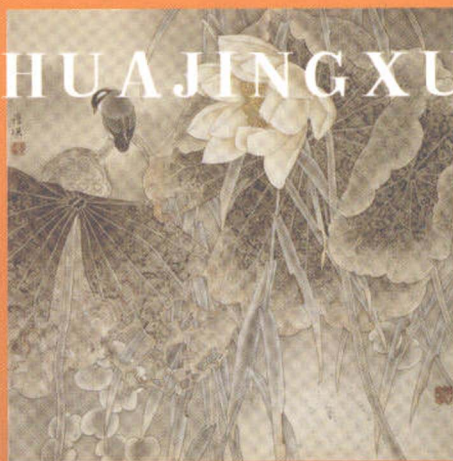
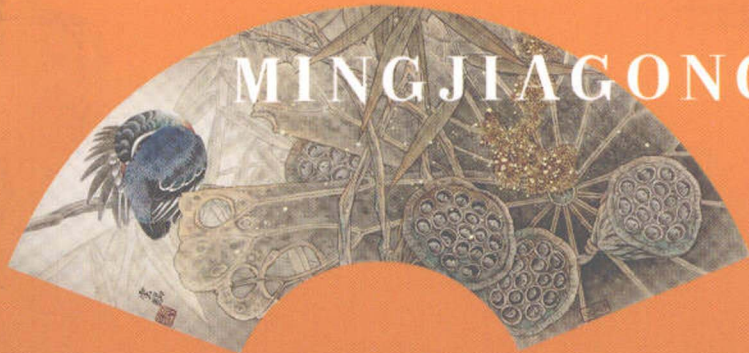
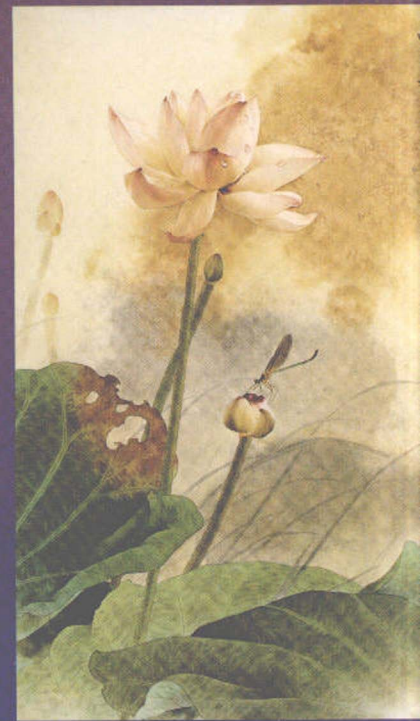
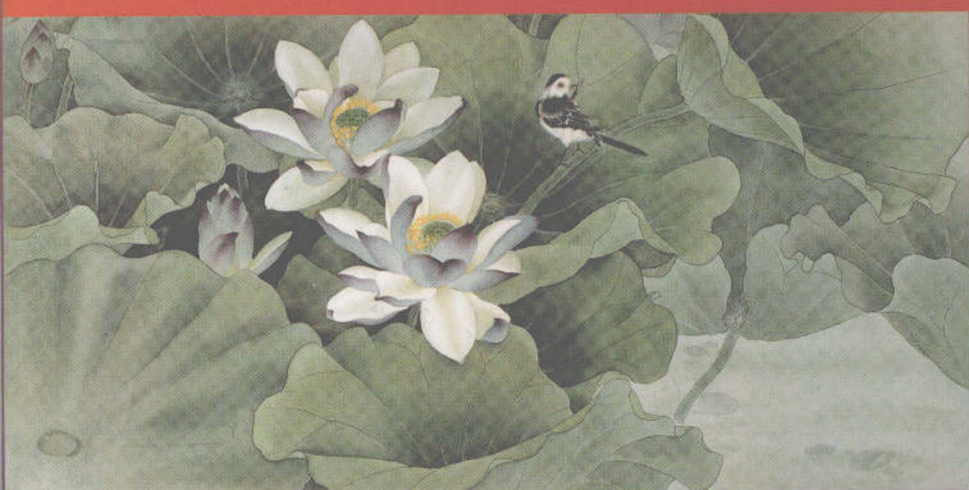


