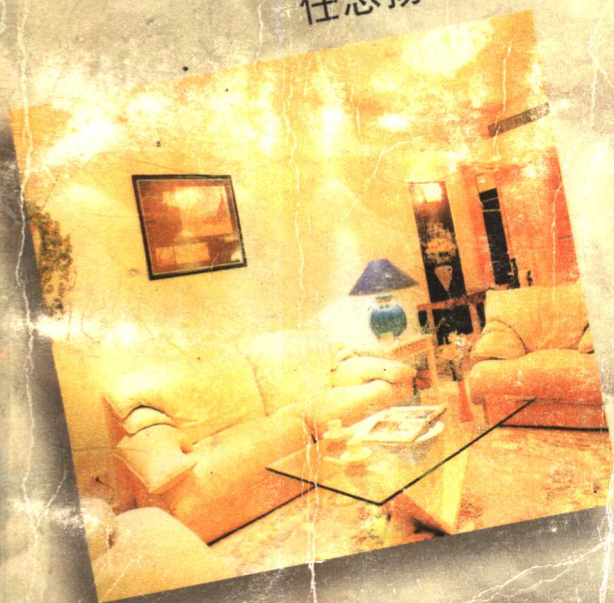


实用家居经济

居室装潢手册

JUSHI ZHUANGHUANG SHOUCHE

任志扬 主编



江苏人民出版社

实用家庭经济

居室装潢手册

主编 杨志扬 李海鸣
编著 任志扬 李海鸣
任志扬 李海鸣

江苏人民出版社

书 名 居室装潢手册
主 编 任志扬
责任编辑 蒋德群
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 江浦第二印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.5 插页 2
印 数 1—5 080 册
字 数 200 千字
版 次 1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—02350—4/F·559
定 价 13.50 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

前 言

您准备装潢居室吗？

那么，就请您翻阅《居室装潢手册》吧。您完全有必要从成千上万元的装潢费用中拿出十来块钱，用来购买一本专著，以便自己在居室整个装潢过程中拥有主动权。阅读本书后您就会发现，这本书给您带来的益处是很大的，它除了让您增长装潢知识外，还让您合理开支，减少浪费，节省不少钱。所以您因小“得”大，您肯定会说购买此书太值了！

当代出版的家庭装饰类书数以百计，国内外专著都有。但它们大多以各个不同角度对家庭装潢这个系统工程作局部论述，特别是彩色图案类书居多。这让普通人觉得可供借鉴的内容不多，而是供专业设计人员参考用的。

为了系统全面地介绍居室装潢的全过程，并让读者了解装潢居室的方方面面知识，本书

试图从最浅显的理论叙述到实际操作技巧,让具有初中以上文化程度的人都能读懂学会,对简单易作的部分还指导您自己动手装潢您的爱巢,尽可能让您感到非常实用,贴近生活。

本书内容十分广泛,包罗有关家庭装饰的所有方面。除了讲述装潢的一般常识而外,特别是编写了找什么人设计,如何选择施工队伍,如何请监理工程公司监督施工,向来宾介绍您的居室等部分精彩章节,这将有益于您提高居室的装潢质量和增添日常生活的情趣。

参加本书编写的共四人:任志扬负责编写第一编、第三编、第六编;傅凯负责编写第二编;李海鸣负责编写第四编、第七编、第八编;章沂负责编写第五编。全书最后由主编任志扬统稿。

本书在编写过程中,得到了著名建设诗人、原江苏省建设委员会副主任安迪光,高级室内设计师、南京艺术学院装潢工艺系教授曹辅銮,南京东南装饰工程公司总经理曾京沂、副总经理张生亮,以及南京博宁室内装饰工程监理公司、南京建筑工程学院、南京装饰集团材料公司、南京重任广告策划有限公司的指导与帮助。

另外,本书曾参考了国内外有关专著,并吸收了部分装饰工程公司的现场施工经验,在此一并致以谢忱。

由于编者水平有限,虽编著时力求完美,但书中有的内容难免有疏漏或不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

