

河南省中小学

音乐补充教材

(小学四、五年级适用)

河南人民出版社

河南省中小学
音乐补充教材

(小学四、五年级适用)

河南师大艺术系 编
开封市小学音乐教研组

河南人民出版社

责任编辑：王咏声

编 辑：金守瑞
张兆瑞 陈富三

河南贾中小学
音乐补充教材
(小学部，五年级适用)

河南省人民广播电台出版

河南省招生考试院印刷

河南省新华书店发行

1981年12月第1版 1.5印张 30千字

1981年3月第1版 1981年9月第1次印刷

印数：1—20,000册

统一书号：17.05·108 定价：0.14元

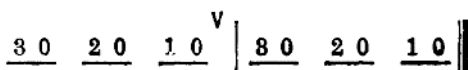
目 录

一、发声练习曲.....	(1)
二、视唱曲.....	(4)
三、歌曲.....	(7)
我们成长全靠党.....	(7)
祖国在欢笑.....	(8)
歌唱老一辈 学习老一辈.....	(11)
姿势歌.....	(12)
红领巾, 祖国的花.....	(13)
歌唱社会主义新农村.....	(15)
胸怀“四化”大目标.....	(16)
献给辅导员的歌.....	(18)
好园丁.....	(20)
大家都来讲“四美”.....	(22)
公社喜事多.....	(23)
跳皮筋.....	(24)
雷锋叔叔回来了.....	(23)
“五讲”“四美”鲜花开.....	(23)
我是祖国的一朵鲜花.....	(29)
彩虹架金桥.....	(31)
地球在我手中转.....	(33)
跳绳.....	(35)
绿化祖国多贡献.....	(37)

年轻的朋友来相会·····	(39)
二月里来·····	(40)
牧童·····	(41)
读书郎·····	(42)

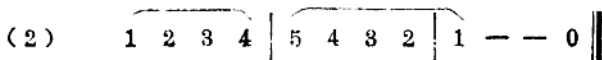
一、发声练习曲

(1) 中速



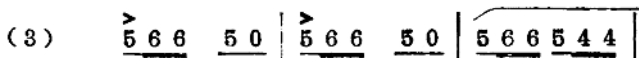
咪 咪 咪 嘛 嘛 嘛

唱时声音要断开、但不重新呼吸、做到音断气不断。



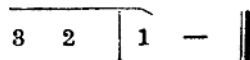
咪 嘛

要求声音连贯、做到呼吸均匀、并保持气息的流畅。



啦啦啦 啦 啦啦啦 啦 啦啦啦啦啦啦

哩哩哩 哩 哩哩哩 哩 哩哩哩哩哩哩



啦 啦 啦。

哩 哩 哩。

锻炼舌头的灵活、敏捷,用短促的呼吸放松下
唇发音准确。

(4) p 1 2 1 2 3 4 3 0 | mp 3 4 3 4 5 6 5 0 |

咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪 咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪

mf 5 6 5 6 7 1̣ 7 1̣ | f 2̣ 1̣ 7 6 5 4 3 2 |

咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪嘛 咪嘛

$\sim$ p 1 — — 0 ||

咪

唱时，用短促的呼吸，速度稍快，使口、唇、齿、舌灵活地动作，在力度上逐渐地加强与减弱。

(5)

1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 — ||

咪 嘛

要求使所有的音唱得圆滑、连贯，要用呼吸来控制。音越高，呼吸气势越强，注意口形正确，下腭、舌根放松。

(6)

1 2 3 | 3 2 1 | 1 2 3 2 | 1̣ — |

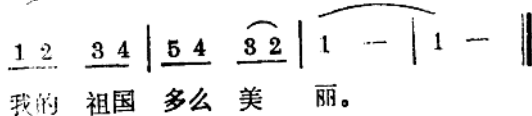
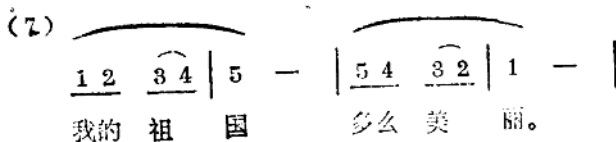
咪 嘛 咪 嘛

1234 5 | 5432 1 | 1234 5432 | 1 — ||

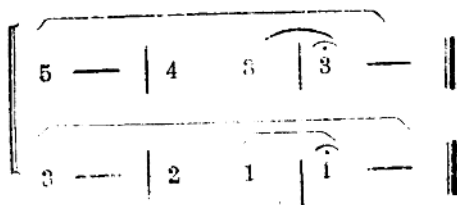
咪 嘛 咪 嘛

唱时要保持换气前的位置 and 感觉，使声音自始至终都统

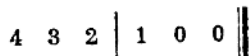
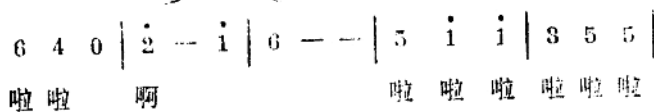
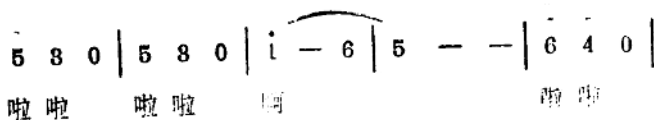
一。