MINGJIAGONGBIHEHUAJINGXUANJI



名家工笔荷花精选集



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

名家工笔荷花精选集 / 王庆升等绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2005

ISBN 7-5305-3060-7

I. 名... II. 王... III. 荷花—工笔画: 花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110036 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 6

印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 48.00 元

前言

荷花是我国分布区域最广的经济型观赏植物。从我国东北到海南荷花都能生长。藕和莲子是美食,从民间到宫廷的食谱中常见用藕和莲子制作的佳肴,用藕制的藕粉也是婴儿和老年人常用的食品。莲子芯可入药有清火的功效。用荷叶包装蒸制的食品有一种特别的清香,是饭店和家庭常用的原料。中国古代因造纸业不发达,荷叶常用来做商品的包装,鱼和肉用荷叶包装既保鲜又无污染,总之荷全身是宝。

中华民族自古有赏荷、爱荷的文化传统,在中国古代诗歌中有很多歌颂荷花的名句。“竹喧归浣女,莲动下渔舟”,“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,优美诗句一直在被人们传咏。北宋周敦颐《爱莲说》有云:“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,”表现了人的气节和性格。文人们把荷花拟人化,寄寓它很高的人文化品格,用以自律,培养高尚的性情和人格。告诫自己在繁杂的社会环境中,廉洁勤政造福于民,做一个有高尚情操的人。这也是人们特别喜爱荷的重要原因。

荷在民间有不同的解读方式,在不断发生动乱和生产力不发达的古代,人们求安定盼富裕,企盼连年有余。所以在民间年画中人们用莲和连同音,借此创作出的民间年画连年有余,在民间大受欢迎。以荷和莲创作的民间装饰画很多。以荷变形作为吉祥装饰图案在中国古代刺绣、装饰品和工艺美术中应用十分广泛,在中国宫廷专用图案中荷和莲蓬的图案应用也很普遍。在中国佛教中荷和莲被奉为圣洁之物,佛祖和观音菩萨的莲花宝座是大家十分熟悉的宝物。

荷自古是中国绘画中常见题材,在中国古代绘画中有关荷的绘画名作很多,这些绘画名品一直是后人学习传统中国绘画临摹范本。在经济和文化高速发展的今天,随着人们生活水平和文化水平的日益提高,学习传统中国绘画的人越来越多。由于中国社会逐渐老龄化,和中国老年社会的悄然来临,中老年人学习绘画的队伍也日益壮大。学习绘画是人们修身养性的好方式,由于荷文化在中国传统文化中的特殊地位,而学画荷花也成了众多画友学画中的最爱。我社推出的这部《名家工笔荷花精选集》是发动中国工笔画名家集中他们创作的优秀作品,而编辑成集的。画集集中了南北名家不同风格的优秀作品。它既是推动以荷绘画为题材进行交流的平台,也是供广大爱好者欣赏和收藏的珍本,也可供中国画爱好者和中老年书画爱好者学习、临摹、借鉴。出版这种专题画集我社有一个长期出版规划,如果能得到大家的支持,对我社发展来说将是一种强大的动力。

刘建平

2005年8月



红莲 王庆升



清荷 王庆升



雨后 王庆升

逐

香

甲申年秋知止齋主人小姑都傳安作於深圳東湖之濱





千万莲池君惜谁 邹传安

出浴

江蓮雅白羽新凝弄晚涼粉蕊初瀉露十里綠波香
申申季冬知止齋主人書於鄒傳安居南方五載矣





红蕖娇影 邹传安



清秋 张琪



故园荷香 张琪



高清图 王天胜



夏韵 王天胜



寒塘映衰荷 莫建成



皆因潔來又潔去 莫建成



本無塵土氣 自在水雲鄉 楚楚淨如拭 亭亭生妙香 莫建成畫



本无尘土气 自在水云乡 莫建成



蓮者花之君子 莫建成