

中国象棋古典丛书

蕉竹斋象棋谱

丁章照 杨明忠 涂注



象棋古典丛书

蕉竹斋象棋谱

丁章照 杨明忠 诠注

蜀蓉棋艺出版社

责任编辑：刘 健

封面设计：陈克刚

校 对：李洁平 曾绍东

蕉竹斋象棋谱

丁章照 杨明忠 诠注

蜀蓉棋艺出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

成都教育印刷厂印刷

787×1092 毫米 32开本 10 印张 210 千字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷 印数：1—10,000册

ISBN7-80548-233-0/G·234

定价(复膜)：3.30元

前 言

古本《蕉竹斋象棋谱》，相传是清朝中叶，杭州“棋孟尝”的门客搜罗民间排局（其中多系江湖棋局），择其精华者，整理汇编而成。此谱向无刻本，仅藉手抄流传，加以在传抄过程中由于种种原因而各有取舍，所以造成鱼龙混杂，莫衷一是，以致各家收藏的抄本连书名、局名、局数、图式和着法等方面，都互有出入。先前已知的抄本就有吴本《蕉竹斋》37局，杭本《蕉竹斋》21局，《邹竹斋》33局，《江湖秘谱》30局，《蕉竹斋秘本》（又名《浙江谱》）52局，等等。1975年秋季，在福州发现薛兴顺医师珍藏清末的古手抄本《蕉竹斋象棋谱》。书长16.3公分，宽12.5公分，用毛边纸抄录，全书分为四卷，共列九十七局。扉页正中直书“蕉竹斋象棋谱”六个大字，右上角直书“宣统庚戌年菊月抄”八个小字，但无序跋及作者、抄者姓名。跟已知的相比，这是一本时代最早，局数最多、着法最善的抄本。

1976年，福州魏子丹老先生曾以薛本《蕉竹斋》为蓝本，并汇集各家藏本，整理成一编，暂名《蕉竹斋汇编》，将其油印后分赠各地棋友，俾能集思广益，令其更臻完美。此次他又为我们诠注《蕉竹斋象棋谱》提供许多资料，在此表示感谢！《蕉》谱经过我们十余年的研究探讨，作了逐局的诠注或修订。在诠订过程中，我们参照了民间流传的着法，以及有关资料。部分棋局由陈建国、沈志松、郑永帆帮

助校对。现在本书集有各家所藏的《蕉竹斋》不同棋局共一百一十三局，定名为《蕉竹斋象棋谱》，此书之刊行问世，相信当受广大读者的欢迎。但因我们的水平有限，错误及缺点定所难免，尚祈读者不吝批评指教，以使本书内容更加完美，让古谱棋局，倍添异彩。

丁章照 杨明忠

1988年6月

目 录

前 言		第 24 局 过昭关	78
第 1 局 小征东	1	第 25 局 小鸳鸯	81
第 2 局 跨海平西	15	第 26 局 双车斗胜	86
第 3 局 反征东	16	第 27 局 双龙归天	90
第 4 局 小五虎	18	第 28 局 双龙二士	91
第 5 局 双蝶争芳	19	第 29 局 四合如意	94
第 6 局 蝴蝶二炮	20	第 30 局 双马同槽	101
第 7 局 小蝴蝶炮	23	第 31 局 百川归海	104
第 8 局 七国连衡	23	第 32 局 桃红柳绿	106
第 9 局 炮响催兵	27	第 33 局 十五观月	108
第 10 局 小鸿雁	29	第 34 局 石燕拂云	111
第 11 局 蛱蝶穿花	31	第 35 局 金锁银开	112
第 12 局 十八罗汉	33	第 36 局 四车相见	114
第 13 局 金门斗阵	35	第 37 局 井里照月	115
第 14 局 金鸡报喜	40	第 38 局 九十春光	119
第 15 局 退归林下	41	第 39 局 大金鸡	123
第 16 局 二炮争先	42	第 40 局 小金鸡	124
第 17 局 渔樵问答	55	第 41 局 将军挂印	129
第 18 局 五子梅花	58	第 42 局 沉底二炮	131
第 19 局 小梅花	63	第 43 局 浪遏飞舟	133
第 20 局 马跳潭溪 (一)	64	第 44 局 十二花神	134
第 21 局 马跳潭溪 (二)	68	第 45 局 九伐中原	137
第 22 局 小潭溪	75	第 46 局 和合二炮	138
第 23 局 马踏中营	76	第 47 局 火烧博望	141

