

新闻评论

周胜林 主编

贾亦凡 著



写作

「教你当记者」丛书

福建人民出版社

「教你当记者」丛书

新闻评论写作

周胜林 主编
贾亦凡 著

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻评论写作/贾亦凡著. —福州: 福建人民出版社. 2001. 1
(“教你当记者”丛书)
ISBN 7-211-03825-X

I. 新… II. 贾… III. 评论性新闻—新闻写作 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 78695 号

(“教你当记者”丛书)

新闻评论写作

XINWEN PINGLUN XIEZUO

贾亦凡 著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8.875 印张 2 插页 207 千字

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-211-03825-X

G·2494 定价: 14.70 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

目 录

基础编

- 一、什么是新闻评论? (1)
- (一) 五花八门的定义 (2)
- (二) 博采各家之长 (4)
- (三) 新闻评论和新闻报道之异同 (4)
- (四) 新闻评论和理论文章之异同 (10)
- (五) 新闻评论和杂文之异同 (13)
- 二、新闻评论的特点 (17)
- (一) 显著的新闻性 (17)
- (二) 鲜明的政论性 (27)
- (三) 广泛的群众性 (30)
- 三、新闻评论的地位和作用 (33)
- (一) 新闻评论的地位 (34)
- (二) 新闻评论的作用 (39)

分类编

- 一、几种常见的分类方法 (41)
- (一) 根据新闻评论的内容分类 (41)
- (二) 根据新闻评论的形式分类 (42)
- (三) 根据评论与新闻的关系分类 (43)
- (四) 根据评论的论述方式分类 (44)
- 二、社论 (46)

(一) 地位独特的社论	(46)
(二) 社论的种类	(47)
(三) 社论写作的基本要求	(51)
三、评论员文章	(52)
(一) 评论员文章的种类	(53)
(二) 让评论员文章变得更好看	(58)
四、短评	(60)
(一) 短评写作的基本要求	(61)
(二) 短评的作用	(65)
五、编者按	(72)
(一) 编者按的类型和作用	(72)
(二) 编者按的形式	(75)
(三) 编者按的写作要点	(78)
六、专栏评论	(79)
(一) 新闻性强, 有的放矢	(80)
(二) 言之有物, 有感而发	(82)
(三) 自由投稿, 择优录用	(84)
(四) 文风清新, 风格迥异	(85)

思维编

一、新闻评论的发散思维	(89)
(一) 发散思维的含义和作用	(90)
(二) 发散思维的特性	(93)
(三) 如何培养发散思维的能力?	(98)
二、新闻评论的统摄思维	(102)
(一) 什么是统摄思维?	(102)
(二) 如何在新闻评论写作中活用统摄思维?	(103)

1. 以例式写法. 选国内外的材料. 到后例框内写
 2. 由点到面式写法. 由具体材料到概括的结论

三、新闻评论的逆向思维 (110)

(一) 什么是逆向思维? (110)

(二) 逆向思维的三种类型 (114)

(三) 怎样获得逆向思维的能力? (121)

写作编

一、画龙须点睛——新闻评论的标题 (127)

(一) 形形色色的新闻评论标题 (128)

(二) 新闻评论标题的基本要求 (129)

(三) 新闻评论标题制作秘诀 (133)

二、万事开头难——新闻评论的开头 (137)

(一) 新闻评论的开头有哪几种? (138)

(二) 怎样写好新闻评论的开头? (148)

三、善始还得善终——新闻评论的结尾 (156)

(一) 新闻评论结尾之常见病 (157)

(二) 新闻评论结尾面面观 (161)

四、评论写作的要诀 (170)

(一) 评论写作八忌 (170)

(二) 好评论应具备的五条标准 (171)

(三) 言论不够简练的原因 (172)

(四) 新闻评论的发展趋势 (173)

警钟编

一、新闻评论造成侵权的几种形式 (175)

(一) 新闻失实造成侵权 (176)

(二) 侵犯个人隐私权 (181)

(三) 攻击、侮辱对方人格造成侵权 (183)

(四) 评论失实造成侵权 (186)

