

大世界画库



儿童彩色写生



您要使生活更美吗？您要使环境更美吗？您要使家庭更美吗？您要使孩子更美吗？《大世界画库》将以绚丽的彩照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

大世界画库（儿童美术编）

儿童彩色写生

朱怀新 秦连生 编绘

上海书画出版社

DASHIJIE HUAKU



装帧设计 方 月
责任编辑 王中秀

儿童彩色写生

朱怀新 秦连生 编绘

★

上海书店出版社出版发行

上海鞍山路 237 号
邮政编码 200051

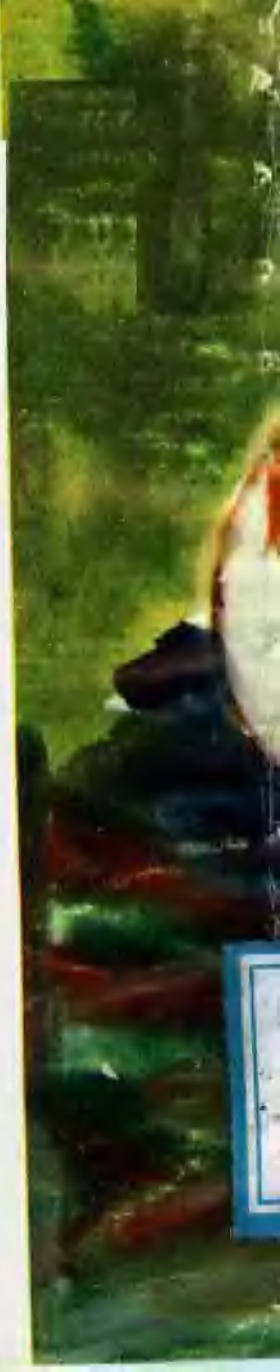
上海市印刷十厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 2.5

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

印数: 90,001—19,050

ISBN 7-80512-502-3/J·421 定价: 2.50 元



目 次

写生姿势与执笔.....	1
彩色写生的基本方法	2
蜡笔或油粉笔写生.....	3
蜡笔或油粉笔和水彩颜料写生.....	22
水彩平涂写生.....	30
铅笔淡彩写生.....	40
水彩画写生.....	48
水粉画写生.....	53
油画写生.....	64
彩墨画写生.....	71
儿童写生作品评析.....	75

本书系《儿童写生画入门》的续编，读者可
参阅本社出版的《儿童写生画入门》一书。

写生姿势与执笔



写生时，画板稍斜，与头部保持一定的距离。这样能看清画面和被写生对象的整体，又保护视力。



执笔方法有多种，一般的执笔方法如上图

彩色写生的基本方法

彩色写生画的方法与黑白写生画的方法基本上是一样的，只是多了涂色的部分。不论是黑白写生，还是彩色写生，首先都要认真仔细地观察写生对象。比如我们写生对象是一只花瓶，那么我们就要观察花瓶的整体外形与结构，然后动脑筋想一想，花瓶的整体结构与外形是由哪些几何体（如圆柱体，圆锥体，球体等）组合成的，再观察比较一下各几何体的比例大小及透视变化现象，通过认真观察，分析比较，就能对花瓶有了一个比较正确的认识。然后就在纸上用简单的几条直线勾出花瓶在画纸上所给的位置与大小，这叫“定位”。然后在这位置上同样用直线勾出花瓶的整体轮廓。当确认大小比例较正确后，就可以进一步勾出花瓶的细部轮廓。但必须注意花瓶的整体，千万不要忽略这一点。以上可以用铅笔勾轮廓，也可以直接用颜料来勾，这就要看写生者的写生能力及熟练程度而定了。

涂色时，各画种的方法不完全一样（本书在各画种的涂色方法上都有详细介绍），但基本方法是一样的。那就是写生对象的用色彩来表现固有颜色和明暗层次。

蜡笔或油粉笔写生

认知下面三种颜色：



以上颜色都是用蜡笔或油粉笔(油画棒)涂出来的。

红颜色是用竖线平涂的。



黄颜色是用横线平涂的。



蓝颜色是用斜线平涂的。



蜡笔一般有十二种颜色，而油粉笔有二十四色、三十二色……。纸张最好用白版纸，厚一点更好。

彩球



这是三个彩球：红色的、黄色的、蓝色的。



1. 用画圆的方法画出三个彩球（直接用蜡笔或油粉笔）。

2. 写生时要注意将黄色球遮住红色球一点点。



3. 蓝色球在最前面，所以要比黄色、蓝色球大一点。
4. 用蜡笔或油粉笔涂色时，要顺着同一个方向涂，不要一会儿横、一会儿斜……。同时不要把颜色涂到线的外面去。



(学生作品)



用蜡笔或油粉笔在圆形里平涂红颜色，再在红颜色上面平涂上黄颜色，变成什么颜色啦？就变成象桔子皮的颜色了！这叫橙色。

桔子



桔子是橙色的。

1. 先画出桔子的外形。





2. 轻轻地涂上一层红色。

3. 再在上面涂上一层黄色，就变成了橙色。





在平涂好蓝颜色的圆形里，再涂上一层红颜色，这样就变成象紫葡萄一样的紫色啦！红颜色和蓝颜色调合在一起就变成紫色。

生梨

生梨后面的衬布是紫色。





1. 画出生梨的外形。



2. 涂上中黄色。



3. 再在生梨的外面轻轻地涂上红颜色（要顺着一个方向涂），然后再涂上一层蓝颜色，就出现了紫色。



在平涂蓝颜色的圆形里，再平涂一层黄颜色，这样就变成象树叶一样的绿颜色。

树

树叶是绿色的。





1. 首先观察树的形状，象半个圆形，又象一把扇子。

画出树的形状、轮廓。



2. 涂树叶，先轻轻地涂上蓝颜色，再涂黄颜色，树叶就变成绿色了。



3. 涂树干的颜色(咖啡色)，它是由红、黄、蓝三种颜色调出来的。也可以用适合树干的咖啡颜色直接涂树干。

色轮图：



红、黄、蓝三种颜色称三原色。

用两种原色分别调出来的橙、绿、紫三种颜色称间色。

用两种间色分别调出来的黄灰、蓝灰、红灰称复色。



一种颜色平涂时，也可以涂出深淡来。只要你涂轻一点，颜色就淡了；涂重一点，颜色就深了（在淡的颜色上重复涂，颜色也会深）。



如果由轻逐渐到重，那么涂出的颜色也就会从淡渐渐地深起来。多试、多练几次就可以涂得很好。