第 48 局	合浦还珠·····	148	第 76 局	七子联吟·····	218
第 49 局	渭滨垂钓·····	150	第 77 局	金井辘轳·····	223
第 50 局	小巡河炮·····	159	第 78 局	炮打两狼关 (一)	
第 51 局	三老擒王·····	160		·····	224
第 52 局	五丁凿路·····	163	第 79 局	炮打两狼关 (二)	
第 53 局	双马保家·····	164		·····	228
第 54 局	双马保宫·····	166	第 80 局	行兵布阵·····	230
第 55 局	双马回营·····	168	第 81 局	力挽狂澜·····	232
第 56 局	双驹镇殿·····	169	第 82 局	大将挡关·····	233
第 57 局	孔明借箭·····	171	第 83 局	前赴后继·····	235
第 58 局	隔断巫山·····	172	第 84 局	力敌三军·····	236
第 59 局	悬崖勒马·····	173	第 85 局	腾天潜渊·····	237
第 60 局	回马金枪·····	174	第 86 局	回马三军·····	239
第 61 局	六国苏秦·····	176	第 87 局	三打金钟·····	245
第 62 局	单骑救主·····	178	第 88 局	独胆英雄·····	246
第 63 局	回马安兵·····	180	第 89 局	五兵追王·····	249
第 64 局	马失污泥·····	181	第 90 局	陈仓问路·····	252
第 65 局	卧槽双驹·····	183	第 91 局	李代桃僵·····	255
第 66 局	双救驾·····	189	第 92 局	车马盈门·····	256
第 67 局	乌龙蛰井·····	191	第 93 局	跳马绕圈·····	257
第 68 局	少乌龙·····	201	第 94 局	双龙入海 (一)	
第 69 局	小乌龙·····	205		·····	259
第 70 局	隔山打鸟·····	206	第 95 局	双龙入海 (二)	
第 71 局	六出祁山·····	208		·····	262
第 72 局	双擒五将·····	210	第 96 局	四屏山·····	266
第 73 局	五卒抵敌·····	212	第 97 局	小七星·····	268
第 74 局	双车救驾·····	213	第 98 局	反七星·····	271
第 75 局	将军卸甲·····	217	第 99 局	诸葛借风·····	273

第100局	带子入朝·····	275	第108局	五雷阵·····	293
第101局	海底捞月·····	280	第109局	泥马渡康王·····	295
第102局	两路进兵·····	281	第110局	闲庭散步·····	303
第103局	大玉枢·····	282	第111局	万里长城·····	304
第104局	小玉枢·····	287	第112局	顶顶炮局·····	304
第105局	蝴蝶高飞·····	288	第113局	八阵图·····	305
第106局	仙人背剑·····	291	《蕉竹斋象棋谱》诠订一		
第107局	项庄舞剑·····	292	览表·····		306

第 1 局 小 征 东

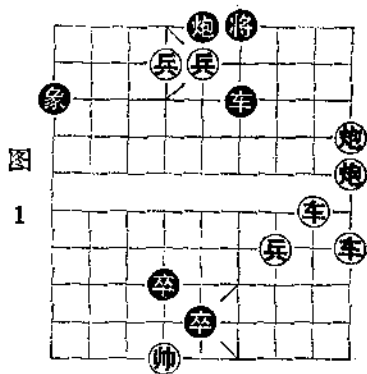
本局图式来源于晚清光绪己卯年（公元1879年）的木刻本《蕉窗逸品》，局名为“跨海征东”。本局结构严谨，着法精警，是素负盛名的车炮斗车卒的大型排局。它同“七星聚会”的互斗车卒；“野马操田”的车马斗车卒，虽各有不同的特点，但对提高残棋基本功的锻炼，是具有异曲同功之妙。

《蕉窗逸品》所刊载的“征东”，原图黑方无一路边象。民间增象，由来已久。它随着象棋艺术的进步，经过广大象棋爱好者的反复实践和不断总结提高而增加的。增象以后的“征东”，有效地改进了图式，加强了黑方的攻击力量，这就使得局势更加紧凑，搏斗更加激烈，着法更加复杂，妙手更加迭出。虽然棋局深奥了，但只要双方攻守得当，其结果仍然可以弈成和局。

着法 红先

⑤五进一①	将6平5
⑥二平五	将5平6
前④平四②	车6进1
④一平四	车6平5③
⑤一进六	将6进1
⑥六平五④	车5退2
⑤五退三	车5进7
⑤一退一	将6退1
⑤一进一⑤	将6进1