(8) 最简单的二部合唱



(9) $1 = {}^b B - C \frac{3}{4}$



唱时注意弹跳与抒情相结合。

二、视 唱 曲

〈1〉 $\frac{4}{4}$ 1 - - - ^v | 3 - - - ^v | 5 - - - ^v | $\dot{1}$ - - - ^v ||

〈2〉 $\frac{2}{4}$ 1 2 | 8 5 | 6 - ^v | 6 5 | 3 2 | 1 - ||

〈3〉 $\frac{2}{4}$ 1 3 5 5 | 6 6 5 ^v | 6 6 5 3 | 2 3 1 ||

〈4〉 $\frac{2}{4}$ 2 5 3 1 | 2 5 3 1 | 2 3 | 1 - ||

〈5〉 $\frac{2}{4}$ 3 5 1 | 3 0 ^v | 3 5 1 | 2 0 ^v |

2 3 2 3 | 1 5 ^v | 3 2 | 1 - ||

〈6〉 $\frac{2}{4}$ 1 0 1 2 | 3 4 5 0 | 3 2 5 | 1 0 0 ||

〈7〉 $\frac{2}{4}$ 1 1 2 3 | 3 3 4 5 ^v | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 3 | 4 4 2 1 ||

〈8〉 $\frac{2}{4}$ 1 2 3 | 4 - | 5 6 7 | $\dot{1}$ - |

$\dot{1}$. 5 | 6 . 4 | 2 3 | 1 - ||

$$(9) \quad \underline{5 \dot{1}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{7 \ 6} \quad 5 \mid$$

$$\underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \dot{1} \mid \underline{6 \ 5} \quad 6 \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 4} \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \parallel$$

$$(10) \quad 5 \quad \underline{3 \ 4} \mid 5 - \mid \dot{1} \quad \underline{7 \ 6} \mid 5 - \mid$$

$$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 7} \mid \dot{1} - \parallel$$

$$(11) \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{3 \ 4} \mid 5 \quad \dot{1} \mid 7 \quad \underline{6 \dot{1}} \mid 5 - \mid$$

$$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid 5 \quad 6 \mid 7 \quad \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$$

$$(12) \quad \underline{\underline{1 \ 1 \ 6}} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad 2 \mid \underline{3 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 3} \mid 2 - \mid$$

$$\underline{\underline{3 \ 5 \ 1 \ 6}} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad 2 \mid \underline{2 \ 6} \quad \underline{1 \ 6} \mid$$

$$\underline{5} - \parallel$$

$$(13) \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{6 \ 6} \quad \underline{5 \ 0} \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \mid \overbrace{\underline{55} \quad \underline{50}}^{1.} \parallel$$

$$\overbrace{\underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 0}}^{2.} \parallel$$

$$\begin{array}{l}
 (14) \quad \dot{1} \cdot \underline{5} \mid \underline{65} \quad 3 \mid \underline{2} \quad 2 \quad \underline{3} \mid \underline{21} \quad \dot{6} \mid \\
 \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{12} \quad 3 \mid 6 \quad 0 \mid \dot{5} \quad \dot{6} \mid \\
 \dot{1} \quad 0 \parallel
 \end{array}$$

三、歌 曲

视 唱 练 习

1=C $\frac{4}{4}$

6 $\dot{1}$ 4 6 | 5 4 3 2 3—||

我们成长全靠党

1=C $\frac{4}{4}$

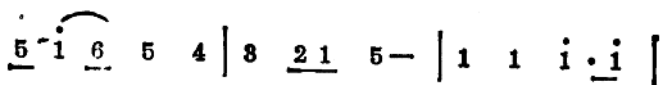
刘明将词曲

5 $\dot{1}$ 5 . 3 | 5 4 3 2 1— | 6 $\dot{1}$ 4 . 6 |

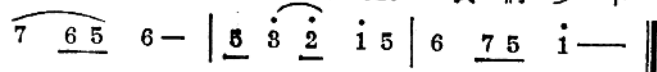
种 子 发 芽 靠 土 壤, 花 儿 开 放
小 鹰 飞 翔 靠 翅 膀, 帆 船 远 航

5 4 3 2 3 — | 1 1 $\dot{1}$. 1 | 7 6 5 6 — |

靠 太 阳, 我 们 少 年 儿 童,
靠 太 阳, 我 们 少 年 儿 童,



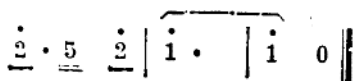
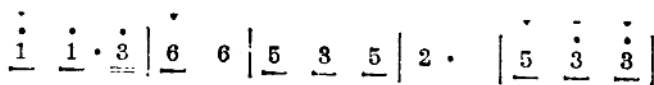
成长 全靠 伟大的 党。 我们 少年



