

初中语文阅读文选



二年 级 用
上 学 期

山东教育出版社

初中语文阅读文选

二年级上学期用

山东省中学语文教学研究会编

山东教育出版社

一九八四年·济南

初中语文阅读文选

二年级上学期用

山东省中学语文教学研究会编

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.5印张 126千字

1982年4月第1版 1984年6月第3版

1984年6月第3次印刷

印数 307,201—382,900

书号 7275·34 定价 0.51元

说 明

中华人民共和国教育部制订的《全日制十年制中学语文教学大纲》(试行草案)中指出：“提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作”，“要给学生推荐有益的读物，提示阅读的方法，引导学生不断扩大阅读范围”。近年来不少学校普遍重视了课外阅读的组织、指导，有的还把它列入经常性的语文教学计划，这对提高语文教学质量起了很好的作用。为了帮助大家进一步搞好课外阅读教学，我们编写了这套《初（高）中语文阅读文选》，供全省各地试用，可以由学生独立阅读，也可以选取其中部分课文作为补充教材。

这套“文选”共十二册，每学期一册。初中每册选文四十课，高中每册三十课。入选课文多是古今中外文质兼美的文章，并注意了学生的年龄特点和接受能力。每册课文原则上按文体组织单元，课文中的疑难字句作了一定数量的注释，每课之后作了简要的提示，以便学生自学阅读。

这套“文选”是由山东省中学语文教学研究会统一组织，地市分会分工编写，最后由杨殿奎、张广岩、夏广洲、杜世皓同志审订的。本册由淄博市中学语文教学研究会编写，参加编写的人员有吴心田、彭寿三、唐乃兴、刘怀中同志。

由于水平所限，书中的错误在所难免，望批评指正。

山东省中学语文教学研究会

一九八四年二月修订

目 录

- 一 雄 风..... 臧克家(1)
- 二 出差记..... 叶君健(5)
- 三 牡丹园记..... 严 阵(9)
- 四 梅园新村之行..... 郭沫若(17)
- 五 一点不能忘却的记忆..... 巴 金(21)
- 六 在遥远的海岸上..... 秦 牧(27)
- 七 桃子熟了..... 叶君健(33)
- 八 粮食的故事..... 王愿坚(40)
- 九 渔 家..... 杨振声(61)
- 一〇 暴风雨之夜..... 管 桦(66)
- 一一 擦干净的皮鞋..... 米尔科·彼特洛维奇(75)
- 一二 美丽富饶的黄河三角洲..... 林 剑(81)
- 一三 趵突泉的欣赏..... 老 舍(84)
- 一四 阳明春色..... 施翠峰(87)
- 一五 书籍的变迁..... 项弋平(93)

- 一六 生命的摇篮王仰之 徐寒冰(96)
- 一七 花粉趣谈.....文 侶(100)
- 一八 未来电话趣谈.....叶 进(103)
- 一九 海 燕.....郑振铎(107)
- 二〇 岚山花雪.....袁 鹰(111)
- 二一 野 草.....夏 衍(119)
- 二二 蜜蜂的赞美.....秦 牧(122)
- 二三 石门开.....董均伦 江 源(126)
- 二四 小红帽.....格林兄弟(136)
- 二五 礁石和浪花.....石玉发(141)
- 二六 德智体三育.....叶圣陶(144)
- 二七 为什么要学点文学.....荃 麟(147)
- 二八 英雄出少年.....金爱山(153)
- 二九 讲文明礼貌是一种美德
.....《工人日报》特约评论员(157)
- 三〇 文雅 和气 谦逊 裕 德 斯 秀(161)
——谈谈语言美
- 三一 生别死离.....周恩来(165)
- 三二 他们坐在板凳上.....维尔特(168)

三三 诗词四首

江 南……………《乐府诗集》(171)

宣城见杜鹃花……………李 白(172)

望 岳……………杜 甫(173)

清平乐 检校山园书所见……………辛弃疾(174)

三四 故事二则

齐人攫金……………《列 子》(176)

管宁割席……………《世说新语》(177)

三五 天时不如地利……………《孟 子》(178)

三六 陈玉成……………(180)

三七 满井游记……………袁宏道(184)

三八 要做则做……………钱 泳(187)