1998 年 12 月于南京

目 录

第一编 装潢前须知

第一章 装潢居室 美化生活	1
第二章 装潢前应考虑的几个问题	4
第一节 居室装潢原则	4
第二节 居室装潢应注意的问题	6
第三节 居室装潢的准备工作	8

第二编 如何设计房间

第一章 找什么人设计	10
第一节 室内设计的内涵	10
第二节 告诉设计师你的总体构想	12
第三节 居室设计的内容有哪些	13
第四节 自己动手搞设计应遵循的原则	14
第五节 怎样签订设计合同	19
第二章 确定居室的基本色调	20
第一节 人对色彩的感受	20
第二节 你喜欢哪种颜色	21
第三章 确定居室装修风格	24
第一节 现代式风格	24
第二节 传统式风格	26
第三节 综合型风格	29

第四章 确定花费标准	30
第一节 豪华型套房	30
第二节 小康型套房	31
第三节 经济型套房	31
第五章 各种类型套房设计要点	33
第一节 一室一厅	33
第二节 二室一厅	37
第三节 三室一厅	39
第四节 三室两厅	42
第五节 四室一厅	44
第六节 四室两厅	47
第七节 别墅	55
第八节 跃式住宅与复式住宅	67
第六章 客厅的设计	68
第一节 客厅的特点及用途	68
第二节 如何分隔客厅	68
第七章 书房的设计	72
第八章 厨房的设计	76
第一节 厨房的特点及用途	76
第二节 如何设置厨具位置	77
第三节 厨房的贮藏设施	77
第九章 洗手间的设计	86
第十章 阳台的设计	93
第一节 方型阳台	93
第二节 圆型阳台	93

第三编 如何选购装饰材料

第一章 购买价廉合适的装饰材料	95
第一节 到何处购买放心	96
第二节 装饰材料的分类和选择	96
第三节 选材的几条标准	99
第二章 几种主要装饰材料介绍	101
第一节 地板与木材	101
第二节 地砖与瓷砖	102
第三节 壁纸与壁布	103
第四节 涂料和乳胶漆	106
第五节 五金用具	107
第六节 洁 具	108
第七节 其他装饰材料	109
第八节 装饰材料市场情况调查表	114
第三章 装饰材料与环境污染	117
第一节 哪些装潢材料对人体有害	117
第二节 对有害的装潢材料的预防及对策	119

第四编 装潢施工

第一章 装饰设计程序	121
第一节 装饰设计前期准备	121
第二节 装饰设计构思	123
第三节 如何选择施工队伍	126
第四节 签订施工合同	127
第二章 实施装潢的几大部位	128
第一节 室内地面装修	128

第二节 室内墙面装修	149
第三节 室内顶棚装修	175
第四节 厨房及餐厅的装修	198
第五节 卫生间的装修	203
第三章 光线照明与灯具	206
第一节 室内照明的作用	206
第二节 室内光源的安排	208
第三节 照明的种类和布局	211
第四节 人工光源和灯具种类的选择	213
第五节 照明设计的基本原则	215
第四章 特殊居室装潢的设计与施工	217

第五编 请装饰工程监理公司监督施工

第一章 如何选择监理工程公司	220
第二章 如何签订监理合同	223
第三章 如何验收工程	229
第四章 装潢不满意如何索赔	237

第六编 维护与保养

第一章 需要保养的部位和方法	239
第二章 维修人员的选择和注意事项	249

第七编 室内陈设与物品摆放

第一章 家具的选配与使用	250
第一节 床的选购与摆放	251
第二节 衣橱的选购与摆放	253
第三节 厨具的选购与摆放	255

第四节 其他物品的选购与摆放·····	260
第二章 家用电器的摆放及注意事项·····	262
第一节 电视机·····	262
第二节 音 响·····	264
第三节 电冰箱·····	265
第四节 空 调·····	267

第八编 如何美化居室

第一章 悬挂字画工艺品·····	269
第一节 艺术品的分类·····	269
第二节 悬挂的作用·····	271
第三节 设置的技巧·····	274
第二章 室内织物装饰·····	277
第一节 室内织物的作用·····	277
第二节 室内织物的种类·····	278
第三章 室内绿化的布置·····	281
第一节 室内绿化的作用·····	281
第二节 室内绿化的分类·····	282
第三节 室内绿化的布置·····	284
第四章 向来宾介绍你的居室·····	286
第一节 如何准备解说词·····	286
第二节 根据宾客特点进行介绍·····	288