3. 以例式写法. 国外国内材料, 选具体事例写结论³
 4. 以例式写法. 按感情逻辑, 从具体事例到结论

(五) 写作失误造成侵权纠纷	(188)
二、如何避免新闻侵权	(192)
(一) 客观公正, 切忌感情冲动、意气用事	(192)
(二) 选择新闻要谨慎, 切忌道听途说、有闻必录	(194)
(三) 表达观点, 切忌变为陈述事实	(196)
(四) 遵纪守法, 切忌逾越法律雷池	(197)
(五) 反复斟酌, 切忌用词不当、恶语伤人	(200)
三、新闻侵权后的积极补救	(203)
(一) 主动更正	(203)
(二) 及时答复	(205)
(三) 积极调解	(206)
(四) 争取和解	(207)

鉴赏编

附 1: 稳定压倒一切 (社论)	(210)
附 2: 舍孔雀而取凤尾 (经济评论)	(213)
附 3: 黄河大桥贪污案引出的问号 (广播评论)	
.....	(217)
附 4: 改革开放要有新思路 (评论员文章)	(220)
附 5: 千万不可忽视农业 (社论)	(224)
附 6: 扫除形式主义 (广播述评)	(228)
附 7: 加强和改善宏观调控 积极促进改革与发展	
(评论员文章)	(232)
附 8: 为什么要整顿金融秩序 (评论员文章)	(235)
附 9: 拜金主义要不得 (广播评论)	(240)
附 10: 扬州经验的特殊导向意义 (社论)	(243)

附 11: 反暴利, 在南昌为什么难以展开 (广播评论) (247)
附 12: 忠实履行我军神圣使命 (社论)	——纪念中国人民解放军诞生 68 周年 (250)
附 13: 旗帜鲜明地同民族分裂主义和非法宗教活动	作斗争 (评论员文章) (254)
附 14: 市场不相信“出身” (广播述评) (258)
附 15: 中华民族的百年盛事 (社论)	——热烈庆祝香港回归祖国 (261)
附 16: 一个鲜明主题 (系列评论)	——论认真学习贯彻十五大精神 (265)
附 17: 察潮流 顺民心 天下定 (社论)	——为庆祝党的 76 诞辰与 97 香港回归而作 (268)
参考书目 (273)

5. 描写式导语, 生动. 形象地介绍新闻事件. 例如: 10-9 镜头
6. 叙述式导语, 通过一个具体事例引出主题. 事物
7. 描写式导语, 用画面式的描写引出, 描述新闻事件. 例如: 10-9 镜头
8. 描写式导语, 把新闻事实形象地再现出来
9. 悬念式导语, 开头设置悬念, 引起(或主体部分)母子悬念
10. 对话式导语, 叙述证明式引出新闻事实.
11. 引证式导语, 用恰如其分的引证引出新闻事实. 意义
12. 对比式导语, 用对比. 联想引出新闻事实.

基础编

在“新闻”这个大家族中，人们最熟悉的恐怕要数消息、通讯、特写和调查报告，因为无论是在报纸上还是在广播、电视中，都是由它们唱主角。相对而言，对于新闻评论，人们大概知道得要少些。

其实，只要您经常听广播，就常会听到播音员说：“刚才播报的是今天的新闻，现在请听广播漫谈……”这广播漫谈就是新闻评论；如果您看电视，比如看中央电视台的《焦点访谈》，在节目的最后，总能看到主持人端坐在那儿就刚才播报的新闻发表看法和意见，这也是新闻评论；如果您读报纸，那么只要您稍微留意一下，就能发现，几乎每一份报纸都有几篇用楷体字编排的文章，还常常用线条围成框，因此在整个版面上显得非常突出，这些经过特殊编排的文章当然还是新闻评论。虽然新闻评论在整张报纸中占的篇幅并不多，但却被人们称之为“报纸的旗帜”和“报纸的灵魂”，可见其作用之大、地位之高。那么，新闻评论究竟是什么？它为什么会有这么大的作用和这么高的地位呢？它的任务、作用、特点又是什么呢？我们怎样才能写好新闻评论呢？这正是我们要深入探讨的问题。

一、什么是新闻评论？

古人云：“工欲善其事，必先利其器。”而欲利其器，又必知其事。因此，我们要写好新闻评论，首先必须知道什么是新闻评

论。这个问题虽然看似简单，但是真要说得一清二楚，倒也是件难事，因为这不是一两句话就可以说明白的。这些年来，有关新闻评论的专著出版了不少，但对于什么是新闻评论这个问题，几乎每一个作者都有自己的观点和理论，至今还没有一个统一的定义，真可谓仁者见仁，智者见智。当然，我们也无意标新立异，另创一种全新的学说，而是试图在各种各样、形形色色的定义中，博采各家之长，找出其中的共同性，试着来说明这个难以说清的问题。