三九 席方平……………蒲松龄(189)

四〇 景阳冈武松打虎……………施耐庵(195)

一 雄 风^①

臧克家

多年来，每到春节，我总是亲笔题诗作大红春联，贴在两扇大门上。不过几天，顽皮的小朋友们就在投信的一条横洞洞上，把纸扯破，然后把浆糊不到的地方七撕八裂，把红光耀目的一副春联，弄得遍体鳞伤。我看到这情况，真有点伤心，但也无可奈何。

还有，十年前，我这个小四合院还为我独据的时节，大门上安了个电铃，没想到，它给我添了许多麻烦。

我的客人多，一会儿电铃响了，客人来。一会儿电铃又响了，跑出去一看，却不见人。有时深夜之中，铃声一个劲儿地响，明知孩子们捣鬼，但也不得不披衣而起。后来不堪其扰，我干脆把电铃撤了。

今天情况变了。春节过去已经一个半月了，而春联却红玉无瑕^②，发射光辉。

去年，我站在门口闲眺时，偶尔还看到一个小学生背着书包，走过我斜对门一户人家的门口时，调皮地跷起脚来按

①选自一九八一年三月二十四日《北京日报》。作者臧克家，现代著名诗人。

②〔瑕(xiá)〕玉上面的斑点。

了几下电铃，撒腿就跑，看到了我，还笑了一下，跑得更快了。

自从“讲礼貌”以来，这情况变了。

最近，学雷锋象一股雄风吹遍全国。党的号召力是伟大的。人民——青少年在内，是热爱党，热爱祖国，热爱社会主义的。

我在东城这条胡同里住了已经二十多年了。邻里街坊的男女老幼我全熟，见了面总是亲切地打打招呼，问长问短。我爱孩子，和他们更亲近了。这些天，每到下班的时候，我到门口踮踮，见了高中学生，我问：“功课忙吗？”回答：“忙。学习之外，还学雷锋，擦玻璃，扫街道。”我总是说“悄悄话”似的追问一句：“同学们真心乐意吗？”回答：“都乐意！”

见到初中学生，我同样发问，回答说：“我们帮高中同学扫院子，打扫厕所。”“不怕脏，不怕累吗？”“不怕！”回答得干脆而有力。我的左邻，有两家托儿所，每天早晨、晚上，父母纷纷送接孩子从我门前过，日子久了，也认识了。前天，一位中年母亲抱一个三四岁的小孩往托儿所去，不知为什么，孩子哭哭啼啼。母亲也没打他，也没抚慰他，我只听她问孩子：“雷锋叔叔哭吗？”这句话，真奏效，哭声立即停止了。我随这母子到了托儿所门口，孩子高兴地从母亲怀里挣脱，跑向院子里去了。大门口贴着红幅长条标语：“学雷锋树新风，为四化贡献力量。”

一天下午，我照例站在大门口，忽然和我熟悉、找我看

过作文的一个小学三年级学生笑着跑到我跟前，我还没开口，他却问我了：

“臧爷爷，您是作家，把学雷锋的好人好事，写一写，登在报上，不好吗？”

孩子这一问，我的心震动了一下。心里感触很多。我想，作家不也应该学雷锋、为人民作点好事吗？用手中的彩笔，为孩子们学雷锋画一幅幅精神肖像吧。

孩子们用手中的扫帚，扫院子，扫街道，尽除污秽；作为作家，不应当拿起手中笔去横扫消沉混乱的思想、个人主义的私心杂念以及社会上的、文艺田园里的浮浮扬扬的陈灰暴土，为文化建设清除道路吗？

阅读提示

这是老诗人臧克家用彩笔为孩子们学雷锋画的精神肖像。透过这一幅幅形象生动的画面，让我们看到了学雷锋、树新风在孩子们的心灵上、行动上发生的深刻变化，充分显示了党的号召的巨大威力。

运用对比是本文的突出特点。例如，从前贴上春联，不几天就“七撕八裂，把红光耀目的春联，弄得遍体鳞伤”；而现在呢，贴上一个多月，“春联却红玉无瑕，发射光辉”！作者手中的笔真不愧为“彩笔”，看，这两幅图画形成多么鲜明的对照！学雷锋以后，孩子们不但改掉了过去的许多坏毛病，而且还争着做好事，前后对比，变化多么巨大！