④一平六 ⑤4平3⑥ ⑦六退八 ⑧5退1⑨



④四退四 ⑤3平4 ⑥六平八⑧（图2）

注解：

①正着。如误走前④平四则⑤6进1，⑥一平四⑤6平8，⑤五进一⑥6进1，⑥一进五（如④四退四⑤8进2，⑥一退三⑤8平3，黑胜，原谱第14局）⑥6进1，⑥一退一⑥6退1，⑤六平五⑥6平5，⑥二平五⑥5平4，⑥五退三⑤8进6，⑥五退一⑤4进1，黑胜（原谱第13局）。

②如误走⑤五退三则⑤4进1，⑥六平五⑤6进7，黑胜（原谱第12局）。

③佳着！如误走⑤6平9，则⑥五退三⑤9进3，④四退五⑤9进3，⑤五平四⑥6平5，④四进七⑤9退9，④四平五⑥5平6，⑤六进一，红胜。

④弃兵，着法明智，开拓车路，为退守创造条件。如急于⑥五退三吃卒，则⑤5进5，④四退四⑤5平6，⑥六平五⑤4平5，⑥一退九⑤5进1，⑥五平六⑤5平4，⑥六平五⑤6平5，黑胜。

⑤如改走⑥一平六（此时黑将在底线）⑤4平3，⑥六退七⑤5退1，④四退四⑤3平4，⑥六平八⑤5退3，④四平五⑤5平4，⑥五平六⑤4平3，⑥六平五⑤4平5，⑥八进八⑤1退3，红车被阻，不能平中跟卒，黑胜定。

⑥如不平卒，改走⑤5退1，④四退四⑤4平3，⑥六退一⑥6退1，⑥六平七⑥6平5，④四平五⑤5平7，⑥五平三⑤3平4，⑥七平六⑤4平5，⑥六退五⑤7进1，⑥六平五⑤5平6，⑥五退一⑤7退2，黑走缓着，红方速和。

⑦如改走⑤5退2，④四退四⑥6平5，④四平五⑤5

平7，⑤五退一，至此，黑有两种着法，但都不能取胜。

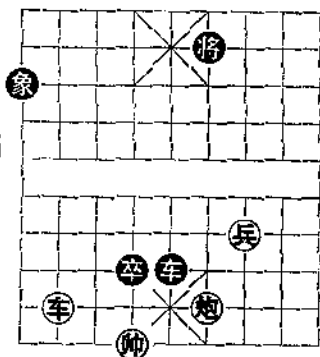
(一) ④七进3，⑥六平五⑦5平6，④五进一④3进1，④五退一④3进1，⑥六进一④7退7，④五进四④1退3，⑥六平五④7平5，兑车和；(二) ④七平6，⑥六平五⑦5平6，④五平六④1进3，⑥六平五④6平4，④五平六④3平4，⑥六平五④4平5，④五平六④4平6，④六进七⑦6退1，⑥六退七，红方一将一守，车不换位和定。

⑧正着。如改走⑥六平七？④5退5，⑥四平五④5平4，⑥五平六④4平2，⑥六平五④1进3，以下红有两种走法，但均负。(一) ④七进四吃象，④2平5，⑥六平五④5平6，⑥五平八④4进1，黑胜；(二) ④七平九④4平5，④九进七⑦6退1，④九平五④3退5，④五平六④2进1，⑥六进五⑦6平5，④六退一④5退7，④六进一④5进1，⑥五平四④2进5，⑥六退五④5平4，黑胜。

如图2形势，黑方车卒深入腹地，且有象可以护将，其攻击力量甚强，对红方有严重威胁。红方三路兵未动，车炮趋于守势，无反击能力，但尚能守和。现在轮到黑方走子，可分“退车”（俗称提车路、又称小开车）和“平将”（俗称平车路、又称大开车）两大系统着法。今分述如下：

提车路	第一种着法
.....	④5退1
④三进一①	⑦6平5

图
2



④四平五	⑤5平3	⑤五退一②	⑥5平4
⑤五平一③	⑥3平5	⑥一进一④	⑦5平4
⑥六平五	⑦4平5	⑥一平六⑤	⑦4平1
⑥六退一	⑦1平5	⑥六平九	⑧4平5
⑥九进一	⑦5平6	⑥五平六	⑦5进3

(得车，黑胜)