（一）五花八门的定义

要说清新闻评论是怎么回事，就必然要先给新闻评论下一个定义，但这未免有些使人为难。在新闻学这门学科中，有一个奇特而有趣的现象，就是关于“新闻定义”之争。自从新闻学诞生以后的百多年中，中外的专家学者为了要准确精炼地为新闻下定义，可谓殚精竭虑，绞尽脑汁。时至今日，全世界有关新闻的定义有1000多种，据说这还是比较保守的统计。但至今还没有哪种定义为所有的人所认可。同样，关于新闻评论的定义也不少，但真正能为大家所共同接受的说法却几乎没有。

让我们来看看，关于新闻评论到底有些什么样的定义，不知您赞同哪一种说法。

“新闻评论，简言之，是新闻传播工具中一种对最新发生的新闻提出一定看法和意见的文章。”^①

“新闻评论，从广义上说就是对新闻事实发议论，就是评说一件事情、一个问题。”^②

① 丁法章主编：《新闻评论学》第9页，复旦大学出版社1997年1月第1版。

② 邵华泽：《新闻评论写作漫谈》第22页，长城出版社1986年11月第1版。

“新闻评论属于议论文范畴,它是现代各种新闻舆论工具所普遍运用的社论(本台评论)、评论员文章、短评、编者按、专栏评论、述评等文章的总称。”^①

“新闻评论是就新近发生的重要事实或人们思想中的突出问题在新闻媒介上发表的评论。”^②

“新闻评论是对新闻之评判和论证。新闻评论就是通过评判、论、证等方法,对当前重大问题和新闻事实表明态度,进行评议。”^③

“新闻评论是对当天或最近报道的新闻,或者虽未见诸报端但确有新闻意义的事实,所发表的具有倾向的、以广大读者为对象的评论文章。离开了新闻性、政治性和群众性,都不成其为新闻评论。”^④

“新闻评论是当代各种新闻媒介普遍运用的、面向广大受众的政论性新闻体裁。”^⑤

“新闻评论是新闻媒体就新闻事件或新闻现象发表评说论证,以表达某种看法、观点、思想的新闻文体。”^⑥

.....

我们还可以举出各种有关新闻评论的定义,并且没有一种是完全相同的。现在您该明白了吧,为什么我们说要给新闻评论下

① 秦珪、胡文龙:《新闻评论学》第1页,中国人民大学出版社1987年8月第1版。

② 李德民:《新闻评论探索》第1页,人民日报出版社1991年3月第1版。

③ 王中义:《新闻评论概述》,北京广播学院出版社1988年第1版。

④ 范荣康:《新闻评论学》第5页,人民日报出版社1988年第1版。

⑤ 王振业、胡平:《新闻评论写作教程》第2页,中国广播电视出版社1995年8月第1版。

⑥ 何成明:《新闻专栏评论透视》第9页,国际文化出版公司1999年2月第1版。

定义是件很困难的事。

(二) 博采各家之长

虽然有关新闻评论的定义有很多，但是我们不必拘泥于其中的某一种说法，也不必非得独辟蹊径，自创一种定义。其实，只要我们稍微分析、归纳一下，就不难从上述各种定义中得出某种具有共性的观点，也就不难理解新闻评论为何物了。

(1) 新闻评论是新闻媒体（广播、电视、报刊以及互联网）上经常发表的议论文；

(2) 新闻评论是一种有别于其他文体的新闻体裁；

(3) 新闻评论是针对新闻事实和人民群众普遍关心的问题发表意见、阐明观点；

(4) 新闻评论具有很强的新闻性和政论性；

(5) 新闻评论具有鲜明的倾向性和主观性；

(6) 新闻评论用讲道理的方法影响人们的思想，从而起到改变人们行为的作用。

中国古代哲人有句名言：得意忘言。意思是说，任何事情只要明白是怎么回事就可以了，而不必咬文嚼字，纠缠于概念。正如汉语中有不少词组，真要您用简明扼要的语言加以解释，您倒并不一定能说清楚，但是只要您能正确地使用，足矣。同样，看了上述的分析，只要您知道什么是新闻评论，那也就足够了。

(三) 新闻评论和新闻报道之异同

或许您还不太明白到底什么是新闻评论，那么，我们再把新闻评论和新闻报道来做一番比较，这样就可以更清楚地说明问题。《新民晚报》2000年6月17日的第1版上有两篇文章，说的是同一件事，但其中一篇是新闻报道，而另一篇是为这篇新闻报道配