儿 童， 成长 全靠 伟大的 党！

视 唱 练 习

1 = $\flat B$ $\frac{3}{8}$

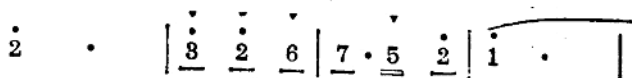


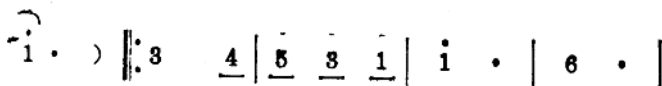
祖 国 在 欢 笑

1 = $\flat B$ $\frac{3}{8}$

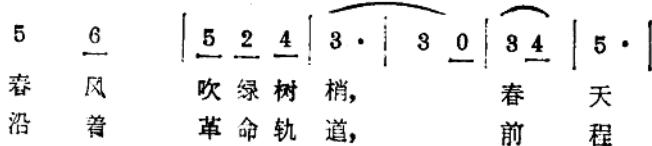
稍快 活泼

戴 辉 词
朱良镇 曲



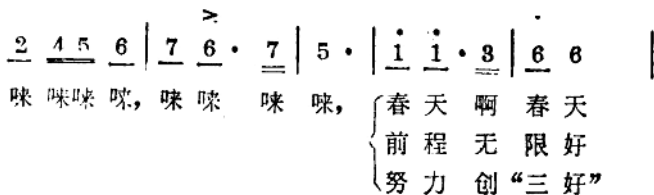
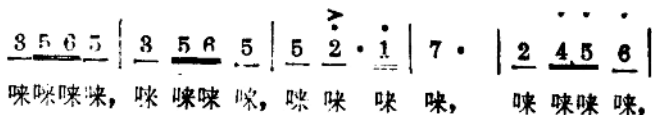
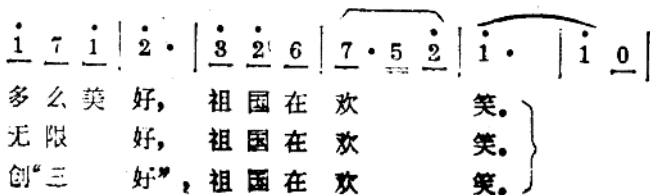


1. 春 风 送 走 了 严 寒,
2. “四 化” 列 车 在 飞 奔,
3. 少 先 队 员 在 成 长,



(5 . 5 6 6) |

勤 奋 学 习 争 分 秒, 努 力



(13 56 5 |

5 3 5 | 2 . | 5 3 3 | 2 . 5 2 | 1 . |

多么美好，祖国在欢笑。

无限好，祖国在欢笑。

创“三好”，祖国在欢

1.2.

3.

5 3 3 |

(13 56 5 | 1 3 5 6 5 |

1 0 | 13 56 5 | 5 3 3) :|| 1 . | 1 . |

笑。

笑。

1 0 5 | 1)

1 . 0 0 | 0 . ||

视唱练习

1=F $\frac{2}{4}$

C . 6 | 3 3 | 2 0 | 1 | 6 . 6 | 2 2 | 1 | 6 | 5 . 6 ||

歌唱老一辈 学习老一辈

1=F $\frac{2}{4}$

史 青词
丹 心曲

进行速度 自豪

2 2 | 6 8 2 | 5.3 5 1 | 2 0 |

1. 革 命 老 一 辈, 个 个 是 榜 样,

2. 革 命 老 一 辈, 都 把 英 雄 当,

3. 革 命 老 一 辈, 红 心 向 着 党,

0.6 3 8 | 2 6 1 | 6.6 2 2 | 1 6 | 5.6 |

长 征 路 上 爬 雪 山, 抗 日 战 争 扛 过 枪,

解 放 战 争 负 过 伤, 抗 美 援 朝 渡 过 江,

革 命 传 统 永 发 扬, 继 续 长 征 奔 前 方,

× × | × 0 | 2.3 5 5 | 6 3 | 2 0. ||

— 二 —, 抗 日 战 争 扛 过 枪。

— 二 —, 抗 美 援 朝 渡 过 江。

— 二 —, 继 续 长 征 奔 前 方。

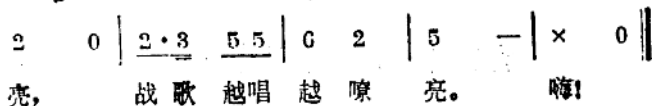
5.5 4 6 | 5 — | 6.5 3 5 | 1 — |

4. 学 习 老 一 辈, 挺 起 小 胸 膛,

2.1 2 3 | 5 5 5 | 6. 5 | 8 6 | 5.6 5 1 |

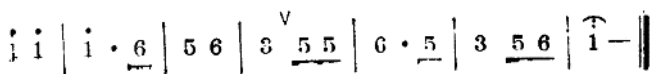
手 挽 手 儿 去 战 斗, 战 歌 越 唱 越 嘹

渐慢



视唱练习

1 = C $\frac{2}{4}$



姿势歌

1 = C $\frac{2}{4}$

张兆瑞 词
张彬 曲

轻快活泼

