

當代中國出版社

历代名家书法荟萃

欽賜  
陽光通  
書局  
萬葉  
記述



历代名家书法荟萃

飲  
陽  
酒

書  
法

精

己

解 纪 安 然 等 选 辑

图书在版编目(CIP)数据

欧阳通书法精选/解纪等选辑. -北京:当代中国  
出版社,1996. 8

ISBN 7-80092-519-6(平)

ISBN 7-80092-518-8(精)

I. 欧… II. 解… III. 法书-汉字-中国-唐代

N. J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07340 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07338 号

定 版 印 开 印 制 经 邮 社 出 版 发 行

址: 北京地安门西大街旌勇里八号

编: 100009

销: 新华书店北京发行所

刷: 顺义向阳胶印厂

版: 振昌制版厂

刷:

本: 787×1092 1/16

张: 18.5

次: 一九九六年八月第一版

一九九六年八月第一次印刷

价: 二十九元(精装)  
二十三元(平装)

## 出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

欧阳通（公元？—691），唐代书法家。字通师，欧阳询第四子。潭州临湘（今湖南长沙）人。官历中书舍人、判纳言事，封渤海县子。因反对武承嗣为太子见害。欧阳通书学其父，世称「大小欧阳」，与「二王」（王羲之、王献之）父子齐名佳话，共载书史。然欧阳通并没有王献之那样好的家庭条件和书法环境。父逝早孤，受母教习父书，家贫寒却能遍购父传书迹，刻意摹仿，力学不倦，终得其要。欧阳通书法以劲险著称，运笔比其父拗折，方笔多于圆笔，结字更谨，隶意也浓，但严敬、含蓄不足。清何绍基《东洲草堂文钞》评其书法：「握拳透掌，模之有棱，其险劲横铁处往往突过乃翁。」「又沉漫隶古，厚劲坚凝，遂成本家极笔。」

欧阳通毕竟没有其父书名大，没有其父留下书迹多。仅存《道因法师碑》和《泉男生墓志》，本书辑之。

## 目 录

道因法师碑

泉男生墓志

278

289

277

277

大唐故翻經大德  
益州多寶寺道因法師碑文并序

王氏藏

中臺司藩大夫  
龍西李儀嚴字仲  
思製文奉義郎  
行蘭臺郎渤海  
縣開國男爵都

國朝書

尉歐陽通書  
大勢有垂  
象摩有書  
生焉雖十  
陰陽之化  
不測九微  
翼精微

流沉興仁義之塗  
闡而勞生蟲春蠚  
嚴塵門閭海港  
恒漂苦浪亦有  
浮說錦籍寫寶經

詞駕鳳升雲驥龍  
月跡均轉縷空山事比於覺方知詎若訓昭金口

道祕瓊箱靜痛生  
於三漏折橫流於五  
蓮花之音非色非  
空被栴檀之簡暨

乎鶴林稅軒涅槃  
之岸尤登鳥筆記  
言總持之葩斯闡  
結集之倡揚其實  
傳授之賓和其其

妙理然則始宣神  
典幽贊玄宗跨生什  
威肇以遐蹇騫追安  
繡而曾鷟可人聲融  
石采絢雕圖則

於我法師而見之  
吳法師諱道因俗  
姓侯氏濮陽人也  
自繞樞凝祉紀雲  
錫胤鼎攜祥

莫川而分緒司徒  
漢朝侍中以才晤  
之奇飛芳晉條衣  
冠繼及代有夫人焉

祖關齊異州長史  
父揚隨柏仁縣令  
兄並琢磨道德  
兄藝或題輿展砥錫  
文贊務於千里或  
贊務於千里或

魚鱗製錦馳聲乎一  
同法師稟祐居醇  
含章縱指覃許之  
歲粹采多奇鬆齒  
之辰殊姿獨茂孝