发的新闻评论。先请读新闻报道，看看究竟发生了什么事：

寻常巷陌“春燕”常驻 “新民茶室”开张迎客

本报讯（记者金耘 实习生陈霞）“新民茶室”开张了！今晨，这一连接着具有70年历史的《新民晚报》和申城千百万老百姓的社区文化新“品牌”，在绿意盎然的曹杨五村、甘泉一村撩开面纱。市委常委、宣传部部长金炳华，市委宣传部副部长、市文明办主任许德民等出席了揭牌仪式，与茶客品茗话家常。

今天开张的首批两家“新民茶室”披着蓝白相间的“外衣”，戴着绘有本报报徽的“头饰”，在晨光照耀下显得格外亮丽。它的创建是贯彻落实市社区工作会议精神，丰富社区居民业余文化生活的一项重要举措。它由市文明办、区文明办共同规划选点，由文新报业集团出资装修，不仅将成为社区居民思想政治教育的新颖载体、信息交流场所、政府联系群众的纽带桥梁和休闲娱乐的中心，也体现了本报“飞入寻常百姓家”的办报宗旨。

清晨，金炳华等为甘泉新村周家巷小区的“新民茶室”揭开红盖头后，又坐进曹杨五村梅岭苑小区的“新民茶室”，与社区茶客和茶室志愿者聊天，听说来这里喝茶只需0.50元到1元茶资时，金炳华不禁含笑赞许：你们各方出力，为社区办了一件好事。

今天本报第14版推出《新民茶室》专版试刊。

看完了新闻报道，我们便知道了，原来是上海的两个社区中新近开设了“新民茶室”，成为市民休闲娱乐的中心，信息交流的场所，政府联系群众的纽带桥梁，开展思想政治教育的新颖载体。那么，针对这个新闻事实，新闻评论又说了些什么呢？请看：

X

开茶馆，盼兴旺

曹杨五村和甘泉一村的新民茶室今晨开张。我们向这两家新民茶室的开张，表示热烈的祝贺。借用《沙家浜》里阿庆嫂的话来说：“开茶馆，盼兴旺。”盼望这两家茶室生意兴隆、人气充足，越开越红火。

由上海市文明办、区文明办合作开办一百家新民茶室，其意义非同小可。这是加强社区精神文明建设、提高居民的生活质量、丰富市民业余生活的一个有力措施，相信会受到居民群众的欢迎。

上海已率先进入老龄社会。目前，上海六十岁以上的老年人口已达二百三十八万，占总人口的百分之十八点零三。在社区活动的，则以老年人居多。他们外出活动，有诸多不便。因此，在社区内开一家茶室，喝喝茶，读读报，聊聊天，开展棋牌活动，自娱自乐，不亦乐乎！新民茶室又为各种咨询服务和文化交流活动提供了一个场所。小坐片刻欢迎，泡上二三小时无妨。收费又低，老年人承受得起。当然，中、青年人愿意在这里交友会客，也不妨一试。

普陀区两家新民茶室的开张，是两枝红杏出墙来；可以预期的是，不久后，新民茶室将遍布全市各社区，那时将是满园春色关不住。

（吴兴人）

看完这两篇文章，相信您对新闻报道和新闻评论有了一定的感性认识。我们试着归纳一下，看看二者究竟有何不同。

1. 反映内容不同

新闻报道是以陈述事实为主，力求真实、客观、准确、全面

地反映客观事物，即使记者个人有什么想法和观点，通常是不能自己跳出来发表看法的，而只能“用事实说话”，即通过记者精心选择的新闻事实，来表达某种观点或倾向，从而起到宣传教育的作用。而新闻评论则是以发表议论为主，力求准确、深刻地揭示新闻事实中所蕴含的意义，直截了当地阐明作者的观点和评价。两相比较，我们是否可以作出这样的判断：新闻报道给予受众的是事实，让他们有所“知”；而新闻评论给予受众的是观点和思想，让他们能所“思”。

2. 表达方式不同

新闻报道的写作，追求的是新闻要素的齐全，即五个“W”和一个“H”，要把时间（when）、地点（where）、人物（who）、事件（what）、为什么（why）、怎么样（how）交待得一清二楚。惟有如此，才能准确、客观地反映现实。而新闻评论的写作，讲究的是概念清晰，逻辑严密，论据充分，判断准确，观点正确。惟有如此，才能由点及面、由表及里地挖掘新闻事实所掩盖的本质现象，揭示出其中的微言大义。简言之，新闻报道是告诉受众事实真相，而新闻评论则是摆出事实，讲明道理。