第一编 装潢前须知

第一章 装潢居室 美化生活

如果经济情况许可,装潢一下温馨的居室太有必要了。这是因为人的一生大约有3/5的时间是在自己的居室中度过的。现代心理学和生理学的研究表明,居室环境对人的心理平衡、人际交往和身体健康有着举足轻重的影响,而室内装潢就是一种美化居室环境的重要手段。

一个温馨的家庭居室环境,不仅为你事业上的成功提供了有利的条件,同时为你在生理上、心理上提供了健康的保障,并为你延年益寿的生命价值奠定了基础。

在现代社会生活中,美化家庭居室不仅最能显示出现代文明对生活的一种创造活动,也是衡量一个人或家庭认识生活、美化居室环境的一种基本修养。透过居室空间的塑造形式,以提高生活环境和文明水准的智慧表现,它的最高原则在于增进人们的幸福和提高人类生命价值。

一个美好的家庭居室生活环境,能够产生一种调动人们的某种心理激情,会使生活在这个环境空间中的人们洋溢着有情趣的生活暖流,体会到生活的美好和意义,并创造出具有时代精

神的诱人思索、寻求和向往的那种美的艺术魅力。

具体来讲,家居美化的目的有两个方面:一是改善家庭居室的物质条件;二是增进家庭居室的精神品质。

从物质条件讲,主要是研究其实用性和效率性。实用性,就是最大限度的利用家居的环境空间,使有限的空间发挥其广泛的功能作用,包括家庭居室中的各种陈设、摆设、灯具、纺织品以及色彩的选择等等。所谓效率性,就是充分发挥人力、物力和财力的效率,使其得到最大限度的利用,或者利用最小的投入,获得最大的效益。

从精神品质来讲,就是增进人们的生活情趣,也就是说,根据自己的生活条件,创造出自己喜欢的具有一定个性的家庭居室环境,所谓个性就是没有相似性和雷同性,应当反映出这个家庭居室环境,是属于你自己的,与别人是绝对不相同的。一般家庭居室环境应当建立在环境空间的性格形态和主人的素养深度的不同因素上面,如果能够通过家庭居室环境的美化,反映出不同的气氛、情调和意境,满足和表现家庭居室环境的特殊精神品质,那就是我们对居室美化的最高要求了。

作为一个和谐而统一的整体,室内装潢的第一个原则就是协调美,这是室内装潢的首要前提。抛开了这一原则,室内装饰就无从谈起。我们都有过相同或类似的体会:在一个狭小的空间内,如果过多地塞进与空间容量不相匹配的物品,就会使人产生杂乱、拥挤的抑郁感和烦躁感。因此,室内装潢的首要出发点就是要把握构图、色彩、功能与心理之间的协调。

毫无疑问,室内装潢的主体是硬质家具,因此,其形态、造形和配置就规定了软质家具装饰的基调和范围。整齐划一的直线硬质家具排列,会使居室显得整洁而沉稳,相应的,窗帘、床罩、沙发罩及灯罩的花色和式样的选择与配置就应该与室内的气氛

相呼应,以保证硬质家具和软质家具之间的协调统一。

室内装潢是以满足人的需要为核心而展开的,它体现人的喜好和习惯,表达人的意愿。由于人的职业、年龄和审美标准不同,室内装潢的总体构思和主题也千差万别,对于追求时代节奏感和浪漫情调的年轻人来讲,可以运用简洁的线条、对比鲜明的色彩、新颖的灯光配置和随意的饰物造形来表达浓郁的时代气息。对于身处喧嚣闹市的人来讲,可以通过运用天然木质、种植绿色植物和陈设动物玩偶,寄托自己对大自然清新秀美风光的向往和眷恋。对于那些喜欢清新淡雅的人来讲,则可使用造形简洁的家具和对比不太强烈的冷色调来表达自己的喜欢清静和幽雅的个性追求。