记叙、议论、抒情相结合，也是本文的写作特点，阅读时，应细加体会。

本文取材于日常生活小事，却反映了重大的主题，这种“小中见大”的表现方法，也值得学习。

二 出差记^①

叶 君 健

因公出差，到几个南方城市去跑了一趟。长时间坐在办公室里，能有机会到一些较远的地方去走走，自然感到兴奋。但一坐上火车，心里就不免有点紧张起来了：要办的事情多，时间又有限，而要去的地方又相当生疏，任务能不能如期完成呢？这种顾虑一直到火车到了目的地都无法消除，相反地倒似乎变得更深沉起来了。

住进旅馆以后，一位当服务员的年轻姑娘很快就送进来一壶热茶。她瞧了瞧我的登记表，又端详了我一眼，于是便沉思起来。她知道我是远道来的客人，从我面上的表情，她似乎也看出了我的苦恼。她转过身来，给我倒了一杯茶，便微笑地问：

“同志，您大概有许多事情要在这里办吧？”

我点了点头，还补充了一句：“而且还得很快地办完，因为我还得到别的地方去，只能在这里呆三天。”

“那么您就得抓紧时间了，”她说，“先喝一杯茶吧，您很

①选自《天安门之夜》（百花文艺出版社1979年版）。

累了。”

于是她轻轻地把房门带上，走出去了。过了大约半个钟头，她又回转来了。她已经给我办好了住旅馆的手续。此外，她还给了我一张火车登记表，以便我能事先定好车票，保证按期到达下一个要去的城市。最后她给了我一本电话簿。

“同志，我有一个想法不晓得对不对，供您参考，”她非常客气地说，“你要访的机关和要见的人一定不少，我看您不如事先用电话和他们约定好，到时就去。假如您没有他们的电话，这个簿子里全都找得到。房间里的电话您只须喊外线就可以用了。”

望着她走出去的背影，我不禁感到有点惊奇：我所想要做的事她都主动给我想到了，而且还提出了办法。看上去她不过十七、八岁，还梳着两根小辫子，象个中学生。真没想到，她倒是这样有心眼，有条理，事情考虑得这样周到。我翻阅电话簿，把椅子挪到电话旁边来，按照她的“想法”，开始和我要接洽^①的机关和负责人通起话来。天黑的时候，我已经把要办的事基本上安排了一个日程。这时，这位年轻的女服务员不意地又敲门进来了。她手上拿着一个薄本子。我见她满面笑容，非常友善，就主动向她作了“汇报”，把我打电话的结果告诉了她。

“那么下一步就是安排交通的问题了。”她用一种商量的

①〔接洽(qià)〕跟别人商量彼此有关的事。

口吻说：“我这里倒有一张本市的地图，不知您有没有兴趣看？”

我当然有兴趣。于是她便把那个薄本子在桌上摊开。这果然是一张地图。她象一位能干的向导似的，用非常形象化的语言，把市内的交通路线，上下公共车辆的路口，甚至票价，都一一作了生动的说明。我一时找不出适当的话语来表达我对她的感谢，就说：“真好，您的帮助倒使我订出了一个非常具体的工作计划！”

她临走带上门的时候，又掉过头来对我说：“那么今晚您可以早点休息了。明天早晨七点至八点开饭。到时我来叫醒您，需要吗？”

我虽然说不需要，但第二天早晨七点钟的时候，她还是在房门上敲了两下。我吃完早饭便开始按照“计划”来执行我的出差任务了。这时这位女服务员头天关于交通路线的讲解，真的起了实际的作用。我没有走一点冤枉路，节省了许多时间。每次回到旅馆，总发现她给我留下了饭；一到就吃，吃了还可以有时间休息一下。这样一来，我不仅在一定的限度内保持了正常的生活规律，还节约了一些不必要的开支。因此在三天的期间内，我除了顺利地完成了任务之外，还节余出来半天时间去访问朋友和游览市容。

在坐上火车再奔向另一个城市的时候，这位女服务员的形象，不知怎的忽然又回到我的脑海中来了。她好象是一位多年的老朋友。虽然我和她接触的次數不多，甚至连她的名字我都不知道，但她的一举一动都已经在我的记忆中刻下了

