

據商務印書館一九三六年版重印

四部叢刊三編（七一）

密菴稿 明謝肅撰

眉菴集 明楊基撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

四部叢刊三編集部

密菴藁

詩稿五卷
文稿五卷

上海涵芬樓借江
安傅氏雙鑑樓藏
明洪武刻本景印
原書版匡高十九
公分寬十三公分

明謝氏肅當元末嘗從貢師泰游所作詩文折衷於師泰者為多其密庵集前五卷為詩後五卷為文以天干分卷世久失傳嘉慶庚辰購自楚中舊家惜其殘闕太甚又佚去詩集戴序一篇余以其集世罕傳也手自補葺裝池而藏之按簡明目錄稱密庵集原本久佚係從永樂大典中輯成八卷是四庫館纂脩時亦未見其原集余意外得之如質光暴富喜何如也爰識原委於卷端

道光元年太歲辛巳冬十月十九日晚香居士汪鏞識



前闕

右與四方鴻生碩彥相加訂証又八年始克鐫梓則公門人任給事守禮所校證也劉公之言曰密菴之詩補誌闕證史繆動關世教足厚風俗人雖欲閤而不傳有不得不傳者至其體裁音節聲律高否則九靈山人備述之矣余何敢言劉公親炙密菴公之門為時偉人其言云然况瑜裔孫承學不能繩武什一尚何所容吾喙乎瑜自幼時聞先世長老云藁刻板蕩在縣庫中以四方學士宦遊過茲地者求索無虛日不一二平板即剗敝漫滅縣大夫以供應浩繁自於上送諸府漸以零落不存矣以故密菴藁流布徧海內而藏於故國甚鮮而藏於家者尤鮮瑜自筮仕即圖重刻以官輟走四方弗克為而歸擾之日又以慵惰廢學且徧方求無善工逡巡日月又二十五稔矣今老矣過此當無日矣於是惕然省愧

乃搜所藏舊本又多殘闕漫滅盡索於故家親友得數部參
互補輯甚不可者存其空楮以竣一依舊本無一字更革付
吾姪武進尹師嚴鈐梓以行蓋以吳中多善工亦師嚴志也
經費處之於家無煩其邑人姑具其重刻歲月始末云爾
隆慶元年二月之吉從孫前進士出身監察御史謝瑜拜書

密菴稿後序

國初人文日煥卓然諸名家以詩文競耀吾虞則有密菴公云公賦資穎異閱覽古先奧編瑣錄靡不彰徹蚤歲偃蹇孫溪挹璞自嘯比壯遠遊渡淮濟涉秦公盤桓吳楚燕趙魏晉者久之勝區故跡登歷殆遍有觸輒咏揮灑無其莫不淵浩峻拔崢嶸鬱苑論者謂得山川之助櫟之司馬子長既而休問播澤領薦於

朝為福建按察僉事束法惟飭潤身及物於斯全矣無何下世以賢祠於學宮所著有密菴藁大都窮源於洙泗取材於漢魏合軌於唐宋首戴九靈以序之稱其詩體文行甚悉且謂紀諸什前無古人可以證史之謬補志之缺嘻其知言矣邑志曰謝原以倜儻豪邁詩文似之讀是稿也不想見公之

為人耶歲久藏本幾湮喬孫師嚴校新諸梓夫先世有善而弗知不知知而弗傳不仁是禱之刻固宜陳勸神師法嗣美實艱謹効述祖德之義綴言如此

隆慶改元仲春既望

賜進士族玄孫謙拜書

重刻密菴先生稿跋

歲乙丑余往蒞武進事伯氏侍御公猶齋手是編曰此吾
密菴祖集也歲久殘闕家藏者鮮聞索諸親友故家得數
本參互補輯庶幾乎完帙矣吳中少良梓人汝其攜以就
梓焉余敬受命武邑在三吳號稱繁劇又附郭而衝拒役
三年晝夜兢兢彈厥心力凜然鯁腸之虞唯是前命耿耿
於懷而未之逮也戊辰夏濫轉工曹適中當道議待罪錫
山館於陳君貞父課試諸子每暇捧是編而誦且惟焉武
故延陵季子之鄉流風未泯而南方之學得其精華者淵
源有自故士習郁郁彬彬敦義而尚禮余待罪荒郊不遠
百里來來輒五六輩或十餘輩未無定期期無定人皆余
視事時不相接跡焉者斯時也義重聚樂身隱神怡即是