总之,装潢居室,确实能起到美化生活的作用,既然如此,那么就让我们精心装饰好我们的居室,尽情地享受生活的乐趣吧。

第二章 装潢前应考虑的几个问题

第一节 居室装潢原则

居室装潢是居家过日子的一项比较大的工程和比较大的开销,并涉及到日后的主要生活条件,需要确定一个比较切实可行的原则。

从总的方面来说,适用、美观、经济是居室装潢中的三条基本原则。

1. 适用性原则

适用,是指居室能最大限度地满足使用功能。居室的使用功能很多,但主要来说有两大项:一是为居住者的活动提供空间环境;二是满足物品的贮存。

适用性原则的目的是使居室构成预想的室内生活、工作、学习必需的环境空间。而要达到这一目的,要涉及到各个有关学科的知识,诸如人体工程学、建筑物理学、社会学、民俗学、生理学等等,同时,要涉及到家具的选择和陈设,装饰材料的质地和性能、工艺美术、绿化造园等很多有关知识。满足人们对居室的适用性原则,绝非是仅仅将居室的六面体进行如何装饰的问题。它要运用空间构成、透视、错觉、光影、反射、色彩等原理和物质手段,将居室进行重新划分和组合,并通过室内各种物质构件的组织变化、层次变化,来满足人们的各种实用性的需要。而且,

随着建筑装饰业的不断发展,新材料、新技术和新结构等现代高科技成果的不断推广和应用,声、光、电等的协调配合,居室的适用性将越来越成为人们所追求和关注的热点。

适用性原则,其实质是把人们的居住条件与各种有限居室空间的关系调整得相对满意些,使家庭成员中的每个人所单独支配和共有的居室空间的关系安排得更妥帖一些。因此,只要处理好人与物、人与人、人与环境的关系,也就基本上达到了适用性的原则,只不过其中的高中低档的要求有所不同而已。

2. 美观化原则

美观,是指居室的装潢要具有艺术性。特别是要注意体现个性的独特审美情趣,不要盲目地模仿和攀比而进入流行的审美观中去。对居室进行美化装饰,要根据自家居室的大小、空间、环境、功能,以及家庭成员的性格、修养等诸多因素来考虑,只有这样才能显现出个性的美感来。盲目地随风入俗,照搬别人家的装饰美化方式,是绝不能达到真正符合美学原则和自己心愿的美观居室的。

什么是居室装饰的档次美,恐怕没有一成不变的法则。因为美的观念是随着人类文明的进程而不断变化的,同时也随着美学思潮的更迭而演变。不同个性,不同修养,不同爱好,不同层次的人,对居室“美观”的评价是不会完全一致的。但这只是问题的一个方面,尽管人们对居室美观的评价上仁者见仁,智者见智,但是同时也有默契和共识,否则审美观恐怕也就没有了标准。因此说,居室装潢美观化的原则,就实质来说,应当是个性美和共性美的一种辩证统一的追求。

美观的居室,说到底来源于大自然的启发。人类在大自然的启发下,依据自己对物质文明和精神文明的创造,逐渐地形成了一些对居室美的共性认识,与此同时,个人也在这种共识性原

则的指导下,根据自己的个性需求、文化素质形成了自己的独特审美风格。然而,人们在实际装潢居室中,又往往会由于在对比中失去个性追求而步入盲目模仿别人的误区。因此说,居室装潢的美观化原则是不要失掉个性审美追求,应自觉地将共识性的审美观,通过个性美的追求体现出来。

3. 经济性原则

随着城乡人民生活水平的不断提高,人们对家庭居室的装潢美化越来越重视,在装潢设计中不断融入时代气息和个性特色,这当然是无可厚非的。然而由于普通家庭的经济与居住条件的限制,如果一味追潮流,而形成花钱买景、甚至形成不必要的浪费和损失,也是大可不必的。如果能从自身条件出发,从居室使用的时间长短来长远考虑,就可以避免花冤枉钱。家庭居室美化装饰,只要精心设计,把不同材料进行巧妙组合(主要是指不同档次的材料),充分发挥不同材料的不同质感、颜色、性能的优越性,是不需要花太多的钱就能达到理想的目标的。这种既经济又实用的美化原则是非常现实的。

为了更经济实惠地美化装饰居室,在动工前最好能运算一下所需经费。一般先要进行摸底,根据市面材价、工价或参考已完工人家的装饰结果,匡算出大致所需经费,以确定自己居室的装饰目标和计划。

第二节 居室装潢应注意的问题

目前,一些家庭在美化装饰自己的居室时,缺乏一定的专业知识,对建筑结构、电路、管路(煤气管路、自来水管路)随意拆装改造,目的在于使用时方便,或是从外表看更美观。这样做的结果是形成短期和长期的隐患,会对人身和生命财产造成一些不