难以磨灭的印象，怎么也忘记不了。的确，这样的服务员我过去在哪一个国家都没有遇见过。这倒不是因为她不要报酬——因为我们的服务员都拒绝收小帐^①；而是因为她对于旅客是如此关心，简直把旅客的工作当作自己工作的一部分。老实讲，我的出差任务得以完成，她为我提供了很大的方便。一想起她所服务的旅客不只我一人，而是整个一层楼，我不禁感到她的工作是多么重要。当然，具有她这样风格的服务员在我们的各种服务行业中都有；正因为如此，我对于我们的新社会感到骄傲。

阅读提示

服务员的工作是平凡的工作，服务员所做的事情也是些不起眼的“小事”，但作者却从“平凡”的“小事”中看到其“不平凡”的意义，从而热情赞扬了服务员全心全意为人民服务的崇高品质，给读者留下了难忘的印象。

文章结尾的议论，由点到面，由浅入深，由歌颂一个人到歌颂一代新人、歌颂社会主义制度的优越，使文章主题升华到一个新的高度。

作者从坐车出差担心完不成任务写起，到顺利完成任务又坐车踏上新的征途截止，紧扣“出差”，文题相符，首尾照应，结构完整。

①〔小帐〕顾客、旅客额外给服务员的赏钱。也叫“小费”。

三 牡丹园记^①

严 阵

一九五三年，四月，我到皖南去，经过狮子山下，遇上了雨。江南人在这个季节出门总要带把伞的，我初来，没有这个习惯。雨，虽是很细，却不紧不慢，下得挺有耐性，眼前的狮子山，只一会，便裹在雨雾中了。

雨不停地下，石级小路，被雨水洗得分外明净。路两边新拔节的翠竹，被碎雨星罩着，绿蒙蒙的，望不到边际。路下的山冲里，一片桃林，初开的桃花，笼在这四月的烟雨里，^② 出一层水润润的红雾。

这蒙蒙的绿意，这团团的红雾，真象刚滴到宣纸上的水彩一样，慢慢地浸润开来。呵，这奇妙的春雨，它正给未来孕育着怎样的景象啊！

我正往前走，背后却传来了隐约的脚步声，回头一看，只见一把黄中透红的雨伞，穿过透明的雨丝，向这边移动着。雨是迎着脸下的，那走来的人，把整个的一把伞都倾斜在面前，恰好把头和半个身子都遮住了，只见到两只赤着的

^①选自《安徽文学》一九六一年第七期。

^②〔洒(yǎn)〕液体落在纸上向四外散开或渗透。

脚，带着两团山区特有的红泥，在石级上，一步留下一个红色的脚印。

在北方平原的雷雨中，我常蒙幸遇的同路人，给以半伞之助，在这多雨的江南，这样做，该不是过于冒昧^①。怀着这样的心情，我向走来的人，打了一个招呼。不料雨伞一斜，在我面前站下的，却是个十五、六岁的女孩子。她右手扶着伞柄，左手擎着几枝初开的白牡丹花，身上的红褂，已经被雨点迸湿了，额前的短发上，也挂着几颗雨珠。好象觉察到我有些犹豫似的，她忽然一声不响，断然地扭转身，径自走了。可是没走多远，却又回过头来，望着我出声地笑了。她一面笑着，一面把伞丢在她脚下的石板上，然后转身迈着快步，登上一层层石级，朝前走去。

眼看着她走进了这紧挨路口的草房，可是等我赶到，却怎么也看不到她，屋子里只有一个头发花白的老人。他含着一枝用竹根雕成的烟管，招呼我说：“同志，把伞放下，避避雨再走，不迟。”我担心雨伞找不到它的主人，忙问：“她呢？”“她？”老人稍一怔，但马上就领悟了我的意思，笑道：“你是说牡丹哪！咳，你没见她的小蹄印子吗？”说着，用烟管亲昵地向后一指。这时我才发现在后门口的山石路上，清晰地留下了她那一行红色的脚印。

记得过去在北方工作的时候，有一回，偶尔从一个南方同志的口里第一次听说过狮子山，听说山上的陡壁峭崖，和

①〔冒昧〕（言行）不顾地位、能力、场合是否适宜的谈话或行为（多用作谦辞）。