。

第四章 潇湘馆演一夜风流 037

你证我证，心证意证，是无有证，怎能如此证明爱情？

第五章 “小白羊”与“一代天鹅” 049

喜笑悲哀都是假，贪求思慕总因痴，贪的是荣华富贵，慕的是名利地位。

第六章 聚会浣葛山庄 063

遮不住的青山隐隐，流不断的绿水悠悠，心在山水间缭绕，产生了多少误会，结下了多少冤仇。

第七章 能力与欲望的较量 075

好运来顽铁亦生辉，坏运到金子无光彩。争的是风流，要的是得意，只怕到最后，堪叹人生盛衰无常。

第八章 像草一样疯长 087

心病终须心药医，摘一枚出墙的红杏；解铃还是系铃人，垫两块入场的青砖。

第九章 喜笑歆泣 099

得意浓时易接济，抽肥补瘦是人际的互助；受恩深处胜亲朋，扶贫帮困乃人间的温暖。

第十章 情人节之夜 113

一场幽梦同谁近，千古情人独我痴。移来西方情人节，
中国“七巧”何处寻？

第十一章 白领风骚 127

是自信天生我材必有用，还是叹息怀才不遇？从来都
是才自精明志自高，怜惜的怜惜，清高的清高。

第十二章 前卫与传统的结合 141

情天情海幻情身，既然有情人已成眷属，没有理由就
是理由，没有借口就是借口。

第十三章 角色的苦涩 153

一只凡鸟飞来，只是因为爱慕才华？栖落的枝头，能
载平生多重的山盟？

第十四章 崇拜是种权利 165

春梦随云散，飞花逐水流。散不尽的是恩怨，逐不到
的是情缘。

第十五章 红楼藏娇 179

爱有藏身处，藏不住的是灵魂的呻吟；聚云敛行迹，

做不尽的是肉体的欢爱。

第十六章 寻找情感的出口 193

喜荣华正好，恨无常又到，眼睁睁把万事全抛，荡悠悠把芳魂消耗。

第十七章 没有固定的模式 207

爱情的形式无法复制，正所谓堪叹古今情不倦；婚恋的内容丰富多彩，难怪云可怜风月债难偿。

第十八章 人性的凸显 221

失意人逢失意事，新啼痕间旧啼痕。

第十九章 玩的不是心跳 235

幽微灵秀地，无可奈何天。

第二十章 越过两道槛 249

才不被人用，爱字写无力，何必再徘徊？

第二十一章 一条自己的路 263

韶华休笑本无根，好风凭借力，送我上青云。地上本无路，创业迎风尘，另辟一条蹊径。

第二十二章 困境中的沉沦 277

若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？

第二十三章 激情的释放 291

一场欢喜招致的是悲辛，一种释放惹起的是痛苦，一切算计与表演，都是陷身泥坑的伎俩。

第二十四章 为行为寻找名份 307

春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍？为了青春，为了名份，为了尊严。

第二十五章 财富的泥坑 319

身后有余忘缩手，手被扼住是羞辱；眼前无路想回头，上了贼船被羁囚。

第二十六章 灵魂随梦远遁 333

骄奢淫逸贪欢，利欲横流；食尽投林无处，大难临头。

第二十七章 迷茫的追踪 347

寻找他人，迷失自己；寻找他人同时被他人寻找。说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。

第一章

天上飘下单相思

你是个多情的精灵，可
你是个神仙也不灵，我说
的话儿全不信，不知道高
飞的心如何依凭。

空中飘着几片雪花。我期待着雪下大一点。阳光却洒下来了。那雪就像梦里的精灵，无法存到记忆里，一醒来就忘记了梦的内容。

我在大观园公司的门前徘徊，左等右等也没有等到林黛玉的身影。约好了她来接我，怎么呆在公司里不出来呢？

我望着天空发呆。手机不想打，怕她笑我性子太急，心急办不了大事，她曾说过。

保安见我走来走去，开始对我警惕起来。一会儿，从值班室走出一位中年保安，大概是头头，他问我：“同志，我们公司的大门口有摄像镜头对着，你站在这里不太好，远一点好吗？”