編與文士復加考訂謬者正之疑者闕之付之梓人凡一
聞歲余罪狀得白而書亦告成矣書成而伯氏已蚤世矣
嗟夫昔宋曾南豐氏悲其先代功行不得收於史氏紀籍
乃至慨慷自為之序以期表見吾祖是集有

昭代名公評薦於前而傳記諸文太史程公編入

皇明文衡為政規模載在一統人物誌班班可考如此其與
曾氏之幸不幸又何如也哉顧余小子淺陋寡學何足與
於斯文謹承伯氏之命為之識其重梓之始末云爾

隆慶三年秋八月吉旦

賜進士第六世從孫師嚴百拜謹跋

重鵬密菴公詩文稿述

偉世家於上虞歷晉唐宋以來人物蔚起冠冕史乘入我
高皇帝朝則徵聘閩憲密菴公以文章政事著名當世一統
志載會稽二肅有密菴詩文稿行於世歲久殘缺頗多失
次王伯父猶稱侍御公雅志欲梓之而奔馳王事勢不能
逮比先大人水部公尹晉陵時手授是編而囑之曰先世
有美而弗傳是余等責也吳中多善工盍為梓之先大人
唯唯迺晉陵故稱劇邑政務旁午閱三載始克告成事不
期踰年而先大人歿偉每思先大人不忍使先德失墜因
有此刻一見此刻潛潛泣下謂先志之如在也倍珍襲之
素歲丙子偉肄業山中家受祝融之災此板亦煨燼於烈
燄矣守者之責謂可鬱鬱忡忡魂夢俱結謀所以永之者

弗敢朝夕忘也及為古新今稿稿篋中適

制臺蘭陵何公鵠封事有採梨之檄粵中良手鱗集鎮下因
出是編詳訂而重梓之刻成焚香而告於先大人曰密庵
公之稿已亡恙矣可永其傳矣庶幾哉先大人作求之志
不至於湮滅而不肖亦得謝譴於嚮者之不善守也若曰
藉手以彰明前美則傳不敢任因再述其重鈐之年月云
天啟五年春三月既望

七世從孫傳璽手謹述於古新州公署

密庵先生稿序

卷八
序

余友謝先生原功天下之豪俊人也居於越之鄙越人無少
長望見原功皆畏服始原功壯時閉影讀書期以事功見於
世當元之季抱其所學試藝江浙鄉闈不即售僅取一校官
以去後值兵亂浮沉藩鎮者久之入國朝嘗破簡拔入禮
局與太常諸儒同考禮繼為忌者所不容遂出贊郡政千里
外又以胥鋪見黜因而歸原功既不偶漠然無所向聞西北
山水之雄壯其山則有秦岱恆嶽太行之崛岉其水則有江
淮河濟汝潁之汪洋伏羲堯舜禹湯文武之故都孔顏鄒孟
之故里與夫戰國王侯將相之丘墓咸在焉於是由金陵走
濟南走太原盤桓吳楚齊魯燕趙晉魏之郊感今懷古一發
於聲詩當其登高臨下或籍中卧或劇飲大醉必放歌朗吟

以適一時之樂何其壯也原功之詩五言古律則本之漢魏
歌行則遵李杜近體則祖少陵六朝晚唐無論焉他若山川
之離合土地之沿革人物之廢興可以正史策之訛謬補志
之缺畧者則又等前數人而上之紀行之詩而至原功可謂
盛矣夫詩之有紀行自少陵秦蜀以後作者豈無其人然皆
循守故轍一唱百隨求其自出新意以古為則者曾不多見
而原功獨卓如是豈其學問之富使然歟原功之學富矣至
其為文尤高出時輩沛然有古作者之遺風昔司馬子長遍
遊名山大川而文氣益盛原功以既富之學沛然之學而加
之壯遊孟子所謂莫之禦者也則其所恃以不朽者徒詩乎
哉而予尤切切云爾者蓋見原功於一聲律之細微亦無不
盡心焉爾嗟夫原功年向老自信曾不及少試是以人亦無

因以窺原功之所至若卽是詩考其筆力之雄健胸次之魁
廓亦足以知其志之有在矣
友生金華九靈山人戴良序