注解：

①逃兵失先是劣着，故负。

②如改走⑤五平七拦车，⑥4进1，黑方速胜。

③如改走⑥八平五则⑦3平4，⑤五平四⑥4进1，黑方得车胜。

④如改走⑥一平五⑦5平4，⑤五进一⑥4进1，⑥六平五⑦4进1，⑥五平四⑦4平5，⑥四进一⑦4平6，黑胜。

⑤如不⑥一平六，改走（一）⑥一退一⑦4平5，⑥八平二⑧4平5，⑥一进一⑦5平4，⑥五平四⑦5进3，抽车黑胜；（二）⑥五平四⑦4进3，⑥四进一⑦4平9，⑥八进七⑧4退1，⑥八平一⑧4平5，⑥一退三⑦5进1，⑥四进一⑦9平6，黑胜。

提车路 第二种着法

……	⑦5退1	⑥八进一①	⑦4平5②
④四平一③	⑦5进1	⑥一进二④	⑦5退3⑤
⑥八进一	⑦5平3	⑥八平七	⑧1进3
⑥一平二	⑦3平4	⑥七平六	⑦4平3
⑥六平四	⑧6平5	⑥四平七⑥	⑧5退1
⑥二平一	(和)		

注解：

①进车捉卒好棋，这是弈和的要着。如改走④四平五则黑⑤5平7，红方轻易弃兵，虽亦能弈和，但增加了一定的难度，不如此着和得干净利落。

②如改走⑤5进1，则⑥八进六⑦6退1，⑥八平六⑦6平5，④四平五⑤5平7，④五平三⑤4平5，⑤六退五，红车跟卒，红炮拦车，和定。

③平炮和上着进车紧密联系，为弈和进一步创造条件。

④进炮打车，承前启后，与先后着法相呼应，为和棋奠定基础。

⑤原谱第1局此着是⑤5退1，⑥八进一⑤5平3，⑥八平七，速和。

⑥此着如误走④四平五叫将，则⑦3退5，⑤五平七⑦3平9，黑胜。

提车路 第三种着法

……	⑤5退2	④四平五①	⑤5平4②
④五平六③	⑤4平3	④六平五④	⑤3平5⑤
④六平五	⑤5平4	⑤八进一	⑥1退3⑥
④五平六	⑤4平5	④六平五	⑤5平6
④五平四	⑤6平5	④四平五	⑤5进2
⑤八进六	⑦6退1	⑤八平六	⑤5平7
④五平三	⑤7平8⑦	④三平二	(和局，原谱

第2局)

注解：

①禁止黑将平中，是守和的一步要着。如改走⑤八进一⑤4平5，⑤八进三⑤5进1，⑤八平六⑥1退3，④四退

一象3进5，车六退二将6平5，炮四平五车5平6，车六退二车6进3，车六进六将5平6，兵三进一车6进1，黑胜。

②如改走车5平3（软），炮五退一车3平6，车八平五象1进3，车五进四车6进3，炮五进一车6退2，炮五退一车6平7，炮五平四车7进3，车五平四将6平5，车四退三，和。

③如不平炮打车，改走（一）炮五退一将6平5，车八平五（如炮五平一车4平5，原谱第9局，黑胜）将5平4，黑胜（原谱第8局）；（二）炮五退一将6平5，炮五进一车4平3，炮五退一将5平4，车八平五车3平4，炮五平四车4进1，得车黑胜；（三）炮五平四车4平5，炮六平五车4平5，炮四平五车5平1，炮五平六车5进1，炮五进一车1平5，黑胜。

④如红帅不平中，误走炮六平七拦车，则黑方可以取胜。由于着法较复杂，在第四种着法中探讨。

⑤如不平中叫将，改走车4平5，车八进七将6退1，车八平五卒5平4，车五退五卒3平6，炮六退一卒6进2，兵三进一卒6平5，车五退一卒4平5，兵三进一，以下红方炮高兵例胜低卒孤象。

⑥如不飞象，改走卒4进1，车八平四将6平5，车四平五将5平4，炮五平四象1进3，车五进六将4退1，车五退三卒4退3，兵三进一卒4平5，车五进二象3退5，炮四进五将4进1，兵三进一将4退1，兵三平四，红方胜定。

⑦如改走卒4平5，则车六平五卒5平4，车五退五卒7平6，炮三平八卒4进1，炮八退一将6进1，炮八平六，和。

提车路 第四种着法

.....	⑤5退2	④四平五	⑤5平4
④五平六	⑤4平3	④六平七①	⑤3平1②
④七退一③	⑤1平5	⑤八进七④	⑥6退1
⑤八平六	⑥5平4	⑤六退五	⑥5进1
⑥三进一	⑤5平3	④七进三	⑤3平1
④七退三⑥	⑤1进3	⑥三进一	⑤1平3