我脱口而出：“我是来报到上班的。”边说边掏出公司的应聘录用通知书，递给他看。这份通知是林黛玉用特快寄给我的。

“那你还犹豫什么呀，快去人力资源部报到。大观园公司欢迎你的加盟。”保安说，“我叫焦大，从今往后我们就熟悉了，一家人了。你报到后，人力资源部会通知我们发给你通行证的，最迟到后天，你准备两张一寸相片……”

我把通知书收进口袋，然后说：“认识一位叫林黛玉的小姐吗？”

焦大又打量了我一下，说：“这大观园公司上下哪一位我不认识

呢，甚至谁从这大门一天进出多少次，我都清清楚楚。林黛玉是你的朋友？她一个小时前出去了……”

出去了？约好了接我，怎么出去了？我有些埋怨她，但是更纳闷，这种把我丢在这里的做法，可不是过去林小姐的为人风格。正当这时，我的手机响了，是短信：“报到了吗？我在机场接一个哥哥。”

林黛玉是没有哥哥的，男朋友不成？她不是没谈恋爱吗？她谈了恋爱是会告诉我的。除非最近才谈，来不及告诉我。我马上回信：“妹妹找哥泪花流，三九寒天路尽头，天上掉下哥哥来，落在妹妹心儿头……”

原来那哥哥不是别人，正是贾宝玉。

贾宝玉从温哥华来，他有加国的绿卡，他这些年总是在中国和加拿大之间飞来飞去。这次回来，是他老爸要他参加公司的庆祝活动。公司被评为行业十强，国内媒体正在宣传这件事，简直要把大观园公司这头大象身上包括皱褶处都要涂上色彩，大肆渲染。贾宝玉通过上网看到了一些对大观园公司的介绍和评说文章，总体印象是抬轿子吹喇叭的多，老爸差不多成了神奇的人物了。贾宝玉当然有种自豪感，但他更关注的是国内的新潮，没有他感兴趣的新潮回去就太没意思、太寂寞了，不如呆在加拿大。可是，一天夜里他梦见了大观园里的几个女人，尤其是薛宝钗占据他梦的时间最长，她美丽的脸蛋，迷人的眼睛，性感的身材，高雅的气质……他恨不得立刻就到她的身边，于是他决定回去参加庆祝活动。

为宝钗带什么礼物呢？他买到飞机票后就去了家超市，他上下几层楼都看遍了，最后买了一只玩具企鹅，把一张提前准备的贺卡塞进了企鹅的肚子里，然后把玩具用超市提供的包装袋包好后就走出了超市。

飞机上的旅程是有事可干的，例如，耽于幻想，脑子里反反复复回忆着与薛宝钗一起的情景，一边设计自己的见面语和动作，一边想象宝钗的反应与配合，然后几乎是水乳交融，甜甜蜜蜜，跟真的差不多，于是他笑着喃喃自语，精神和肉体是可以分离的，游离躯体之外的灵魂与另一个灵魂的结合，不也怪舒服的吗？什么地方舒服？心里！心在哪里？心在躯体里。呀，灵魂不是又回到身上了？他感到下半身热乎乎的，绷得很紧。他这时推翻了精神可以不依附躯体而能与意中人交好的理论。

一切都是为了她啊，否则何必现在飘在空中？他想。

就在贾宝玉飘在空中的时候，林黛玉也飘在空中，她的心。她仔细地查询了宝玉所坐航班飞机到达机场时间。她决定到机场接他。尽管她没有向他表白过心迹，同时也不知道他心里有没有她的位置，但她突然决定去接他……