3. 写作目的不同

新闻报道的目的主要是传播信息，满足受众的求知欲。虽然要求在满足受众求知欲的同时，尽量发挥传播知识、褒扬先进、抨击丑恶、匡正风气的社会作用，但是由于受众对所传播的信息之理解往往因人而异，所以，经常会发生这种情况：对于同样的新闻报道，却会有截然不同的理解。从中我们可以看出信息传播具有很大的不确定性。但新闻评论则不然。新闻评论的目的就是要讲清一个道理，阐明一种观点，表明一种立场，因此，新闻评论不存在观点的不确定性，而是要旗帜鲜明、立场坚定。

4. 写作手法不同

新闻报道和新闻评论，还有一个很大的区别在于二者的写作手法迥异。一般来说，新闻报道为了尽量做到客观、公正，所以写作时记者要隐藏自己的感情，不能把自己的好恶强加给受众，而要让受众自己去判断。因此，在新闻报道中，一般不主张用那些具有强烈感情色彩的词语，而是尽量选用中性的词语。甚至有人认为，形容词是新闻报道的死敌。所以，在国外一些经典的新闻报道中，几乎看不到形容词。这样，新闻报道的写作也就有一种较为固定的模式。请看下面这篇新闻报道，就没有使用任何形容词。

欧洲人说：海湾不久可能爆发战争

（《芝加哥论坛报》1990年10月31日报道）在波斯湾的欧洲实地考察团成员昨天说，战争可能在几周内爆发，并暗示如果伊拉克对西方军队使用化学武器，西方可能使用战术核武器。

在海湾协调欧洲军队的9国机构西欧联盟的比利时籍副主席德克尔说。“我个人认为，如果萨达姆几周内不离开科威特，战争将会发生。”

与此同时，有消息说如果伊拉克打化学战，英国准备使用战术核武器。该联盟的防务委员会英国籍主席达德利·史密斯对此既不加证实，也不否认。

但是，一些人士说，西方军事情报表明，萨达姆的顾问们不敢把现在同他的军队对峙的国际部队的规模和战斗力告诉他。这使人想起二次世界大战的日子，当时希特勒的将领们由于担心被降职或以叛国罪处决，所以都不让他了解他在军事上遭到的挫折。

而新闻评论则不然，作者既无须隐藏自己的感情，更不必隐瞒自己的观点，因此，新闻评论往往颇具感情色彩，写作上也没

有固定的套路，嬉笑怒骂，皆成文章。再来看新闻评论家司马心发表于1998年5月18日《解放日报》上的一篇文章：

“市长儿子”又如何？

通衢大道之上，光天化日之下，一辆“黑色小轿车”连撞六人，然后飞速而去，这本已是白日奇观。而面对“围追堵截”，轿车昂然停下，跳下一名驾车者，高喊“我是市长的儿子！”就更令人骇人听闻——这是不久前，华北某市大街发生的奇怪一幕。

人们不禁要问，“市长的儿子”又怎么样？“市长的儿子”就可以飞扬跋扈？“市长的儿子”就可以逍遥法外？

然而这个“市长的儿子”，却果真有他的不凡——“市长”幕府之内，有秘书长出来“化解”，说是撞伤者看病，由政府出钱，“这只是小事一桩”；“市长”亲家里头，有分管政法的副书记出来“挡驾”，指示交警部门，不要透露肇事者是谁，“处理了就是”；而“市长”属下，还有交警方面，极力“尽快了结”此案。怎么了结呢？一不扣押犯者，二不绳之以法，只是“吊销几个月驾驶执照”，就算是“严肃处理”了吧。于是连撞六人的肇事者，因为是“市长的儿子”，所以昂扬而去。这个案子里头，“市长”倒是并未出面，但是一言“市长的儿子”，却“动员”出整整一张关系之网，完全不必劳驾“市长”亲临前台，这真是“贾不假”的“护官符”而外，一幅百密不疏的“护子图”！可见这个“市长的儿子”，当街一吼，亮出身份，并非少不更事，而是深谙其道，充分地“成熟”了。

我不知道这一种“我是市长”的“高喊”，在我们的生活里头，是不是独此一吼。但有一点可以肯定，这样的吼声，应当只响彻于封建的时代。一人得道，父尊子贵，一夫当官，荫子封妻，那