(黑胜, 原谱第10局)

注解:

①劣着, 故黑胜。

②正着。如改走⑥6平5, 软着。过去一直认为此着法虽不如⑤3平1催杀锋利, 但黑方仍能取胜。最近发现红方能幸和, 改变了百余年来的陈旧观点, 具体着法是: ⑥6平5, ⑤八进七⑥5退1, ⑤八平六⑤4平5, ⑤六退五⑤3平5, ④七平二⑥5进1, ④二进二⑤5平3, ⑤六平七, 红先劣, 黑方又走软着, 应胜不胜 红方幸和。

③如改走⑤八进七⑥6退1, ⑤八平七⑥6平5, ⑤七退五⑥4进1, ④六进一⑤1平4, 黑胜。

④如不进车叫将, 改走 (一) ⑤八进一⑥4平5, ⑥三进一⑥5进1, ⑤八平六⑤5平3, ④七进二⑤3平1, ④七平九⑤1平6, ④九退二⑥6平3 黑胜; (二) ④七平九⑤5平3, ④六平五⑥4平5, ④九平六⑤3平5, ⑤八平四⑥6平5, ④五平四⑥5进1, ⑤四进二⑥5平4, ④四进一, ⑥5进4 黑胜。

⑤如改走④六进一⑤5平3, ⑤六退五⑤3进3, ④六退一⑥5进1, 黑胜。

⑥如改走炮七平九车1平6，炮九退三车6平3，黑胜（原谱第11局）。

提车路 第五种着法

……	车5退5①	炮四平五	车5平4
炮五平六	车4平3	帅六平五	象1退3
车八进七②	将6退1	车八退六③	车3平5
炮六平五	车5进5	兵三进一	象3进5
车八平九	车5平7	炮五平三	卒4平5
帅五平六	卒5平4	炮六平五	卒4平3
车九进五	车7进1④	车九平五	车7平6
车五退二	卒3进1	兵三进一	卒3平4
车五平四	车6退4	兵三平四	（和）

注解：

①退车象位，《湖涯集》称“相炮车局”，是一种比较古老的着法。

②进车叫将，过门清楚。如直接走车八进一则卒4进1吃炮，车八平四卒3平6，车四进五将6进1，兵三进一象3进5，下一步红方弃兵后，仍旧欠行，黑胜。

③退车捉卒，着法正确。如误走车八平六则卒4平5，炮六平五（车六退五卒5进1，黑胜）象3进5，车五平六（兵三进一卒3进7，炮六退一卒3退1，车五退一卒3平5，黑胜）卒3进1，炮六进五将6平5，车六退一卒5退7，兵三进一卒5进1，帅五平四卒3进5，黑胜。

④亦可改走车7退2吃兵，车九平五车7平6，车五进二将6进1，炮三进八卒3平4，炮三平四车6平8，车五退四卒8进4，帅五进一卒4进1，帅五平六将6退1，

和。

平车路 第一种着法

.....	♖6平5	♘四平五	♙5平7①
♙五平三②	♚7平5③	♘三平五	♖5平4
♙六平五	♚5平7	♘五平三	♙7退1
♙八平五	♚7平4	♘五进三	♙4进1
♙三退一	(和)		

注解:

①如不平车，改走♖5平4，♙六平五♙5退2，♙八进五♙5平4，♙八平五♙4进1（如♙4平5，♙五平六♙4进3，♙五退四，和。原谱第3局），♙五平四♙1进3，♙四退一，原谱第4局作和。

②如不平炮拦车，误走♙五退一则♙7进2，♙八平五♖5平4，♙五平四♙7平6，♙四平五♙6退3，♙五平八♙6平4，至此红有两种着法：（一）♙五平三♙4进1，♙六平五♙4平5，♙五平四♙4平5，♙八进七♖4退1，♙八平四♙5平7，黑胜（原谱第6局）；（二）♙五进一♙4进1，♙六平五♙4进1，♙五平四♙4平5，♙四平五♙4进3，黑胜（原谱第7局）。

③如黑车不平中，另有三种着法，变化如下：（一）♙7退1，♙八平五♖5平4，♙六平五♙7平4（如♙7进1，♙五进三♙4平5，以下红炮拦车，红车跟卒，原谱第5局和），♙五进四♙4进1，♙三退一♙1进3，♙三平四，和；（二）♙4平5，♙八进二♙7平8，♙八平五♖5平6，♙三平二，和定；（三）♙1进3，飞象的变化繁复，在以后的各种着法中，分别详述之。