林黛玉进大观园公司时，贾宝玉还在美国留学，尽管他比她还大一岁。美国也是她的向往啊，可她却拿不出出国深造的高昂费用。当不时接到同学出国的告别电话，林黛玉就一次次地伤心和难过。她的心悬得很高，始终不泯高飞的梦想。

第一次见到贾宝玉，是他留学归来，不，严格地说是辍学归来——他辍学，总裁贾政很失望地把儿子训斥了一顿。贾宝玉的几句

话，让老爸无言以对：

“你知道当今世界上首富是谁吗？”

贾政的身材比宝玉矮半个头，他与儿子在一起说话，每次习惯保持一段距离，这一现象，总裁夫人，即宝玉的妈妈在宝玉17岁那一年发现的，她就想，家里出现了一对“情敌”——丈夫的爱妻之情与儿子的俄普罗斯情结碰撞出自己的荣耀和幸福。

“世界上的首富我都不知道，还当大观园公司的总裁吗？他是比尔·盖茨。”

“Yes，”宝玉说，“他也是提前休学的。”

父亲没话说了，哼了一声就走了。贾宝玉让老爸理屈词穷，特别高兴，常拿这事到处吹牛，说他只用一句话就使老头子没戏了。贾宝玉对朋友说，当年下放知青插队农村吃苦受累，现在许多父母让儿女到外国插洋队，太不讲亲情了，这样的父母要不得啊！留学的目的是什么？镀金？我家公司财源滚滚，够我镀金的了。你们拿着文凭学历去找工作，可我家有产业，我怕什么？要文凭，我有，跟《围城》上的方鸿渐的那张差不多。

贾宝玉走到哪里，哪里就会有一片笑声。他很讨人喜欢。他大方，他时尚，他另类；常常出其不意地穿出新花样，耳朵上吊过耳环，脖子上系过纱巾，头上更是充分展示他的才华与个性的地方；剃过光头，留过长发；发型有鹤式、鸡式、飞机式、火箭式，还有阿福式、乞丐式……尤其后来，贾政跟宝玉秘密达成了一个协议，要他移居加拿大，他一回国，就会以新的包装形式出现，非把人的眼球吸引住不可。

林黛玉很为贾宝玉惋惜，在美国留学，这么好的事情，宝玉却像吹灭一只蜡烛一样轻松地给吹了。她要是换了她绝对不会那么贸然和轻率，可这世上，机会却不能转手，就像爱情，甲爱乙，乙爱丙，丙爱甲，但反过来，丙却不爱乙，乙不爱甲，甲不爱丙，无可奈何啊。要是我是贾家的孩子，我的命运就不一样了，那元春、迎春、探春、惜春，姐妹几个想到外国读书不是很简单的事吗？

林黛玉突然想起了王熙凤，她不就是因为嫁给了贾琏而返校读了MBA吗？不出国留学，在中国再深造，读MBA不是也挺不错吗？

一声叹息，从她薄薄的红唇里发出。

林黛玉今天来接贾宝玉，两个人并没有事前相约，她担心还有另一个人来接他，那就是薛宝钗，所以她的心情非常急躁，慌乱，她呆在一个比较隐蔽的地方，拿着一张报纸在看，不时地抬头向四周瞟一眼。

贾宝玉没有请任何人来接他，大小伙子的要什么人接？太俗了！我就喜欢做独行侠，来去自由。正想着，身子差点撞上了林黛玉。

贾宝玉一愣：“是你，接谁呀？”

林黛玉笑着从贾宝玉手上接过行李箱，说：“我还会接谁呢？当然是你，怡红公子。”

由于第一判断是接别人，贾宝玉一听林黛玉是来接他的，就感到出乎意料，于是有些感动，让这么美的女人惦记着，没有白活啊。可是，贾宝玉想，要林黛玉换成薛宝钗就更好了。本来，他想告诉宝钗他坐哪个航班的飞机回来，可他又怕她不能理解他的意思来接他，那不更打击人吗？难道直接通知她来接站？她可还没成为自己的老婆，